

96
12 6 34

A
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN THE COLLECTIONS
OF
THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

BY
MAHĀMAHOṂĀDHYĀYA HARAPRASĀDA SHĀSTRĪ,
C.I.E., M.A., D.LITT., F.A.S.B.
*Philological Secretary, Asiatic Society of Bengal,
and Honorary Member, Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*

VOLUME VII
KĀVYA MANUSCRIPTS

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

CALCUTTA
1934

NOTICES OF SANSKRIT MANUSCRIPTS
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

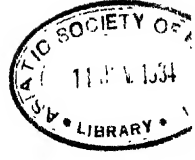
First Series. Vols. I-IX. By R. L. MITRA and
Vols. X-XI. By MM. H. P. SHĀSTRĪ. 1870-1895.

[Vol. I]	(No. 1) (1871), pp. 10+108=118	Price Rs 2/8/-
"	(No. 2) (1870), " 4+96=100	" 1/4/-
"	(No. 3) (1871), " 16+134=150	" 2/8/-
Vol. II,	Pt. 1 (No. 4) (1872), pp. 4+96=100	" 1/4/-
"	Pt. 2 (No. 5) (1872), " 4+96=100	" 1/4/-
"	Pt. 3 (No. 6) (1873), " 4+96=100	" 1/4/-
"	Pt. 4 (No. 7) (1874), " 4+12+114=130 and 4 plates	" 2/8/-
Vol. III,	Pt. 1 (No. 8) (1874), " 4+96=100 and 1 plate	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 9) (1875), " 2+90+32=114 and 2 plates	" 2/8/-
"	Pt. 3 (No. 10) (1876), " 4+96=100	" 1/4/-
"	Pt. 4 (No. 11) (1876), " 94+4+12=110 and 10 plates	" 3/12/-
Vol. IV,	Pt. 1 (No. 12) (1877), " 96+8=104	" 1/4/-
"	Pt. 2 (No. 13) (1878), " 224+16=240	" 3/12/-
Vol. V,	Pt. 1 (No. 14) (1879), " 152+8=160	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 15) (1880), " 318+16+32=366 and 5 plates	" 6/4/-
Vol. VI,	Pt. 1 (No. 16) (1881), " 6+152=158 and 1 plate	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 17) (1882), " 164+14+12=190	" 2/8/-
Vol. VII,	Pt. 1 (No. 18) (1883), " 8+154=162	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 19) (1884), " 168+16=184	" 2/8/-
Vol. VIII,	Pt. 1 (No. 20) (1885), " 8+160=168	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 21) (1886), " 176+18=194	" 2/8/-
Vol. IX,	Pt. 1 (No. 22) (1887), " 10+160=170	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 23) (1888), " 16+11+28+156=211	" 3/12/-
Vol. X,	Pt. 1 (No. 24) (1890), " 6+120=126	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 25) (1892), " 8+16+248=272	" 3/12/-
Vol. XI,	(No. 26) (1895), " 20+72+24+138+6=260	" 3/12/-

Second Series. Vols. I-IV. By MM. H. P. SHĀSTRĪ.
1898-1911.

Vol. I,	Pt. 1 (No. 27) (1898), pp. 160	Price Rs 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 28) (1898), " 160	" 2/8/-
"	Pt. 3 (No. 29) (1900), " 40+112=152	" 2/8/-
Vol. II,	Pt. 1 (No. 30) (1898), " 160	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 31) (1904), " 22+78=100	" 1/4/-
Vol. III,	Pt. 1 (No. 32) (1904), " 160	" 2/8/-
"	Pt. 2 (No. 33) (1907), " 26+14+94=134	" 2/8/-
Vol. IV,	(No. 34) (1911), " 36+12+264=312	" 5/-

CATALOGUE
SANSKRIT MANUSCRIPTS



DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN THE COLLECTIONS

OF

THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

BY

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA HARAPRASĀDA SHĀSTRĪ,
C.I.E., M.A., D.LITT., F.A.S.B.

*Philological Secretary, Asiatic Society of Bengal,
and Honorary Member, Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*

VOLUME VII
KĀVYA MANUSCRIPTS

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

CALCUTTA
1934

SYNOPSIS OF CONTENTS.

	<i>Page</i>		<i>Page</i>
1. <i>Foreword</i> ..	vii	(7) Govindastotras ..	550
2. <i>Introduction</i> ..	ix	(8) Lakṣmīstotras ..	578
3. <i>Catalogue</i> ..	1	(9) Kṛṣṇastotras ..	579
I. Poems ..	1	(10) Rādhastotras ..	595
II. Dramatic Literature ..	238	(11) Śūṭiyastotras ..	601
III. Prose Romances ..	297	(12) Gaṇeśastotras ..	603
IV. Anthologies ..	350	(13) Nṛaṇhastotras ..	607
V. Nīti ..	398	(14) Kaśīstotras ..	608
VI. Riddles ..	436	(15) Saṁsavatīstotras ..	609
VII. Religious Poems ..	449	(16) Hymns to religious	
(1) Short Poems ..	449	reformers ..	613
(2) Collections of Stotras ..	467	(17) Miscellaneous Hymns ..	621
(3) Śivastotras ..	480	VIII. Prakṛita Kāvya ..	627
(4) Devīstotras ..	517	4. <i>Index</i> ..	635
(5) Stotras to River-Deities ..	530	I. Titles ..	635
(6) Rāmastotras ..	544	II. Authors ..	647

FOREWORD.

At the time of his sudden and regretted death in November, 1931, Mahāmahopādhyāya Haraprasād Shāstrī had seen the whole of the body of the present catalogue in proof in various stages of progress. He had given print order up to page 448 (No. 5544). He had seen a third proof up to page 480 (No. 5577), and had also seen and corrected galley proofs till the end of the work, page 633 (No. 5803).

It became incumbent on the Society not only to ensure the completion of the volume but to make arrangements for the continuation of the work, that is, the completion of the entire catalogue, for which, as explained by the Shāstrī in his Preface to the previous volume, the rough materials had been prepared during the years from 1911 to 1920, to cover another seven volumes, describing about 6,500 further items.

In March of 1933 Mr. Chintaharan Chakravarti was entrusted, with the immediate task of seeing through the press the remaining part of the present volume. The principle was laid down that in this final part the substance of the Shāstrī's work should not be interfered with nor the system hitherto followed be modified. A verification of the copy by consultation of the works described was however to be undertaken and correction of facts, wherever necessary, to be made, as it was the Shāstrī's habit to defer verification with the MSS. to the last and then to embody in the final proof whatever changes or additions he deemed necessary. Except in this respect the Shāstrī's original had to remain without modification.

The indexes for the volume have been drawn up by Mr. Chakravarti, one of titles and one of authors. He has also added a concise introduction.

The Shāstrī left copy for part of an elaborate preface, in the manner of his preface to the previous Vyākaraṇa volume, giving a survey of the Kāvya literature of India, mainly with reference to works dealt with in the present volume. This preface which was written *pari passu*, as the sheets of the catalogue were printed, has not been completed, but reached towards the end of the 3rd of the 7 sections (Prose Romances) covering slightly over one-half of the subject-matter dealt with in the volume. This copy has not benefited from the final revision which its author would have given it when passing it through the press. It has therefore been decided to publish this fragment separately for what it is worth as a memento left by the late scholar. Instead of it Mr. Chakravarti's preface gives in briefest form a summary of the collection described in the volume, drawing attention to various interesting aspects.

It is a tragic coincidence that, in the last preface written by the Shāstrī himself in the present series of the catalogue, he referred to his lifetime as "drawing rapidly to a close". The statement has become a sadly true prophecy.

The Asiatic Society of Bengal now issues the volume to the world of Sanskrit scholarship with feelings of profound respect and warm affection for its author.

CALCUTTA, November, 1933.	JOHAN VAN MANEN, <i>General Secretary,</i> <i>Asiatic Society of Bengal.</i>
------------------------------	--

INTRODUCTION.

The present volume of the Descriptive Catalogue of
Preliminary Remarks Sanskrit MSS. in the collection of the
Asiatic Society of Bengal which deals
with Kāvya works describes about 1,000 MSS. The term
Kāvya has been taken here in an elastic sense, for the
volume includes, besides works pertaining to Kāvya proper,
works like the *Rūmanāmaprakāśa* which rather belongs to
Smṛti, and also *śāstras* many of which, though of the
nature of Kāvya, are stated to be extracts from Purāṇas
and Tantras.

In almost each of the many sections under which
the MSS. have been classified here, there are MSS. of
importance from one standpoint or other: antiquity,
rarity or curiosity. A few are unique.

What is likely to strike the reader of this catalogue, as
of any other catalogue of Sanskrit Kāvya, is the frequent
imitation of a poetic form once introduced by a great poet
as also the tendency to deal with the same subject
already treated by a previous poet of distinction with the
introduction of minor variations. Thus we have here a
work (the *Yaduramśa Kāvya*) which like the *Bhṛṅgikāvya*
aims at illustrating rules of grammar; we have here a good
many "century poems"¹ and several "messenger poems"²
—all imitations of earlier originals. There are also several

¹ Cf. Nos. 5052, 5087, 5097, 5203, 5204, 5233, 5252, 5485, 5147, 5492, 5493-4,
5497, 5499, 5500, 5508, 5513, 5556, 5558, 5559, 5650, 5738 (which is curiously
called a *śataka*).

² 5172, 5174, 5187-5190, 5192, 5208.

imitations of the *gītagovinda*¹ of Jayadeva and a few imitations of the *Mahimnahstotra*² of Puṣpadanta. Mention may as well be made of two works translated into Sanskrit — though translations into Sanskrit are extremely rare. They are the *Premarāmāyaṇa*, a translation of Tulasīdāsa's famous work in Hindi and the *Kathākautuka* translated from the Persian.³

Some of the MSS. are fairly old and are important paleographically as also for collation purposes. A list of these MSS., chronologically arranged in tabular form, is given below. The dates of the MSS. are generally indicated by well-known eras⁴ like Śaka, Vikrama, Lakṣmaṇasena, Nepal, Bengali, and Malla. Regnal years of several kings have also been used. Thus two MSS. (5180 and 5347) were copied respectively in the 10th and 29th year of the reign of Mukundadeva of Orissa. The year of an unintelligible era (e.g. *Sāba*) is used to indicate the date of copying of MS. No. 5311.

CATALOGUE No.	NAME OF WORKS	DATE OF COPYING.
5086	Kuttanīmata	1172 A D
5289	Abhijñānaśakuntala	12th century
5801	Setubandha	1222 A D ⁵

¹ 5171, 5180, 5215, 5219, 5255, 5257, 5259

² 5007, 5053

³ For some other translations into Sanskrit cf. *JP 18B*, XXIV., N.S., pp. 465-6

⁴ In the following table the years of these different eras have for the sake of convenience been reduced to those of the Christian era. Dates are referred to in terms of centuries only where they have been indicated in the descriptions by the late MM. H. P. Shāstri on palaeographic evidence in the absence of any express mention of a date. MSS. dating from later than the sixteenth century have not been included in the list

⁵ Dr R. L. Mitra, *Notices of Sanskrit MSS.*, Vol. V, No. 1977, was of opinion that this was the oldest MS. in the Bengali character that had been met with

CATALOGUE No.	NAME OF WORKS	DATE OF COPYING.
4996	Śrīnātha's Commentary on Raghu- vanuṣa	1234 A D.
5132	Nasadhacarita ..	1240 A D.
5315	Āṇḍakaśūka ..	1250 A D.
5067	Bhāṭṭikāvyatīkā by Śrīnivāsa	1279 A D.
5296	Mālatīmādhava .	13th century.
5376	Pañcatantra ..	13th century
5436	Kavīndravacanasaṃuccaya .	13th century
4953	Sāsvata's Commentary on Meghadūta	1330 A D.
4959	Kumārasaṃbhava ..	1387 A D.
5316	Āṇḍakaśūka ..	1387 A D.
5057	Rāvanavādha .	1401 A D.
5335	Dharmajaya-vijaya ..	1471 A D.
5343	Prasannarāghava ..	1492 A D.
5478	Āṇḍakyaśloka ..	15th century
4981	Raghuvaṃsa ..	15th century
5073	Srīrājanavādha .	1511 A.D.
5039	Kirītārjunīya ..	1516 A D.
5802	Rāvanavādhatīkā ..	1535 A D.
5045	Kirītārjunīya ..	1536 A D.
5287	Abhījñānasakuntala ..	1572 A D.
5523	Vidagdhamukhaṃdana ..	1598 A D.

An appreciable number of works described in this volume appear to have been hitherto little known and hardly accessible to scholars. Some of them belonging to individual scholars or forming part of private collections whether already described or only superficially noticed served only to rouse the curiosity of interested scholars as these could hardly be consulted. Others—some of them important as well as interesting—seem to have hitherto remained altogether unnoticed. To this latter class belong a number of quite modern works, mostly productions of men belonging to the 19th century. Their principal interest lies in the fact that they demonstrate the continuity of the use of Sanskrit

up to the present age. A list of the more important of the works described in this volume but not mentioned in the *Catalogus Catalogorum* is given below :—

- 5035 A commentary on Ghatakarparakāvyam by Divākara.
 5052 „ „ Sūryasataka by Bālabhāṭṭa.
 5055 „ „ „ by Harivamśa.
 5066 „ „ Bhāṭṭikāvyā by Keśavaśarman.
 5087 „ „ by Śrīmvāsa
 5084 „ „ Śisupālavadhāni by Sarasvatitīrtha.
 5094 „ „ Rāghavapāṇḍaviyā by Kavīrāja.
 5096 „ „ Kicakavadham by Lakṣmīdhara.
 5148 Mādhavīyacarita by Vrajasundara
 5174 Vāṇinandaudāta by Vireśvara
 5202 Vāsudevodaya by Māṇḍhātā
 5342 Madhumatīnātikā by Govindapandita
 5198 Āmoda by Anūpanārāyaṇa Śrīmani, copies of whose gloss on the *Brahmasūtras* called *Samāñjasāṛṇi* are in the Libraries of the Sanskrit Sāhitya Parisat and Vangīya Sāhitya Parisat of Calcutta. A copy of the *Bhāgavatajyotīśāṅkī* by him is in the Library of the Asiatic Society of Bengal
 5203 Śrīgārasataka by Mahādeva.
 5204 Śrīgārasataka by Śukla Nilakantha
 5207 Narmakelīkautukasamvāda by Dandin
 5213 Vādeśvarodayakāvyam, composed by Viśvanātha in 1628 A.D.
 5222 Satyanāthābhhyudaya by Saṅkarṣana, with a commentary by Sudarśanācārya.
 5224 Harikeli, in 17 cantos, by Varṇasamāni.
 5238 Kṛṣṇalīlāmṛtalaharikāvyam by Raghuvīra Dikṣita who is stated to be the author of several other works.
 5241 Gokuleśulīlāsudhānidhi¹ (an account of Gokuleśa, a descendant of Vallabha and of his ancestors) up to the end of the 21st tarāṅga of the first Kallola.
 5242 Mukundodaya by Veninātha. (It is merely a fragmentary MS. of what appears to be a fairly big work.)

¹ In the Ulwar Library there is a work called *Gokuleśulīlāsudhānidhi* (Ulwar *Catalogue* Paterson—1557)

- 5254 Premarāmāyana (a Sanskrit version of Tulasīdāsa's Hindi work dealing with the story of Rāma)
- 5278 Bhānavīyakāvya by Bhānuprasāda
- 5333 Samayasāra, a Jain work in imitation of the *Prabodha-candrodaya*
- 5347 Bhaktivaibhava, a drama by Jivadeva
- 5368 Samrddhamādhava, a drama by Govinda Kavibhūṣana
- 5373 Candrāvalicaritranātaka
- 5382 Daśakumārakathāsūtra by Rāmacandra Āgamu
- 5383 . . . Appayvamantri.
- 5384 . . . Virabhadra
- 5421 Śāthasamāgamacampū by Mathureśa Cakravartī.
- 5429 Kalākaumudī by Cakrapāni
- 5438 Prastāvaratnāvalī
- 5443 Sārasaṃgraha, containing descriptions of kings, by Śambhudāsa.
- 5454 Subhāṣitasūtrasamuccaya, which quotes Ākavari Kālidāsa.
- 5456 Nṛpavilāsa by Śivarāma, who is here stated to have composed several other works as well
- 5457 Ślokaṣaṃgraha by Śrīdhara.
- 5458 . . . Viṭthaleśa.
- 5459 Padyasaṃgraha by Mahādevabhāṭṭa
- 5464 Padyamuktāvalī by Mukunda Paṇḍita.
- 5465 Padyataraṅginī by Vrajanātha.
- 5496 Nīṭisūtra in Kuśopadeśa
- 5505 Nīṭisūtra, composed by Gaṅgādhara Dīkṣita under orders of Akbar.
- 5507 Svarnamuktāvivāda by Maheśa Paṇḍita.
- 5508-9 Nīṭisataka with its commentary by Kṛṣṇamohankavi, a Kāyastha, an appreciable number of whose works are mentioned here as well as in his Rāmāṭīkāmrta (No. 5250) and Kamalodaya, a fragmentary copy of the last of which is in the library of the Vaidya Sāhitya Paṇḍit of Calcutta¹
- 5511 Siddhāntasudhātātū (in the form of a dialogue between husband and wife) by Rāmacandra Āgamu, of whom two more works are described in this volume.

¹ *Sāhityaparivart Patrikā* (Vol. XXXVIII, p. 258). A description of his Smṛti work, Ānandasandhulahari, is also given in the same journal (*op. cit.*, p. 262). A Kāvya work by him called Kṛṣṇakeli was noticed by MM. H. P. Shastri (*Notices of Sanskrit Manuscripts*, Vol. II, No. 41).

- 5621 A commentary on *Caturvedatātparyasārasamgraha* of Haradattā-
cārya, by Jñānaghana
5628 Śivastava by Siddha.
5663 } Digvijayasāra.
5709 }
5693 Rāmanāmapratāpaprakāśa by Yugalānanyasāraṇa.
5694 Rāmastotra by Gomatigiri.
5714 Nāmamāhikā by Purusottama Gajapati.
5746 Nāmārthacandrikā by Kalyāṇabhatta.
5776 Kaivalyārṇavavivarana.
5777 Yājñavalkyastuṭi by Śankarācārya.
5779 Nimbūḍṭhyalaghustava by Śrīnivāsa.
5781 Nāmāvatāraḥ.
5782 Ġurunānakamādhavastotrāṣṭaka.
5783 Nānakasahasranāmastotra.
5803 Vimalagāhakośa.

The following works described in the volume appear to be modern. Most of them refer to the time of their composition.

CATALOGUE No.	NAME OF WORK	NAME OF AUTHOR	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA)
5448	Commentary on Padhyāvali of Rūpa- gosvāmin.	Disciple of Dāmodara- svāmin.	1801
5631	Śivagītā	.. Kṛpārāma Udāsin, disciple of Rāma- dayāla.	1806
5785	Āśirvanamālā	.. Raghunātha Udāsin, disciple of Rāma- dayāla.	
5668	Commentary on Piyū- salahari.	Dalapatirāma ..	1808
5518	Vidyāmāñjarī	.. Dhīreśvara ..	1814
5730	Rāmastava	.. Rāmaprasāda ..	1821
5726	Viṣṇustotratikā	1835
5607	Mahimastotra	.. Lālabāhādur ..	1845

INTRODUCTION.

XV

CATALOGUE No.	NAME OF WORK.	NAME OF AUTHOR	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA)
5670	Gaṅgāsatalaharī ..	Gaṇeśaprasāda under the patronage of Lālabāhādur .	1855
5269	Satyanārāyaṇakathā .	Vṛndāvana .	1869
5461	Ślokaśamgraha ..	Bābā Kāśinanda ..	1877
5764	Gaṇeśastotra ..	Venīrāma .	1900
5653	Devīmahimnastotra	Lakṣmīnārāyaṇa ¹ ..	1861
5261-2	Vilāsaratnamālā ..	Do. ..	1864
5654	Nīrājanastotra ..	Do.
5655	Vijayāśaka ..	Do. ..	1877
5671	Gaṅgālaharīśataka ..	Do. ..	1881
5701	Rāmacandrastotra, etc	Do.
5702-4	Rāmapañcadaśī ..	Do.
5748	Kṛṣṇastotra ..	Do. ..	.
5769	Kāśīratnamālā ..	Do.
5636	Viśveśvaranīrājana ..	Do.
5637-8	Śaṅkaradhyaṇurātna- mālā	Do.
5263-6	Satyanārāyaṇadeva- kathā (in five chapters).	Do.
5267	Centāmrtakāvya with the author's own com- mentary.	Do.
5672-3	Commentary on Gaṅgā- laharīśataka of Lakṣmīnārāyaṇa.	Guruprasāda ..	1882

¹ Lakṣmīnārāyaṇa is stated (p. 537) to have been a collector of MSS. He was a great lover of MSS. He himself took pains to copy MSS. (Nos. 5216, 5263, 5264, 5638, 5745, 5769). MSS. were collected by him from different quarters as is shown by a letter found in a MS. (No. 5730) where he appears to have been addressed as Mahārāja. In almost every work of his described here references to his family are found and in several cases the date of composition of the work concerned is given. He flourished in the latter half of the nineteenth century. He appears to have been a man of some importance, for not only did scholars like Rāmacarana and Guruprasāda write commentaries on his works but a scholar like Devīprasāda wrote his biography which is called *Lakṣmīnārāyaṇakāvya* (No. 5433).

xi

	CATALOGUE No	NAME OF WORK	NAME OF AUTHOR.	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA).
56	5653	Devimahimna- stotratikā	Rāmacarana ¹
56				
57	5654	Nirājanastotratikā .	Do.
56	5703-4	Rāmapañcadaśītikā ..	Do
56	5705	Rāmacandracaturdaśī	Do
57	5433	Lakṣmīnārāyaṇakāvya	Devīprasāda, son of
57			Duhkhabhañjana ²	
57	5635	Duhkhabhañjanakāvya	Duhkhabhañjana
57	5473	Hāsyapañcāśīkā .	Kāśināth Pānduranga
57			Paraba ³	
57	5532	Dṛṣṭakūṭārnava ..	Do.
57	5533	Praheṇikāsāra .	Do
57	5534	Samasyādīpa .	Do
58	5431	Pātālādhyāyākathā .	Tārāmani ⁴
	5434	Dharmamūrtaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa	Dayānanda Sarasvatī
to				
co	5435	Chappāṣṭaka Chappāṣāya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa.	Do.
c				

Literature thrived in India under the patronage of rulers and zemindars, many of whom were prominent in the political history of India and her provinces. Their contribution

¹ He refers to himself in different ways by the combination of the syncretism of the words *Rāma* and *carana*. Rāmapada which is given as the name of author of 5654 really refers to him and should properly be Rāmacarana. Rāmacarana also seems to have copied MS. No. 5541 in this volume.

² He seems to be identical with the author of the rhetorical work *Vāgrat* recently published in the Kashi Sanskrit Series together with the commentary by the author's son, Mahāmahopādhyāya Devīprasāda, Professor of the Benares Hindu University, who died in 1932.

³ He seems to be identical with the well-known editor (of the same name) of a good many old Sanskrit texts published in the *Kāvyamālā Series*.

⁴ A short personal account of him has been given on p. 345 of this volume.

the cultural development of the country, though not well known, has not been insignificant. Some of them are known as authors of works of note and the present volume contains several works produced by this class of authors. A list of rulers and zemindars who are mentioned as patrons and authors of works described in this volume or are referred to in other connections may be of interest and use to students of history.

Arjunavarman of the Bhoja dynasty	Composed a commentary on Amaru-śataka (5091).
Purusottama Gaṇapati	.. Author of Abhinavagītagovindī (5180) and Nāmamālīka (5714).
Māndhātā, son of Madanapāla of Kāsthā, author of the well-known Śmṛti work <i>Madana-pūṭra-jāta</i>	Author of Vāsudevodaya (5202)
Viśvanātha Sinha	.. Author of Rāmacandrāhnikā (5256). Appears to have composed the Saṃgītarāghunandana (5259) before he inherited the property.
Mahārāja Gopīnātha	.. Author of Daśakumāra Caritakathā-nika (5381)
Virabhadra, ¹ son of Mahārājādhirāja Rāmacandradeva	Author of Daśakumāra Pūrvakathā-sāra (5384).
Mahārāja Harihara, descendant of Sūrya Pandita.	Patron of Lohmabarāja, author of Harivilāsakāvya (5112)
Anangabhinna, King of Orissa	His court-poet Vrajasundara was author of Mādhaviyacarita (5148)
Sudāmasāhasra Mahāpātra	.. In his court Jagannātha Vidyānadhī wrote a commentary on Gīta- <i>valī</i> of Śaṅkara (5183)

¹ A genealogy of the family of Virabhadra (as embodied in the Post-colophon statement of MS. No. 5398) points to the great love of culture of its members.

Raghurāma Rāya . . .	Under his orders Padāṅkadūta (5228) was composed.
Raghudeva, son of Śukladhvaja	He may have been patron of Vāṇinātha, author of Mukundodaya (5242)
Harimalladeva of Nepal . . .	During his reign Harihara composed a commentary on Mālatīmādhava (5299)
Bhairavendra of Mithilā . . .	Under the patronage of this prince Rucpati wrote a commentary on Anargharāghava (5304)
Nātharpati	His priest Amareśvara, one of whose ancestors is stated to have defeated (?) Virasimhadeva, king of Orissa, composed the farce Dhūrtavandana (5339)
Pratāparudradeva (Lajapati)	Patron of Jivadeva, author of Bhaktivaibhava (5347)
Jagadānanda . . .	Patron of Dvārakānātha, author of Govindavallabha (5358).
Umāpati Dalapati . . .	Under his patronage Keśava Pandita wrote Pahlādacampū (5417)
Akbar . . .	Under his orders Gangādihara composed Nitisūtra (5505).
Harasimhadeva . . .	During his reign a copy was made of Śrīnivāsa's commentary on the Bhaṭṭikāvya (5067).
Abhaimalla . . .	A copy of Candakauśika (5315) was made during his reign.
Rājamalladeva . . .	A copy of Candakauśika (5316) was made during his reign.
Bharavasimha, minister of Viramalla of Nepal.	A copy of Hitopadeśa (5401) was made for him.
Bhāvasimha . . .	Under his orders a copy was made of Kathāsaritsāgara (5398).
Mukundadeva of Orissa . . .	Two MSS. described in this volume (5180, 5347) were copied in the 10th and 29th year of his reign.

Rāyamalla,	}	During the reign of these kings (?) a copy of the <i>Ānakyaśloka</i> (5948) was made.
Ratnamalla,			
Ranamalla,			
Bhīnamalla of Nepal.			

A few of the MSS. throw interesting sidelights on various aspects of social condition of old India.¹ Materials for social history There are references to the sale of some of these MSS. apparently by professional copyists and poor owners at very small prices at a time when MSS. were regarded as precious, when there were people inclined to steal them and when imprecations in very strong terms against thieves were recorded at the end of many MSS. Thus a MS. of Pujāri Gosvāmin's commentary on the *Īlāgarīṇḍa* (5166) was sold for ten annas in 1812 A.D. A fee of rupee one was received for a copy of the *Kulārṇava Tantra* (p. 48). A copy of the *Prabodhacandrodaya* (5318) which was once sold was exchanged later on for a copy of a work of the name of presumably *Rasāmṛtasindhu*.

Presentation of copies to scholars and not the sale of MSS. was, however, regarded as highly meritorious from a religious point of view.² The idea of sanctity associated

¹ Information regarding these is to be gathered mainly from what have been styled Post-colophon statements which record among other things the dates when the MSS. were copied and the names and addresses of their copyists and their patrons. We thus get here the names of several important personages as also a large number of towns and villages the present locations and names of many of which it is difficult to ascertain. Among the copyists mention may be made of Rsi Anandacandra and Mum Paramānanda (5481), Ratnasādhū (5089) and Raghunātha Mālavīya who, of all copyists whose names occur in the volume, seems to have copied the largest number of MSS. (Cl. 5019, 5022, 5072, 5173, 5179, 5246, 5453, 5466, 5473, 5491, 5494, 5495, 5497, 5506, 5515, 5533, 5534).

² This is definitely indicated by some of the copyists with expressions like स्वार्थं परार्थश्च, विद्वज्जनभोगार्थम्, etc. (Cl. 5006, 5089, 5149, 5192, 5221, 5335, 5364, etc.).

with books in general and the dissemination of learning in particular would prompt even important people to prepare by their own hands copies of works, especially of a religious nature, not only for their own use but also for the use of all interested persons.

(CALCUTTA,

(HINTAHARAN CHAKRAVARTI.

October, 1933.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT
MANUSCRIPTS.

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

VOLUME VII. KĀVYA.

I. POEMS.

4945.

5039. ऋतुसंहारकाव्यम् । *Ritu-saṃhāra Kāvyaṃ.*

BY KĀLI-DĀSA.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1749. Appearance, old and mouse eaten. Complete.

Colophon :—

इति महाकवि श्रियुक्तकालिदासकृतौ ऋतुसंहारे वसन्तवर्णनं
समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

श्रौरस्तु मयि लेखके लिखितं श्रीरामधन देवग्रन्थेन साक्षरमिदं
पुस्तकम् ।

तारिख २३ श्रे अषाढ शुनिवार बेला आन्दाजि २ प्रहरकाले
समाप्तं हय ।

माकड़देर श्रीवपीडाय वसौआः साक्षि श्रियुक्त वामाचरण
बन्धोपाध्याय शकाब्द १७४९ ।

4946.

5592 D. *Ritu-saṃhāra Kāvyaṃ*

Substance, Palm-leaf. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good. Complete.

4947.

2381. मेघदूतम् । *Megha-dūtām.**By Kāli-dāsa.*

Substance, country-made paper. $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 31. Lines, 7 on a page. Character, Nāgarn. Date, Samvat 1786. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति समाप्तेयं खण्डकाव्ये कथा मेघसंदेशनिबद्धा कृत्वा
श्रीकविराज-कालिदासस्येति समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

शुभं भूयात् संवत् १७८६ वर्षे कार्तिके शुक्ले प्रतिपदायां सोमे
श्रीमिश्रगौरौनाथेनालेखि ।

There are altogether 125 verses in this MS., ie., ten in excess of ordinary editions.

The last verse is curious :—

इत्थंभूते सुचरितप्रले मेघदूतं च नास्ति
कामं क्रीडाविरहितजने विप्रयोगे विनोदः ।
मेघश्चास्मिन्नितिनिपुणतां बुद्धिभावे कवीनाम्,
नत्वा यायाश्चरणकमलं कालिदासश्चकार ॥ (?)

The MS. is full of marginal notes.

4948.

9338. *Megha-dūtām.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 25. Lines, 7 on a page. Extent in Slokas, 250. Character, Nāgara. Date, Samvat 1834 = Saka, 1699. Appearance, tolerable. Complete.

Post Colophon :—

श्री०॥ मिदं पुस्तकलिखितं श्रीकेवलक्रीष्णचतुर्वेदि ॥ श्रवत
१८१४ साके १९६६ ॥ भाद्रमासे क्रियापक्षे ४ सुक्रदिने ।

(3)

4949.

7810. *Megha-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½×5 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Śaṃvat 1887. Appearance, fresh. Complete. With interlineal notes.

Colophon :—

इति श्रीकवि-कानिदासकृतं मेघदूतकाव्यं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

सं १८८७ मिति फागुन वदि १० सोमे ।

We have here three additional ślokas at the end:—

तं संदेशं जलधरवरो दिव्य-वाचाचक्षु
प्राणांस्तस्या जगद्धितरवो रक्षितुं यत्तवध्वाः ।
प्राप्योदतं प्रमुदितमना[.] सापि तस्यौ खभर्तुः
केषां न स्यादभिमतपला प्रार्थना क्षुत्तमेघ ॥ २५ ॥
श्रुत्वा वाचां जलदक्षिणां तौ धनेशोपि सद्यः
प्रापस्यान्तं सदयद्वयः संविधायास्तकोपः ।
संयोग्यैतौ विगलितमुखौ दंपती छट्छित्तौ
भोगानिष्टानविरतसुखं भोगयामास प्रसन्नम् ॥ २६ ॥
इत्थंभूतं सुचरितपदं मेघदूतं च नास्ति
कामक्रीडाविरचितजने विप्रयुक्ते विनोदः ।
मेघश्चास्मिन्नितिप्रगुणतातुल्लभावे कवीनां
नत्वाय्यास्वरयुगलं कानिदासश्चकार ॥ २७ ॥

4950.

9172. *Megha-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 13×7 inches. Folia, 14 of which No. 2 is missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. A fragment.

4951.

3193. *Megha-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 8, 9 on a page. Character, Nāgara of the 18th century. Appearance, soiled and worn-out. Complete.

4952.

11064. *Megha-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1862. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीकविकालिदासविरचितं मेघदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १८६२ कार्तिक-शुक्लनवम्या शुद्धदिने रामदयानुना
लिखितमिदं ।

4953.

5646. *Megha-dūta-ṭīkā :—Kavi-priyā.*

By Śāśrata.

Substance, Palm-leaf. 12×2 inches. Folia, 47 by counting. Lines, 5 on a page. Character, Newari. Appearance, very old, discoloured and worn-out. Leaf-marks are lost. Date, N. S. 450=A.D. 1330.

The manuscript is a very defective one. The ślokas of both the *meghas* are numbered consecutively and the commentary of the last śloka is marked 115.

It contains the commentaries on the following ślokas :—
1st, 3rd, 4th, 5th, 6th, 8th to 10th, 12th, 14th, 15th 17th,
18th, 20th, 23rd, 24th, 27th, 28th to 38th, 40th to 44th,
47th to 51st, 53rd to 56th, 98th, and 115th.

For the beginning of the commentary see L. 2740.

End :—

एवं कृते विद्यता कलत्रेण विप्रयोगो विरहो माभूत् । एवं मम
यथा यक्षस्य हि साम्प्रतं प्रियाया अविद्युक्तत्वं नामातिदुर्लभमतः
सहृदलुरूपमेवोपकारिणः सहृदो मेघस्याश्रमति स्म सर्व्व एव हि
दुष्प्रापाय वस्तुने स्पृहयतीति ॥ ११५ ॥

Colophon :—

शाश्वतकृता कविप्रिया मेघदूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

संवत् ४५० अ नभशुक्ल १ गुरु पञ्चम्याम् ।

The commentary, in the second introductory verse, quoted by Rājendra-lāla, speaks of Vallabha's commentary as a weighty and authoritative one.

There are 4 stray leaves, not belonging to the commentary.

4954.

10070. *Megha-dūta Tīkā.*

By Ārillra-bardhana.

Substance, country-made paper. 10½ x 4 inches. Folia, 17 by counting (the first two of which are marked 5 and 6 containing the commentaries of the 5th 6th, 7th, 8th, and 9th ślokas, the rest are not numbered, beginning with the commentary of the 30th śloka and going to the end). Lines, 8 on a page. Character, Nāgarī. Date, Samvat 1643. Appearance, old and discoloured.

Colophon :—

इति श्रीचारित्रवर्द्धनविरचिता मेघदूताख्यकाव्यस्य टीका
सम्पूर्णा ।

Post Colophon :—

संवत् १६४३ समये मार्ग वदि पञ्चमौ सनौवारे शुभं लेखक-
पाठकयोः ॥

4955.

1076. *Megha-dūta-ṭīkā*;—*Megha-saudāminī*.*With the text.**By Makaranda Miśra.*

Substance, country-made paper. 12½ x 5 inches. ; Folia, 52. Character, Nāgara. Date, Samvat 1884. Appearance, fresh. Complete. In tripāṭha form.

Megha-saudāminī a commentary on Kāli-dāsa's *Megha-dūta*.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥
 उत्पत्तिस्थितिनाशकारणमिह स्वर्गापवर्गालय-
 द्वारं शीतकरार्द्धभालतिलकं गङ्गाविलान्तर्जटं ।
 कण्ठव्यालविशालपूतकृतिमये भवकृकटीवेष्टनं
 बाह्वद्वन्द्वभुजङ्गराजमनिशं ध्याये शिवं सिद्धये ॥ १ ॥
 सिद्धान्तं शिवयोः प्ररीरमसकृत् शुग्हायगन्धोद्गतै-
 मुक्ताभैः पृथुश्रीकरैः सिततरैरेकत्वनेकं परं (?) ।
 हेरम्बं जगदादिबौजमजितं यं ब्रह्मवेदान्तवित्
 वाण्या वक्ति तमेव शम्भुवनयं सेवे स्तुतः सिद्धये ॥ २ ॥
 विभाततरणिद्युतिप्रतिमदेहदौर्गतिं तरं (?)
 विपद्यखिलदेहिनां दुरितदुःखभौत्युद्धरीं ।
 धराधरसुतामहं कलिमलापहर्षं परां
 स्मरामि सुरसुन्दरीं सकलसिद्धिसम्यक्करीं ॥ ३ ॥
 यद्यप्यस्ति बह्वतरा टीका काव्यस्य मेघदूतस्य ।
 क्रियते तथापि बालप्रबोधिनी बालकाय मया ॥ ४ ॥
 इच्छायं ग्रन्थकृत् कालिदासनामा कविः अशेषान्तरायोपश्रमाय
 समुचितेष्टदेवतास्वरूपं वस्तु रामगिर्याश्रमं, सर्ववन्द्यो महाकाव्य-
 मुच्यते तस्य लक्ष्यं आशीर्गमस्त्रिधा-वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमिति
 स्मरन्नाह कश्चिदिति ॥

It ends thus :—

वर्षाकालेन अर्पितशोभः ते तव एव ममेव क्षणमपि कान्ताया
विद्युता सद्य विप्रयोगे[गो] विद्योगो माभूत् न भवत्वित्याशोः ॥

Colophon :—

इति सत्प्रगृहितश्रीमकरन्दमिश्रविरचिता मेघसौदामिनी
टीका समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

संवत् १८८४ चैत्रे मासे शुक्ले पक्षे षष्ठां सोमवासरे लिखितमिदं
धाराजीतेन त्रिपाठिना ॥
शुभम् ॥

4956.

10802. *Megha-dūta-ṭīkā.*

By Kavi-ratna.

Substance, country-made paper. 16×3½ inches. Folia, 19. In tri-
pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1639. Appearance, dis-
coloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीकालिदासेन विरचितं मेघदूताख्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

शकाब्दा १६३९ मलमासस्य सप्त १०२३ । श्रीकृष्णमणि
देवप्रभूयोगो लिपिरियं पुस्तकम् ।

(Comm.) इति मेघदूताख्य-काव्यटीका समाप्ता ।

The commentary begins :—

नमः श्रीकाशीनाथाय

वाग्देवतापदद्वन्द्वं द्विविधद्वन्द्ववन्दितम् ।
वन्दे सन्देहसन्दोहदावसम्नाहि वन्दनं ॥ (?)
यत्नेन कविरत्नेन सया टीका विधीयते ।
बोधार्थमल्पबुद्धौनां मेघदूतार्थबोधिनौ ॥

4957.

10414. *Megha-dūta-ṭīkā.**With the text.**By Sarasvatī Tīrtha.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 41. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1859. Appearance, old and discoloured. Complete

Colophon of the commentary :—

इति श्रीसत्पद्महंसपरिव्राजकाचार्यश्रीसरस्वतीतीर्थविगचिता
मेघदूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८५९ ज्येष्ठे मासि शुक्लपक्षे तृतीयायां तिथौ गुरुवासरः ।

The commentary begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

एवं हि किल श्रूयते । समस्तप्रशस्तसर्वविप्रवराभिलष्यमाणा-
वैभवस्तत्रभवद्भवानौवक्त्रमसखा निखिलकिन्नरप्र[व]रोत्तमाङ्गशेखरि-
कृतविततासनः कदाचित् कमपि कनककमलरक्षाध्यक्षमादिदेश ।
सोपि तदाज्ञयावश्योऽलसेक्षणाप्रगायगुणानुवद्धान्यपि (?) मानस-
सरोवरमरक्षत् तत्र कथं कथमपि त्रियामाद्य(?)यामद्वयमतिवाह्य
रजन्यपि निजगामैवेति मन्यमानो निजकान्ताविरहकातरः
स्वाश्रयमेवायामीत् अचान्तरे क्षणदां (?) प्रातःसमुत्पन्नप्रवोधि-
विघ्नितश्रोत्रतालापस्तरजशुद्धास्फालन् प्रोदलितसकलजलजवातयो(?)
दिग्गजास्तत्तडागभागमालोडयान्चक्रुर्वक्राः (?) अचान्तरे राज-
राजोपि प्रातरेवाकर्णिततद्भुतान्तः समुत्पन्नरोषकषायविलोचन-
श्चपलतरं तमाहूय स्वकौयजायाव्यसनिनमाज्ञाया न[वि]वै(?)व तव
संवत्सरमदर्शनमस्तु महिमा च विलीयतामित्यप्राप्तौचैवम् अत्र
वस्तुनिर्देशमुद्दिष्टमाह कश्चिदिति ।

It ends:—

काष्ठां सरस्वतीतीर्थकृतिना यतिना कृता ।
मेघदूतस्य टीका तु विद्वद्भालानरञ्जनौ ॥

4958.

4028. *Meghadūta-tīkā*;—*Subodhā*.

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches. Folia, 85. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 2720. Character, Bengali of the 19th century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति ह्रिह्रिखानख्यात-वंशाग्विन्द-
द्युमणि-विमलकौर्त्तिब्रातगौगङ्गनातः ।
प्रियगुणिगण-भृगिश्रेष्ठ-भूपालशिष्टे-
रक्षत भरतसेनो मेघदूतस्य टीकाम् ॥

Bharata Sena wrote his commentary under the patronage of the Zemindar family of Bhūri-śreṣṭha or P'ūrīṣuṭ in the District of Howrah, made illustrious by Bhārata chandra, the well-known Bengali poet.

It begins:—

श्रीहृदिः प्रारणम् ।
नलेशं वैद्यगौराङ्ग-मल्लिकाङ्गसमुद्भवः ।
भरतो मेघदूतस्य टीकां रचयति स्मृतम् ॥
सन्धेव मेघदूतस्य टीका बङ्गबुधैः कृता ।
तथापौयं सुबोध्याख्या क्रियते भु + + या ॥

4959.

1414. *कुमारसम्भवम्* । *Kumāra-saṁbhavam*.

By Kālī-dāsa.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folia, 54. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1443=1387 A.D. Appearance, old. Complete. To the end of the seventh canto.

It has metrical colophons, the last of which is given as a specimen.

इति कालिदासकविना मुदा कृते
गुह्यजन्मकाव्यशुभसर्गसप्तमे ।
हिमवत्सुतोपनयनं तु वृद्धिदं
जयसौख्यदायि भवतां निरन्तरम् ॥

Post Colophon Statement :—

सं १४४३ वर्षे प्रथमभाद्रमासे कृष्णपक्षे दशम्यां शुक्रवासरे
शिवदासपठनार्थं लिखितं काव्यं ।

4960.

7741. *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 28. Lines, 11 on a page. Character, Nāgarī. Date, Samvat 1629. Appearance, old and discoloured. Complete to the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति श्रीकृमारसम्भवे महाकाव्ये कविश्रीकालिदासकृतौ
पार्वतौपरिणयनो नाम सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon :—

संवत् १६२६ वर्षे ॥ वैशाखे शुक्लाष्टम्यां लि० रंगसारमुनिभिः ।
मुनिनारायणपठनार्थं ॥
औरतपुरीमध्ये ॥

4961.

4615. *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia 49, of which 39-42 and 46 and 47 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

Post Colophon :—

++++ शक्रोऽस्मिन् भौमवासरे ।
नत्वा गौरौपतेः स्रुतुर्थलेखीत् पुस्तिकाम् ॥

The chronogram, giving the date of the manuscript has been erased.

4962.

4701. *Kumāra-sambhava*.

Substance, country-made yellow paper. $16\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 91. Lines, 2 on a page. Character, Bengali of the early 19th century. Appearance, fresh. Very nearly complete. To the 33rd verse of the 7th canto.

4963.

5189. *Kumāra-sambhavam*.

Substance, country-made paper. 17×3 inches. Folia, 39. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early 19th century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतौ कुमारसम्भवे महाकाव्ये उमापरिणयो
नाम सप्तमः सर्गः ।

4964.

5190. *Kumāra-sambhavam*.

Substance, country-made paper. $15 \times 2\frac{1}{2}$ inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the 18th century. Appearance, old and discoloured. To the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतौ महाकाव्ये विवाहो नाम सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon Statement :—

कुमारसम्भवं काव्यं कालिदासकृतं मुदा ।
अलेखीति प्रयत्नेन ह्यप्यकिङ्करपद्मिणीः ॥

4965.

405. *Kumāra-sambhavam*.

Substance, country-made paper. 11×3 inches. Folia, 14. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first two cantos.

4966.

5241. *Kumāra-saṃhavam.*

Substance, country-made paper. $12\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5 to 48. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. The leaves marked 29, 41, 46 are missing. Incomplete both ends.

4967.

4736. *Kumāra-saṃbhava-ṭīkā.*

By Vallabha.

Substance, palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 2$ inches. Folia, 218. Lines, 4, 5 on a page. Extent in ślokaś, 2800. Character, Newari. Date, N.-S. 851. Appearance, old and discoloured. To the end of the 8th sarga.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

यस्य भङ्गावलिः कण्ठे दानाम्भोगाग्निराग्निते ।

भाति रत्नाक्षमालैव स वः पायाद् गणाधिपः ॥

कालिदासोक्तयः कृत्र व्याख्यातागे वयं क्व च ।

तदिमं मन्ददीपेन नाख्यवेश्मप्रकाशनम् ॥

तथापि क्षियतेऽस्माभिः पङ्क्तिरुक्ता नन्दसम्भवे ।

उल्लताशयमाहात्म्यस्वात्मप्रख्यातिलालसैः ॥

इह प्रज्ञापूर्वकारिणां महाकवीनां काव्यागम्भे तथाभीष्टदेवतासंस्तवन-
मभ्युदयनिदानं तथैवोत्कृष्टसंकीर्तनमपीति हृदि लुप्ताह । अस्युत्तरस्यामित्यादि ।

End :—

तु शब्देनात्र लक्षणाया वधे लक्ष्यते लंकार इति भङ्गम् ।

Last Colophon :—

आनन्ददेवायनिवल्गुभविर्चितायां कुमारसम्भवविहृतावष्टमः

सर्गः समाप्तः ।

Post Colophon :—

संवत् ८५१ माघ शुद्ध ६ रवौ । पण्डितश्रीवृद्धिकस्य परोप-
कारकरणनिरतस्य कुमारसम्भवटीकेयं लिखित्वा अमुके + प +
+ + + मंगलं महाश्रीः । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Other Colophons :—

इति कुमारसम्भवे महाकाव्ये आनन्ददेवाय[नि-]वल्लभविर-
चितायां कुमारसम्भवटीकायामुत्पत्तिर्नाम प्रथमः सर्गः ।
इति आनन्ददेवायनि-वल्लभदेव-विरचितायां... द्वितीयः सर्गः ।
इति आनन्ददेवायनि-वल्लभविरचितायां १३।४।५।६।७।८
सर्गः ।

4968.

8546. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Malli-nātha, entitled sañjīvanī.

Substance, country-made paper. 11×1 inches. Folia, 61. Lines, 11 on a page. Extent, 1900 slokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1719. Appearance, fresh.

Malli-nātha's commentary on Kumāra-sambhava, copied in Samvat 1719.

Post Colophon :—

संवत् १७१९ आश्विनशुक्लनवम्यां भृगुवासरे सम्पूर्णं जातमिदम्
पुस्तकं लिखितं दारकादासेन इन्द्रिखीनगरे ।

Complete in 61 leaves. Leaf 27 is missing.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय मल्लिनाथ सूरि
संजीवनौसमाख्यायां सप्तमः सर्गः ।

4969.

6612. *Kumāra-sambhava-ṭīkā ;—sañjīvanī.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 105 of which foll. 2-10, 12, 21, 22, 31-47, 82, and 83 are missing. Lines, 12-14 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old, worn-out and discoloured. Very defective. Up to V. 94.

4970.

5296. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*;—*Abhiprāya-prakāśinī*.*By Govinda Kavi-kanikāna.*

Substance, country-made paper. 15×2½ inches. Folia, 43, of which 24-32 are missing. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 2100. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, oldish and discoloured. Complete. To the end of the seventh canto.

Last Colophon:—

इति कुमारसम्भवटीकायां अभिप्रायप्रकाशिन्यां सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon Statement:—

औक्कण्णकिङ्करम्मणः खात्तरं पुत्तकञ्च ।

The commentary begins thus:—

मुञ्जरपि वञ्चितयोर्वं विनोतकण्यः स्वकिङ्किण्यौक्काणात् ।

मुञ्जरपि जाल्मविहारो मुरवैरो मे प्रसन्नोऽस्तु ॥

कुमारसम्भवे काव्ये कालिदासमहाकवेः ।

अभिप्रायं तनोति श्रीगोविन्दकविकङ्कणः ॥

ओमत् कालिदास-कविराजः कुमारसम्भवं महाकाव्यं आरभमाणो महा-
काव्याङ्गतया प्रथमं वस्तुनिर्देशमाह तथाच । आशौर्नमस्त्रिया वस्तुनिर्देशो वापि
तस्मैखमिति । अस्तौत्यादि ।

4971.

3871. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*;—*Sārāvalī*.*By Vāṇī-vilāsa, son of Bhagīratha.*

Substance, country-made paper. 17×3 inches. Folia, 14 by count-
ing. Leaves are unmarked. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of
the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment from the commentary, on the verses
from तद्रूप वत्साः, etc. of the second canto to that on the
verse मनोविताः सन्ति द्रष्टेभ्यः, etc., of the fifth canto.

The Colophon of the second canto :—

इति श्रीमगौरघसुनु-बाणीविज्ञासङ्गतायां सारावल्यां द्वितीयः
सर्गः ।

4972.

3326. *Kumāra-sambhava-ṭippanī.*

By Rāma-deva Śarmā.

Substance, country-made yellow paper. 18×3½ inches. Folia, 12.
Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

The MS. contains the commentary on the first chapter only.

Colophon :—

इति कुमारसम्भवे टीकायां प्रथमः सर्गः ।

It begins :—

भूयः प्रणम्य देवेशं श्रीरामदेवप्रसीया ।
कृता रामेश्वरप्रोया कुमारस्य च टीप्यणि ॥

तत्रादौ आशीर्नमस्त्रियावस्तुनिर्द्दिष्टानामावश्यकतया प्रकृतेर्वस्तुनिर्द्दिष्टं कर्तुं
उपोद्घातसंगत्या तत्कारणीभूतहिमानयं वर्णयितुमुपन्यस्यति । अस्तीति

4973.

3327. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Rāma-deva Śarmā.

Substance, country-made yellow paper. 16×3½ inches. Folia, 43.
Lines, 9 on a page. Character, Bengali. Handwriting very modern. Incomplete.

Down to the verse तपस्विनः स्थाणुवगौकतः of the third canto.

4974.

3536. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Rāma-candra Śarma, called O Viveka.

Substance, country-made paper. 16×3½ inches. Folia, 4 to 12 and
1 to 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century.
Appearance, discoloured.

A mere fragment. Leaves 1 to 12 contain a portion of the commentary on the third Canto with the following Colophon :—

इति श्रीरामचन्द्र-शर्मा-विरचितायां कुमारटीकायां सुबोधिनीं
तृतीयसर्गविवेकः ।

Leaves 1 to 6 contain the beginning of the 9th Canto.

4975.

3391. *Kumāra-sambhava-tīkā* :—*Subodhā*.

By Bharata Mallika.

Substance, country-made paper. 18½×3½ inches. Folia, 65. Lines, 8 to 11 on a page. Extent in Slokas, 3900. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

For the commentary See I.O. Catal. No. 3766 and L. 397.

The genealogy of the commentator.

आसीद्वैद्यवर्गे विनायक इति ख्यातस्तदीयेऽन्ये
जातः पौष्टधभूषितो हरिहरः खानः कृतो तत्कुले ।
गौराङ्गोऽजनि मल्लिकोऽस्य भरतो नाम्नात्मनो यः सतां
दासस्तेन कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य टीका कृता ॥

Colophon :—

इति वैद्य-हरिहर-खानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्री-
भरतसेन-यशस्वन्धरायकृतायां सुबोधायां कुमारसम्भवटीकायां
सप्तमः सर्गः ।

इति श्रीभरतसेन-यशस्वन्धरायकृता कुमारसम्भवटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

आत्मनो ह्युपकारायोपकाराय परस्य च ।
इदं हरति यो मुकुलस्य तातः प्रसुप्तं वम् ॥

47A. *Post Colophon* :—

तैवस्य कजुमे वल्ले समाप्तेयश्च टिप्पणौ ।
श्रीश्रीनाथदेवशर्म्माः पुस्तकमिदं खाल्पयश्च ।
दुर्गे तत्पादकमले दृढा भक्ति मदास्तु मे ॥

4976.

5253. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*;—*Subodhā*.

By Bharata Mallikā.

Substance, country-made yellow paper. $14\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 1-7 and 41-63. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

63B. *Colophon* :—

इति वैद्यः.....भरतसेनकृताया.....चतुर्थः सर्गः ।

Post Colophon :—

श्रीगङ्गाधरदेवशर्म्माणो लिपिगिरि ।

4977.

10647. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*;—*Subodhā*.

Substance, palm-leaf. 13×1 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, worm-eaten. Written in a neat, small hand.

A mere fragment.

Beginning :—

अस्मिन् महाकाव्यागमे कविः श्रीकालिदासो वस्तुनिर्देशं
महाकाव्यप्रबन्धलक्षणं प्रतिपादयन् हिमालयो नासा कृतवान् ।
तथाच महाकाव्यलक्षणे दण्डो । सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य
लक्षणं, etc. etc.

4978.

8126. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*.

(*Anonymous*).

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 42. Lines, 8 to 10 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

To the end of the seventh canto with the remark of the scribe :

पुस्तकामावालिखनामावः । श्रीवेणीमाधव-कविराजस्यार्थं लिपि ॥

Beginning:—

कुमारसम्भवस्यार्थः स्फुटं न चिदुच्यते ।

हेरम्बसम्बिकां वाचं गुरुं च नमता मया ॥

4979.

8521. रघुवंशम् । *Raghu-vaṃśam.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper, 11 x 5½ inches. Folia, 120 of which 14 at different places, are yellow. Lines, 9 on a page. Extent, 2,160 ślokas. Character, Nāgara. Appearance, old.

In a bold and beautiful hand, with Anvaya marks and the Alaiṅkaras noted between lines in red ink. There is no continuous pagination. Each sarga is separately paged, a page being left, where available, at the end of the sarga. The 14th and the 15th sargas are missing, with the exception of the last leaf of the 15th. The reading differs from that of the text followed by Malli-nātha.

4980.

9352. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 114. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,860. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

This codex contains a copy of Raghu-vaṃśa of a school different from that of Malli-nātha. It reads, for instance, in the place of आत्मनोर्वर्त्मनः परं (I. 17), आत्मनो वर्त्मनः परं which makes a better sense. Moreover, the 15th sarga as commented upon by Malli-nātha has one more

couplet, namely the 34th, which is not found in the present manuscript. The latter has on the other hand a stanza more in the 14th sarga which ends with verse 88, Malli-nātha's school ending in 87. It is not, however, ascertainable what śloka is wanting in Malli-nātha, the present MS. being incomplete and containing only the last two ślokas of that sarga. Many other instances of difference are noticed.

The MS. is incomplete, and contains in a continuous pagination the first thirteen sargas ending in leaf 109, of which the leaves 8, 9 and 10 are missing. The remaining eight leaves evidently belong to some other manuscript, comprising the last two ślokas of the 14th sarga, the whole of the 15th, and the first four verses and a portion of the 5th of the 16th sarga.

4981.

3414. *Raghu-vamśam.*

Substance, country-made paper. $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2 to 94. The first and the last leaves missing. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara of the fifteenth century. Appearance, faded and worn off.

The MS. being very old gives good readings and often differs from the edition of Malli-nātha, as in that famous verse of the first canto: रेखामात्रमपि क्षुत्वा, etc. It reads आत्मनो instead of आ मनोः ।

4982.

6073A. *Raghu-vamśam.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 97 of which 2, 6-10 and 23-28, are missing. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ अग्निवर्णकौडा-
वर्णनो नाम एकोऽनविंशतितमः सर्गः ।

4983.

6073. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 82 of which the leaves 80 and 81 are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1924. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon:—

इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये कविकाजिदासकृतो एकोऽनविंशतिः
सर्गः । १६ ॥ इति रघुवंश समाप्त ।

Post Colophon:—

संवत् १९२४ ।

4984.

6606. *Raghu-vaṃśam.*

Three batches of leaves.

I.

Canto I to the verse 93.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 10. Lines, 6, 7 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

II.

IV. 4 to the end of V.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 32-47 of which foll. 44-47 belong to a very old manuscript. Lines, 6-9 on a page. Appearance, old.

III.

IV. 3 to the end of the work.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 10-88 of which 20-25 are missing. Lines, 11, 12 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

Last Colophon:—

इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये कविकाजिदासकृतौ गर्भाभिवेको राज्य-
प्रतिष्ठापनो नाम एकोऽनविंशतितमोऽध्यायः ।

Post Colophon :—

खलि औशके ।

The figures after śake have been erased. Four letters after that have been retouched. So that no reliable reading can be given.

मसंवत्सरे आषाढ शुद्ध [१ बुधेन retouched] दिने निघिवासक्षेत्रे
नागनाथ-पण्डितसुत चांगदेवपण्डितस्यार्थे रामचन्द्रेण रघुवंशकाव्यपुस्तकं लिखितं ।
औरस्तु ।

यादृशं, etc., सुमष्टक कटिग्रौवा, etc., खस्त्यस्तु सर्वजगतः, etc. etc.

ओमंगलमाहेत्यगौ शुभं भवतु ।

+ + रामायणसुमारमणं फणिधरतन्त्रं फणिधरतन्त्रं ।

सुरमयनं पुरमयनं वंदे बाणाग्रिसम + + ।

4985.

6605. *Raghu-vamśam*.

Three batches of leaves.

Batch I.

This contains canto I.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The following is written on the obverse of the first leaf.

सोमनाथसुतो धौमान् पुरुषोत्तम-नामकः ।

पुस्तकं लिखितं तेन रघुवंशस्य उत्तमम् ॥

पुत्रस्य पठनार्थं च जयकृष्णस्य धौमतः ।

दिलौपनगरे तेन लिखितं पाणिना शुभम् ॥

II.

Contains cantos IV to VIII.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 21-75 of which foll. 37, 50, 64, 66, 67 are missing. Lines, 6 to 10 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old and pasted.

This is made up by fragments of several old and comparatively new MSS.; and many leaves contain different page marks. The present arrangement of the leaves is marked by the numerals on the left hand upper margin.

III.

Contains cantos IX to XVII. 37.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 77 of which No. 38 is missing. Lines, 8, 9 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured.

4986.

6073 B. *Raghu-vaṃśaṃ*.

Substance, country-made paper. $8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 64 + 9 + 30 + 28. The first 64 leaves contain the first five cantos complete. The next batch of leaves 9 to 30 begin with the 33rd śloka of the 10th canto and go to the end of the 14th, then there are first two verses of the next canto and the third added by a recent hand. The last batch of 28 leaves begins with the 4th verse of the 15th canto and goes to the last verse of the 19th. They are parts of three different manuscripts. Lines, 5, 8, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

4987.

7736. *Raghu-vaṃśaṃ*.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 96. Lines, 7 on a page. Written in a bold hand. Character, Nāgara. Date, Samvat 1896. Appearance, fresh. To the end of the ninth canto. With interlinear notes.

Post Colophon :—

मिति ऋषभगुप्त मुद्रि १४ संवत् १८९६ ।

4988.

7763. *Raghu-vaṃśaṃ*.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1901. Appearance, fresh.

From the 9th canto to the end.

Last Colophon :—

इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये कालिदासकृतौ काव्यादर्शे वंश-
प्रतिबंधो नाम एकविंशतितमः सर्गः । १६ ।

Post Colophon :—

लिप्युक्त सेवग घासौगम बास राजपरे बनेड ॥ राजाधौराज-
महाराजऔसंग्रामसौवजौतपो ॥ संमत् ॥ १६०१ ॥ मौतौ
दुतीय आवाग बुद ४ ।

4989.

7769. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 12 × 5½ inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, fresh.

A mere fragment up to III. 33.

4990.

* 5604 A. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, palm-leaf 15 × 1½ inches. Folia, 16. (The number of leaves is given by counting. They are not numbered.) Lines, 3 on a page. Character, Udivā, about 30 years old.

A mere fragment, from the 30th verse of the third canto to the 34th of the 5th.

4991.

10682. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 16 × 3½ inches. Folia, 20. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment containing the Sargas I, II and 19 verses of the III canto. With notes on the margin.

4992.

10999. *Raghu-vaṃśaṃ.*

With a commentary.

Substance, foolscap paper. $12 \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folia, 4-17 of which 9, 10 and 15 are missing. Lines, 8-11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

A mere fragment containing stanzas 12-66 of the 7th canto and their commentaries.

4993.

11045. *Raghu-vaṃśaṃ.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 10. Lines, 13, 14 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment containing the sargas II-IV.

4994.

403. *Raghu-vaṃśaṃ.*

Substance, country-made paper. $14 \times 2\frac{1}{4}$ inches. Folia, 33. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1608. Appearance, very old.

Twenty leaves from the beginning contain verses I. 1 to II. 17; then there are thirteen leaves from 55 to 66, plus the last leaf bearing the leaf mark 123 which contain the date, Śaka 1638. Then another last leaf of some other MS. of the work bearing the leaf mark 123 (?). It may be that 1-5 and the last leaf 123 (?) belong to one MS. and the rest to another and the two MSS. have been blended together.

It has also two leaves of Megha-dūta and one leaf of Amara-koṣa.

4995.

2222. *Raghu-vaṃśaṃ.*

39 stray leaves, mostly disconnected, of *Raghu-vaṃśa*.

Substance, country-made paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 26 contain cantos I to VII; 2 contain IX incomplete; 3 contain X, 3 contain XI and 3 contain XII. The last three batches of leaves have no leaf marks. Lines 12, 14 on a leaf. Character, Nāgara. There are two blank leaves.

4996.

10752. *Raghu-ramṣaṃ.*

With the commentary by Śrī-nātha.

Substance, Nepalese paper. 9×3 inches. Folia, 125 Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 4,500. Character, Newari. Date (in a later hand), N.S. 354. Appearance, discoloured. Complete.

Beginning :—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्रीनाथः समचेष्टार्थग्लं यत् काव्यसागरे ।
 सज्जनास्ते नरः पादयुग्ममञ्जयतीति नः ॥
 सन्तो वः पूजनादेव न दुर्जनतमांसि नः ।
 नोदायिष्यन्ति युष्माकं दिननाथेन सादृशी (?) ॥

Last Colophon :—

टीकासवक्त्रा ऋष्वंशकाव्ये श्रीनाथको यां कृतवान् विमृश्य ।
 तस्यामगात् चारुखं समासाद्वाग्विंशश्चरमोपि सर्गः ॥
 रूपादिसन्देहतमो विहन्तुं काव्या + तच्च द्रुतमुत्तरीयं ।
 एकैव कार्यद्वयसंविधात्रौ टीका बुधाना तग्लोयतां मे ॥
 इति ऋष्वंशमहाकाव्यस्थोत्रविंशतिसर्गस्य टीका समाप्ता ॥

Post Colophon :—

अथोस्तु नाकमुन्यश्वे (?) ख्याते नैपालवत्सरे ॥ सम्बत् ३५४
 चैत्रवदि आदित्यवार सिध कल ।

4997.

10010. *Raghu-ramṣaṃ.*

With the commentary by Hemādri, entitled Darpanaḥ.

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Two batches of leaves. I. Foll. marked 101-117, of which 111 is missing, II. Foll. 28-115 of which 29-33, 40-72, 91-102 are missing. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

I.

Colophon :—

108A, इति श्रीमदौश्वरसुहृन्नु-भट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे
दशमः सर्गः ।

II.

Colophon :—

81B, इति श्रीमदौश्वरः दशमः सर्गः ;

There are no other colophons, these being lost in missing leaves. But it comes up to XII. 95.

There is a stray leaf, containing the following colophon :—

इति श्रीमा-मा(?)न्यसाधुशिशुहृतेषिण्यां रघुटोकाया पञ्चमः सर्गः ।

4998.

8170. *Raghu-vamśam.*

With the commentary by Hemādri entitled Darpaṇaḥ.

Substance, country-made paper. Folia, 30-174 of which 41-72, 81-83 and 85 are missing. Lines, 11-15 on a page.

I.

Hemādri's commentary on Raghu-vamśa.

Three fragments :—

A. The commentary on the 3rd canto and the first few ślokas of the 4th and also commentary on IX. 34—XVII. 35.

Colophon :—

इति श्रीमदौश्वरसुहृन्नु-भट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे तृतीयः सर्गः
समाप्तः ।

B. Commentary on XV up to the sl. 93.

Lines, 10, 11 on a page. Character, Nāgara. Comparatively modern.

C. Eleven leaves belonging to Hemādri's commentary. One of the leaves contains the col. of VII. The leaves are marked in a much later hand. The marks are, however, misleading.

II.

Raghu-vaṃśaṃ.

With the commentary by Udayākara.

Udayākara's commentary on Raghuvaṃśa—

One fragment only, containing the commentary on canto XIV.

Substance and the measure are the same as of the rest. Folia, 13 of which the second is missing. Lines, 12 to 15 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

Colophon :—

13B, इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये मेदपाठज्ञातोयपंडितो-
दयार्करविरचितटीकायां षट्पदशः सर्गः समाप्तमगात् ।

The commentator seems to belong to Mewar in Rāj-putāna.

4999.

9302. *Raghu-vaṃśaṃ.*

With the commentary entitled Sañjivani by Malli-nātha.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 17. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

With rubrics, to indicate the pratikas. Canto X only.

5000.

3123. *Raghu-vaṃśaṃ.*

With the commentary by Malli-nātha.

Substance, country-made paper. 12×4½ inches. Folia, 14. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Canto 9th only.

5001.

7756. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 90. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. To the end of the 10th canto.

5002.

7789. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 88. Lines, 15-19 on a page. Character, Jaina Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the 9th canto.

5003.

6073C. *Raghu-vaṃśaṃ.*

With Malli-nātha's commentary.

(Canto I only).

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 14. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

5004.

6073D. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

(Canto IX).

Substance, country-made paper. Folia, 41 of which the first is missing. In tri-pāṭha form. Measure 9½×4 inches. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथ-सुखिविरचितायां
रघुवंशटीकायां सङ्क्षेपवर्गीयसमाख्यायां नवमः सर्गः ।

5005.

11004. *Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśaṃ.*

Substance, country-made paper. 11×4½ inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment of Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśa (III. 1-38 ślokas only).

Beginning :—

उपाधिगम्योप्यनुपाधिगम्यः समावलोक्योप्यसमावलोकः ।

भवोपि भूयो (य) [प्य]भवः शिवोयं नगत्पादपि (?) नः

सपाथात् ॥

राज्ञौ गर्भमाधत्तेत्यङ्गं सम्प्रति लक्ष्यानि वर्णयितुं प्रकीर्ति ॥ अथेति ।

अथ गर्भधारणानन्तरं सुदक्षिणा उपस्थितोदयं प्राप्तकालं, etc. etc.

There is one stray leaf (which begins ॐ अस्य श्रीभगवद्-
गीतामालामन्त्रस्य श्रीभगवान् वेदव्यास-ऋषिः, etc.).

5006.

8554A. *Sanjīvanī. Raghuvamśa-tīkā.*

By Malli-nātha.

Three batches of leaves :—

I. Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. The 7th Canto covers 16 folia, of which 2 and 3 are missing. The 8th Canto covers 23 folia. Cantos 11-16 cover folia 41-146. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Colophon :—

146B, इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचल-मल्लिनाथ-सूरि-विर-

चिताया रघुवंशटीकायां सङ्गीतवर्ण-समाख्यायां षोडशः सर्गः । १६ ।

II. Substance, country-made paper. 9 × 4½ inches. Folia, 1-52. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1775. Appearance, fresh.

Contains cantos 17-19.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथ-सूरि-विरचितायां

रघुवंशटीकायां सङ्गीतवर्ण-समाख्यायां एकोनविंशतिमः सर्गः

सम्पूर्यः ।

सम्पत् १७७५ कार्तिकामित १४ मन्दवामरे श्रीरामपुरीकर-सोमनाथ-
भट्टात्मज-पुत्रधोसमभट्टाभिधेन लिपिकृतोयं ग्रन्थः स्थाप्ये परार्थश्च ॥ श्रीमेरूक्षेत्र-
दिल्लीनर, दतियाधिपो वृन्देला श्रीरामचन्द्रराज्ये । शुभं भूयात् ।

The usual statement of the scribe :—

सोमनाथसुतो विद्वान् पुरुषोत्तम-नामकः ।

तस्यैव पुस्तकं बोध्यं नान्यस्य तु कदाचन ॥

III. Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3-17.
Lines, 12-14 on a page. Appearance, fresh.

Contains 18, 19 cantos.

Colophon :—

इति श्रीमल्लिनाथसूरिविरचितायां ऋषुवंशटीकायां संजीवनी-
समाख्यायां एकविंशतिमः सर्गः । श्रीविश्वेश्वरार्पणमस्तु ।

5007.

8554B. *Saṅjivani by Malli-nātha with text.*

Substance, country-made paper in 9 batches; measurements and paginations are different. Character, Nāgara, tri-pāṭha-form.

I.

First canto, $11 \times 4\frac{3}{4}$ inches. Folia 1-33, missing 15,
ends on the 33rd leaf.

II.

Third canto, $9\frac{1}{2} \times 4$ inches, ends on the 15th leaf.

III.

Fourth canto, $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia 33-44, ends on
the 44th leaf.

IV.

Fifth canto. Incomplete. Folia 11, missing 1, $12\frac{1}{4} \times 5$
inches. Worm eaten.

V.

Sixth canto. Incomplete. Folia 21, $10\frac{3}{4} \times 4$ inches.

VI.

Ninth canto. Folia 19, 11×5 inches. Ends in the
19th leaf.

VII.

Fourteenth canto. Incomplete. Folia 12, $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches.

VIII.

Sixteenth canto. Complete. Folia 16, $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Ends in the 16th leaf.

IX.

Thirteenth canto. Folia 10, $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches, missing 6. Incomplete. This commentary is different from Mallinātha's school.

The commentary is in Kimbhūtinī form for which see below number 5009.

5008

10642. *Raghu-rama-ṭikā* :—*O Vivekaḥ*.

By Brhaspati Miśra.

Substance, country-made paper. $19 \times 3\frac{1}{4}$ inches. Folia, 2 80 of which 66 is missing. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

86B, इति श्रीबृहस्पति-मिश्रकृतं रघुवंशविवेके व्याख्याबृहस्पतौ पञ्चमः सर्गः ।

The MS. ends abruptly in the 6th canto.

5009.

103. *Raghu-vaṃśa-ṭikā* :—*Jagac-candra-candrikā*.

By Bhagīratha Acasathī.

The manuscript is noticed in L. 1421.

As will be seen in L., the fragment has the 16th canto incomplete at the end, and the next three cantos

complete. Each canto has its own separate pagination.

The 16th sarga in this fragment has 24 leaves, breaking off after the sloka 86; the 17th has 21 leaves; the 18th has 15 leaves, and the 19th has 16 leaves. So these fragments have, in all, 76 leaves, and they extend over 3,040 slokas.

The commentator Bhagīratha was the son of Śrī-harṣa Deva in the family of Bala-bhandra Paṇḍita who was the Court-Paṇḍita of Jagat-chandra, King of Kumāun, in the seventeenth century and who drank soma. Bhagīratha kept the household fire and is therefore called *आवसथ*.

The MS. is in tri-paṭha form with the text and a running commentary in the middle and Bhagīratha's commentary above and below. This commentary is not a running comment but it is called Kim-bhūtinī, in which the nominative and the verb are given first and then the adjectives are brought in by saying पुनः किञ्चित्—

5010.

10012. *Raghu-vamśa-ṭīkā* :—*Sugamīnvayā*.

By Sumati-vijaya with the text.

Substance, country-made paper. 11½ × 5 inches. Folia, 44. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Canto I only.

Beginning :—

प्रणम्य जगतोऽधौष्टं गुरुं सद्गुरुतमम् ।

वामाङ्गप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तिमत्त्वा हि दुर्घटाम् ॥

सुमतिविजयाख्येन क्षियते सुगमाम्बया ।

टीका श्रीरघुवंशस्य मन्त्रेण प्रियुक्तेषु ॥

5011.

5066. *Raghu-vamśa-ṭīkā* :—*Subodhā*.

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. $15 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 169. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Commentary on I, II and VI to IX cantos.

Beginning :—

श्रौतुष्याय नमः ।

प्रणम्य गौरौ गिरिशं भक्त्या

गौराङ्गमस्त्रौक्यतनुप्रसूतः ।

भूमिदेशाद्भूतः सुबोधं

वैद्यो विद्यते रघुवंशटीकां ।

कालिदासमहाकविर्महाकाव्यं रघुवंशाभिधं विधितुमुर्वि-
विघाताय.....मङ्गलमादावाचरति वागर्थविख्यादि ।

The colophon of the 9th canto :-

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमस्त्रौक्यतनु-श्रीभरत-

सेनकृतायां रघुवंशटीकायां सुबोधायां नवमः सर्गः ।

Post Colophon :—

श्रीनन्दरामस्य पुस्तकमिदम् ।

5012.

5125. *Raghu-vamśa-ṭīkā* :—*Subodhā*.

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 17 to 50. Lines, 9 on a page. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, fresh.

A mere fragment from the verse बभूवर्त्तमानो चैनां, etc., of the first canto to the beginning of the 4th.

17B, इति हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरतसेनकृतायां
सुबोधायाम् रघुवंशटीकायां प्रथमः सर्गः ।

32B, •द्वितीयः सर्गः ; 49A, •तृतीयः सर्गः ।

5013.

5044. *Commentary on Raghu by Bharata.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3½ inches. Folia, 29 (41 to 68 and a leaf more) in all. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

I.

The commentary to the second canto, from the śloka
नेयं खदेहार्पणनिष्क्रेयः, etc. etc., to the end. Six leaves marked
16 to 21.

Colophon :—

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-
सेनकृतायां रघुवंशटीकायां सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

II.

Commentary on the third canto. The leaves are
marked 1 to 20. There are three leaves of the commen-
tary on the fourth canto.

Colophon :—

इति वैद्यहरिहर •तृतीयः सर्गः ।

5014.

8557. *Raghu-vaṃśa-ṭīkā, Mṛgī-saṅjivani-sāraḥ.*

(*Mṛgī, an abstract of saṅjivani, Malli-nātha's commentary on
Raghu-vaṃśa.*)

Substance, country-made paper. 10 × 3½ inches. Folia, 14. Lines,
14 on a page. Extent, 350 ślokas. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Commentary from 1st to 5th cantos is complete.

Beginning :—

वागर्थोविति उपमानोपमानयोरेकैव विभक्तिरित्युक्तत्वात् वागर्थयोः
क्रियासंबन्धाभावेपि द्वितीया विभक्तिः ॥१॥

Last Colophon :—

इति रघुवंशे महाकाव्ये.....पञ्चमः सर्गः । तस्येवं टीकाभ्युपगम्यतीति
संनिवर्तनीसारः ।

5015.

1998. नलोदयः । *Nalodayah.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 9 to 11 on a page. Extent, in ślokas, 300. Character, Nāgara. Date, 1800 (Saka ?). Appearance, fresh. Complete.

A poem attributed to Kāli-dāsa.

Colophon :—

इति नलोदयाख्ये काव्ये कालिदासकृते षट्पद्यांशः ।

Post Colophon :—

खग्युन्यनागोन्मते त्रयोदश्यां वर्षे रवौ ।

नलोदयं सुलिखितं भोरानाथेन धीमता ।

5016.

7806. *Nalodayah.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Date, Samvat 1850. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत् कविकालिदासविरचिते नलोदयकाव्ये षट्पद्यांशः समाप्तिः प्रकाशः ।

Post Colophon :—

सं १८५० तपस्यमुक्ता १३ भृगो लिपीकृतं ज्ञानरसमयं संभूया-
लेखकपाठकयोः ।

5017.

9052. *Nalodaya-kāvyaṇ.*

Substance, foreign paper. $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 22. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Complete in 22 leaves.

5018.

1709. *Nalodaya-tika :—Anvaya-dīpikā.**By Nṛsiṅhāśrama.*

Substance, country-made paper. $8 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 52. Lines, 11 to 15 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat 1658. Appearance, old. Complete.

Post Colophon :—

संवत् १६५८ वर्षे पौषमासि १० तिथौ बुधे भट्टराघवसुतवासु-
देवेन लिखितम् ।

वसुविशिखविशाखा + + + + शोभितेऽब्दे

बङ्गलदलसदस्येकादशीजीववारे ।

किं नलदमयन्तीग्रन्थटीकां नृसिंहा-

श्रमकृतवचिरार्यां खलिखत्वासुदेवः ॥

कल्याणं भूयात् । संख्या १३०० ।

Beginning :—

नत्वा नृसिंहं जगदेकसाक्षिणं

ज्ञात्वा प्रणामं गुरवे महात्मने ।

सुत्वा गणेशं गिरिजासुतं प्रभुम्

करोमि टीकां च नलोदयस्य वै ॥

नलोदयस्य काव्यस्य टीकेयं च प्रतन्यते ।

नृसिंहाख्येन मुनिना सर्वेषामुपकारतः । २ ॥ हृदयेति—

I.O. Catal. No. 3784 describes the commentary on the last two cantos only.

5019.

8352. **शृङ्गाररसाष्टकम् ।** *Śṛṅgāra-rasāṣṭakam.*

Attributed to Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. $6 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमहाकवि-कालिदासविरचितं शृङ्गाररसाष्टकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ यौ० शु० ३ र० लि० रघुनाथमालवीय काशी
मौचट्टतटे ।

Well-known and often printed.

5020.

9291. **भृङ्गाष्टकं or भ्रमराष्टकम् ।**

Bhṛṅgāṣṭakam or Bhramarāṣṭakam.

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 14. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Often printed.

5021.

8499. **भ्रमराष्टकम् ।**

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folium, one. Lines, 16 in all. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति भ्रमराष्टककाव्यं संपूर्णम् ।

Beginning :—

गन्धाणां नवमल्लिकां मधुकरः तज्ज्ञा गतो वृथिकां
देवासां च विहाय चम्पकवनं पश्चात् सरोजं गतः ।
वज्रस्तत्र निशाकरेण विधिना क्रन्दत्यसौ मूढघोः
सन्तोषेण विना पराभवपदं प्राप्नोति मुहुं जनः ॥

Well-known and often printed.

5022.

8296. पुष्पवाणविलासः । *Puṣpa-rāṇa-vilāsaḥ.*

Attributed to Kāli-dāsa.

Substance, foolscap paper. 11×4½ inches. Folia, 4. Lines, 11 on a page. Character, Nāgura. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh, Complete.

Colophon :—

इति श्रीकविकुलतिलकपुण्यपाद-श्रीमत्कालिदासविरचितं पुष्प-
वाणविलासकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौषशुक्ल ३० रविदिने लिखितं मालवीय रघुनाथ-
रामेण काश्यां गोचट्टतटे श्रीमद्गलामुखौदेव्यै नमः ॥

Well-known and often printed.

5023.

1780. राक्षसकाव्यं सटीकम् ।

Rākṣasa-kāvyaṃ saṭīkaṃ.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 6. The manuscript is in tri-pāṭha form. Character, Nāgura. Appearance, tolerable. Complete.

For both the text and the commentary, see L. No. 782.

This is a pastoral description in 20 stanzas, attributed to three different authors, sometimes to Kāli-dāsa, sometimes to Vara-ruci and sometimes to Ravi-deva. The present manuscript is without the author's name. It has been printed in Hoefer's Sanskrit Lesebuch, and in Jivananda Vidya-sagara's Kāvya-saṅgraha, p. 572. See I.O. Catal. 3932.

5024.

8297. *Rakṣasa-kārya-līkā*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 7. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 190. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतस्य गच्छसकायटीका संपूर्णः ।

The text, a poem of 20 stanzas, describing pastoral objects, is well known, sometimes attributed to Kāli-dāsa as here, and sometimes to Vara-ruci as in L. 782.

Beginning :—

श्रीभगवत्ये नमः । कश्चिदिति कश्चिदनिर्दिष्टनाम । पुरुषः वनितां
प्रसिद्धमां (?) प्रत्यक्षां समस्तां गां वाच बभाषे अत्रबौद्धित्यर्थः ।
किं कुर्वन् वनं काननं विचरन् ।

End :—

किं विधः सुमनाः सुखं मनो यस्य सः सुमनाः पुनः किं विधः
अदीनः सुन्दर इत्यर्थः ॥ २०॥

5025.

8241. *शृङ्गारतिलकम् । Śṛṅgāra-tilakaṃ*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 10, 12 on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतौ षडङ्गारतिलकं ।

Often printed, often noticed.

Though often attributed to Kāli-dāsa, the authorship is often given to Rudra-dhara.

5026.

8242. *Śṛṅgāra-tīlakam*.

Substance, country-made yellow paper. 9×4 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, Nāgari. Date, Samvat 1865. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति षडभट्टकृतं षडङ्गारतिलकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

सुभमस्तु मंगलं ददातु । लिखितमिदं पुस्तकं अमरसिधेन
शर्मेणः जेठे मासि सुश्ल १ वरौ संवत् १८६५ ।

The attribution of this work to Rudra Bhaṭṭa appears to be a mistake of the scribe, because the work of the same name by Rudra Bhaṭṭa is a work of Alamkāra, for which see Aufrecht's Oxford Catalogue 209B. The present work is the same as the previous number with only a verse added :—

हे रोहिणि त्वमसि राजिकरस्य भाव्या
यनं निवारय पतिं सखि दुर्विनीतं ।
जालान्तरेण मम वास-गृहं प्रविश्य
ओगीतं स्मृति किं कुलधर्म एषः ॥

5027.

5154D. *Śṛṅgāra-tīlakam*.

Substance, palm-leaf. 14½×1 inches. Folium, one. Lines, 13 in all. Character, Uḍiyā of the early eighteenth century. Appearance, old. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालीदासकृतं षट्कारतिलकं नाम खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

त्रिलोचनपदहनु-सेवासंज्ञाचेतसा ।

त्रिलोचनरश्मेर्देवं लिखितं कासुकामृतम् ॥

5028.

9568. *Śṛṅgāra-tīlakam*.

Substance, country-made paper 13¼ × 5½ inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5029.

5073. *Śṛṅgāra-tīlakam*.

Substance, country-made paper 11 × 3 inches. Folia, 4. Lines, 4 to 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old, discoloured, and worn-out. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालिदासविरचितं षट्कारतिलकं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

औरतिकान्तेनालेखोदम् । ओषिवाभ्यां नमः ॥

5030.

9294. घटकर्परकृतयमककाव्यं ।

GHATA-KARPARA-KṚTA-JAMAKA-KĀVYAM.

Substance, country-made paper. 13¼ × 5½ inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in Ślokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete. Written neatly in red ink.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ।

निषितं खमुपेत्य नोरदैः प्रियहोना हृदयावनोरदैः ।

सलिलैर्निहित रजःक्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥१॥

End :—

आलम्ब्य चास्य दधितः करकोषपेथं
भावाभुरक्तवनितासुरतैः श्रपेथं ।
जीवेय येन कविना यमकैः परेण
तस्मै वद्वेयमुदकं घटकपर्परेण ॥ २२ ॥

Colophon :—

इति औघटकपर्परकविल्लतं यमककाव्यं समाप्तं ॥ नमः शिवाय ॥

5031.

7114 *Ghaṭa-karpura-kāryam.*

With a commentary, entitled Mugdhārabodhinī.

(*Anonymous*)

Substance, country-made paper 10½ x 5 inches. Folia, 2. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgari Appearance, fresh Complete.

The text (a poetic description of the rainy season in 22 ślokaś) is well known.

Colophon :—

इति महाकविऔघटकपर्परविरचितं प्रथमं लघुकाव्यं संपूर्णं ।

The commentary begins :—

ॐ नमो विद्मच्छ्रुदे ।

निरुचितं खमुपेयं ० गौरदैर्जलधरैः कर्षभूतैः, etc.

Colophon :—

इति मुग्धावबोधिनौ दत्तिः समाप्ता ।

5032.

6783. *Ghaṭa-karpura-kāryam.*

Substance, country-made paper. 10½ x 5 inches. Folia, 2. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgari Appearance, fresh. Complete.

T. Colophon :—

इति महाकविऔघटकपर्परविरचितं प्रथमं लघुकाव्यं सम्पूर्णम् ।

Commentary :—

इति सुग्धावबोधिनो वृत्तिः समाप्ता ।

Commentary begins :—

ॐ नमो विघ्नच्छिदे निश्चितं

खसुपेत् नौरदेः जलधरैः कर्त्तृभूतैरुपेत्य समागत्य खं नभो
निश्चितमाच्छादितं किं विघ्नैः नौरदेः प्रियञ्चोनाहृदयावनौरदेः ।
etc. etc.

5033.

154. *Ghaṭa-karpara-kāryam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 14½ x 3½ inches. Folia, 3. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 200. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete

It begins with the poetic description of the rains in six verses. From the seventh begins the lament of a lady for her absent husband. She sends a cloud as her messenger and the husband, who comes back in the 21st verse and speaks of his obligation to the poet Ghaṭa-karpa for his excellent yamakas.

The text begins :—

निश्चितं खसुपेत् नौरदेः प्रियञ्चोनाहृदयावनौरदेः ।
सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥
हंसा नदन्मेघभयाद्भवन्ति निष्प्रामुखान्यद्य न चन्द्रवन्ति ।
नवाम्बुमत्ताः शिखिनो नदन्ति मेघागमे कुन्दसमा नदन्ति ॥
मेघावृतं निष्प्रि न भाति नभो वितारं
निष्प्रामुपैति च हरिं सुखसेवितार ।
सेन्द्रायुधश्च जलदोऽद्यरसस्निभानां
सरम्भमावहति भूधरसस्निभानाम् ॥
सतङ्गिज्जलदर्पितं नगेषु खनदम्भोघरभौतिपद्मगेषु ।
परिधोररवं जलं दरीषु प्रपतत्यद्भुतरूपसुन्दरीषु ॥

End :—

भावानुरक्तवनितासुरतैः श्रपेय-
मालम्ब्य चान्द्र दक्षितः कारकोषपेयम् ।
नौचेय येन कविना यमकैः परेण
तस्मै वहेयमुदकं घटकर्परेण ॥

Colophon :—

इति घटकर्परं खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

The commentary begins :—

निश्चितमित्यादि । नौरदैर्मन्त्रैः खं व्याकाशं निश्चितं व्याप्तम्
व्याख्यादितमिति यावत् किं कृत्वा उपेत्य व्यागत्य नौरदैः किं
विशिष्टैः प्रियङ्गोनाम्बुदयावनौरदैः । इत्यादि

The commentary ends : —

भावानुरक्तवनितासुरतैः श्रपेयं श्रपयं करोमि भावानुरक्ता चासौ
वनिता चेति सा तथा तस्याः सुरतैरिति विशिष्टैः अतिदुष्करत्वात्
कविनैवा प्रतिष्ठा कृता । २९ ।

Colophon :—

इति घटकर्परखण्डकाव्यटीका समाप्ता ।

After the Colophon of the text there are 7 lines,
the first about वेत्तानिर्णय or ascertaining the time of the
lay and the next six lines about augury from the cawing
of a crow.

5034.

2885. *Ghaṭa-kārpara-kāryam.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 6. In tripā-
ha form. Character, Nāgura of the nineteenth century. Appearance,
resh. Complete.

For the text see our No. 5033.

The commentary begins :—

“प्रोषितप्रमदयेदमुच्यते” इति वस्तुश्लोकेनान्वयः । प्रोषित-
प्रमदया विदेशगतमहर्षकया सख्या [अ]द्यतः इदं निश्चितमित्यादि
वक्ष्यमाणं चोच्यते हे सखि । इत्यादि ।

It ends :—

यदि प्रतिज्ञापाकनाय हृषितः पिपासितः करकोशपेयं हस्तपुट-
पातय्यं धन्यं जलक्ष्णं क्षालय्य प्राप्य ग्रपेयं ग्रपयं करिष्यामि ॥ २२ ॥

Colophon :—

इति षट्कर्परकविना विरचितं षट्कर्परकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

तौर्धे विवाहे यात्रायां संग्रामे देशविभवे ।
नगरग्रामदाहे च स्पृष्टास्पृष्टिर्न दृष्यति ॥

5035.

5227. *Ghaṭa-karpara-kavyam.*

*With a commentary by Divā-kara, son of Īśvara
Vidyā-vilāsa.*

Substance, country-made yellow paper. 14×3½ inches. Folia, 10
Lines, 5 to 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century
Appearance, fresh. Complete.

The text is well known, it ends in leaf 2.

Colophon of the text :—

इति महाकवि षट्कर्परकृतं काव्यं समाप्तम् ।

The commentary begins in the third leaf.

It begins thus :—

षट्कर्परेण चटितं कविना कलापवाक्यं यद्यमकैः ।
तस्य मयार्थविवरणं करणौयं कारणं धियः सुधियाम् ॥

It ends thus :—

विद्याविलाससहितोऽस्मिन्नित्येव
श्रीवाङ्मिश्रान्तिकरणे विहितः पदे यः ।
तत्सुखुना कविवरेण दिवाकरेण
टीका अध्यायि सरसा षट्कर्परौया ॥

Post Colophon :—

श्रीरामनारायणदेवशर्म्माः खाद्यरं पुस्तकम् ।

5036.

10839B. *Ghaṭa-kārpara-kāvya-ṭīkā.*

(*Anonymous.*)

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Character, Bengali. Date, Saka 1642, Mallābda 1026. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति षट्कर्परस्य टीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

टीकेयं लिखिता श्रील-रामशरणशर्म्मा ।

प्रकाशे पक्षवेदने-प्रशाङ्गगणिते मया ॥

प्रकाश्याः १६४२ ।

ज्येष्ठे मासि द्वितीयायां लिखिता षाट्कर्परौ ।

टीका मल्लाननोगायवर्मे षड्विंशिरिच्यते । १०२६ ।

श्रीश्रीगोपालाय नमः ॥

Beginning :—

ॐ नमो गोपालाय ।

सर्वज्ञं जगतामीशं स्थितिप्रलयकारिणं ।

तमनादिमनन्तञ्च केवलं प्रणमाम्यहम् ॥

प्रादुर्भा मेघानामुदयं समुद्दिश्य खलुत्पितया कल्पयया मदनाकुला सती
प्रियलखौ पुरस्कृत्य मदुक्तवती विरहिणी तत्कविर्दशयन्नाह । निधि ।

5037.

10218. *Ghata-kārpara-kāvyaṃ.*

With a commentary by Tārā-candra.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 11. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text is well known and often printed.

The commentary begins :—

अथ घटखर्परमारभ्यते ।
प्रोधितप्रमदयेदमुच्यत इति षष्ठश्लोकेनाम्यः ।

The commentary ends :—

ताराचन्द्राभिधेयेन बालव्युत्पत्तिहेतवे ।
घटखर्परटीकायां संशोध्य प्रकटीकृता ॥

5038.

8381. *Ghata-karpara-kārya-ṭīkā.*

By Govinda Jyotir-vid, son of Nīla-kanṭha Jyotir-vid.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 12 × 4½ inches. Folia, 24. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 450. Character, Nāgara. Date, Samvat 1766. Appearance, old and discoloured. Complete.

The commentator and his time :—

श्रीगार्ग्यवंसतिनकोऽखिलशास्त्रवेत्ता,
चिन्तामणिः सकलराजनतः स आसीत् ।
यः पद्मगाधिपगवौर्विदुषां वरिष्ठो,
शास्त्रद्वय + लक्षरश्मिशक्रपुण्यां ॥ १ ॥
तदात्मनोऽनन्त इति प्रसिद्धो हेरम्ब-विष्णु-पदाब्जसेवौ ।
सतं वशी पाठितसर्वविद्यः समस्तविद्वद्गणवन्दितांगिः ॥ २ ॥

तस्यात्मजोऽनन्तगुणाकरोभूक्तप्रीयुतः प्रा(?)णिनि प्रास्त्रवेत्ता ।
 स गौलकगठोऽखिलपण्डितेन्द्रकरोन्नसंघट्टनकेशरीव ॥ ३ ॥
 प्राके खिन्दुशरेन्दुभिः (१५१०) परिमिते मासे नमस्तेऽसिते,
 ऽलुभ्यां श्रीगुरुगौलकगठतनयो ज्योतिर्विदामग्रयोः ।
 गोविन्दो घटकपर्परस्य विवृतिं शिष्ट्या(?)ञ्चयाख्यामिमां,
 बालानां हृदयंगमां समकरोट्टीका कृतां ज्वरदाम् ॥ ४ ॥

Colophon :—

इति श्रीसमस्तविदहैवज्ञसुकुटालङ्कारगौलकगठज्योतिर्वित्-पुत्र-
 गोविन्दज्योतिर्विदिरचिता बालबोधिनौ घटकपर्पराख्यविवृतिः
 समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १७६६ श्रीगुरुचरणे मम सदा भक्तिरस्तु । आदौ
 समाचारं लिखि कुलार्थवेगं दक्षिणा एकवपादया पायिष्ठि धर्मार्थं
 किञ्चु अङ्गीकारं करिषेन ॥ आमार कन्यार विवाह सम्मुखवत्सर
 हृष्टाते जे दे ॐ धर्मार्थं

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुवे नमः ।
 हेरम्बं विधिविष्णुब्रह्मसहितं भक्तौघसंसेवितं
 ब्रह्मायौ च सरोबन्धाभवदनां सन्ध्यासरत्नाम्बरां ।
 विद्याबुद्धिप्रदोऽर्थदाननिरतां सद्भक्तविभ्रापणां
 गोर्व्याघ्रमस्कृताङ्गिकमलां वन्दे जगन्मातरम् ॥ १ ॥
 श्रीरामचन्द्रं गुणसिन्धुमौषं सुपर्वभूषतपादपद्मं ।
 खर्वसदेवीं च पितामहादीन् गुरुन्ध्वं प्राङ्गलिरानतोऽस्मि ।
 श्रीगौलकगठस्य पितुः पदाब्जद्वन्द्वं प्रणम्याहमनन्तकौर्त्तेः ।
 गोविन्दनामा विदुषां सुतुष्टौ करोमि टीकां घटकपर्परस्य ॥

अयामिद्विहनामा कविघटखर्परारख्यं काव्यं चिकौर्भुः सन् गणेशैष्टदेवता-
 नमस्काररूपं मङ्गलं मनसि तिधाय काव्यमेवातनोति निश्चितमिद्विहदि ।

T. निश्चितं खसुपेक्ष, etc. etc.

Well-known and printed.

5039.

5041. किरातार्जुनीयम् । *Kirātārjjunīyam.*

BY BHĀRAVI.

Substance, palm-leaf. 14½ x 2 inches. Folia, 89. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1438. Appearance, old, dilapidated and discoloured. Complete.

Last Colophon : -

इति किरातार्जुनीय-महाकाव्ये जयप्रस्थानं नामाष्टादशः सर्गः ।

Post Colophon Statement : -

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो नारायणाय । से १४३८ ।

प्रकाब्दाः ।

दुर्गापूर्वाणि सम्मतो बलवतो देवस्य निष्पेक्षके (?)

पूर्वापूर्वतपोऽर्जुनेकसुलभे सङ्गिः सदा सत्कृते ।

विप्र औगण्डिध्वजस्य तनयः काव्यं कवेर्भारवे-

भद्रः श्रीबलपूर्वं एष नभसि स्माधौत एतच्छुचि ॥

तस्यै भगवत्यै जगदौ[श्व]र्य्यै नमः ।

ते इ आर्याणि क ।

5040.

7740. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, country-made paper. 9½ x 14½ inches. Folia, 99. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकिरातार्जुनीये महाकाव्ये भारविप्रणीतौ लक्ष्म्यङ्गे धनं-

जयास्त्रप्राप्तिर्नामाष्टादशः सर्गः ।

5041.

9544. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 99. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 2,000. Character, Nāgara. Date, Samvat 1818. Appearance, decayed. Complete.

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १८१६ मिति फाल्गुण सुदि १३ मङ्गल ।

5042.

9749. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 59. Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 1,200. Character, Nāgara. Date, Samvat 1871. Appearance, tolerable. Complete.

Post Colophon :—

संवत् १९७१ समये भाद्रपद सुदि पौर्णमास्ये लिखितं हरि +
गिरा काश्यां ॥

5043.

7782. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 27. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

5044.

7767. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12×5½ inches. Folia, 40. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh.

To the end of the 11th Canto.

5045.

6604. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. Folia, 7-89 of which the 16th is missing. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Śaka 1458. Appearance, old, discoloured and pasted. Incomplete in the beginning.

- * There are at least two different handwritings.

Last Colophon:—

इति श्रीकिरातार्जुनीये महा[का]ये भारविस्तौ चर्जुगस्य
(some letters lost in pasting) नाम अष्टादशः सर्गः ।
समाप्तः ॥ श्रीरक्ष ॥

Post Colophon:—

अक १४५८ दुर्मुखसंवत्सरे माघवदि (some letters lost
in pasting) शिरस्तौ माघे वदि पक्षे ५ दशायां इदं पुस्तकं
संपाठितं ।

The rest is lost in pasting.

5046.

9389. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 86. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Appearance, decayed.

This is an incomplete MS. of किरातार्जुनीय by Bhā-ravi, comprising the sargas from 3 to 17 and a few verses of the 18th.

5047.

5644. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, palm-leaf. 12½×2 inches. Folia, 3 to 78 of which 8, 35, 39, 56, 57 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari, which has the nearest approach to Bengali. Appearance, very old. Incomplete both ends.

Canto XVI ends in 75B. The next chapter is not complete.

5048.

11195. *Kirātārjjunīyaṃ.*

With Malli-nātha's commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 1-171 of which 39th-44th, 108th, 109th, 113th, 114th, 116th, 147-166 are missing. Lines, 10, 12 on a page. Character, Nāgara. The first batch of leaves is old and discoloured. The second batch is fresh and modern.

The first batch begins with the beginning and ends abruptly in the middle of the commentary on VIII. 54. The second batch begins with IX. 12 and ends with X. 2.

One stray leaf here.

5049.

7773. *Kirātārjjunīya-ṭīkā :—Ghaṇṭā-patha.*

By Malli-nātha.

(A) Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 48 of which foll. 45-47 are missing. Lines, 13 on a page. Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

To the end of the 6th canto.

(B) Substance and measure are the same as above. Folia, 15-117 of which again foll. 22, 29 are missing. Lines, 16 on a page. Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

From Canto III to the end.

5050.

10830. *Kirātārjjunīya-ṭīkā :—Tattva-candrikā.*

By Gada Siṃha.

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 97. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Copied from a defective MS., it begins with the commentary on the śloka क्षययुक्तमपि स्वभावज्ञ, etc., of the second canto.

इति गदसिंहकृतायां तत्त्वचन्द्रिकायां दशमः सर्गः ।

The 11th Canto is not complete.

5051.

4450. *Kirātārjjunīya-kāvya-tīkā* :—*Sārāvalī*.

By Hari-kaṇṭha.

Substance, country-made yellow paper. 21½ x 4 inches. Folia, 107. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 3,700. Character, Bengali. Date, Śaka 1733. Appearance, fresh. Complete.

For the beginning and the end of the commentary see I.O. Catal. No. 3799, III

Last Colophon :—

इति किरातार्जुनोद्ये महाकाव्ये श्रीहरिकण्ठविरचितायां
नारायण्यं टिप्पण्यमष्टादशः सर्गः । समाप्तस्येदं पुस्तकम् ॥

Post Colophon Statement :—

शुभमस्तु शकाब्दाः १७३३ । माघे मासि कृष्णपक्षे पञ्चम्या त्रिंशो
सम्युर्गः । लिखितं श्रीगणेशोद्देवशर्मागः साक्षरश्च पुस्तकम् ।

Then some letters are blurred over with ink and the following is added in a later hand.

श्रीकालीदामगुप्तस्येदं पुस्तकं साक्षरश्च न पश्यन् कस्यापि ।

5052.

9096. *सूर्यशतकं* । *Sūryya-śatukam*.

*By Mayūra Bhaṭṭa with the commentary by Bālana Bhaṭṭa,
otherwise called Vaidya-nātha Pāyagunde.*

Substance, country-made paper. 14 x 7½ inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 1,200. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. The commentary above and below the text.

सूर्यशतकं is the well-known hymn to the sun in a century of verses, believed to possess the merit of curing leprosy. The commentary appears to be a new one.

It relates the circumstances under which the hymn was composed.

The commentary begins thus:—

ओगोप्राय नमः ।

परिखिलरसानां निष्कृति यः प्रियाणां
गतिरखिलमुनीनां ध्वान्तहेतिखलानां ।
ततिरखिलकृतीनां इष्टपूर्तिर्जनानां
अखिलमुवनदीप्तिः सेव्यतां सप्तसप्तिः ॥ १ ॥
नत्वा गुहं वैद्यनाथः पायगुह्येति कौत्सितः ।
मायूर-ओसूख्यंशतं व्याचष्टे रोगप्रान्तये ॥ २ ॥

तत्र तावच्चिरन्तजनवदनारविन्दतोनिपीतः सादरं औरविप्रतकोल्लास-
प्रसङ्गरसः तन्व(ति)ते । मानवदेशाधिपस्य अवन्तिकाराजधानौकस्य कविजनसभा-
भूषितस्य कविजनप्ररोमयोग्यचक्रजनकल्पतरुधौवककविकृतिरत्नावल्याख्यनाटिका
विलासित्वेन ख्यातस्य श्रीमन्महाराजश्रीहर्षवर्म्मणः सभ्यौ कविजनमुकुटमणौ
चिरन्तनौ पौरुष्यौ वाणमयूरावास्तां । तथाहि तत्र मयूरभट्टः श्व(सु)शुरस्तस्य
जामाता क्वादम्बरीविलासिता वाणभट्टः, तयोः कविताविषये मिथोऽतौव स्पृह्यौ ।
तत्र प्रागेव विदितवृत्तान्तो जगत्ख्यातो राज्ञा सादरं समाहृतोऽसहत् कदाचित्तां
राजधानौमेव राजसमौपे समागतो राज्ञा महत्या सम्भावनयातिसादरं सपरिवारं
समृद्धमधि खसमौपं मन्दिरसंस्थापितः । तेन च स्थित्वा तत्र कतिचिद्दिनानि अति-
वाहितानि । ततः कविताप्रसङ्गे मयूरपद्यानि सादरं निपीय राज्ञोऽतिसोत्कृष्टं
प्रागवत् समाहृतस्तादृशख्यातिधार्मिकश्चिरन्तनो विदितवेदितयो मयूरभट्टः
प्रिथ्वसङ्गभूषितः सहयरथोद्भूतोऽलभृत्वादिपरिवारोऽध्युपावन्तिकं समागतः । ततो
निपीय तदागमनममाख्यतनयपुरोहिताद्यभिगमनपुरःसरं अवन्तिकां समागम्य
अतिसम्भावनया सादरं चरितरे वाणभट्टमन्दिरपमन्दरे सुवासितो भोजन-
वसनाद्युपकरणपूरणेन सत्वरमतितोषितश्च । ततो मयूरभट्टस्तत्र यथाकालं कान-
सम्भादेवपूजादि-नित्यकृत्यं विधाय प्रिथ्वैः परिततो यथावत्पि मुक्ता किञ्चित्काक-
मेतिसन्तोषेण पौराणराजसम्बन्धितं वर्णयन् सुखासने संस्थितः । अथास्तापस-
मौषिसुकुटावचम्बि-मिहिरविम्बं समानस्य सायंसम्भादिचरमकृत्यं यथाविधि

विधाय रक्षास्त्रेदमपनचितुं मन्दिरा(रो)क्त(तभा)भांनि द्यौष्मोष्मापनय(नौ)नाय
 अनाहत-सुधाधवलितेन्दुकिरणापरिपूत-सु(ँ)देशे पवमानयवववति (?) + + +
 + अचिरमृदुशब्दायां वचासुखमुपविष्टा सुम्बाप । शिष्यजनोपि पादसंवाहन-
 यजनविचालनजनताम्बूलदानादि-सेवां विधाय तदाक्षयाऽन्यस्यत्वं गत्वा सुप्तः ।
 अथ मयूरभट्टो ब्राह्मे सुहृत्ते उल्यावेष्टदेवतां सच्चिन्मय भूमि सम्यार्थं देहमुद्धिं
 विधाय शुद्धघौतवाससौ परिधाय परमात्मचिन्तनाय सुखासने प्रासुसुखः दर्भ-
 पवित्रपाणिः स्नाचान्तः प्राणानाद्यभ्योपविष्टः । ततो वाग्यभट्टपत्नी मयूरभट्टतनया
 पतिप्रशयनादुत्थाय मन्दिरोन्नतभूभागात् सोपानरथाया अवतरन्तो श्वेतैः श्वैरव-
 लोकिता मयूरभट्टेन । अवलोक्य च दैवतोदनया अन्यदीयेति भ्रमात् तावृद्धपैव
 अकृभिः पक्षैर्वर्णिता तद् यथा—

2B. का एषा मुक्तमुक्ता विलुलिवसना स्नेहलप्राङ्गवस्त्रा
 प्रवृषे याति वाला मृग इव चकितः सर्वतः शङ्कयन्ती ।
 केनेदं वक्त्रप(म)द्गं मधुमधुररसं खण्डितं केन पीतं
 खगः केनाद्य मुक्तो हरनयनहृतो मन्मथः कस्य तुष्टः ॥ १ ॥
 वामेनावेष्टयन्ती प्रविरलकुसुमं केषुपाशं करेण
 प्रभवच्छ्रोत्रशोभं गूण + + शिथिलां मेखलां दक्षिणेन ।
 ताम्बूलं वामहस्ते प्र[ह]सितवदना मुक्तकेशानुरागौ (?)
 निर्व्याता वासगेहे मदनवशगतामाह नः (?) प्रार्थयन्ती ॥ २ ॥
 का एषा परिपूर्णाचन्द्रवदना गौरी मृगावेक्षणा
 लोलामलगजेन्द्रहंसगमना सुश्रीकृता भूतला ।
 निश्वासेन सुगन्धश्रीतलमुखौ वाचा मृदु (?) भाषिणी
 खं प्रत्यं पुरवः सजीवति युवा यस्य प्रिया ईदृशी ॥ ३ ॥
 का एषा जघनस्थलौघ ललिता चो(म्मे)न्म[त्त]कामाघिका
 भ्रमङ्गं कुटिलं च इन्द्रधनुषस्तस्य प्रभां चन्द्रयत् + + ।
 रा(स्य)काचन्द्र (कि) प्रफुल्लपङ्कजमुखौ क्षामोदरी सुन्दरी
 वेणी इन्द्र(म)णी(नौ) विभक्तिललितं वेणी भृङ्गफाहतिः(?) ॥ ४ ॥
 का एषा रतिभावहावविलसत्चन्द्राननं विभती
 मात्रे चम्यकपुष्पवर्णसदृशी पीना वचोलङ्कृता ।

यथा(सा)सौ चलति प्रगल्भहरिणा सा लीलया सख्या
 किञ्चैवा गगनारविन्दवदना खानन्ददा कामिनी ॥ ५ ॥
 का एषा प्रस्तुताङ्गी प्रचलितनयना हंसलीलाव्रजन्तो
 दो हस्तौ कुङ्कुमाक्षौ कमलविरचितौ नूपुरौ शब्दयन्तौ ।
 इत्थं मार्गे ग(ण)ता सा कुसुमविलुलितावद्धवेणी लुठन्ती
 ताम्बूलं वामहस्ते प्रहसितवदना गुह्यशालां प्रविष्टा ॥ ६ ॥
 का एषा नवयौवना शशिसुखी कान्त[र] पथे गच्छती
 निद्रायाकुलिता सधूर्णनयना पङ्कज बिम्बाधरा ।
 केशैर्याकुलिता नखैर्विदलिता दन्तैश्च खण्डौक्यता
 केनेयं रतिराक्षमेन रमिता प्रार्द्धलविक्रीडिता ॥ ७ ॥
 का एषा स्तनपोनभारकठिना मध्ये दग्ध्रा()वती
 विश्वा(न्तो)न्ता हरिणी विलोलचपला सन्यक्तपृथाम्भगौ ।
 म(त)त्ता खिन्न[ग]जेन्द्रमन्दगमना संलीलया गम्यते
 दृष्ट्वा रूपमिदं ह्यनङ्गगमनं लङ्घोऽपि कामायते ॥ ८ ॥

अथ सा गृह्णाभ्यन्तरमलङ्कृतवती । ततो मयूरभट्टस्यातिश्रोत्रियस्याति-
 धार्मिकस्य प्रामादिकपापाद् देहे धौतसख्येवाससि मसौविन्दुरिवाकस्मात् कुष्ठगोः
 प्रादुरभूत् । ततः खदेहे वैकृतमालोक्य त्वग्निमुद्गतमन्दिनादवतीर्य वाससाष्ठाद्य
 गृह्णाभ्यन्तरं प्रविश्योपविश्याचिन्तयत् स “अहो किमिदमकस्मान्मस देहे वैकृत-
 मभूत् । अजन्म ज्ञानतः कामतश्चाक्षौणं किमपि पापं तावन्न स्मरामि सपदि
 परस्त्रीवर्णनादृते, भवतु परामर्शयामि तावत् इति” ततः प्रियशिष्यमाह्वयवोचत्
 “आयुष्यन् त्वया गत्वा सम्यक् परामर्श्यागन्तव्यमिदमस्मदावाससमौपे सप्तभुसं सुधा-
 धवलितं अर्धलिङ्गं कस्य मन्दिरमिति” स तथेत्युक्त्वा तत्र गत्वा स परामर्श प्रत्यागत्या-
 भिवन्दनं विधायोक्तवान् “गुरो एतद्भवज्जामातुर्वर्गभट्टस्य मन्दिरमिति ततस्तत्
 समाकर्ण्य सपदि मज्जान्तं खेदमनुप्राप्य अचिन्तयत् । अहो मम तनया मया भाग्य-
 शौनेन वर्णिता तस्येदं पलं भवत्वतः परं श्रीसूर्यस्तुतिं सम्पाद्य कुष्ठरोगं दूरीकृत्यै-
 तस्य देहान्ताप्रायश्चित्तं करिष्यामीति” एवं निश्चित्य ततः प्रियशिष्यं प्रब्रूतवान् ।
 “आयुष्यन् मया किञ्चित् कार्यमाज्ञाप्यते, तत्त्वया निर्विचारतयाविश्रब्धं स्वगतमेव
 कर्तव्यमिति” तेन तथेत्युक्ते पुनरब्रवीत् “अथ शनिवासरे मया उपवासोऽनुष्ठेयः ।

अभ्यन्तरमेव स्थेयं । यः कश्चिन्मम दर्शनायौ राजपुरुषोऽन्यो वा समायाति तं प्रतीत्यं वक्तव्यं गुह्यमार्गपरिभ्रान्तः पूर्वोद्युर्निशि भुक्तवान्, आहारापरिपाकात् अथ उपरेण शिरोर्या च पीडितोऽन्तः स्रग्वा तिष्ठति इति । त्वया च सप्रिच्छवर्गेण देवपूजनैवेद्य-वैश्वदेवादि विधाय सति समये भोक्तव्यं भ्यत्यवर्गं समा[ह्वय]ह्वयव्य-भादिभ्यश्चाहारो दापनीयः मन्दिरहार्थकेन स्थिरतया स्थेयं तथा यथा कश्चिद्विदितोऽन्तर्नायाति । शिष्याणामप्यानाहृतेन केनापि मत्समीपे नागन्तव्यं त्वया च नातिदूरे सदा यथोचितं स्थेयं । अन्यच्च, त्वया शिप्रातीरे गत्वा विजने महान्तं वृक्षमालम्ब्य सायमन्वकारे तदुपरितनशाखायां एकशतरञ्जुक्तं भारसहं शिष्यं बन्धनीयं । बह्वः काष्ठभारास्तत्र प्रापणीयाः । ततोऽपररात्रे चतुर्भिः शिष्यैः श्रथ्यायां समोहं मुमुर्षुरिव तत्रस्थले नायपीयः (?) त्वयापि देवपूजोपकरणं धीतवसने वह्निं च संगृह्य तत्र गन्तव्यमिति" अथ तेन यदुक्तं सर्वं तथैवावुष्ठितं । अथ मयूरभट्टो पररात्रे शिप्राती(क्षी)रं प्रापितो येस्तान् शिष्यानुक्तवान् । "भवद्भिः श्रथ्यामादाय दूरे गत्वा स्थेयमनेन पथा यः कश्चित् आयाति स निवारणायैवेति" शिष्यैस्तथैव कृतं । प्रियशिष्यस्तु समीपे स्थापितः । स्वयं च देह्युद्धिं विधाय स्वात्वाचमनप्राणायामादि यथोचितं विधाय तदमूले समागत्य स्थण्डिलेऽग्निं प्रतिकाप्येद्भालं कृत्य काष्ठभारान् अग्नौ क्षिप्त्वा चित्वा रूपमवातं सन्निवेश्य प्रियशिष्यं स्वसमीपमाह्वय निजदंष्ट्रमुद्वाह्य प्रदर्शयित्तवान् । "अहो अकस्मान्महेहे कुष्ठरोगोऽभूत् तदपनोद[ना]य औसप्तसप्तमिर्मया कृत्यते त्वया-ऽनतिदूरे स्थेयं । मया यद्यत् पद्यं पद्यते तदवधाय(१) पत्रे लेख्यं इति" ततः समाकर्ण्य स शिष्यः समीपे स्थितवान् । अथ मयूरभट्टस्तदमारुह्य शिक्काप्राङ्मुख-स्तिष्ठन्नरुणोदये औसृत्यै स्तोतुं एकमेकं पद्यं रचित्वा शिक्कास्थैकानेकां रञ्जु-मच्छिनत् । शिष्यः श्रतावधानी तत्तदवधृत्य पत्रे लिखेत् । एवं पूर्वोदितरश्मि-ह्वयारुणरथमण्डल + सूर्यमण्डलक्रमेण एकोनशतं पद्यानि कृतानि तावत्तच्च शिक्कारञ्जवच्छिन्नाः अथ कथञ्चिदेकां रञ्जुमवलम्ब्य श्रततमं पद्यं रचितवान् । तत्क्षणामेव तच्छरीरं कुष्ठरहितमभूत् । तदालोक्य औसत्सूर्यप्रसादेनैदं सम्पन्नमिति मुदं सम्प्राप्य देशान्तप्रायश्चित्तं कर्तुं अवशिष्टां रञ्जुं क्षेप्तमारुह्यवान् । सपदि सन्तुष्टेन भगवता भास्करेण समीपमेव करौ धृत्वा भूमावृत्तार्थं हस्तेन तद्देहं परामृश्य समालिङ्ग्य प्रोक्तं "त्वं निष्पापो जात इदानीमन्यं वरं याचसेति ।

अथ तेनोक्तं “भगवन् ममायमेव वरो वदन्त्यमी भवान् प्रत्यक्षीकृत इति” अथ
 भगवतोक्तं “प्रसन्नेन मया अप्रापितमप्येतद् दीयते पुत्रमायुषजौवौ आनौवनं वीरोग
 (ए)येष्टिकान् सकलान् भोगान् सुखा देहान्ते मत्स्वायुष्यं प्राप्स्यसि। यच्चैतेन पञ्च-
 शतकेन मां क्लेश्यति स सर्वपापरहित आरोग्यं सत्कविताबुद्धिं वलाघिष्यं सौन्दर्य-
 मायुष्यं विद्याप्रभुत्वं प्रथं सुखं च मत्प्रसादात् लप्स्यते” इत्येवं समाभाष्य तस्य
 पश्यत एव भगवान् रक्षिताणौ गगनगतिमाकुरुः। मयूरभट्टोपि ततो महानग-
 रं प्रसाद इति श्रुतं साष्टाङ्गान् प्रणामान् विधाय श्रीसूर्यदेवराजगुरुभेन फलस्तुति-
 पद्यमेकं रचितवान्। अथ प्रातर्माध्याह्निकं विधाय देवपूजां कृत्वा प्रतिष्ठापितं
 वस्त्रं समूह्य प्रदक्षिणीकृत्य साष्टाङ्गं प्रणम्य देहान्तप्रायश्चित्तसंकल्पवाध-
 निष्कृतिं विधाय विष्टव्य शिष्यैः परिहृतो हर्षितो निजावासमागत्य ब्राह्मणा-
 भिनन्द्य समूह्य सम्भोग्य सपरिवारो बुभुजे। ताच्च यामिनौमत्सुदा-
 यनेन प्रसङ्गेनातिवाञ्छितवान्। ततः श्रीसूर्यप्रसादतुष्टस्य मयूरभट्टस्यानुमत्याऽयं
 प्रसङ्गः शिष्यैः लोकगोचरीकृतः। अथ शुभे लभे पुरोधसं विद्वांसश्च सम्य-
 मज्ञतादरेण राज्ञा औहर्षेण समाहूतो विहितप्रभातकृत्यो मयूरभट्टः सशिष्यो
 राजमन्दिरमेत्यतो राज्ञा आमन्दिरद्वारमभिगम्य ऋद्धौत्वा पुरस्कृतः सभाशालां
 समानीय दक्षिणतरोक्षतासने समुपवेशितोऽप्रणम्ये? यथास्थानं उपविष्टाय राज्ञे
 श्रीसूर्यशतकेनैवाश्रितो दत्तवान्। ततः सर्वैः सम्यैः कविजनैर्विद्वद्भिश्चातिश्रुतो
 राजमयूरी। ततोऽतितुष्टेन राज्ञा गजान्तरघट्टामवसनाभरणदोलामन्दिरधना-
 द्यर्पणं समाप्य मत्समीपे एव श्लेषमिति सम्पार्थं मन्दिरं गन्तुं प्रत्युत्थानमनादि-
 पुरःसरमनुज्ञातः स्वमन्दिरं विवे(शे)ष्ट। ततो रा(जा)जाज्ञया स्वदेशात् कुटुम्बं
 समानीय राजदत्तमन्दिरे वायभट्टवत् स्त्रियो गिर्यं स्त्रीयामिनवपद्यपद्मैः औहर्ष-
 भानुं तोषयति स्म। तदेवं श्रीसूर्यशतकं फलस्तुत्येकपद्योत्तरं प्रादुरभूदिति।
 अस्य पद्यशतकस्य खण्डराख्यं हृन्दः।

× × × × × × × × ×
 × × तत्र अथस्वत्वारिंशत्पद्यैः रक्षितवर्णनं ततः षड्भिः पद्यैर्हृदयवर्णनं।
 ततः द्वादशभिर्भिरङ्गवर्णनं। ततो द्वादशभिः रघववर्णनं, ततोऽष्टभिः पद्यै-
 र्मैत्रवर्णनं। ततो विंशतिपद्यैर्भगवद्दर्शनं। ततः एकं फलस्तुतिपद्यं इति
 विवेको बोध्यः।

The Tikā ends thus:—

तिमिरकरिकिरातः प्रत्यङ्गं सुप्रभातः ।
 कमलविपिनबन्धुः पुष्पकाशप्रसिन्धुः ॥
 भुवनभवनदीपः कुक्षपापप्रतीपः ।
 सुरमुनिज्ञातसेवः पातु वो भाग्यदेवः ॥
 कोकानन्दातिदह्यो नवनलिनवनौनिव्यनिद्राविपक्षः
 प्राङ्गाणां कल्पवृक्षः कलिकलुषजले मज्जतां नौसदृक्षः ।
 क्षौद्यौकक्षादिदृक्षुः परिजनजलुषां वन्धतां + तरक्षुः ।
 प्रातः शैलावच्छादिशतु तव शिवं सर्वलोकोक्तपक्षुः ॥

The Colophon:—

इति श्रीमहालम्भट्टपायगुह्येति विरचितः सुव्यग्रतकं सार्धकं
 सम्पूर्णः ।

5053.

9972. *Sūryya-śatakam.*

BY MAYŪRA KAVI.

Substance, seasoned palm-leaf. 11×2 inches. Folia, 14 Lines, 5 on a page. Extent in Slokas, 210 Character, Newari (?). Appearance, old. Incomplete.

The left hand side is greatly damaged and old leaf marks are gone. The new leaf marks in Devanagari are not correct.

Post Colophon:—

श्रीमच्चौनगरमठाधिवासिपण्डिताचार्यश्रीविद्यादेवेन लिखापितं
 लिखितं च कायस्थश्रीतथागतदत्तेने

The date is lost in a lacuna.

This defective manuscript contains 18 to 100 verses.
 The work is well known and printed.

5054.

7813. *Sūryya-sataka-ṭikā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 6. Lines, 16 on a page. Character, Nāgura of the seventeenth century. Appearance, discoloured.

Beginning :—

लोहिता । उत्प्रेक्षते मांस्त्रिंशदूररेणुं दधत इव, etc., etc.

Colophon :—

इति श्रीमद्युगपंडितकविचिरचितं सूर्य्यशतं संपूर्णं (?). (There is no text here.)

Then follow 8 ślokas by Paṇḍita Mahīpa. The first śloka :—

सर्गसर्गस्थितौशाश्रितश्रिखरिश्रिखासंगता संगतारा-
मुत्तेर्धामद्युधामप्रसुपुरसरणिर्था जगन्ति व्यनक्ति ।
ध्वान्तं दूरं निगस्याचरमगिरिशिखरेऽन्तर्हितस्याश्रु पुष्पाः
सामा प्राभातिकौ वः प्रदिशतु श्रमिता मङ्गला मङ्गलानि ॥

Colophon :—

इति श्रीपंडितमहोपविश्रितश्रीसूर्य्यस्तवः समाप्तः

ग्रंथाग्रं । २८८.

5055.

10731. *Sūryya-sataka-ṭikā ;—Bāla-vilāsinī.**By Hari-vaiṣṇu Śarmā.*

Substance, Nepalese paper. 7½ × 4 inches. Folia, 100. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,500. Character, Newari of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीनेपालान्तर्गत-कलितापुरेकदेशस्थवंशानिन्द्यहृदिवा-
सिना श्रीहरिवंशशर्मणा विरचितायां श्रीसूर्य्यशतकटीकायां
बाह्यविलासिन्यां श्रीसूर्य्यवर्णनस्तुतिः परिपूर्णा ।

The text is well known.

Beginning :—

ॐ नमः श्रीसूर्याय ।

श्रीगायत्र्याः पदशतपत्रं नत्वा भक्त्या परमपवित्रं ।

कुर्वे मातुः अतिनिष्ठस्य टीकामेतां रविशतकस्य ॥

+ + + +

रसवती क मयूरसरस्वती क च मदीयमतिः सुकनीयसी ।

इयमतौत्रिधिया क्रियते मया सुतहिताय तथापि यथामति ॥

गोपालदेवात्मसुवि दिजोऽभूद्योवच्छलायां हरिवंशशस्त्रे ।

विनिर्मिता तेन तनोतु टीका मुदं सतां बालविनोदिनीयं ॥

It ends :—

नेपालान्तःपुरि कलितायां बंजानिद्धाभिघट्टहवासी ।

चक्रे ह्येतां दिजहरिवंशः सम्यक् टीकां रविशतकस्य ॥

5056.

3890. *Sūryya-sātaka-īkā ;—Vidvatpriyā.*

By Jagan-nātha.

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 26. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 700. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete, ends in verso 45.

See H.P.R., Vol. I, 412. This gives a different version of the story of the composition of the *Sūryya-Sātaka* than in No. 5052. Here Mayūra is made a resident of Benares

5057.

1849. रावणवधः । *Rāvaṇa-badhah, or BHATTI.*

Known by the author's name Bhaṭṭi.

For the manuscript and the work See L. 2082.

The manuscript is dated Śaka 1326=1403, and the characters fully bear out the old date. The medial र comes only half way down, a sure sign of antiquity in

Bengali writing. ञ is written like modern न. Subscript उ is written like subscript व. The compound letter ञ with व looks like ख.

The *Valabhī* grant of Dhruvasena III, dated Gupta Samvat 334=653-54 A.D., gives away a village to Bhaṭṭi Bhaṭa, son of Vappa, an inhabitant of Mahicchaka. But this Bhaṭṭi Bhaṭa cannot be identified with our Bhaṭṭi for two reasons:—(1) his father's name is given as Śrī-dhara Svāmī, while the grant gives his name as *Vappa*; (2) the author lived at Valabhi, while the receiver of the grant lived at Mahicchaka.

5058.

10886. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ*.

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 56 of which the 1 and 46 are missing. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Date, Samvat 1863.

Last Colophon :—

इति श्रीवल्लभीवास्यस्य श्रीलामिसूतोः भट्टमहाराजकव्यस्य(?)
महावैयाकरणस्य कृतौ भट्टिकाव्ये रावणवधे तिष्ठन्तकाव्ये सुख-
विकसितं नाम श्रवणः परिच्छेदः । काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमनं
नाम द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

Post Colophon :—

संवत् १८६३ शुभमस्य ।

5059.

11252. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ*.

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Character, modern Nāgara.

The first two leaves of *Bhaṭṭi-kāvya*.

5060.

5257. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made yellow paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Folia, 30. Lines, 3 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A fragment, from the beginning to the 26th verse of the 5th Canto.

5061.

10775. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf. 14×2 inches. Folia, 112. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, [Saka] 1534. Appearance, old and soiled.

It ends :—

काव्यमिदं विहितं मया वलभ्यां श्रीधरसेननरेन्द्रपालितायां ।
कीर्तिरतो भवतामृतस्य तस्य श्रीमद्भारस्य हितस्य प्रजायां ॥

Last Colophon :—

इति वडभौवास्तव्यश्रीधरस्वामिसुतोः भट्टिभ्रातृणां कृतौ
रावणवधे महाकाव्ये तिस्रस्तकाण्ये लुप्तविनासो नाम नवमः
काव्यस्य द्वाविंशतितमः सर्गः समाप्तः ॥

Post Colophon :—

श्रीः १५३४ ॥

After this there are 3 lines in a much later hand.

There is one stray leaf at the end.

5062.

5175. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Folia, 72. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

Last Colophon in the incomplete manuscript :—

इति श्रीभट्टिकाव्ये प्रसन्नकाव्ये काव्यालङ्कारो नाम दशमः सर्गः

Post Colophon :—

यत्नेन लिखितो ग्रन्थो महेशचन्द्रशर्मणः।

पुस्तकमेतत् साक्षरस्य ॥

5063.

10885. *Bhaṭṭi-kāvyaṇ.*

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 48. Lines, 9-11 on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

46A, इति श्रीभट्टिकाव्ये काव्यालंकारो नाम दशमः सर्गः ।

The MS. ends abruptly in the 32nd śloka of the next chapter

5064.

10881. *Bhaṭṭi-ṭīkā :—Jaya-maṅgalā.*

Substance, country-made paper. 13 × 5 inches. Folia, 53. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

49B, इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां अधिकारकाख्ये प्रथमः परिच्छेदः ॥ काव्यस्य सुयौवाभिषेको नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

It ends with the commentary on sl. 42 of the section of *adhikāra*.

5065.

3795. *Bhaṭṭi-ṭīkā :—Jaya-maṅgalā.*

Substance, palm-leaf. 18 × 2 inches. Folia, 167. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the fifteenth century. Appearance, old and worn-out. Incomplete at the end.

From the beginning, to the end of the 14th sarga. The 15th is not complete.

Often noticed and printed.

It begins :—

ॐ नमो भगवते ।

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाख्यसर्जजिघेः ।

श्रीज्ञयमङ्गलेति नास्मा नौरियं भट्टटोका ॥

लक्ष्यं लक्ष्योभयमेकत्र विदुषां प्रदर्शयितुं श्रीस्वामिस्तु-
कविभर्तृहरिनामा रामायणाश्रयं महाकाव्यसूक्तम् ।

5066.

4055. *Bhaṭṭi-ṭikā. Along with the text.*

By Keśava Śarmā.

Substance, country-made paper. 14 x 3 inches. Folia, 79. Character, Bengali of the early eighteenth century. In tri-pāṭha form. Appearance, discoloured and worn-out. The writing is effaced in many places.

The commentary comes to the end of the 10th canto. But the text continues to the end of 11th canto. There are only six ślokas of the 12th.

The commentary begins thus :—

श्रीश्रीकृष्ण ।

जगद्धेतुं हरिं नत्वा श्रीमत् केशवशर्मणा ।

भट्टौ तु दुर्घटोद्भातस्तट्टोकाभ्योऽनुषज्यते ॥

यच्च + + + + वद्वर्थं वा तदुच्यते ।

साधनं विषमं वाच्यं साध्यमन्यत् स्वयं धिया ॥

अथ काव्यश्लेन श्रीभर्तृहरि[णा] साधनोपयुक्त-चर्चपदानि प्रदर्शयता
प्रश्याणां महतो व्युत्पत्तिराधोयते, etc.

The commentary quotes Jayamāṅgalā.

5067.

4795. *Bhaṭṭi-kāvya-ṭikā.*

By Śrī-nivāsa.

Substance, palm-leaf. 12 x 2 inches. Folia, 169, of which 2, 10, 12, 18, 29, 30, 33, 35, 38, 48, 55, 56, 67, 69, 74, 85, 86, and 155 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, L. Sarp. 159. Appearance, old and very much damaged.

From the 14th canto to the end.

The commentary belongs to the Kalāpa school of grammar.

40A, इति अग्निवास्यां भट्टिकाव्यटीकायां तिष्ठन्तकाण्डे लिङ्विलसितो नाम प्रथमः, काव्यस्य तु शरवन्धो नाम चतुर्दशः सर्गः समाप्तः ।

Last Colophon :—

इति अग्निवास्यां भट्टिकाव्यटीकायां तिष्ठन्तकाण्डे व्याघ्रन्तकाण्डे
लृङ्विलसितः अस्तनौविलसितो नाम नवमः परिच्छेदः । काव्यस्य
तु द्वाविंशतितमः सर्गः ।

Post Colophon Statement :—

समाप्ता चेष्टा भट्टिकाव्यविवर्तिरिति । शुभमस्तु श्रीमद्भरतसिंह-
देवराज्ये तमं १५६ फाल्गुन वदि, १ प्रनौ ॐ हेग्माय नमः ।

5068.

5060. *Bhaṭṭi-ṭīkā. Mugdha-bodhinī.*

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. 15 × 2½ inches. Folia, 10 to 28 and 32 to 36. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and faded. A fragment.

10A, इति वेद्यमालङ्घीय-हरिहरखानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-
श्रीभरतसेनविरचितायां भट्टिकाव्यटीकायां मुग्धबोधिन्यां प्रकीर्णकाण्डे श्रीराम-
सम्भवो नाम प्रथमः सर्गः ।

श्रीरामभद्रशर्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

23A, • सीतापरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः ।

श्रीरामभद्रशर्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

36A, • प्रकीर्णकाण्डे रामप्रवासो नाम तृतीयः सर्गः ।

प्राणवल्लभात्मजश्रीकृष्णकिङ्करदेवशर्मणः स्वाक्षरमिदं किञ्चेदं पुस्तकञ्च

5069.

5217. *Bhaṭṭi-īkā.*

By Bharata Mallika.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 56. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. To the end of the 5th canto

Beginning :—

नत्वा शङ्करमम्बुछगौराङ्गमल्लिकात्मजः ।

भट्टिटीकां प्रकुर्वते भरतो सुग्धबोधिनीम् ॥

Colophon :—

इति वैद्यश्रीहरिहरखानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-
सेनकृतायां सुग्धबोधिण्यां भट्टिटीकायां पञ्चमः सर्गः ।

5070.

1615 *Bhaṭṭi-īkā, Kalāpa-dīpikā.*

By Puṇḍarikākṣa, son of Śrī-kānta.

For the MS., see L. 2154. The MS. is divided into two parts. The first has 152 leaves, of which 142 is missing and there are two leaves marked 134. The second has 149 leaves, of which two leaves are marked 27 and two marked 134, and leaf 101 is marked 111 and so on to the end. R. Mitra says that the appearance is fresh. This is wrong. The appearance is very old—much of the first few leaves is effaced.

This commentary belongs to the Kalāpa school of grammar.

Post Colophon of the first part :—

अलिखदलोलित् चेमं ग्रंथं विद्यागोवनायकं ।

प्रणम्य हरिपदकमलं प्राक् खवाणघडिन्दुमे ॥, i.e., Śaka

1650.

Post Colophon of the second part :—

श्रीमदायतनचन्द्रमालाकाव्ये

संप्रणम्य ग्रन्थपादपद्मयुग्मरेणकाम् ।

दक्षिणे च लेखिता भट्टिकाव्यटोषणी (?)

+ + + स्वयं चालेखि श्रीगोपालग्रन्थेणा (?) ॥

The first part ends with the 8th canto, and the second with the 22nd canto.

5071.

3389. *Bhaṭṭi-ṭikā.*

By Kandarpa Śarmā.

Substance, country-made paper. 17 × 3½ inches. Folia, 71. Missing folia 40-42. Lines, 7-9 on a page. Extent in slokas, 3,500. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end. Contains the first six cantos and the beginning of the 7th.

The commentary was meant for those who read the grammar of Padma-nābha.

See I.O. Catal. 921, 922.

5072.

8495. *गुणरत्नकाव्यम् । Guna-ratna-kāvyaṃ.*

Attributed to BHAVA-BHŪTI.

Substance, country-made paper. 6 × 5 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 25. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Collection of fine verses.

Colophon :—

इति श्रीमहाकवि-भवभूतिविरचितं गुणरत्नकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौष शु० ३ र लि हृषनाथ ।

Printed in Häberlin.

5073.

658. शिशुपालवधः । *Śiṣu-pāla-badhah.*

An epic poem by MĀGHA.

For the manuscript see L. 1273.

This is an old palm-leaf manuscript bearing date, Saka 1436.

The last leaf is missing, facsimile of which, however, is to be found facing the notice in L, but which was not replaced after taking facsimile. The first 14 leaves together with 32 and 64 are missing

The MS. is of great age being about 400 years old, but worms are eating into leaves.

5074.

7748. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 24. Lines, 17 on a page. Character, Jaina Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured.

Ending abruptly in the 65th śloka of the 11th canto.

5075.

10685. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper. 16×3 inches. Folia, 29. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, fresh.

A fragment. From the beginning to the 5th canto.

5076.

7812. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper. $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 39. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Left incomplete. Goes up to 16th śloka of the 11th canto.

5077.

9769. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 38-59. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 418. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

A fragment comprising the sargas from the 6th to 8th and a leaf of the 9th.

5078.

4679. *Śiṣu-pāla-badha-ṭikā.*

By Kavi Vallabha.

Substance, country-made yellow paper. 17 × 4½ inches. Folia, 1 to 9 and 17 leaves unmarked. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

For the commentary see I.O. Catal. No. 3823.

The first nine leaves contain the beginning of the commentary to the first canto, and the unnumbered leaves contain the end of the commentary on the 15th canto, that on the 16th and on the beginning of that to the 17th.

इति श्रीकविवल्लभकृतायां माघटीकायां पञ्चदशसर्गविवरणम्, • षोडशसर्ग-विवरणम् । The 17th is left incomplete.

5079.

727. *Śiṣu-pāla-badha-ṭikā.*

By Vallabha Deva.

For the manuscript see L. 1595.

It is dated Śaka 1594.

5080.

10548. *Śiṣu-pāla-badha-ṭikā, Māgha-vyākhyā-sudhā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 109-150. Lines, 12 on a page. Foll. 11-15, 114, 116, 118, 119, 121, 123-125, 134, 137, 143, 144, 146, 147 are missing. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old, discoloured, and worm-eaten.

A mere fragment.

109B, इति श्रीमाधव्याख्यासुधायां वल्लभोद्धारटीकायां एकादशः सर्गः ;

118A, •द्वादशः सर्गः ; 140B, •चतुर्दशः सर्गः ।

It seems to be a criticism of Vallabha's commentary on Śiśupālabadhah.

5081.

8469. *Subodhinī*.

Commentary on Śiśu-pāla-badhah.

By Dina-kara.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 89-261. Lines, 9 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The missing leaves are 98, 102-110, 127, 155-164, 185-222, 243, 247-249, 257.

The fragment contains the following Colophons:—

141B, इति श्रीमद्भस्माङ्गदस्तु-कमलानन्दस्य दिनकरमिश्रस्य कृतौ माधवटीकायां दशमः सर्गः ; 152A, •एकादशः सर्गः ; 173A, •त्रयोदशः सर्गः ; 250B, •एकविंशतितमः सर्गः ; 261B, •माधवटीकायां सुबोधिन्यां विंशतिः सर्गः समाप्तः ।

5082.

9012. *Magha-ṭika*.

By Malli-natha.

(A) Substance, country-made paper. 10 × 3½, 10 × 4½, 10 × 4½, 9 × 4, 11 × 5 inches. Character, Nāgari. Old and new. Incomplete.

The text in four batches:—

- (1) Foll. 32-51—from V. 31 to IX. 16.
- (2) Foll. 1-116—Complete in 20 cantos, of this the first 10 leaves have been replaced by 14 leaves of modern writing.
- (3) Foll. 1-26—from I to V. 5.

- (4) Foll. 1-10 the third missing—XVI to XVIII.
3. There are three stray leaves, two of
Māgha and one of Naiṣadha.

The commentary has three batches :—

- (1) Foll. 1-19 contain commentary on canto IV.
(2) Foll. 1-51 contain commentary on XI. 1 to
XIV. 83.
(3) Foll. 1-166, of which 6, 15-17, 115-127
are missing, contain commentary on III
to XV. 85.

(B) *Bāla-bodhinī commentary on Māgha.*

By Sarasvatī-tīrtha.

Substance, country-made paper. 9 × 5 inches. Folia, 33. Lines, 19 on
a page. Extent in ślokas, 1,500. Character, Nāgura. Old. Incomplete.

Beginning:—

यस्य भट्टावलिः कण्ठे दानाम्भोरान्निराजते ।

भाति रुद्राक्षमालेव स वः पायाद् गणाधिपः ॥ १ ॥

अभौष्टसम्यक्चिपले हेतुं स्मृत्वा सरस्वतीम् ।

शिशुपालवधे काशे सारटोका विधीयते ॥ २ ॥

... .. ॥ ३ ॥ ४ ॥

अभिलषितसिद्ध्यर्थ-सकुलादिकाव्यं कर्त्तव्यमिति स्मारकात् । कविः श्रीशब्द-
मादौ प्रयुक्तत्वाश्रीय इति ।

First and second cantos complete and of the third
canto 39 ślokas only.

Colophon:—

12A, इति माघटोकायां बालबोधिन्यां प्रथमः सर्गः ।

27A, इति सरस्वतीतीर्थविरचितायां माघटोकायां तृतीयः
सर्गः ।

5083.

4845. *Śiṣu-pāla-badha-ṭīka*.*By Vallabha.*

Substance, Nepalese paper. $16\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 58 to 275, of which again the leaves 70-95 are missing. Character, Newari. Date, N.S. 859. Appearance, fresh. Defective.

109A, इति औपदवाक्षप्रमाणपारावारपारीयश्रीमहोपाध्यायकोलाचल-
मल्लिनाथसूरिविरचिते माघश्याख्याने सर्वज्ञश्याख्यानेऽष्टमः सर्गः; 124A,
•नवमः सर्गः।

The leaves marked 58 to 69 contain a commentary beginning from V. 5 of the *Śiṣu-pāla-badha* to V. 67. There being no colophon the commentary cannot be identified. But it is not of Mallinātha. It may be of Vallabha.

Then we have Mallinātha's commentary beginning from VIII. 11 of *Śiṣu-pāla-badha*.

109A, इति औपदवाक्षप्रमाणपारावारपारीयश्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-
मल्लिनाथसूरिविरचिते माघश्याख्याने सर्वज्ञश्याख्यानेऽष्टमः सर्गः; 124A, •नवमः
सर्गः; 139B, •दशमः सर्गः;

Then we have different commentaries.

149A, इति माघकाव्ये सुधासंख्यायां टीकायामेकादशः सर्गः; 159A,
इति माघश्याख्यायां सुधासमाख्यायां द्वादशः सर्गः; 167A, इति माघ-
टीकायां त्रयोदशः सर्गः; 183A, इति माघटीकायां चतुर्दशः सर्गः; 201B,
•पञ्चदशः सर्गः; 217B, इति तत्त्वकौमुदीटीकायां षोडशः सर्गः। (*Tattva-*
kaumudī is by Bhava-datta. See L. 2405.) 230B, इति
माघटीकायां सप्तदशः सर्गः; 245A, इति माघटीकायां अष्टादशः सर्गः;
267A, इति माघकाव्यस्य वल्लभोद्धारटीकायामुनविंशतिसर्गः; 275B, इति
माघकाव्यस्य त्रिशुपालवधस्य वल्लभोद्धारटीकायां विंशतिसर्गः समाप्तः।

Post Colophon:—

भगवृष्टिरित्यादि

संवत् १५६ वैशाखकृष्णनवम्यायां तिथौ आदिश्रवासरौ संपूर्णं
समाप्तम् ।

लिखितं संपूर्णम् । शुभमस्तु ॥

5084.

4053. *Śiṣu-pāla-badhā-ṭikā.*

Entitled Sundarbha-cintāmaṇi by Candrasekhara Paṇḍita.

Substance, country-made paper. 14½ × 3 inches. Folia, 84. Lines, 10 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured and worm-eaten. Incomplete.

It begins thus:—

ॐ नमो लिपिलम्बोदराय ।

यदनुध्यातमात्रेण तमोऽपसरति क्रमात् ।

तदेव परमाख्यं परं ज्योतिरपास्महे ॥

आदौ महाकाव्याङ्गभूतं वस्तु-निर्देशं कुर्वन् कर्त्तव्यविघ्नविघातार्थं भगवतः
कीर्त्तनं मङ्गलमाचरति । अथ इत्यादि ।

It is complete to the 7th canto. Of the 8th there is only one leaf.

The seventh canto ends in leaf 84A.

इति महामहोपाध्यायश्रीचन्द्रशेखरपण्डितकृतौ सन्दर्भचिन्तामणौ सप्तमः
सर्गः ।

5085.

4740. *Kuṭṭanī-mata-kāvyaṃ.*

BY BHATTA DĀMODARA.

Substance, palm-leaf. 12 × 2 inches. Folia, 2 to 53, of which the following leaves are missing: 10, 12, 18, and 24. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete both ends. The leaves are marked by letter numerals only.

End :—

यावद्यावदशक्तिं प्रचयति ललनाहि मोहनाक्रान्ता ।
तावत्तावत् पुंसासुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥

5086.

4731. कुट्टनौमतम् । *Kuṭṭanī-matam.*

By Bhaṭṭa Dāmodara Gupta.

Substance, palm-leaf. 12½ × 2 inches Folia, 39. Lines, 8 on a page.
Extent in ślokaś, 1,350. Character, old Bengali Date, N.S. 292=1172 A.D.
Appearance, old and discoloured Complete

Printed in the Kāvya-mālā series.

Beginning :—

ॐ नमः सारदाय ॥

म जयति संकल्पभवो रतिमुखप्रतपचुम्बनभ्रमरः ।
यस्यानुरक्तललनानयनान्तर्विलोकितां वसतिः ॥
अवधीर्यदोषनिषयं गुणलेशं सन्निवेश्य मतिमार्थ्याः ।
कुट्टन्या मतमतत् दामोदरगुप्तविरचितं शृणुत ॥
अस्ति खलु निखिलभुतलभूषणभूता विभूतिगुणयुक्ता ।
युक्ताभियुक्तजनता नगरौ वाराणसौ नाम ॥
अनुभवतामपि यस्यामुपभोगान् कामतः शरीरवतां ।
प्रश्रधरखण्डविभूषितदेहलयः किल न दुष्प्रापः ॥
चन्द्रविभूषितदेहा भूतिरताः सदसुजङ्गपरिवाराः ।
वारस्त्रियोपि यस्यां पशुपतितनुतुल्यतां याताः ॥
अतितुङ्गसुरनिर्जितप्रशिखरसमुत्क्षिप्तपवनचलिताभिः ।
मञ्जरितमिव विराजति यत्र नभो वैजयन्तीभिः ॥
नन्दनवनाभिरामा विवृधवती नाकवाहिनौजुष्टा ।
अमरावतौव यान्या विश्वरूपा निर्मिता जगति ॥
तस्यां खगपतितनुर्वि विलासिनौ हृदयप्रोक्तसङ्गनौ ।
आकृष्टेश्वरहृदया प्रालेयनगाधिराजतनयेव ॥

संसक्तभोगिनेना मन्दरधरणीभृतो यथा मूर्तिः ।
 उपरि गता शूलानामन्धसुरगान्त्रलेखे ॥
 नमुवास वाररामा मानसवसतेः प्ररोरिणी शक्तिः ।
 निःशेषवेष्टयोषिद्विभूषणं मालती नाम ॥

इत्यादि ।

End :—

इति शून्यीकृतवेष्टनि हरति ग्रन्थैः सहजमयुक्तं तस्मिन् ।
 दर्शितसाध्वसलज्जा जगाद सा किं कगोर्भौति ॥
 अयि सुग्रे तत्क्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारं ।
 इति निगदित सस्मेरः स्मरविधुरित आततान रतिकलङ्गं ॥

Colophon :—

39, कुट्टनौमतं काव्यं समाप्तं । कृतिक्रियं भट्टदामोदरगुप्तस्य
 मञ्जाकवेरिति ।
 नागासुरतविशेषैराराध्य चकार भुक्तसर्व्वखं ।
 गणिकासौ राजसुतं त्वगस्थिशेषं मुमोच नातिचिरात् ॥
 तद्यन्मयोपदिष्टं कामिजगार्थाप्तिकारणं तेन ।
 महतीं समृद्धिमेष्टसि कामुकलोकाद्धतेन विनेन ॥
 इत्युपदेशश्रवणप्रबोधतुष्टा जगाम धाम खं ।
 मालत्पगगतमोहा विकरालापादवन्दनां कृत्वा ।
 काव्यमिदं यः प्रदग्धते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।
 नो वक्ष्यते कदाचिद् विटवेष्टाघृतकुट्टनौमिरिति ॥
 कुट्टनौमतं काव्यं समाप्तं ।

The following is in Newari :—

वर्षप्रतद्वयं याते नवव्यां संहितौयके ।
 पूर्णमास्यां च प्राष्टगुण्यां लिखितं धर्म्मार्थकामता ॥

On the obverse of the last leaf in a different hand :—

सम्बत् ५५६ + + + भावप्रतचर + + ओश्रीनोवमलदेव उक्तपठा-
 कुरस्ते आचन पियगुह्यं, etc. etc. etc.

The Kāvya-mālā edition is defective. There are many

more verses in the present manuscript, after the verse 926 with which the K. edition ends. The 927th breaks off in the middle. We give below the omitted verses.

- 34B, 927. एतद्वक्ष्यन्ति याते श्रुतिमार्गे नृपतिगन्दनोरसता ।
 आरब्धकथाच्छेदक माखेटकवर्णनं चक्रे ॥
928. चललक्ष्यवेधकौशलमश्वप्रजवे स्थिरासनाभ्यसनम् ।
929. भूमिविभागज्ञानं भवन्ति नृगयाभियोगेन ।
 वञ्चति जवेन तुरङ्गे निविडुस्थितपादकटकपादाग्रः ।
930. तिर्यक् प्रणिहितकायो निस्सोन्नतमग्रतो भुवः पश्यन् ॥
 यावत् प्राणं धावत्याकुलिते विश्वकम्भभिर्भीत्या ।
 गोचरयति ते जीवे लघुक्रियः क्षिपति मार्गं धन्यः ॥
 सम्मानितकम् ।
931. मूले स्थितस्य निभृतं नृगयुभिरुणा ढौकितं निकटे ।
 पातयतो नृगमुत्प्लुतमश्वदेशं सुखं किमपि ॥
 गौतमश्रवणोत्कर्षं निश्चलदृष्टाकवलगर्भसुखहृदिगम् ।
 उपवेशितमस्यन्द स्पृहणीया एव गृह्णन्ति ॥
 दावानलसन्तापात् निरर्थान्तं गहनवोरुधाभिमुखम् ।
 यो निरुद्यद्भि स धन्यः शूकरमेकप्रहारेण ॥
 घनकक्षोदरसुप्तं समुपेत्य खैरमसङ्गतं पदशब्दं ।
 थाघवर एव कुचते निर्लीवं हेलया शूणकम् ॥
 इति विदधति सैहव[भ]व्याखेटकप्रक्षिप्ताववश्लाघां (?) ।
 हृदयगतामगायत् प्रसङ्गतो गौतिकामपरः ॥
 आस्तां व्यापारशः प्रवर्तिता सङ्गाथापि नृगयायाः ।
 अन्तरवन्ति तन्मनसामाहारादिक्रियोचितं कालम् ॥
 अवधार्य गौतिकार्थं दानं प्रति धनियुक्तमभिधाय ।
 उत्तस्थौ समरभटो मङ्गरिकां समवलोकयन् प्रेम्णा ॥
 गत्वाथ स्थावसथं निवर्त्तितभोजनादिकर्त्तव्यः ।
 मङ्गरिकाङ्गुलमना अभिदध्यौ सचिवसन्निधावेवम् ॥

भूभङ्गस्मितवोक्षितमृदुवक्रवचोऽङ्गहारगमनेषु ।
 कुसुमप्रहरण एको युगपद्विहिताश्रयः कथं तस्याः ॥
 सुन्दोपसुन्दराशः फलमात्मभुवस्तिलोत्तमाच्छ्रेः ।
 जनमृतये तां हजता किं दृष्टं सुरहितं तेन ॥
 सुमनोभिः परिकरिता मृगशावकतरुचक्षुषस्तस्याः ।
 कामोचितफलहेतुर्देहभृतां दौर्घिकावेगौ ॥
 कमलमिव वदनकमलं पिवन्ति तस्यास्त्रिपिष्टपञ्चशः ।
 सदलिकमपेतदोषं सविभ्रमं मधुमदातात्मम् ॥
 यः शैलेन्द्रनितम्बं सुरताल्ये सेवते तपोनिरतः ।
 स्पृहयति सोऽपि नितम्बं सुरताल्ये समवलोक्य तन्वङ्गाः ॥
 त्रिकरो मध्यविभागो वाङ्मोर्युगलं कण्ठयोपेतम् ।
 जनयति तदपि मृगाक्षी सङ्घसङ्गतोऽधिकं तापम् ॥
 सा स्रग्धरा सुवदना प्रहर्षिणी सैव सैव तनुमध्या ।
 न करोति कस्य विस्मयं इति हचिरा मञ्जुभाषिणी सैव ॥
 अनुकुर्वन्त्या कन्यान्तया तथा नायकस्तया दृष्टः ।
 येन जरत्ख(?)प्यटनौ धनुषः स्पृष्टा दशार्द्धवागेन ॥
 रूपं यौवनचित्रितमनङ्गविकृतानि नाश्वदौमानि ।
 ग्रमिणामपि ग्रामगर्व्ये सुशान्त्यविकलितस्तस्याः ॥
 दग्धेऽपि वपुषि भौतिम् विमुञ्चति नौललोहितसमुत्थाम् ।
 तत्क्षेत्रे वसति यतः प्रमदारूपेण सम्बन्धं सौ ॥
 यदि वः परलोकमतिः प्रदग्धत श्रेयस्तपोधना भक्तः ।
 उत्तुल्लस्य यात(म्) तूर्णं वाग्वधूदूषितं म्यानम् ॥
 चिरमपि विकल्प्य निश्चितिरियमेव स्थाप्यते न गतिरन्या ।
 तन्निष्ठाणे जाता लावण्यमयाः कणा विधेरणवः ॥
 आसाद्य समुच्छ्रायं तस्याः स्तनयुगलमवहत्तप्रसरम् ।
 क्षपयति यज्जनमेवं कः स्पृहयति तद्विकवान् पतितम् ॥
 स कथं न स्पृहनीयो विषयरतैस्तन्निष्ठविन्यासः ।
 शान्तात्मनापि विहितं विश्वरूपा गौरवं यस्य ॥

स्मरणाद्यस्योत्पत्तिः सुमनस इषवोऽवलाभ्या प्राप्तिः ।
 सोऽपि व्यङ्गः प्रहरति धातुरहो चित्रमाचरितम् ॥
 तिष्ठन्वन्ये दृष्ट्वा सारङ्गगतस्तदङ्गनारत्नं ।
 नष्टपठनावधानो भवति ब्रह्मा मनिर्व्वेदः ॥
 यदि पश्यति तां सर्व्वः तदपरशामासमागमादिसुखः ।
 निन्दति मूर्द्धनि सोमं स्मराभिसन्नुक्त्यां शरीरञ्च ॥
 केशव इह सन्निहितः सापि मनोज्ञारिरूपसम्यग्मा ।
 तद्वत्तच्छावनमुवं कथमुज्झति सैन्यवैशङ्काम् ॥
 उदयति न प्रयिङ्गतानां कथमात्मनि कौतुकं गजेन्द्रगतिः ।
 यत्नवयसां पुंसां विना क्रियायोगमुपसर्गः ॥
 श्रुतिकुवलयमौक्ष्यतां कुवलयतां वा विलोचनं यायात् ।
 हरिणादृशो यदि न स्यात् कनकोज्ज्वलकेशरं मध्ये ॥
 ललनास्तदतुल्यतया पुरुषा अपि तदुपभोगविरहेण ।
 गच्छन्ति शोभमनिर्ग्नं प्रकृतिद्वयवर्ज्जिताः स्मृत्याः ॥
 दुर्लभयोर्न दत्तं श्लाघास्पदमेति तत्पयोधरयोः ।
 यौ दत्त्वाऽमलमूर्त्तिमध्ये हारं जनक्षयं कुरुतः ॥
 भुमगडलेऽत्र सकले नातःपरमपरमद्वृतं किञ्चित् ।
 नो जाता यदपार्था क्षणोदगौ धात्तैराङ्गयाताऽपि ॥
 क्षण एव मध्यदेशस्तन्वा नाहार्थमगडलं बोद्धुम् ।
 शक्त इति कृतं विधिना गोमावलिभूषणं सङ्गजम् ॥
 सकम्पोऽध्वर ईक्ष्णायुगलस्याधौगता भवो भङ्गः ।
 तन्वङ्गा वलमौदृग् जयति जगत्तदपि निःशेषम् ॥
 वङ्गत्वं नितम्बः स्थूलो रसनां हासञ्च कुक्षयुगं पौनम् ।
 तद्वाङ्मृगालिकयोः सापार्यं कटकयोऽनमयुक्तम् ॥
 बङ्गलोपायभिज्ञा गुणविषये सततमाहितप्रतीतिः ।
 बलिनः स्थापयति वशे करभोरुर्विरहेण मृदुनेव ॥
 इति तत् स्तुतिमुखरमुखे राजसुते मौनकेतुनाऽकुणिते
 मसु[प]याता प्रगल्भा मङ्गरिका चोदिता द्रुतौ ॥

सा सप्रवृत्तिः पुरतः सुमनस्ताम्बूलपटलकं विदधे ।
 द्वात्रिंशदपयश्च तदनु स्त्रावसरे सङ्घचरौकार्यम् ॥
 सुररिपुनाभिसरोरुहमवतंसोक्तोर्मोहते मूढा ।
 नक्षत्रराजमण्डलमिच्छति विचलः समादातुम् ॥
 निश्चेतनाभिराकृतिं पौषूषं त्रिदिवसद्गनामग्रनम् ।
 अभिलषति श्रयनं उद्यो न च चन्दनपक्षवास्तुरयो ॥
 विदधाति पारिजातकसुमनोनिर्यूहधारणञ्चञ्च ।
 दूर्यवसिता जिहृक्षति नारायणवक्षसो रत्नम् ॥
 अनियतपुरुषसृष्ट्याः पापा वयमनाथा [ः] क्व ह्योनकुलाः ।
 क्व च यूयमिन्द्रकल्पाः अगल्यमनसो गुणभरणाः ॥
 दुष्प्रकृतेः प्रकृतिरिषं तस्य तु दग्धात्मजन्मनः कापि ।
 अगणितयुक्तायुक्तो लगयति चेतो जनस्थाने ॥
 या हसति सरोजवतीं रसान्विता सङ्गरागरत्नेति ।
 ध्यानघिय आत्मरुचिं निन्दत्येकत्र पुरुष आसक्ता ॥
 स्निग्धेति नाभिनन्दति जन्मश्रुतेनापि सर्पिषो धाराम् ।
 पञ्चाक्षयुतगतिप्लानर्थकरमखसङ्कतां स्तौति ॥
 न स्तौति चन्दनजतां भुजङ्गपरिवेष्टितां रसार्द्रितां ।
 न प्रदणोति कौर्त्तमानां खप्रेष्यपि मदनमूर्च्छितां मत्स्यीम् ॥
 विवेष्टि करुणमधो रसनां ताम्बूलरागयुक्तेति ।
 शंसति मतिं मुमुक्षोरविप्रिष्टां श्रष्टव्याश्चपुरुषेषु ॥
 नो बह्मव्रते रम्भा नलज्ज्वरमभिष्टेति कामार्त्ता ।
 गच्छति च देवगणिकामतुरक्तासुर्वर्णैः पुरुरवसि ॥
 ह्वरति मनो नो ज्ञियते रङ्गयति न रण्यते कदाचिदपि ।
 गृह्णाति चित्रचरितैरपह्नातिभिर्गृह्णाते न वज्रौभिः ॥
 प्रेममयौवाभाति प्रेमन्तु नास्त्रैव केवलं वेति ।
 कण्टकिता भवति रते रत्नभोगसुखं प्रदणोति कोकात् (न्तु) ॥
 कुर्वते विविक्तपाटून् श्रिष्यविशेषिणं न तु रसावेद्यात् ।
 अगमिष्या मदनवज्रामाकल्पकवेदनां समावहति ॥

बालैवाऽर्जवरहिता स्मरतौश्चरमेव चन्द्रलेखेव ।
 हृतधनपतिमाह्वया प्रवृत्तिरिव रत्नसां पथः ॥
 नरनाथ किं ब्रवीमि त्रिपुरान्तकनयनदाहदग्धोऽस्मि ।
 दुःसाध्यस्य धनग्रहसुतृहजति न पापकुसुमास्त्रः ॥
 त्वद्दर्शनावकाशं सम्प्राप्य यतो दुरात्मना तेन ।
 चिरशंभृतको येन प्रारब्धा सापि हन्तुमिषुधारैः ॥
 कुलकम् ॥
 अवनहेलयेव भवता संस्पृष्टा येन वेज्रदण्डेन ।
 जातः स एव तस्या अवनम्यभवमार्गणः प्रथमः ॥
 विष्णुनार्जितदर्पो निभृतं हसितः समानशिल्पाभिः ।
 त्वयि स कुदृशः सख्या विसंस्कृते नाशनिर्माणे ॥
 अवधौर्यार्थार्थहृदम्भरतोदित-दोषकरणासम्भृताम् ।
 विस्तारितः प्रयोगस्तदवस्थिति वाञ्छया तन्मया ॥
 भग्नेऽपि प्रेक्ष्यके तदनन्तरभूमिकाश्रयावस्थाः ।
 गृह एव निरवमानं वितनोति न नाशधर्मेण ॥
 ध्यायत एकं पुरुषं परमात्मविदः शशंसया न पुरा ।
 ताननुकुरुते सैव ध्यायन्ती त्वां महापुरुषम् ॥
 गतमेवमेवमासितमालोकितमेवमालपितम् ।
 इति विस्मृतान्यकार्थ्या स्मरति क्षात्राङ्गौ त्वदीयलौकानाम् ॥
 नलकूवरौ वराकौ रतिरमणे रमण एव किन्तेन ।
 अनिरुद्धोऽपि न बुद्धो विदग्धविह्वितासु स्मरतगोष्ठौषु ॥
 न जयन्तोऽनन्तगुणो न कुमारो मारकर्मणो वाङ्मयः ।
 येन समतां नयामस्तस्मिन्ति सखौ वहति मानसं श्लेषम् ॥
 आगतमागच्छन्तं पुरतः पार्श्वे प्रसन्नमथ कुपितम् ।
 पश्यति भवन्तमेकं सङ्गल्पनिवेशितं बाला ॥
 बन्धुः शान्तो हृद्यः सुभगः सुखदो मनोहरो रमणः ।
 इष्टः स्वामी दयितः प्राणेशः कलिकरणनिपुण इति ॥
 सुक्तान्यसमारम्भा वरतनुरनुपल्लवेन चित्तेन ।

जयति समौहितसिद्धौ त्वद् द्वादशनामकं महास्तोत्रम् ॥
 तामेव गच्छ यस्यामासज्य विजम्बितोऽसि गतलज्ज ।
 वेणामियतौमलमलमेतैरधुना शूटानुनयेः ॥
 वक्ष्यामि सापराधं क्रोधस्फुरदधर्मक्षितम्भकम् ।
 इति विदधाति सुसध्या हृदयेन मनोरथाष्टत्तिम् ॥

सम्मानितकम् ॥

उत्सहते न मृष्टं प्रतिविम्बितमाननं कुतः शशिनम् ।
 का सङ्कथा मृणाले क्षिपति भुजौ सर्वतो व्यथिता ॥
 दूरे कदलीदण्डा ऊर्वोऽपि न सहते समाश्लेषम् ।
 कर्मसम्पर्कादिमुखौ विश्राम्यति पल्लवेऽस्मिन् विरुद्धम् ॥
 अयि मङ्गारि सेव त्वं विदग्धजनमण्डिता प्रसी सेव ।
 कुसुमायुधः स एव ध्यमनं कुत एतदायातम् ॥
 यस्याः कामः क्लृप्तो रागाक्लिष्टस्तृणोत्पन्नप्रभ्या ।
 सापि गता भूमिमिमं जीवन्त्यालक्ष्यते किमिह ॥
 अभियोगशिक्षितानामशिक्षितानाञ्च मदनचेष्टानाम् ।
 सुतनु विशेषग्रहणे सामर्थ्यं तदिदमेव ॥
 व्यथयन्नपि सञ्चार्यः परिजनचिन्ताकरोऽपि रमणीयः ।
 आघाते त्वयि लक्ष्मीमभिनवरागाश्रयो गगः ॥
 एकः स एव जातो भुवनेऽस्मिन्समसायकस्पृह्यै ।
 तेन शशिविम्बफलके सुजन्मनाऽलेखि तस्मिन् नाम ॥
 यादस्तेन सलौलं विन्यस्तः सुभगमानिनां मूर्द्धि ।
 सौभाग्ययशःकुसुमं धनपतिसूनुः कदर्थितं तेन ॥
 नरवञ्चनपटुबुद्धिः सस्यादितकपटकाटुसङ्कटना ।
 त्वमपि विलासिनि नौता गतिमियतौ येन सुभगेन ॥

अन्तर्विशेषकम् ॥

तद्दद तस्य स्थानं यतामहे कार्यसाधनायाप्तम् ।
 कुर्वन्त एव हि यत्नं भिषग्जनाः कृच्छ्रसाध्यरोगेऽपि ॥
 इति गदिते सख्या सा तदभिसुखञ्चक्षुषौ समुन्मौल्य ।
 वितरति कृष्णेण शिराद्भावितमस्तिष्ठज्ज्वारम् ॥

का पुरुषार्थसमौहा द्योतयतः प्रव्वरौ शशाङ्कस्य ।
 तर्पयतां भुवमखिलां सलिलमुचां को[ऽ]भिकाङ्क्षितलाभः ॥
 मण्डयितुं वियदुदयति प(र)वृद्धतधनुर्विनैव फलवाञ्छाम् ।
 अन्नपेक्षितात्मकार्यः परहितकरग्राहः सदा सद्गुणः ॥
 प्रायेण यन्निदानं तत्सेवनमुपशमाय रोगाणाम् ।
 स्मरमान्द्यन्तु यदुक्तन्तदेव खलु भेषजं यतस्तस्य ॥
 तेन स्पृहति सुतनुस्त्वत्पादयुगाञ्जरेणसङ्गतये ।
 आशीर्विषयोपते सम्भोगमुखोदये तु नाकाङ्क्षा ॥

सम्मानितकम् ॥

प्रमदमुपैति मयगौ पद्मं शब्देन वाग्बिवाहस्य ।
 अग्निमिषविलोकितेन प्राप्नोति भक्षो ज्ञानार्थतामेव ॥
 न वृथास्तुतिमुखरतया न च युष्मन्नोभनाभियोगेन ।
 विदधामि तद्गुणाख्यां स्वरूपमात्रप्रसङ्गेन ॥
 मद्भाववद्धमूले स्मितदृष्टिर्भविकारुण्यविते ।
 सेवन्ते हृद्यगसां रागतगौ मङ्गलैर्धन्याः ॥
 तिष्ठन्तु तदङ्गसङ्गो विलोकिता येन भटिति वरगाञ्चौ ।
 तस्यान्यो युवतिजनः प्रतिभाति मनुष्यरूपेण ॥
 सक्तदपि यैरनुभूतस्तत्तनुपरिरम्भसुखरसास्वादः ।
 विद्धि नराधिप तेषां दूरीभूतं प्रजाकार्यम् ॥
 आस्था का खलु तस्या विषयग्रहदुर्वलेषु पुनरपेक्षु ।
 यस्या विलासनालकपतितः शकुनायते कपिलः ॥
 दग्धपि पुनर्दग्धो नूनमनङ्गो हरेण तां तन्वीम् ।
 दृष्ट्वापि येन तिष्ठसि निराकुलः सुस्थवृत्तेन ॥
 अथ विरतोक्तौ तस्यामुल्लसितमानसे च नृपतौ च ।
 कश्चिदगायद् गीतिं स्मृतिसङ्कतिमागतां प्रसङ्गेन ॥
 अन्योन्यागाढरागप्रचलौक्यचित्तजन्मनोर्यूनोः ।
 कालात्ययो मनागपि समागमानन्दविभ्रकरः ॥
 अत्रा सिंहभटसुतः प्रियाप्रियां प्रीतिमान् स्मितप्रथमम् ।
 निजगाद चारुभाषिणि गीतिज्ञया समयसम्भवं कथितम् ॥

अभिनन्द्य सा तथेति प्रययौ प्रमदावती निजं भवनम् ।
 अकरोच्च विदितकार्यां युक्तेऽवसरे मगोरमां गणिकाम् ॥
 अथ सा कृतसङ्कल्पा सत्वरमादाय दधिरविच्छिन्तिम् ।
 आसाद्य नृपनिशान्तं विवेश सञ्चारिका सहिता ॥
 विह्वलनमस्कृतिरासनमधितस्थौ नायकेन निर्दिष्टम् ।
 स्पृष्टे च देहकुशले विनयान्वितमभ्यधातौ ॥
 श्रीमद्भय श्रेयःसम्यग्ना गृहजनाग्निधोऽग्निधोः ॥
 अद्य मदन प्रसन्नो भाग्यचैर्यद्य परिणतं फलतः ॥
 अद्य जननी प्रसूता सौभाग्यगुणोदयोऽद्य निष्ठातः ।
 त्वयि वितरति सल्लेहं गिरमयप्रपन्नभारतीं तस्याः ॥
 सम्मानितकम् ॥

उत्कलिकाकुलमनसासुद्विक्तरिरंसयाभिभूतानाम् ।
 औदासीन्यं भजतां समागतो भवति नालिका घृणाम् ॥
 धृतसुमनः शरधनुषा सङ्घायवांस्तिष्ठदपि तथा सार्द्धम् ।
 यामो वयं न राजति विजनस्थिति मिथूनसन्निधायपरः ॥
 एषा नृपान्ता मदनेनायासितातिसुकुमारा ।
 त्वमपि रतिसमरशूरः स्वर्गधुवः सन्तु कुशलाय ॥
 यावद् यावदशक्तिं प्रययति जलना हि मोहनाकान्ता ।
 तावत्तावत् पुंसामुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥
 इति शून्यौकृतवेष्मणि हरति शूनैः सङ्गजमंशुकं तस्मिन् ।
 दर्शितसाध्वसलज्जा जगाद सा किं करोषीति ॥
 अयि मुग्धे तत्क्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारम् ।
 इति निगदित सस्मेरः स्मरविधुरित आततान रतिकलङ्कम् ॥
 कुट्टुगौमतं काशं समाप्तम् ॥
 छतिरिचं भट्टदामोदर गुप्तस्य मञ्जाकवेरिति ।

In a later Newari hand :—

नानासुरतविशेषैराध्य चकार भुक्तसर्वस्वम् ।
 गणिकासौ राजसुतं स्वगस्थिशेषं सुमोच गतिचिरात् ॥

तद् यन्मयोपदिष्टं कामिजनार्थान्तिकारणं तेन ।
 मङ्गलौ समृद्धिमेव्यसि कामुकलोकाङ्गतेन विप्तेन ॥
 हृद्यपदेशप्रवणप्रबोधतुष्टा जग[1]म धाम स्वम् ।
 मालत्यपगतमोहा विकरालापदवन्दनां कृत्वा ॥
 काव्यमिदं यः प्रदणते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।
 नो वञ्च्यते कदाचिद्विद्वेषशार्ङ्गकुट्टनौभिरिति ॥
 कुट्टनौमलं काव्यं समाप्तम् ।
 वर्षशतद्वयं याते नवत्यां सदिलीयके ।
 पूर्णमास्याश्च पाण्डुन्यां लिखितं धर्मार्थकामता ॥

The later Newari hand in which the date is given belongs to the year N.S. 292=1172 A.D. The main work is written in a much older hand and I believe in a Bengali hand. The old hand may, therefore, be about a hundred years older. The ink in the later hand is still fresh, while that of the older hand is rather faded.

5087.

9307. अमरुशतकं । *Amaru-śatakam*.

BY AMARU KAVI.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 297. Character, Nāgara. Date, 1920 Śamvat. Appearance, tolerable. Complete. Beautifully written in red ink.

A century of erotic stanzas called after the name of the poet, Amaru.

Repeatedly printed in India.

5088.

3758. *Amaru-śatakam*.

Substance, country-made paper. 13½×3½ inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1063. Appearance, faded. Complete in 104 verses.

Colophon :—

इत्यमरशतकं कार्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शकाब्दाः १६६३ । २७ वैशाख शुनिवारे पुस्तकसमाप्तमिदम् ।

श्रीम × × × × तुल्येन दृष्टाः

केनापि पुष्पफलपल्लवशालिनः स्युः ।

अस्माकमल्पतपसां वदन्तीतरेणां

अष्टं फलं निज सि(?)खा च जलैर्विलुना ॥

नमः शिवाय नमो गणेशाय ।

The work has been often noticed.

5089.

10049. *Amaru-śatakaṃ*.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 8. Lines, 10-12 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1669. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीअमरशतकसूत्रं समाप्तमिति ।

Post Colophon :—

अमरशतकं नाम लिखितं रत्नाख्यसाधुना ।

संवत् षोडशते वर्षे रससङ्ख्याधिकाधिके ॥

मासे चैत्राभिधाने च त्रिंशौ चन्द्रकलासमा ।

यतत् सुशोभनं शास्त्रं हितान्मार्गपरार्थं वा ॥

दिनपूर्वाह्णवेलायां कृतं पूर्णौ गुरोराज्ञया ॥

5090.

4707. *Amaru-śatakaṃ.*

With the commentary, entitled Rasika-saṅjīvanī by Arjuna Varma Deva.

Substance, palm-leaf. 14 × 2 inches. Folia, 2 to 76, missing 44. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, in a later hand, L. S. 368. Appearance, worm-eaten. Incomplete both ends.

From the middle of the commentary on the first, to the beginning of the commentary on the 100th verse.

The date in a later hand in an extra leaf.

লসং ২৬৮ মাঘ বদি ১০ শুক্লৈ অরবিক্রমেন সুপাঠাৰ্হমদঃ পুস্তকং লিখিত
মতি ।

Both the text and the commentary have been published in the Kavya-mala series.

5091.

4708. *Amaru-śataka-fikā. Rasika-saṅjīvanī.*

By Arjuna Varmā.

Substance, palm-leaf 14½ × 2 inches. Folia, 86, missing 53-56. Lines, 5 on a page. Extent in Slokas, 1,800. Character, Bengali. Date, L. S. 425. Appearance, discoloured. Complete

Beginning :—

ॐ नमो विद्मिषाय ।

देवौ रतिर्विजयते मृगनाभिचित्र-

पत्रावलौष्ट्यपयोधरसौमि यस्याः ।

भाति त्रिलोकविजयोपचयस्त्रकान्ता-

प्रक्रान्तसायक — — — कालिकेव ॥

— — — — सभ्रमगतिसुखैर्नितम्बन्ता

संकौर्णे वयसि स्मिता — — सा पार्वती पातु वः ।

यस्याः कर्णतटं दृष्ट्वावगमतां तूष्णीं तदन्तःपथे

गत्वा द्रष्टुमिवेश्वरं हृदि क्ष्माविध्या—कुक्षिते ॥

अमरककविलहमरवादेन विनिर्गता न सञ्चरति ।
 प्रहङ्गारभणितिरन्या धन्यानां अवयवगुणेषु ॥
 व्यापाद्यन्ते विकाशं कथमिह कुमुदानौव कार्कश्यदौष्यत्-
 सूर्यावद्वप्रबन्धस्यननिपतितान्युत्तमानां मनांसि ।
 व्याविर्भावं भगन्ते यदि न बुधगुरोर्मन्मथप्रौढिकारौ
 त्रौड़ाघातः कलानाममरकसुकवेः केऽप्यमो श्लोकपादाः ॥

The commentator Arjuna Varmā, the son of Dharma Varmā, belonged to the Bhoja Family.

क्षिप्ताशुभः शुभदधर्मनरेन्द्रसूनु-
 वीरत्रगां जगति भोजकुलप्रदोषः ।
 प्रज्ञानवानमरकस्य कवेः प्रसारः
 श्लोकान् शतं विदुर्गतेऽर्जुनवर्म्हदेवः ॥
 अव्युत्पत्तिमतामन्तः प्रबोधाय सचेतसां ।
 काव्याभिनेयालङ्कारलक्षणं लिख्यते मनाक् ॥
 तत्रादितोयमाशंसनश्लोकः । व्याख्येय्यादि ॥ इत्यादि ॥

Colophon :—

समाप्तेयं रसिकसङ्गोवर्गौ नाम प्रहङ्गा[र]प्रतिका शुभमस्तु ।
 लसं ४२५ माघ शुदि ८ कुजे रदौसिरखड्गौयामे लिखितैषा
 पुस्तौति ॥

5092.

* 5589. रामचरित-महाकाव्यम् ।

Rāma-carita-mahā-kāvyaṃ.

BY ABHINANDA contem. of देवपाल ।

Substance, palm-leaf. 15½ × 1¼ inches. Folia, 136. Lines, 3 on a page.
 Character, Uṇḍiyā about 150 years old. Appearance, worm-eaten. Incom-
 plete at the end.

Beginning :—

गणेशाय नमः । अविन्नमस्तु ॥
 अथ मास्त्यवतः प्रस्ये काकुत्स्थस्य विद्योगिनः ।

दुर्निवाराश्रुसंवेगो जगाम जलदागमः ॥
 अग्राम दृष्टिर्मघानामुत्पङ्के तस्य भुभृतः ।
 विरराम न रामस्य घारासन्ततिरश्रुगाः ॥
 इतस्ततः परिगतिं भेजे वर्हिणकूजितम् ।
 हा प्रिये, राजपुञ्जीति न राम-परिदेवितम् ॥
 काप्यभिख्या विरजसोः मूर्ध्याचन्द्रमसोरभुत् ।
 दाश्रय्योक्त्यैवासौदयोगोपहृता रुचिः ॥
 निर्मलेन्दु नभो रेजे विकचाब्जं वभौ सरः ।
 परं पर्यश्रवदनौ मन्तुर्भ्रातरावभौ ॥
 स्मर्तव्यकलिकाजालं जग्मे कुटजकाननं ।
 व्यासौत्तथैव तु मनो रामस्योत्कलिकाकुलम् ॥

The first and the last colophons in the incomplete manuscript:—

7B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ; 134B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्येऽष्टादशः सर्गः ।

The 19th is not complete.

Printed at Baroda. The poet wrote up to 36 canto and four more were added by two poets, one Bhima and the name of the other is not known.

5093.

3509. राघवपाण्डवीयकाव्यम् ।

Rāghava-pāṇḍarīya-kāvyaṃ.

BY KAVI-RĀJA.

Substance, country-made paper. 14 × 2½ inches. Folia, 67. Lines, 4 on a page. Extent in ślokaś, 1,340. Character, Bengali. Date, Śaka 1611. Appearance, faded. Writing effaced. Complete.

Often noticed and often printed.

Post Colophon:—

तात खःकरगार्थपूस्सकविधेगीविन्दनासः कृते-
 र्द्वन्द्वसुखेन्द्राकशरदि श्रीपार्वतीमन्दिरे ।
 तद्वाक्यामृतसेकसिक्तवपुषा सम्भाष्य वाणीपदम्
 राधावल्लभभृसुरेण लिखितो ग्रन्थः कलिध्वंसकृत् ॥
 ईशानकोदण्डकभङ्गवद्धः प्रचण्डकाण्डोज्ज्वलवाङ्मयः ।
 गमो मदीयं मङ्गनौयकौर्त्तिर्विधातु भयं भवने भवान्नेवे ॥

5094.

9053. *Rāghavā-pāṇḍavīya-kāvyaṃ.**By Kavi-rāja.**With Kavi-rāja Paṇḍita's commentary.*

Two batches of leaves.

(I) Text only, from II. 28 to the end.

Substance, country-made paper. 9½ x 4½ inches. Foll. 11-48. Lines,
 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1679. Appearance, old.

Post Colophon:—

संवत् १६७९ शके १५४५ समये प्रजापतौ मार्गशीर्षाख्ये मासि
 शुक्ले पौर्णिमायां शनौ रंगनाथात्मनेन उपद्रष्टोपनाम्ना नागेशेन
 लिखितं समाप्तिमगात् ॥

In a later hand:—

पुस्तकमिदं ज्योतिर्विन्महादेवभट्टाणां दत्त उपद्रष्टोपनाम्ना
 नागेशेन ।

(II) *Kavi-rāja Paṇḍita's commentary with the text.*

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches. Folia, 37. In tri-
 pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance,
 old and discoloured.

Contents:—From the beginning to the end of the
 second canto.

Colophon :—

इति श्रीहलधरगौप्रसूतकादम्बकुलतिलकश्रीकामदेवप्रोत्साहित-
कविराज-पण्डित-विरचिते राघवपाण्डवौयकामदेवाङ्गे महाकाव्ये
सौताम्रौपदीख्यम्बरो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ।

5095.

3366. कौचकवधकाव्यम् । *Kīcaka-badha-kāvyaṃ*.

BY NITA VARMA.

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3 to 11.
Lines, 5 on a page. Extent in ślokaś, 220. Character, Bengali. Date,
Saka 1596. Appearance, faded. Incomplete at the beginning.

Colophon :—

इति नीतिवर्मणः कृतौ कौचकवधे महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः ।

श्रीहरिः ॥

Post Colophon :—

प्रकाशः १५६६ श्रीविष्णुदेवशर्मेणः पुस्तकमिदं खान्ना[रं] च ।

काव्यशास्त्रविनोदेन, etc. etc.

For description of a complete MS. see L 615. The work has been recently printed at Dacca by Dr. S. K. De with the commentary of Janārdana Sena and extracts from that of Sarvānanda Nāga.

5096.

3367. कौचकवधटीका । *Kīcaka-badha-ṭīkā*.

By Lakṣmī-dhara Bhaṭṭācārya.

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 32. Lines, 5
on a page. Extent in ślokaś, 640. Character, Bengali. Date, Saka 1536.
Appearance, faded. Incomplete.

A commentary by Lakṣmī-dhara on Kīcaka-vadha of Nita Varmā.

The last Colophon:—

इति लक्ष्मीधरभट्टाचार्यविरचितायां कौचकटीकायां पञ्चमः
सर्गः ।

Post Colophon:—

ऋत्विक्त्वागेन्दुमिमे प्रकाब्दे
सु + + + चतुर्दश पूरणे । (?)
इहैव काले लिखिते च पुस्तिका
अयुक्त पञ्चाननदेवशर्म्मणा ॥
अपञ्चाननदेवशर्म्मणः पुस्तकं खान्तरश्च ।

It begins:—

अथ कौचकस्य टीका जित इत्यादि ।

5097.

7779. भर्तृहरिशतकत्रयम् ।

BHARTTṚ-HARI-śataka-trayaṃ.

(नैति, शृंगार, वैराग्य) ।

(*Nīti, śṛṅgāra, and vairāgya*).

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 28. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

5098.

7747. *Bhartṛ-hari-śataka-trayaṃ.*

With a commentary by Dhana-sāra.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 38. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

12B, इति भर्तृहरिविरचिते शतत्रिकप्रबंधे प्रथमं नैतिशतं
समाप्तं ।

24B, द्वितीयं शृंगारशतकं ।

(Comm.) श्रीसिद्धसेनगुहसन्निहितप्रतापात्
अच्छं कवित्वमतिमाप्य विचारवृष्ट्या ।
रम्येह भर्तृहरिकाव्यवरस्य टीका
श्रीपाठकेन विदधे धनसारनाम्ना ॥
इति श्रीभर्तृहरिकाव्यस्य द्वितीयशतकस्य टीका समाप्ता ।

Last Colophon :—

इति वैराग्यशतकं तार्क्षीयः समाप्तमिति ।
इति भर्तृहरिविरचिते समाप्तं द्वितीयशतकं । अस्मिन् समाप्ते
समाप्तम् ॥

Post Colophon :—

संवत् १८७२ का मिति भाद्र वा वदि पूसौ दिवसे ।

The commentary begins :—

युगादिदेवोप्ययुगादिदेवः

पुरा द्वितीयोपि सदा द्वितीयः ।

यः पंचशाखोपि सहस्रशाखः

सो मङ्गलो मंगलमातनोति ॥

5099.

9510. *Bhartṛhari-śataka-trayaṇi.*

Substance, country-made paper. Bound in book-form. 6 × 3½ inches.
Folia, 142. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old.
Complete.

No. of folia is divided as: Nitiśataka, complete in 1-30; Vairāgyaśataka, complete in 1-34; and Śrīngāra-śataka, with anonymous commentary, is complete in 1-78.

5100.

7743. भर्तृहरिनौतिशतकम् ।

Bhartṛ-hari-nīti-śatakam.

Substance, country-made paper 10×5 inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Ending abruptly in the 85th sloka.

5101.

576. नौतिशतकम् । *Nīti-śatakam.*

By Bhartṛ-hari.

For the manuscript see L 1423.

5102.

9356. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 22. Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 484. Character, Nāgara. Appearance, decayed. Complete.

For the Text see L. Vol. IV, No. 1423, p. 40. The commentary is anonymous.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

विघ्नेशं विघ्नहर्त्तारं गणराजं नमाम्यहं

भारदां नौमि वरदां जाद्यापनुत्तये तथा ॥ १ ॥

श्रीगोपालं नमस्कृत्य नत्वा गुरुपरम्परां

भर्तृहरिणा कृतो ग्रन्थो तस्य व्याख्यां करोम्यहं ॥ २ ॥

It ends :—

सद्यमेवमत्र तदेव व्यसनं येषां ते प्रतिज्ञां न त्यजन्ति पुनरन्यां न
कुर्वन्ति । कथम्भूतां प्रतिज्ञां लज्जाया ये गुणास्तेषां ओघः समुदाय-

स्तस्य जननी पुनः कथम्भूतां खां स्वकीयां जननीमिव अत्यन्तशुद्ध-
हृदयां अनुवर्त्तमानामनुकरोति अतस्तेजस्विनः सुखमसून् प्राप्नोति
त्यजन्ति ॥ १८० ॥

Colophon :—

इति भर्तृहरिविरचितं सटीकं नीतिशतकं समाप्तं ।

गाम राम गाम ह्यो ।

5103.

9937. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 15. In tri-
pāṭha form. Extent in ślokas, 600. Character, Nāgarī. Date, Samvat
1835. Appearance, old and decayed.

Bhartṛ-hari's Nīti-śataka, well-known and often
printed, with the same commentary as above.

Colophon :—

इति भर्तृहरिविरचितं सटीकं नीतिशतकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १८३५ ज्येष्ठे मासे शुक्लपक्षे ।

5104.

1999. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 17. In tri-
pāṭha form. Character, Nāgarī of the eighteenth century. Appearance,
brittle. Complete.

The text is by Bhartṛ-hari. The commentator's
name is not mentioned in this manuscript, but we know
from L 2937, that it is by *Maheśvara*. See a descrip-
tion of the commentary in I.O. Catal. No. 3997.

5105.

7804. वैराग्यशतकम् । *Vairāgya-śatakam*.

By Bhartṛ-hari.

A.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1887. Appearance, fresh.

Vairāgya-śataka only.

Colophon :—

इति श्रीभर्तृहरिकविकृतं वैराग्यशतकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

संवत् १८८७ मीतौ आसोनसुद ७ वार शुक्रवार ।

B.

Two leaves, marked 10 and 11, containing ślokas 85-104. Jaina Nāgara of the 18th century.

5106.

11030. *Vairāgya-śatakam*.

By Bhartṛ-hari.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीभर्तृहरिविरचितं वैराग्यशतकं सम्पूर्णं समाप्तम् ।

5107.

9475. *Vairāgya-śatakam*.

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 243. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

Often printed in India and elsewhere.

5108.

5592C. *Vairāgya-śatakam*.

By Bhartṛ-hari.

Substance, palm-leaf. 14 x 1½ inches. Folia, 22 to 30 (0 leaves). Lines, 5, 6 on a page. Character, Udiva of the nineteenth century. Appearance, good. Complete.

Well-known and often printed in India.

5109.

9272. *Vairāgya-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 12½ x 5 inches. Folia, 11. Lines, 8-10 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete. Beautifully written.

The MS. is incomplete and the name of the commentator is not ascertainable. It is a work treating of Vairagya, the absence of worldly desires.

Commentary beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वैराग्यमारभ्यते ।

श्रीपार्श्वे नत्वा अथ नमस्कारञ्चाह ।

दिक्कालाद्यनवष्टिमानन्तचिदज्ञानमूर्तये ।

स्वानुभूत्यैकमानाय नमः शान्ताय तेजसे ॥

द्यात्वा । तस्मै शान्ताय तेजसे परब्रह्मणे नमः । किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे स्वानुभूत्यैकमानाय सकौयायाः अनुभूतेः अनुभवादेकं मानं यस्य स स्वानुभूत्यैकमानस्तस्मै स्वानुं पुनः किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे दिक्कालाद्यनवष्टिमानन्तचिदज्ञानमूर्तये दिक् च कालश्च दिक्कालाभ्यां अनवष्टिमा अज्ञाता अनन्ता चिदज्ञानस्य मूर्तिर्यस्य स दिक्कालाद्यनवष्टिम-
मूर्तिस्तस्मै ॥ १ ॥

अथ गुणहीनतास्वरूपमाह ।

Text. बोद्धारो मत्सरयस्ताः प्रभवः क्षयदूषिताः ।
अज्ञानोपहृतास्त्रान्ये गौर्णमङ्गेषु भावितं ॥ २ ॥

5110.

9355. शृङ्गारशतकम् । *Śṛṅgāra-śatakam*.

By Bharṭṛ-hari with an anonymous commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 21. Lines, 11 in a page. Extent in ślokas, 540. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

The text in rubrics.

शृङ्गारशतकं, a century of erotic verses.

The beginning of the text :—

श्रीगणपतये नमः ।

शम्भु-स्वयम्भू-हरयो हरियोक्ष्णानां
येनाक्रियन्त सततं गृहकर्मदासाः ।
वाचामगोचर-चरित्रविचित्रिताय
तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

The beginning of the commentary :—

अथ शृङ्गारशतं नाम्ना परन्तु सम्यग् विचारितश्चेत् परिणामे
वैराग्यमेवास्ति निन्दास्तुति स्तुतिनिन्दा वा द्विप्रकारोऽस्ति । अत्र
तावत् स्तुतिनिन्दाप्रकारः स्त्रीणां शृङ्गारश्च नश्वरः एतयोः
सकाशात् यत् सुखं तत् नश्वरं परिणामे दुःखमेव एवं सति
विषयिभिः कामिभिः अविचार्यं बह्वतरं स्तूयते । सा स्तुतिरादौ
विलिखति । श्लोकः शम्भुत्वादि ॥

End of the text :—

वैराग्ये सङ्गरत्येको नौतौ भ्रमति चापरः ।
शृङ्गारे रमते कश्चित् सुवि भेदः परस्परं ॥ ६६ ॥
यद्यस्य नास्ति वचिरं तत्रास्यास्पृहा मनोज्ञेऽपि ।
रमणीयेऽपि सुधांशौ न मनः-कामः सरोजिन्याः ॥ १०० ॥

End of the śikā :—

यस्य यद् दक्षिणं नास्ति तत्र मगोक्षेऽपि सुधांशौ अस्यृष्टा
भवति । अत्र दृष्टान्तः । चन्द्रस्तु सर्वेषां प्रियकरः रमणीयः,
तस्मिन् सूर्यस्य करे विकाशिन्याः सरोजिन्याः मनसः कामः
प्रोतिर्न नैव भवति । एवं यस्य यत्र प्रोतिस्तस्य तद्रूपिकरं
अतो गीतिः शृङ्गारश्च वैराग्यक्षोभं । एतेषु यस्य [यत्र]
प्रोतिस्तेन तद्रूप्यं ॥ १०० ॥

Colophon :—

इति श्रीभर्तृहरिणा विरचितं शृङ्गारप्रतकं समाप्तं ।

5111.

8553. *Śṛṅgāra-śatakam.*

By Bhartṛ-hari.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 17. Tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Half only of the 1st leaf remains. With a commentary above and below the text. Complete in 17 leaves.

5112.

LOLIMBA-RĀJA.

330. *हरिविलासकाव्यम् । Hari-vilāsa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½×5½ inches. Folia, 12. Lines, 10-12 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

To the end of the first chapter.

Printed in Kāvya-mālā.

Beginning :—

रचयति सङ्गता यस्मिन्नेतं प्रपद्यं
प्रशमयति च तदत् केनचित् कौतुकेन ।

अविदितमपरैस्तत् पश्यदुष्टादि-नागा-
दनुजदलनदक्षं श्रुत्सर्वस्वमथात् ॥
यदपि मत्कविता गुणवर्जिता
तदपि साधुमुखाय भविष्यति ।
इह निमित्तमिदं यदुदीर्यते
हरिकथा कलिकल्पनाश्रितौ ॥

End of the first canto :—

नाना गुणैरवनीमयदलमयदनस्य
ओसूरिसूनुहरिभूमिभुजोनियोगात् ।
त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं
लोलिम्बरारजकविना कविनायकेन ॥

इति श्रीमत् सूर्यपण्डितकुलालङ्कार-हरिहरमहाराजद्योतित-लोलिम्बरारज-
वि[र]चितं हरिविलासमहाकाव्ये वाल्मीकीडावर्णनं प्रथमः सर्गः ।

The name of the second canto is Rāsakriḍā-varṇanam, and that of the 3rd Rtu-varṇanam.

Post Colophon :—

श्रीलक्ष्मणार्पणमस्तु देवैकरोपनामक-चिन्तामणेन लिखितम्
धूतपापा ।

Lolimba Rāja wrote this poem at the request of Rājā Hari-hara, a descendant of Sūrya-paṇḍita.

5113.

9578. *Hari-vilāsa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 13 x 5 inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Extent in Ślokaś, 360. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

See L. 83.

The last colophon runs :—

इति श्रीमत् सूर्यपण्डितकुलानंकारश्रीहरिहरमहाराजो-
द्योतित-लोलिम्बराजविरचिते महाकाव्ये हरिविनासे कंसवधो
नाम पञ्चमः सर्गः ।

5114.

COURA-KAVI.

5374. विद्यासुन्दरः । *Vidyā-sundarāḥ.*

Substance, country-made paper. 9×3 inches. Folia, 5. Lines, 8-11
on a page. Extent in ślokaś, 100. Character, Bengali of the eighteenth
century. Appearance, discoloured. Complete.

The number of verses is 55.

A dialogue between the two lovers, Vidyā and
Sundara.

Beginning :—

ॐ दुर्गायै नमः ।

कालिन्दौतटसन्निधौ पवनं गोपाङ्गनाजिङ्गमं
क्रोडाकर्षण × × × × रेणुना ।
स्थित्वा कल्पमहौबहाश्रितजतावासेषु पुष्पान्वितो
नानाभूषणभूषितो विहसितः कृष्णः प्रसन्नोऽस्तु ते ॥ १ ॥
नृपात्मजे कामकलाकलापे
संज्ञातविद्यारसिकेऽम्बुजाब्धि ।
हेमप्रभे यौननितम्बविम्बे
विम्बौष्ठे रम्भोर मयि प्रसौद ॥
वासेऽवलारत्नदयार्द्रचित्ते
प्राणेश्वरि श्रीमति सुप्रसन्ने ।
दासोऽस्मि ते सुन्दरि राजपुत्रि
प्राणस्य रक्षां कुरु मे नृगाब्धि ॥

विद्या । हे पात्र्य चिन्ताकुलितातिमूर्क
किं न्यौषि वाणामवलां क्षाप्रङ्गीम् ।

अथ यदि प्रार्थयसे भजेग्रं
मोक्षश्च लब्धौपतिमम्बुजाक्षम् ॥

सुन्दर । धनं त्वमेवाच सुवर्णवर्णं
स्त्रीरत्नभूते मयि रत्नभूषा ।
सेवापि [ते] मे भूपतिने प्रसन्ने
सौख्यप्रदो मोक्षदवासुदेवः ॥

End :—

नानाकथाकौतुककेलिभिः सा
सार्द्धं तेनैव रमेत नित्यम् ।
रम्येऽपि हर्ष्यै रमणे च गुप्ता
युक्ता सखीभिः परमप्रियाभिः ॥
कामार्त्तो नवयौवनः कविवरः भूपालपुत्र्या समं
नानावद् + + + निर्भरति क्रीडारसेनान्वितः ।
स्थितान्तःपुरतो वह्निर्विलसितो राजाग्रतो नौयते
चौरो राजनिर्जितैः सुपुरुषेष्वाखैरुपायक्षमैः ॥
राजा तानपि सेवकान् सुवसनालङ्कारपूर्णं क्रुधा
चौरं ह्निन्धि भटिष्ववाच वचनं खड्गं समादाय ते ।
नीत्वा चेद्भवनाद्दह्निर्विलसितं राजात्मजं साहसात्
इष्टां संस्मर देवतामिति वचोऽप्युचुः स चौरोऽवदत् ॥
अद्यापि तामित्यादि ।

Colophon :—

इति विद्यासुन्दरः ।

5115.

334. चौरकाव्यम् । *Courā-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3¼ inches. Folia, 7. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 90. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

For an incomplete MS. see L. 441.

Several times printed.

5116.

5062. चौरपञ्चाशत् । *Coura-pañcāśat.*

Substance, country-made paper 13½ × 3½ inches Folia, 5. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured. Incomplete at the end

To the 32nd verse only.

5117.

10803 *Coura-pañcāsikā.*

Substance, country-made paper 16 × 3½ inches Folia, 4. Lines, 8 on a page. Character, Bengali Date, Śaka 1741 Appearance, fresh. Complete.

Colophon : —

इति चौरपञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

काव्यपुस्तकम् । लिपिरियं श्रीमदनगोपालदेवशर्मणः साकिम
कृष्णनगर पंडित वटव्याल । इति कालमङ्गला । शकाब्दा १७४१
तारिख ई भाद्र ।

5118.

9636. *Coura-pañcāsikā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 112 Character, Nāgarī. Appearance, tolerable.

Well-known, often noticed and often printed.

Colophon :—

इति श्रीमहेश्वरविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

This is wrong. The colophon relates to the commentary but it should relate to the text only.

5119.

8280. *Coura-pañcāsikā.*

With the commentary by Bhavēśvara.

Substance, country-made paper. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 26, 14th is missing. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति भवेस्वरविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

लिखितं काश्यां विश्वम्भरेण ।

The Commentary begins :—

चिन्तयामि कान्तां राजपुत्रौ, etc. etc.

5120.

142. *Coura-kāvya with a commentary, by Rādhā-kṛṣṇa.*

The MS. is described by Dr. Rajendra Lāla Mitra under No. 441 in Vol. I.

The commentary was written by Rādhākṛṣṇa at the request of Nanda Rāma.

It begins :—

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवितं सुरराजिभिः ।

राधाकृष्णेन व्याख्यातं काव्यं सौन्दर्यमेव च ॥

चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिका एव च ।

तदा विभाव्य काल्यङ्गिद्वन्द्वकज्जं मनः + + ॥

विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापक्षवर्णना ।

नन्दरामस्य प्रीत्यर्थं राधाकृष्णेन कौर्त्तिता ॥

राक्षः श्रीगुणसागरस्य समभूत् पुत्रः प्रतिष्ठाकरः ।
 संज्ञायां नृपसुन्दरः सुविदितो मर्त्तेऽपि सत्ख्यातिकः ॥
 देशान्तरनिवासिन्या विद्यायाः श्रुतरूपकः ।
 भूपालदुहितुश्चौरश्चौरकार्यक्षतेन सः ॥
 विद्यातिरूपा नृपतेरमुष्य कन्याप्यनुकू द्विजराजवक्त्रा ।
 क्षुता स चौरिण नृपात्मनेन तत्तातकस्यापि ऋहे निशायाम् ॥
 गर्भे प्रजाते तस्याश्च विद्यायाः सोपि सुन्दरः ।
 राजदूतेन नीतोऽपि सभायां राजसन्निधौ ॥
 राज्ञोऽपि दृष्टमात्रेण कथितं वध्यतामयं ।
 तदा स्तुता भद्रकालौ चौरिण गोपनाय च ॥
 व्याचक्षेपदमाश्रित्य व्याख्यानं ध्यान-बीजयोः ।
 क्वचित् कवचं स्तोत्रञ्च सुन्दरेण प्रकाशितम् ॥ इत्यादि ॥

5121.

*A commentary on 'Caura-pañcāśat-kāvya
 by Rādhā-kṛṣṇa, under the patronage of Nanda-rāma,
 son of Abhirāma.*

Substance, country-made paper 16½ × 3¼ inches. Folia, 10. Lines, 9
 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali of the eighteenth
 century. Appearance, decaying Complete.

It begins :—

गत्वा कालौपददन्तं सेवितं सुरराजिभिः ।
 राधाकृष्णेन व्याख्यात काव्यं सौन्दरमेव च ॥
 अभिरामात्मजः श्रीमान् नन्दरामो मन्त्राश्रयः ।
 एकदा संसदि प्राज्ञ व्याख्यां कर्तुं द्रुतञ्च माम् ॥
 वर्द्धमाने मन्त्राकाल्याः पक्षं व्याख्यातुमादृतः ।
 चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिक एव च ॥
 तदा विभाज्य काव्यं द्विदन्तं वल्लुं त्वरं ब्रजे ।
 ततो दृष्टं भद्रकाल्या व्याख्यानं करसंस्थितम् ॥

विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापक्षवर्णना ।
 नन्दरामस्य प्रौढ्यं राधाह्वयेन कौर्त्तिता ॥
 व्याख्यानमेतदनुमोदयन्तु सन्तो
 न ममचित्तमित्यनिग्रहं त्यजन्तु ।
 आसादयन्ति मधुरं हृदिपलं तरुणां
 आरोग्यकस्य न जना गुणदोषभाजः ॥

The poem Courapañcāśikā is well known. This is a commentary on it, applied to Kālī. The commentator says that Sundara the thief was the son of King Guṇa-sāgara.

It ends :—

इदानीं ग्रन्थकाङ्ग्रेकं नन्दरामं आश्रीः करोति ।
 कान्ता काली कगला [सु] कमलनयना कस्य काया ककण्ठी
 कामस्याकारकुण्ड प्रकृति हृदि कमला नेत्रकामं कृता सा ॥
 आसावातातपासोर्वासवसो मनोऽग्रा (?)
 येषां ह्याश्रामवत् त्वगितं नन्दरामस्य ईशा ॥

5122.

8227. *Coura-pañcāśikā, with commentary by
 Gaṇapati, son of Rāma.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 27. In tri-pāṭha form. Character, Nāgari. Date, Samvat 1874. Appearance, old and discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीसमस्तविद्यारविन्दमार्त्तखण्डितविद्यासिख्यविपक्ष-
 मनोपकारसंतुष्टौकृत-सहृद्वाङ्मयसमूह-सूरिरामोपाध्याय-सुबुना
 गणपतिना रचिता विशासजनचित्तकौरवचन्द्रिकाचौरपंचासिकायाः
 टीका संपूर्णा ।

Post Colophon:—

पराङ्करोपनाम्नः विष्णुसूक्तोः श्रीधरस्येदं पुस्तकं । संवत्
१८७४ शके १७३६ “राम” ।

Beginning:—

विष्णुसूक्तं नमस्कृत्य रामोपाध्यायनन्दनः ।
गणपतिस्तुते टीका (?) खंडकाव्यस्य वै स्फुटां ॥

5123.

3883. *Coura-pañcāsika, with an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper. 14 × 4 inches. Folia, 27. Lines, 4 on a page. Extent in slokas, 432. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, old and dilapidated. Complete.

The commentary gives two different interpretations of all the slokas, one as applied to Vidyā, the lady-love of Sundara, and the other as applied to Kalikā. The text comes to an end in 6B, where the commentary begins:—

समाप्तश्चाय ग्रन्थः ।—श्रीदुर्गायै नमः ।

6B, जाते गर्भे राजपुत्र्या विद्यायाः सोऽपि सुन्दरः ।

राजदूतेन नीतोऽपि सभाया राजसन्निधौ ॥

राज्ञापि वृष्टमात्रेण कथितं वध्यतामयम् ।

तदा स्तुता भद्रकाली चौरैश्च गोपनाय च ।

आण्ड्रस्य पदमाश्रित्य व्याख्यानं ध्यानवीजयोः ॥

क्वचित् च कवचं स्तोत्रं सुन्दरेण प्रकाशितम् ।

देवतागुरुमन्त्राख्यं न प्रकाश्याः कदाचन ॥

इत्यभिप्रेत्य महाराजेनाण्ड्रस्य खलुदेवता ।

क्वचित् सुन्दरपितरं लोमपादमिति वदन्ति । इदानीं व्याख्यायते अद्यापि
तां कनक इति ॥

5124.

SRI-HARṢA.

5307. नैषधचरितम् । *Naiṣadha-caritaṃ*.

(पूर्वार्द्धमात्रम्) ।

Substance, country-made paper. $17 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5 to 96 of which 7, 8 are missing, the beginning being restored on foolscap paper by a recent hand in five leaves. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1607. Appearance, old and discoloured.

To the end of the 11th canto.

Last Colophon :—

श्रीहर्ष कविराजः

ऋङ्गारामृतश्रीतगोरयमगादेकादशस्तम्भाकाव्ये चावधि नैष-
धौयचरिते सर्गे निसर्गोक्त्वतः ।

Post Colophon Statement :—

श्रीलाम्बरसंभूतौते शके खौय कण्ठोयसः ।

जिलिखे निशि यन्मोऽयं श्रीराजारामशर्मेणा ॥

5125.

5599. *Naiṣadha-caritaṃ*.

(उत्तरार्द्धम्) ।

Substance, palm-leaf. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 134. Lines, 3 on a page. Character, Uḍiyā, about a century and a half old. Appearance, good.

Cantos XII to XXII.

5126.

5598. *Naiṣadha-caritaṃ*.

Substance, palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 122. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā, about a century old. Appearance, old.

To the end of the 10th canto. The 11th is incomplete.

5127.

4549. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made paper. $16 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Character, Bengali of the eighteenth century.

The manuscript being badly injured, does not bear handling. The number of leaves cannot be given.

5128.

4524. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made yellow paper $16 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 133. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end, going up to the 20th verse of the XV canto.

5129.

5207. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made yellow paper. $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

From the beginning to the 31st verse of the IV canto.

5130.

7753. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 35. Lines, 10 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment up to śloka 115 of the third canto.

5131.

7757. *Naiṣadha-caritaṃ.*

With a commentary by Naru-hari.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 53. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment. To the end of the 2nd canto.

5132.

4067. *Naiṣadha-caritaṃ.*

By Śrīharṣa, with a commentary called Naiṣadha-dīpikā by Nara-hari, son of Svayambhū, (honoured by some king of the Telīngā country) and Nālamā.

Substance, birch bark. $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Folia, 62 to 576. Lines, 18 on a page. Extent in ślokas, 14,400. Character, Kasmiri. Date, Śaka 1162=1240 A.D. Appearance, dilapidated and discoloured. Incomplete in the beginning.

From the verse, हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदृढाः, of the third sarga to the end of the work.

Post Colophon Statement:—

श्रीहर्षमिश्ररचितो गणकौर्त्तिपूरः

सम्पूरितोऽखिलजनश्रुतिकर्णपूरः ।

नारायण × × न करालरचितितोऽयं

हर्षप्रदः सुमनसां भवताच्छुभाय ॥

शिवमस्तु × × × श्रीशकः ११६२ ।

For the commentary see L. 1506 and I.O. Catal. No. 3832.

5133.

582. *Naiṣadha-caritaṃ.*

With its commentary dīpikā by Narahari.

For the manuscript see L. 1506.

5134.

3142. *Naiṣadha-carita-ṭīkā Dīpikā.*

Substance, country-made paper. $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5 to 140, of which 85, 113-122 missing. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured, dilapidated and pasted.

From the 6th verse of the first canto to the end of the 9th canto. There are only three leaves of the 10th canto.

For a description of the commentary see L. 1506.

5135.

9138. *Naiṣadha-carita-dīpikā.*

Substance, country-made paper. $14 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 18. Lines, 12-14 on a page. Extent in ślokaś, 1,020. Character, Nāgara. Appearance, not fresh.

This contains the commentary on the 12th and 13th Sargas of Naiṣadha-carita.

The Colophon of the 13th runs in verse:—

यं प्रासूत त्रिजि[ह्व]क्षितपतिसतताराधिताङ्गिः स्वयम्भूः
पातिप्रत्येकसीमा सुकवि-वरहरिं गालमा यच्च माता ।
यं विद्यारण्ययोगी कलयति कृपया तत्कृतौ दीपिकायां
सर्गोऽगात्रामचन्द्रो निषघपतिचरित्रोऽत्र सच्छोकचक्रः ॥ १ ॥
त्रयोदशः सर्गः समाप्तः ।

5136.

9009. *Naiṣadha-prakāśa, a commentary on Naiṣadha.*

(With the text.)

By Nārāyaṇa.

Substance, country-made yellow paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$, $9 \times 3\frac{1}{2}$, 10×4 , 10×4 , $9 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 600. Character, Nāgara. Old and New. Incomplete.

Commentary:—

Sarga 1st complete in 78 leaves, 2nd in 31 leaves, 3rd in 44, 4th in 28, 5th in 31, 6th in 25, 10th in 28, 11th in 28, 12th in 37, 13th in 29. Besides these there are leaves, some of the 2nd Sarga incomplete and of the 11th Sarga complete in 31 leaves.

Cantos 1-9 complete in 76 leaves. The 1st part of the Naiṣadha-carita consists of folia 19-93, of which 28-34, 43-54, 64-81 are missing. It covers Canto III, verse 17 to Canto IX, verse 154. The second part consists of folia 56-109, of which 85-92 are missing. This covers Canto XVIII, verse 5 to the end of the work. The other portion

of the text consists of folia 3-48, of which 10-14 and 33-36 are missing. This part covers Canto I, verse 24 to Canto VII, verse 73.

5137.

9646. *A commentary on the Naiṣadha-caritaṃ.*

By Nārāyaṇa.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 29 + 35 missing in the first part fol. 3 and in the second foll. 14, 15. Lines, 9-11 on a page. Extent in ślokaś, 850 and 744. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

Cantos V and VII only.

5138.

5349. *A commentary on the Naiṣadha-caritaṃ.*

By Bhava-datta.

Pūrvārḍha and Uttarārḍha in two different hands.

Substance, country-made paper. Pūrvārḍha, $20\frac{1}{2} \times 4$ inches and Uttarārḍha, $19\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Pūrvārḍha is complete in 118 leaves and Uttarārḍha in 86. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

For the beginning and the end of the Pūrvārḍha see L. 2207.

The manuscript of the Uttarārḍha, however, nowhere gives the name of the commentator.

5139.

4054. *Naiṣadha-carita-tīkā.*

By Bhava-datta.

Substance, country-made yellow paper. $16\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 193. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 7,000. Character, Bengali. Date, Śaka 1750. Appearance, fresh. Up to 77th verse of the 11th canto.

For a description of the commentary see L. 2207. The MS. described by Rājendra-lāla has four verses on

the author's genealogy, at the end. These are wanting in the present manuscript.

Post Colophon :—

शक्रे वर्षे सृष्टतिप्रराश्रयिरासम्भवाजे
सूरे सौम्ये सगति सद्ने स्तःसदां तीर्थचक्षे ।
शम्भास्यश्रोत्रविमत इदं संल्लिखामु पुस्तं
श्रीश्रीरामो द्विजकुलभवः सारदां सेवमानः ॥

5140.

3517. *Naiṣadha-carita-ukā.*

By Bhara-datta.

Substance, country-made paper 15×2½ inches. Folia, 122 to 264
Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Saka 1587. Appearance,
discoloured and worn-off

The commentary is probably called *Sarasvatya*.

A fragment beginning from the middle of the 6th
canto to the end of the 11th canto.

148B, इति षष्ठः सर्गः ।

The colophon of the 11th canto runs :—

इति नैषधौपटीकायां श्रीभवदत्तज्ञायां सारस्वत्य एकादशः

सर्गः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु शकाब्दाः १५८७ ते० १ वैशाखस्य । श्रीविष्णवे

नमः । श्रीहरये नमः । श्रीज्ञायाय नमः ।

The obverse of the last leaf contains the following
śloka :—

उन्मीलन्ति भवद्यशोविटपिनः ।, etc. etc.

5141.

3397. *Naiṣadha-carita-ṭīkā*.

By Bhara-datta.

Substance, country-made paper. 16 x 3½ inches. Folia, 18. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment. Even the first canto is not complete.

For the work see L 2207 (first half only) and I.O. Catal. No. 3830, 3831. (Complete.)

At the closing verse (I.O.) the commentator gives the date of the composition of his work, as 316 (रस चन्द्र नेत्र) of the Lakṣmana era. Adding to it 1119, we get the date as 1435 A.D.

5142.

9137. *Naiṣadha-carita-ṭīkā* entitled *Bāla-bodha-karaṇa-sūryyaḥ*.

By Vidyā-dhara.

Substance, country-made paper. 13½ x 6 inches. Folia, 142 to 670 of which 163 176, 178 193, 237, 238, 251 254, 260 334, 340-438, 465, 500, 637 655, and 663 are missing. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 15,850. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

From the 31st śloka of the 6th canto to the 121st of the 21st.

194B. *The colophon of the 6th runs thus:—*

इति श्रीहर्षमहाकविना विरचिते नैषधचरिताभिधानमहा-
काव्यटीकायां विनुषशिखासुकुटूभूषणमणि + + श्रीविद्याधर-
विरचितायां बालबोधकरणाद्वयंरूपायां नैषधस्य दमयन्तीसभा-
प्रवेशो नाम षष्ठः सर्गः ।

The commentary is not in Aufrecht's Catal. Catalogorum.

5143.

10493. *Naiṣadha-caritaṃ.**With Bhāgīratha's commentary, Bhāgīrathī.*

Substance, country-made paper. 12½ × 6 inches. Folia, 48. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The 8th canto only.

Colophon:—

इति श्रीकूर्मार्चलेन्द्रश्रीरुद्रचन्द्रगोत्रापत्यकल्पद्रुमाद्यधिक-
गार्जर्विचर्यश्रीमदुद्गोतचन्द्राश्रित-पुण्ड्रितमोमपायि-बलभद्रगोत्रा-
पत्य-हर्षदेवात्मजावसथ्यभगौरथविगृहितायां भागौरथास्थायी
नेषधयाख्यायामष्टमः प्रवाहः ।

The author belongs to Kumayun and to the 17th century.

5144.

3874. *Naiṣadha-ṭika.**By Vamśī-radana Śarmā.*

Substance, country-made paper 16 × 4 inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment from the beginning to the verse
पदे पदे सन्ति भटाः, etc., of the first canto.

It begins:—

ॐ नमो गणेशाय । ॐ गुरवे नमः ।
श्रीरामचरणौ नत्वा वंशौवदनश्लेष्मया ।
नेषधोयप्रबन्धेऽस्मिन्निति संक्षिप्य उच्यते ॥
अत्र द्वाविंशतिः सर्गाः श्रीहर्षकविना कृताः ।
नलमैश्वर्यमिधाम्राप्तप्रवदुर्गागुणैः प्रिया ॥
प्रथमे भीमशारूपश्रवणादिरहो मिधात् ।
गत्वा वनं सरस्तीरे छत्वा हंसं नलोऽन्यजत् ॥, etc. etc.

5145.

5203. *Naiṣadha-carita-ṭīkā. Subodhā.*

By Bharata Mallikā.

Substance, country-made paper. 15 × 3½ inches. Folia, 15 + 25 + 4. Lines, 8-10 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

Bharata Mallikā's commentary on the 2nd (1-15 leaves), 3rd (1-25), and the beginning of the 4th canto of *Naiṣadha-carita* :-

हरिहरखानवंशसम्भूतगौराङ्गमल्लिकात्मजश्रीभरतसेनकृतायां नैषधटीकायां
सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

इति भरतसेनकृतायां नैषधचरितटीकायां सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

It comes abruptly to an end with the 21st verse of the 4th canto.

5146.

5107B. *Naiṣadha-caritam.*

With a commentary.

Substance, palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Folia, 1 to 22. In tri-pāṭha form. Character, Udvār of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A mere fragment, up to the śloka 115 of the first canto.

The commentary begins thus : -

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

निषीधेति । यस्य क्षतिरक्षिणः क्षापानस्य नलाख्यस्य कथा
निषीध नितरामाख्याय प्रीत्या समासेक्षाचः ल्यवादेशः । + +
+ + + नञ्प्रतीतिः ? पिवतेरिह प्रतिषेधाद् । बुधास्तत्त्वज्ञाः
सुरास्य चाटयान्निबुधाः सुरा इति खामौ । सुधामपि तथा न
यथा एतत्कथा तथेवार्थः अथवा यथापूर्वमिदार्थः नाप्रियन्ते न
वचोरन्ते इत्यर्थः ।

5147.
MAMKHA.

1632. श्रीकण्ठचरितम् । *Śrī-kaṇṭha-caritaṃ*.

With a commentary by Jona-rāja.

Substance, country-made paper. Bound in book-form in full leather. Folia, 314, of which leaves 61-80 both inclusive are added at the end of the 24th canto. The page mark at the end of the 24th canto is 295. The 25th canto has no page marks - it covers 17 leaves. Character, modern Kāśmīri. Complete in 25 cantos. Appearance, old—worm-eaten.

Printed in the Kāvya-māla-series No. 3, 1889. Stein's *Raja-taraṅgini*, Vol. I, Introduction, page 12, note, says "the time of the composition of the *Śrīkaṇṭha-carita* lies nearer to A.D. 1144 than to the earlier date 1135 A.D. of Buhler".

5148.
BRAJA-SUNDARA.

5019. माधवीयचरितम् । *Madharīya-caritaṃ*.

Substance, palm-leaf 12½ × 1½ inches. Folia, 125. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

This is a poem written by Braja-sundara, son of Bala-bhadra, under the patronage of Anaṅga-Bhima, Rājā of Orissa, who regulated the worship of Jagan-nātha at Puri at the commencement of twelfth century A.D.

Beginning :—

ओगणेशाय नमः । अविन्नमस्तु ॥

महेन्द्रनीलोत्पलकन्दनोदयनमहः प्रसारा + स विग्रहश्चैव ।

क्षतानुरागः कुबलां दिने दिने विपद्दिनोदं मम नन्दनम् ।

विचक्षणैः शास्त्रविचारदक्षिणैरभाणि यत् काव्यमतौवदुष्करम् ।

उपास्यदेवस्य पदानुकम्पया तथापि तत्कर्त्तुमवशमुत्तरे ॥

असत्प्रसङ्गादपि तुङ्गकौतुकं रसावहं काव्यमभ्यसुचते ।

इदं पुराणोक्तपरिचकीर्त्तनादपुण्यकर्मैश्च पवित्रविध्यति ॥

सुलोचनामाधवकीर्त्तिमौक्तिकैरलङ्कृतं काव्यमलङ्कृतं मया ।

गणस्थलैकाभरणां शृङ्गादराक्षिरस्य किं नो सुदृशां भविष्यति ॥

... ..

... ..

विभाति तालध्वज-नामकीर्त्तिता सुधांशुविम्बातिगसौधशोभिता ।

एरौ मनोज्ञा न विभाव्यते मया सुपर्वभर्त्तनगरौ गरीयसौ ।

.. ..

12A,

यं चक्रे खसभाविभूषणमणिं राजन्यचूडामणिः

विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीग[?]ङ्गवंशोद्भवः ।

तस्य श्रीवज्रसुन्दरस्य कृतिनो विप्राशिषां काङ्क्षिणः

काव्ये साधवराजसूनुचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

21A,

यं चक्रे खसभा०

विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीवासुदेवात्मजः ।

तस्य श्रीवज्रसुन्दरस्य सुरजित्पादागविन्दानिलः

काव्ये साधवराजसूनुचरिते सर्गो द्वितीयोऽगमत् ॥

30B,

यं चक्रे०

काव्ये साधवराजसूनुचरिते सर्गस्तृतीयोऽगमत्

41B,

उदारवदनास्पदं लसितविद्मालङ्कृतं

प्रभूततरसम्बरं विरचितौघौघोऽगमम् ।

महार्णवमिवाविशद्विपिनदेशमेषा क्रमात्

विराजितगवारिभृद्यवनगामिनौ वाहिनी ॥

यं चक्रे०

तस्य श्रीवज्रसुन्दरभिधक्त्रेः काव्याङ्गुलिस्थापटोः

काव्ये णारणि साधवौघचरिते सर्गस्तृतीयो गतः ॥ (?)

46A,

यं चक्रे०

०सर्गश्चतुर्थोऽगमत् । वनवर्णनं नाम ।

53B,

यं चक्रे०

०सर्गोऽगमत् पञ्चमः ।

61A,

यं चक्रे०

- षष्ठोऽत्र सर्गो गतः । मृगयाविरामो नाम ।
- 71A. यं चक्रे स्वसमाविभूषणमग्निं राजन्यचूडामग्निः
विद्यासिन्धुगनङ्गभीममृषतिः श्रीगाङ्गवंशोद्भवः ।
यत्तातो बलभङ्गनामभगितो धीमान् कविः काव्यतः
तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य स्वरसे सर्गोऽगमत् सप्तमः ॥
- 80B. • तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य भजतः श्रीहृण्णादासानुगान्
काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽष्टमो निर्गतः ॥
- 92B. • काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गः समाप्तिं गतः ॥
- 99B. • सर्गः समाप्तिं गतः ॥
- 109A. • काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽयमेकादशः ॥
- 117A. • तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य सप्तसः काव्येऽगमद् द्वादशः ।
सर्गो यः पुष्पोक्तमे कवितया गीतः कवौनां गणैः ॥
- 122B. • तेन श्रीव्रजसुन्दरेण रचिते काव्ये जगत्पावने ।
सर्गः सुद्वगतः (?) त्रयोदशतया गीतः कवौनां हितः ॥

It breaks off abruptly at the 14th canto.

The story of Madhava, the son of the King of Taladhvaja and Sulocana, is from the Kriya-yoga-sāra of the Padma-purāṇa. The writer is Braja-sundara, the son of Bala-bhadra, both of whom enjoyed the patronage of Ananṅga-Bhīma, the King of Orissa, in the 12th century A.D. The poem used to be chanted at the temple at Purī.

5149.

GOVARDHANĀCĀRYA.

9048. **आर्यासप्तशती ।** *Ārya-sapta-satī.*

Substance, country-made paper 11 x 2½ inches. Folia, 49. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 1,000. Character, Nāgari. Date, Samvat 1833. Fresh. Complete.

Complete in 49 leaves.

Printed by Jivananda Vidya-sagara.

Post Colophon Statement :—

वर्षे राम तथाच नेत्रकरि-सू-संलक्षिते चोत्तमे
चैत्रे मासि सिते तरे ह्यह्नितयौ सदासरे भार्गवे
काशिश्लो + + + लिखितवान् गोवर्द्धनाक्षं परं
ग्रन्थं स्थायीपराधीमेव सततं व्यङ्गाधीसन्धीपनं (?) ।

5150.

9049. *Vyāṅgārtha-saṇḍipanaṃ.*

A commentary on Āryyā-saṇḍipatī.

By Ananta Deva.

Substance, country-made paper 11×5 inches. Folio, 130 Lines, 12 in a page. Extent in ślokaś, 3,150. Character, Nāgarī. Old. Complete.

This is a commentary on *आर्यासप्तशती* of गोवर्द्धन by Ananta-panḍita, son of Timāji, son of Bālo, son of Nilānṭha of Pūnya-staṇḍha on the Godavari.

(Complete in 130 leaves

The colophon runs thus : -

इति श्रीमद्गोदावरीपरिसरालङ्कृतपुण्यस्तम्भस्थितिविराजमान-
नीलकण्ठप्रखिततनुज्वालोपखितात्मजतिमाजोपखिताङ्गजानन्त-
प्रखितविरचिते गोवर्द्धन-सप्तशती-व्यङ्गाधीदीपनं समाप्तिमगमत् ।

It ends thus : -

अथैवमे सरथिरञ्ज बज्रप्रकारा
सन्दृश्यते तदपि त्वं ह्यद्यक्षमेयं ।
महर्षिता रसवतौ निखिलावदात-
साहित्यप्रालिबिबुधैः परिशीलनीया ॥ १ ॥
ब्रह्मेवास्ति रसस्तदर्थकगिरो वेदान्तमात्राः परं
ज्ञानैवं गिरमायि यन्निजधिवा विस्तारहीनं मया ।
तत् गोवर्द्धनवाचि सा चिरचनं व्यङ्गाधीसन्धीपनं
सौतासंयुतरामचन्द्रचरणाम्भोजे चिरन्तिष्ठतु ॥ २ ॥
अन्धे लोचनविन्दुसप्तप्रशस्तप्रस्तारसंलक्षिते (Śaka 1703.)

चैत्रे मासि सिते शिवस्य दिवसे मार्तण्डसहासरे ।
 पुण्यस्नाननिवासिना सुमतिगान्ताभिघ्नेनादरात्
 काश्यां सहिदुषामकारि कुतुकाद्यङ्गार्थसन्दोषनं ॥ १ ॥
 कदाचित् कस्मिंश्चित् वचसि यदि वार्धे मम भवेद्-
 भ्रमः सोयं सद्भिर्न खलु गगानीयो निजहृदि ।
 भ्रमाभावं यस्मिन् निखिलनिगमोप्याह सततं
 स एवैको यस्मात् जगति जगदीशो रक्षपतिः ॥ ४ ॥

It begins thus : --

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुचरणसंगोजाभ्यां नमः ।
 सर्व्वे माधुजनाः सदायतहृदा सत्सम्प्रदायादलं
 यद्ज्ञानाय कणाद-गौतम-मतान्यालोच्य तत्त्वार्थदान् ।
 वेदान्तान् परिशीलयन्ति रहसि खानन्दकन्दाकरं
 वन्दे तं जगदीश्वरं दयितया मानन्दमालिङ्गितम् ॥ १ ॥
 यत्पादाम्बुजमङ्गभूषणतयो देवाः स दैवान्तरे
 ध्यायन्ति ग्लपयन्ति दुःखनिवहं लीलामनुष्ठाकृतिं ।
 नीलेन्दौवर्गमित्रनेत्रमतसौपुष्यावभासं लसत्
 श्रीगामं कलयामि चेतसि चिह्नं चैतन्यमात्रात्मकं ॥ २ ॥
 पञ्चाशद्वर्गभेदैर्यमिततरैरर्थजातेष्व युक्ता
 नानालङ्कारगन्ध्या गणितगुणगणा साधुवृत्तैरुपेता ।
 वाक्कष्टद्विर्यत्प्रसादात् प्रसरति रसनोपान्तदेशे निमेषा-
 म्रित्यं चित्तेऽनुरक्ते वसतु मम सुखं भारती सा रसाध्या ॥ ३ ॥
 गोवर्द्धनोक्तिसुखदाननिदानमेतत्
 व्यङ्ग्यार्थदोषनमनल्पमत्कृतौनां ।
 भूयादनन्तविबुधेन विधीयमानं
 प्रीत्यै सदा सकलपण्डितमण्डलीनां ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 मङ्गलाद्योपनिवृत्तिरिति पाणिग्रह इति ।

5151.

JAYA-DEVA.

9781. गीतगोविन्दम् । *Gita-gorindam*.

Substance, country-made paper 9 x 4½ inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 208. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

To the end of the fifth sarga, and a few ślokas of the sixth.

5152.

4001. *Gita-gorindam*.

Substance, country-made paper 13 x 5 inches. Folia, 15. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

5153.

6026. *Gita-gorindam*.

With the commentary, entitled Rasa-mañjarī, by Sankara Miśra, son of Dinesvara Miśra.

Substance, country-made paper 9½ x 5½ inches. Folia, 54. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 2,200. Character, Nāgara. Date, Samvat 1754. Appearance, fresh. Complete.

Composed under the patronage of Sali-nātha.

See I.O. Catal. No. 3868. Our manuscript omits the introductory verses, quoted in the I.O. Catalogue, from which it appears that Sateja, a descendant of Kṛṣṇa Miśra—the renowned author of Prabodha-candrodaya—following in the footsteps of Paraśu-rama, Kṛpa and Droṇa—took to the profession of arms and, after propitiating Dilli-pati, founded a Kingdom at Kaśivāra in the neighbourhood of Kaśi (?). His son was

Kamalā-pati

|

Hara-siṃha Deva

Chitama.

Hari-śaṅkara

|

Sali-nātha.

Eggeling, in his I.O. Catal., referred to above, says that Śāli-nātha “stood in some relation or other to Hari-śaṅkara.”

In the eighth of the introductory verses quoted by Eggeling, Hari-śaṅkara and Śāli-nātha are both spoken of, the former as the son of Hara-siṃha Deva and the latter as the veritable fruit of the former's worshipping the Gods on earth—and a son, it is commonly believed in India, is made what he is, by the merits of his father.

पुत्रे यश्चसि तोये च नराणां पुण्यलक्षणम् ।

Colophon :

इति महामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजश्रीशङ्करमिश्रविर-
चितायां श्रीशालिनाथकारितायां गौतमोविन्दटीकायां रसमञ्जरी-
नामधयाया द्वादशः सर्गः संपूर्णोऽयम् ।

Post Colophon Statement :

शुभमस्तु । श्रीरस्तु । श्रीराधामाधवाभ्यां नमः ।
वेद-सायक-मुनीन्द्रवत्सरे सर्व्वजित्यवनिपालविक्रमात् ।
पूर्णिमासितदिनेऽलिखच्छुको भाद्रमासि जलदौघराजिते ॥
श्रीसर्व्वमङ्गलं वन्दे जगतीप्रतिपालकम् ।
यत्कृपा अनतादृश्ये तुष्ट्यै पुष्ट्यै निगन्तरम् ॥

5154.

5738. *Gita-goavinda-ṭīkā, entitled Rasa-mañjarī.*

By Śaṅkara Miśra, son of Dīneshvara Miśra.

(*With the text.*)

Substance, country-made paper. 15 x 5½ inches. Folio, 66. In tri-
pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1634 = A.D. 1578. Appear-
ance, discoloured. Complete.

The commentary was written under the patronage of Śāli-nātha.

Beginning :—

इह खलु निर्विघ्नप्रारिभूतसमाश्रयं एतत् काव्यप्रतिपाद्यराधा-
माधवकेलिस्वरूपं मंगलमादावाचरति मेवैरिति ।

End of the commentary :—

एतत् काव्यविवेचनप्रणयिनां यत् संशयोन्मूलनात्
पुण्यं यच्च हरिस्तुतेः प्रतिपदशाखासु मे सञ्चितम् ।
तेन प्रीतमनास्तपोतु सततं श्रेयो मम श्रीपतिः
शब्ददिददश्रोयता प्रतिभुवः श्रीशालिनाथस्य च ॥

Last Colophon :—

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजमहामहोपाध्याय-
शंकरमिश्रविरचितायां श्रीशालिनाथकाशितायां गीतगोविन्द-
टीकायां रसमञ्जरीनामधेयायां द्वादशसर्गशाख्यानं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

मुममस्तु । संवत् १६३४ समये आरम्भं सुदि ५ सनिवासर-
एतत्कमलेषु गमलश्रेण ॥ ग्रन्थसंख्या सहस्र ३००० ।

Then comes the following in a modern hand :—

श्रीसावप्रियो जयतीति राम ॥ ओ१५ ॥ श्रीरस्तु ॥
भट्टमहादेवस्त-वैद्यनाथस्येदं पुस्तकमिदं ॥ सांव ॥

5155.

8592. *Rasa-mañjarī, a commentary on Gīta-govinda.*

*By Śaṅkara Miśra, the son of Mahāmahopādhyāya
Dīnēśvara Miśra.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 48. Lines, 17
on a page. Extent, 2,300 śloka. Character, Nāgara. Date, Samvat 1730.
Good. Complete.

The work was written under the patronage of Śāli-
nātha. Complete in 48 leaves.

सम्बत् १७३० । चैत्र वदि एकादश्यां रविवारान्वितायां ईशानस्य सन्निधौ
रत्नभारत्माख्येन लिखितं गौतमोविन्दाख्यं काव्यं स्थायं परार्थञ्च । सांव विश्वेश्वरः
शुभं कुर्यात् । राम । काश्यां ।

The last Colophon :-

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मज-महामहोपाध्यायशङ्कर-
मिश्रविरचितायां शालिनायकारितायां श्रीगौतमोविन्दटीकायां रसमञ्जरी-
नामधेयायां द्वादशः सर्गः ।

In the obverse of the 1st leaf there is the 1st portion of another commentary of the गौतमोविन्द in a very different hand with the text in the middle. This commentary is by Vana-māli Bhaṭṭa, son of Śiva-dāsa. But the main commentary does not quote texts in full.

श्रीकृष्णदेवकरणाप्रतिलब्धविद्यः

श्रीविठ्ठलेश्वरपयातकिशोरभक्तिः ।

गोविन्दगौतमविरचितं वनमालिनामः

भट्टस्तगोति शुद्धतौ शिवदाससूनुः ॥ ५ ॥

5156.

5754. *Gita-govinda-tīkā* entitled *Rasika-priyā*.

By Kumbha-karna, Rānā of Mevar.

Substance, country-made paper 10½ x 6 inches. Folia, 52. Lines, 17-22 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, samvat 1646. Appearance, discoloured Complete.

The commentary begins :-

ॐ नमः श्रीभद्रकाल्यै । ॐ नमो विष्णवलीकुठाराकृतये ।

भवानीशङ्कराभ्यां नमः ।

कल्याणं कमलापतिर्दिशतु मे यत् कौस्तुभे राघव्या

वौक्ष्य स्वं प्रतिविम्बितं प्रतियुवत्येवेति तर्काकुलम् ।

आश्लेषोन्मुखयापि मानपरया मन्दानया कैतवं

तिथ्यग्वक्त्रितकन्धरं विलितया(?) [विलितया] सासूयमानोक्तिवम् ।

सोऽव्यान्मामरविन्दनाभ उदयद्यन्नाभिपद्मालया
 पद्मा पद्मविमोलमोलनविधिप्रावीण्य तन्नेत्रयोः ।
 योगादङ्गनिमोलिताम्बुजवशात् सम्भोगभोगेतरा-
 वस्थादन्धभवानुभूतिजनितक्रौडासुखान्यन्वभूत् ॥
 दिश्याम्भेऽङ्गशिवातनुः स भगवान् निखोदितो सम्भवं
 शम्भुर्विश्वजयश्रियः परवशीकारैक + + + + ।
 पञ्चैकाङ्गनवीनविभ्रमरसादेकाङ्गगुप्तेरना-
 स्नादात् संभवदद्रूतैकपरमा जागर्ति हैमाद्रिजा ॥
 मत्वा मतकुम्भगतप्रसुखान् सुगौत-
 संगौतश्रास्त्रनिपुणान् जयदेववाचां ।
 औकुम्भकर्णान्प्रतिर्विहतिं तमोति
 गानं विधाय सरसं रसिकप्रियाङ्गम् ॥
 औवैजवापेन सुगोत्रवर्यः
 औबध्यनामा द्विजपुङ्गवोऽभूत् ।
 हरप्रसादादपसादराज्यः (?)
 प्राण्योपभोगाय नृपोऽभवद्यः ॥
 यदन्वयो निर्जिततद्गुवादि-
 पदः पदं तत्परमाथ भाति ।
 आमेदपाटे गुहिलप्रधाना
 यत्राभवन् भूपतयः प्रभुताः ॥
 तत्र क्रमाङ्गव्यपरम्परादये
 हम्बोऽनामा नृपतिर्वभूव ।
 चन्द्रादिरत्र प्रकटक्रमेण
 रत्नाकरे कल्पतरुयथाभूत् ॥
 + + नि संगत वनोपकनौयमात्र (?) -
 मासाद्य यो ददिरनंतगुणानिकामं ।
 पञ्चाननो विषमघारिषु + + सिद्ध
 + + नृगाय खिल शङ्खभयापह्वाणि (?) ॥

तस्मादभूत् स तनयः सद्यः प्रतापुः
 श्रीक्षेत्र + + + प्रतिपक्षनाग
 सिंहः पराङ्मतिमङ्गसिंहः ॥ (?)
 ततोऽभवत्तच्छ उदौतलक्ष
 विपक्षपक्षक्षयकारः दक्षः ।
 गया विमोक्षा स्थितधर्मैरक्ष-
 स्थितः क्षतः + + समक्षलक्षः ॥
 तद्वन्दनो निज्जितपूर्वराज-
 चाग्निस्त्रिपटितमेदिनीकः ।
 श्रीमोकलेन्द्रः प्रणतारिमौलि-
 माणिक्यभाभासितपादपीठः ॥
 श्रीकुम्भकर्णस्तदनु क्षितौन्द्रः
 क्षितिं विभक्तौन्द्रसमानसारः ।
 प्रेषादिकेभ्यो धर्मो धर्म्याः
 भगव्य विश्रान्तविश्रमः सन् ॥
 स श्रीश्रमन्तिप्रवणः प्रवारः
 संगीतशास्त्रेऽखिलशास्त्रवेत्ता ।
 श्रीगौतमोविन्दसुगीतकस्य
 नद्याक्षतिव्याक्षतिमातरोति ॥
 जित्वा तु पृथिवीं कृत्वा तत् प्रतीन् करदायिनः ।
 राघामाश्रवसारस्य रसिको रमतेऽधुना ॥
 प्रत्यक्षाय प्रवन्धो यो जयदेवेन धीमता ।
 न तस्य विद्यते लक्ष्मि सर्वाङ्गैरुपहंसितम् ॥
 शृङ्गारे सप्रपञ्चे रस इह रुचिरैतावद्युक्तौ (?) प्रकृष्टे ?
 लंकारे नायिकाया गुणगत-रणने वर्णने नायकस्य ।
 गीतौ रीतौ च वृत्तौ लयमनुरसिकाः कोतुकं चेत्तदेमा (?)
 दोषैर्मुक्ता गुणा व्याश्रित्य नरपतेः कुम्भकर्णस्य वाचः ॥

 अथ कुम्भकर्णवृत्तपतिः स्तुत्वा गत्वा देवीं सरस्वतीं ।

स्वरपाटलेन + + करोति गुणं सुगानार्थम् ॥
मेघैरिति ।

15A, इति श्रीमेदपाटसमुद्रसम्भवरोहिणीरमणेन कुम्भकर्णेन राक्ष
विरचिते श्रीगीतगोविन्दविवरणे सामोददामोदरनामा प्रथमः सर्गः ॥

Last Colophon : —

इति प्रीतप्रीताम्बरतालश्रेणिनाम अष्टाविंशः प्रबन्धः ।

Then we have the following verses :—

रे मूढा किमुपास्यते गुणिगणप्रावौष्णपाटवरं
भृष्टचन्द्रमनेककान्तरचना[चा]तुर्थचाटुक्तिभिः ।
श्रीकुम्भः सकलामिलाषफलदस्त्रेत् सेवितुं प्रार्थते
मौरस्यं यदि मौक्तिके किमपगं श्लाघ्यं भवेद्भूतले ॥
सुवर्गमुक्ताफलनिर्मितेयं सत्सुक्तिमालासुमनः प्रयुक्ता ।
श्रीकुम्भभूमौपतिनोपयुक्ता श्रीवासुदेवार्पणमस्तु साक्षात् ॥
नाभूवन् किल नाम केऽपि सुधियस्तत्तद् गुरुपासना-
भ्यासमादित तत् स्वतोषजननप्रोक्षानि-वाग्निभ्रमाः ।
सम्पन्नप्रसरद्वयः सुरसरित्कलोललोलोक्तिभिः
स्वाधीनौल्लसत् सर्वतः सद्दयः श्रीकुम्भ एव प्रभुः ॥
पर्यङ्गौल्लसनागनायकफलाश्रेणीमखीनां गणे
सक्तात्मप्रतिबिम्बसंवलनया विभ्रदिभुविक्लिपां ।
[संक्रान्त in Catal. No. 5157]
पादाम्भोरुहधारिवारिधिसुतामृगां दिदृक्षुः प्रतैः ।
काययुहमिवाकरोदुपचिताल्लतो हरिः पातु वः ॥

The date of the manuscript.

शुभं भवतु । संवत् १९४९ वर्षे भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे द्वितीयातिथौ
शुक्लपक्षे भद्रपदशुक्लपटनाथे । शुभं भवतु कल्याणमस्तु दीर्घायुः ।

यथा आगमगच्छे । पं श्रीकल्याणसागरसूरभिः । प्रह्लादहरिः । वत्-
प्रह्लादपापाकेन हस्ते लक्षतं । तथा प्रह्लादरामे ॥

वावृष्टं पुस्तकं, etc. etc.

5157.

6025. *Gīta-gorindam with the commentary
by Kumbha-karna.*

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 85, of which 2 is missing. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 3,200. Character, Nāgara. Date, Samvat 1656. Appearance, old, discoloured, and worn-out. Complete.

For the commentary see above. The date of the manuscript :—

संवत् १६५६ वैशाख सुदि ३ शुभदिने सःनागौर ।

5158.

1697. *Pra-(pada)-dyotanika, a commentary on
Gīta-gorinda.*

(With the text.)

By Nārayaṇa Paṇḍita at the request of Bhikkhidus

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 77. In the pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, fresh. But some leaves in the middle are worm-eaten. Complete.

For the beginning see L. 1317.

Colophon :—

इति श्रीभयदेवव्रते महाकाव्ये गीतगोविन्दे स्वाधौनभर्त्तृकावर्णने
टीकाया द्वादशः सर्गः ।

It ends :—

गोविन्दं गच्छध्वजं भयङ्करं नीलोत्पलश्यामलम्
राजोवायतलोचनं गुणनिधिं विम्बाधरं श्रीधरम् ।
दिव्यानन्दमयं धराधरप्रियं भक्तानुपालं विभुम्
नानाभूषणमणिहताङ्गममलं दिव्याङ्गभूषं भजे ॥
लक्ष्मीदासतनुजेन भौखिदासेन धौमता ।
कारिता गीतगोविन्दटीकेयं सुखदास्तु वः ॥
भौखिदासनियुक्तेन ओल्लङ्घ्यपदसेविना ।
नारायणेनैव हृतं गीतगोविन्दटिप्पणम् ॥

टिप्पणे चैवन्दोयेऽस्मिन् खलितं स्यात् प्रमादतः ।

न कर्त्तव्यो समाक्षेपो गन्तुर्हि खलितं भवेत् ॥

Colophon:—

टीकाया प्रद्योतनिकायां नारायणपद्धितकृतायां प्रीतपोताम्बरो
नाम द्वादशसर्गः समाप्तः ।

5159.

498. *Pada-dyotanikā, a commentary on Gīta-govinda
by Nārāyaṇa Paṇḍita, with the text.*

For the manuscript see L. 1317.

Eight leaves from 17 to 24 (both inclusive) are missing.

The colophon of the 10th sarga in leaf 40:—

इति श्रीगीतगोविन्दटीकायां नारायणपद्धितविश्वचिन्तायां पद-
द्योतनिकायां दशमः सर्गः ।

5160.

3522. *A commentary on Gīta-govinda entitled
Sarbāṅga-sundarī.*

By Kavi-rāja Nārāyaṇa-dāsa.

Substance, country-made paper. 15 × 3¼ inches. Folia, 58. Lines,
6, 7 on a page. Extent in ślokaś, 2,200. Character, Bengali of the eighteenth
century. Appearance, old. Complete.

See L. 2968.

5161.

10813. *A commentary on Gīta-govinda.*

By Nārāyaṇa-dāsa Kavi-rāja.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 15 × 5½ inches. Folia, 10. In tri-pā-
ṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance,
fresh.

A fragment.

8B, इति श्रीकविराजनारायणदासकृतायां गौतमोविन्दटोकायां सर्वज्ञ-
न्दीयां प्रथमसर्गं विष्णुचर्यम् ।

5162.

1134. *Mādhurī, a commentary on Gita-govinda.*

By Raṅga-nātha, with the text.

Substance, country-made paper 11×5 inches. Folia, 69. In tri-
ple form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810 Appearance, toler-
able. Complete.

The text in the middle and the commentary above
and below it.

The commentary mentions that of Śrī-kānta with
probation. See the next number for Śrī-kānta.

Beginning :—

नामं नामं द्विरद्वदनं दारितोदामविभ्रं
स्मार्गं स्मारं सगसरचनसासदां शारदां तां ।
ध्यायं ध्यायं गुरुपदयुगं गौतमोविन्दटोका
माधुर्याख्यां अतिमितपदां रङ्गनाथो विधत्ते ॥ १ ॥

... ...
... ...

सन्त्येव रम्यरचना विशदास्त्र टोकाः
श्रीकान्तमिअमुख-सूरिवरप्रणीताः ।
मन्त्रापलन्तु कलिकल्पमहारिषाध्या-
मोविन्दसद्गुणकथासुमनोऽनुद्यत्यै ॥ ५ ॥
नेह व्याकृत्यलङ्कारौ न कोशो नापि योजना ।
तथापि हरिलीलेति प्रेक्षैवास्मियतां बुधैः ॥ ६ ॥

It ends :—

स्मारङ्गोपाङ्गनारायणप्राप्तस-
कम्पना रङ्गनाथेन भक्त्या कृता ।

कृष्णलौकारसप्तमेमभाजौ सतां

गीतगोविन्दमाधुर्यसौ तान् (?) मुदे ॥ ३ ॥

वचसस्त्रेतसश्चापि शुद्धिरक्लनया मम ।

तनोस्तु त्वत्पदान्तेष्वार्थना त्वां प्रतीक्ष मे ॥ ४ ॥

Rāṅga-natha is the son of Nārāyaṇa Āraḍa son of Vedanti Mahādeva.

The last Colophon : -

इति श्रीमद्देवान्तिमहादेवीयेन श्रीकृष्णचरणागोविन्दस्मरण-
श्रवणेन व्यासोपाख्यानश्रवणसूनुना रङ्गनाथेन रचितायां
श्रीजयदेव-महाकविप्रणीतश्रीगीतगोविन्दाभिध-सत्काव्यटीकायां
माधुरीसमाख्यायां द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

Post Colophon Statement :

समाप्ता षष्ठा गीतगोविन्दमाधुरी । लिखिता चेयं पञ्चलवान
ज्येष्ठ कृष्णाचतुर्दश्यायां १४ शुक्लवासरे वृषभाननाम संवत्सरे
१८१० । श्रीकृष्णाय नमः । श्रीगङ्गाकान्तो जयति ॥

5163.

5770. *Gīta-govinda-ṭīkā, Pada-bhāvārtha-candrīka.*

By Mīśra Kānta.

Substance, country-made paper. 11 x 5½ inches. Fol^o. 36. Character Nāgara. In tri-pāṭha form, as far as the commentary runs. Date, Samvat 1915. Appearance, old and discoloured.

The commentary runs to a portion of the second canto.

Post Colophon :—

शुभ संवत् १८१५ चैत्रशुक्ल एकादशी शुक्लसरे स्थान टेमा
दः शुद्धिदश्या ।

L. 2846 also notices a Pada-bhāvārtha-andrikā by Mīśra-kānta, which does not agree with the present manuscript.

A fragment.

8B, इति श्रीकविराजनारायणदासकृतायां गौतमोविन्दटोकायां सर्वज्ञ-
न्दर्थ्या प्रथमसर्गं विमर्शयं ।

5162.

1134. *Mādhurī, a commentary on Gita-govinda.*

By Raṅga-nātha, with the text.

Substance, country-made paper 11×5 inches. Folia, 69. In tri-
ple form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810 Appearance, toler-
able. Complete.

The text in the middle and the commentary above
and below it.

The commentary mentions that of Śrī-kānta with
probation. See the next number for Śrī-kānta.

Beginning :—

नामं नामं द्विरद्वदनं दारितोदामविभ्रं
स्मार्गं स्मारं सगसरचनसासदां शारदां तां ।
ध्यायं ध्यायं गुरुपदयुगं गौतमोविन्दटोका
माधुर्याख्यां अतिमितपदां रङ्गनाथो विमर्शते ॥ १ ॥

... ...
... ...

सन्त्येव रम्यरचना विशदाश्च टोकाः
श्रीकान्तमिष्टमुख-सूरिवरप्रणीताः ।
मन्त्रापलन्तु कलिकल्पमहारिषाध्या-
मोविन्दसद्गुणकथासुमनोऽनुद्यत्यै ॥ ५ ॥
नेह व्याकृत्यलङ्कारौ न कोशो नापि योजना ।
तथापि हरिलीलेति प्रेक्षैवास्मियतां बुधैः ॥ ६ ॥

It ends :—

स्मारङ्गोपाङ्गनारायणप्राप्तस-
कम्पना रङ्गनाथेन भक्त्या कृता ।

Post Colophon :—

दश अनया कौतुमिदं श्रीराजकृष्णशर्मेणा प्रकाश्या १७१७ ।

5167.

3868. *Īta-govindam.*

With the same anonymous commentary. Bāla-bodhinī.

Substance, country-made paper. 11×4½ inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1698. Appearance, old and discoloured. Complete.

The commentary in the present manuscript begins :—

श्रीचैतन्यपादपद्मधुमतेन केनचित् ।

टीका संल्लुते गीतगोविन्दस्य समामनः ॥

स्वयं बोद्धमभिप्रायं जयदेवमहामतेः ।

टीका चैतन्यदानेन ग्रथते बालबोधिनौ ॥

अत्र आकस्मादौर्णां ग्रन्थबाहुल्यभोक्तिनः ।

विदुर्निर्लता मा स्याज्ज्ञेया ग्रन्थान्तरे वृषेः ॥

वक्तव्यो बालबोधिन्यां शब्दार्थः शब्दवेदिभिः ।

भावार्थदौषिकायाश्च भावो भावार्थलोलुपैः ॥

The commentator seems to have written two ṭikās, one for the young and the other for aged people interested not so much in words as in the inner meaning.

Post Colophon Statement :—

श्रीजगन्नाथदेवशर्मेणः शाल्वरमिदं पुस्तकम् । प्रकाश्याः १६६८ ।

बालमालपुरस्य यस्याख्या तत्र दासः ॥ श्रीहरिः ॥

5168.

3867. *Īta-govindam, with the commentary.*

Bāla-bodhinī.

Substance, country-made paper. 10×3½ inches. Folia, 3 to 31. Character, Bengali. In tri-pāṭha form. Date, Śaka 1697. Copied from a MS. bearing the date 1672. Appearance, discoloured, but in good condition. Incomplete at the beginning.

Post Colophon :—

शकाब्दः १६७२ । मया लिखिते शकाब्दः १६८७ ।

Both the text and the commentary have been often printed. The commentary is sometimes attributed to Caitanya-dāsa and sometimes to Pajari-gosvāmi. See I.O. Catal. No 3866 In the Calcutta edition of Samvat 1918 this very commentary is attributed to Caitanya-dāsa.

5169.

4556. *Gita-gorindam, with an anonymous commentary, called Bala-bodhinī*

Substance, country-made paper 16×5½ inches Folia, 44. In tri-pāṭha form. Character, Bengali Date, Śaka 1740 Appearance, fresh. Complete.

The commentary begins :

ॐ नमो रामेशाय ।

श्रीचैतन्यकृपासीधुकगोन्मत्तेन केवचित् ।

टीका मंगल्यते गौतमोविन्दस्य समाप्तः ॥

Last Colophon :-

इति बालबोधिण्या द्वादशः सर्गः समाप्तः ।

5170.

8120. *Bāla-bodhinī Bhāvārtha-dīpikā.*

Being an anonymous commentary on Gita-gorinda.

Substance, country-made paper 13½×2½ inches Folia, 15. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured

To the end of the second canto.

इति बालबोधिण्या भावार्थदीपिकायां द्वितीयसर्गविवरणं ।

Perhaps by the commentator of the previous numbers. See 5167.

Beginning :—

सर्ववन्द्यो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणं ।

आश्रीर्नमस्त्रिया-वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखं ॥

मेघैरित्यादि । + + रश्च एकान्ते राधाभाषययोः यमुनाजूले केलयो
जयन्ति जययुक्ताः सन्तु ॥

5171.

VITHTHALA.

10297. रससर्वस्वम् । *Rasa-sarvasvam*.*Being an imitation of Jayadeva's Gita-govinda.*

Substance, country-made paper 8½ x 5 inches Folia, 31. Lines, 8
on a page Extent in ślokas, 420 Character, Nāgari of the early nine-
teenth century Appearance, fresh Complete

Beginning :

श्रीगोपोजनवल्लभाय नमः ॥

कुमारगैशां राधावरमिलनमाकर्ण्य परमा

प्राप्त्यं स्नेहस्मितलवजिताशेषसदृशां ।

अलं तद्भाग्योक्त्या यदतिमधुरो माधववरो

वशे यातो लोकत्रययुवतिमृग्यः सहचरि ॥ १ ॥

एवैव जनकात्मजारमण्यार्द्धसम्पादित-

स्वभाग्यनिधयो ब्रजे प्रकटिता बभूवुः प्रियाः ।

हृरिस्थितिबिहारभूरिति विनिश्चयोनात्मा (?)

विविन्नमकुर्वन्तस्थिति न मंदमोदायनाः (?) ॥ २ ॥

तत इह समये गोकुलजनजीवनचरणरेणुराविरभुत् ।

स्वयमेव सकल-निजगुणकृतोपमानं वहन्नाथ ॥ ३ ॥

नन्दात्मजकृपाभृतविश्वमसम्प्राप्तिताः सर्व्वान् ।

अतिदुर्लभ-तत्संगमकृते ता सति मुदा कुर्वन् ॥ ४ ॥

End :—

इति श्रीमद्गोपोजनचरणदास्याभिधमज्ञा

पमर्थावाप्त्यैवोदितसकलमोक्षाभिषदितं ।

द्वितीयपा + ममास्तप्राणैर्द्विचयप्ररोरेषु (?)

मदीयात्मप्राणैर्द्विचयदेहेषु सततं

स्वयं भुयादेतद्भजनरससर्व्वसममलम ॥

(137)

इति श्रीमद्भजवधुवल्लभाङ्कुरजोषिणा ।
रचितं रससर्वस्वं विठुलेना [प] पूर्णतम् ॥

Colophon :-

इति श्रीगोपीजनवल्लभसखाकमलयुगलेकप्ररयाश्रीविठुलविरचि
रससर्वस्वं संपूर्णम् ॥

There are, altogether, 267 ślokas The author is the
son of Vallabhācāryya.

5172.

DHOYI-KAVI.

8113. पवनदूतम् । *Parana-dūtam.*

Substance, country-made paper. 15 x 3½ inches. Folia, 14. Lines, 5 on
a page. Character, Bengali. Date, B.S. 1252. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति धोयिकविभाजविरचित पवनदूताख्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :

श्रीश्रीरामकृष्ण मां रक्षत । श्रीश्रीश्यामादामोदरजीव, etc
लिखितं श्रीहलधरदामगुप्तन ताम्रिख २७श्रे कार्तिके सन १२५
शकाब्दा १७१७, श्रीश्रीहरि ।

The work has been printed at Calcutta.

5173.

HALĀYUDHA.

8462. धर्मविवेककाव्यम् । *Dharma-viveka-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9 x 3½ inches. Folia, 3. Lines, 9
a page. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमहाकविहलायुधविरचितं धर्मविवेककाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

सं १८६१ पौ० शु ४ च० लि० रघुनाथमालवीय काश्यां गोचद्रुतः ।

Printed in Häberlin, p. 507.

It contains 20 verses from various authors of which the sixth points out that the author flourished at the Court of Lakṣmaṇa Sena of Bengal at the end of the twelfth century when the king conferred the title of Kavi-rāja on Jaya-deva and gave currency to the title.

मुळीगोखुरयोर्विचार्य मनसा कल्पाग्रनं यन्मया
प्रोक्तं तद्विपरीतकं कृतमहो गोः खुरमात्रं ददौ ।
नार्यो मुखं नालये न च सुख नो वा यश्चो लभ्यते
सद्वैद्ये कविभूपतौ हृदि हरे लाभः परं गोवधः ॥ ६ ॥

5174.

VIREŚVARA.

8305. वाग्मण्डनगुणदूतम् । *Vāg-maṇḍana-guṇa-dūtaṃ.*

By Vireśvara, son of Śrī-rāma Tri-pāthī and grandson (on the mother's side) of Gopālārya.

Substance, country-made paper. 8½ x 3½ inches. Folia, 14. Lines 11 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :-

गोपालार्थदौहित्रस्य श्रीरामत्रिपाठितनुजन्मनो वीरेश्वरकं
कृतिर्वाग्मण्डनगुणदूताभिधानं काव्यं समाप्तं ।

The work is a panegyric consisting of 101 verses of Rājā Bhima-sena, alias Kāma-rūpa and the messenger around him. The poem is sent as a messenger to Rājā Bhima-sena at Māyā-pura from Vradhna-pura; and description of the route is given in imitation of Megh dūta of Kālī-dāsa.

Beginning :—

श्रीगणपतये नमः

श्रीविश्वेशपदारविन्दयुगलध्याने कवित्वाश्रये
 ज्ञाने दानविधौ पराक्रम इव श्लाघ्यो य एको नृपः ।
 दूष्ये सूक्तगुणं नियोक्तुमनसस्तं कामरूपं प्रति
 प्रोद्दामां मुदमातनोतु भवतां वाग्देवतेयं मम ॥ १ ॥
 व्यास्ते यद्यपि पाणिनीयचणता काव्येषु सर्वज्ञा
 स्फूर्तिर्गटिकपाठनैकपटता वेदेपि कश्चिच्छ्रमः ।
 तेख्येतेष्वतिदूरवर्तिन्युपतिप्रौढप्रसङ्गोद्यमे
 भ्रातः सूक्तगुण त्वमेव निपुणस्त्वामेव तत् प्रार्थये ॥ २ ॥
 भ्रातर्भूवलये मयेव भवता भूप्रसङ्गोद्यमे-
 व्यायासोऽधिगतः पङ्कः एनरङ्गो नार्थः समामादितः ।
 तस्मादेव वदामि किञ्चन विपद्ध्यन्तैकधृष्ट्यै वचः
 सत्यं तत् परिभाष्य सादरतया सम्भावनीयं त्वया ॥ ३ ॥
 वन्द्यो काव्यवसुन्धराधिपतयो ये ये त्वया वीक्षिता-
 स्तथां प्रत्ययतो निरुद्यमतया स्थातुं न ते युज्यते ।
 एतां विष्णुमिवाखिलं त्रिभुवनं संवेष्टयन्तीं पुङ्गः
 किं नो पश्यसि कामरूपनृपतेः कौर्त्तिं तदुत्तेजिकां ॥ ४ ॥
 तस्मात् संसदि कामरूपनृपतेर्गन्तव्यमेव कृतं
 मामेतेन न दृगयिष्यति पुनर्दारिद्र्यादुर्वेदेना ।
 तत्र त्वामपि मूर्द्धि ताण्डवभृतो रोमाक्षभाजस्तना-
 वज्जलोर्वाभ्यजुषः सखे सङ्गदयाः संभावयिष्यन्ति च ॥ ५ ॥
 भ्रातर्भूपतिकामरूपसदसि प्राप्तप्रतिष्ठस्य ते
 प्रौढस्याप्यधिकैव कापि भविता प्रौढिर्ययासु त्वया ।
 लब्धव्या भवभृतिवाणश्चनुमत्क्षेमेन्द्रनारायण-
 श्रीहर्षामरराजशेखरमुखश्रीमत्कवितोपमा ॥ ६ ॥
 तेन ब्रह्मपुरादितः प्रियसखे गन्तव्यमासु त्वया
 मायारूपपुरं प्रकामरूपिणं महाचिकं विभ्रता ।
 यानं ते विनिवेदयामि पुरतः पञ्चात् प्रयाणोचितं
 मार्गं शोभ्यसि सूक्तनायक ततः सन्देशवाचो मम ॥ ७ ॥

From the starting point to the destination the messenger is to pass the following places :—

(1) Vradhna-puri, (2) the temple of Nila-kaṇṭha, (3) the temple of Ambikā, (4) temple of Viṣṇu, (5) a large tank on a crossing, (6) Budha-vāra-puri, (7) the garden of Hāsān, a Muhammadan, (8) a high temple dedicated by Prema-rāja to Devi, (9) Sarhī-pura, (10) Nimbola, (11) Seragiri, (12) Āsā-puri, (13) Prema-Sarāha-grāma, (14) Mandapa of Vāg-devata-grāma, (15) Nabi Sariha's house, (16) Śrena-pura, (17) Ōṅkāra-Miśra's house, (18) Kāli-bhitti, (19) Māvā-pura.

The messenger is to pass the fourth night of his journey at the residence of Aumkāra Miśra, whence, after crossing a forest, he reaches his destination. The work speaks highly of Mohana-dāsa, the King's minister, Kṛṣṇa-dāsa, the Rāja's Court pundit, his son Cīntā-maṇi, and Daśaratha the priest, who is to take the messenger to the King. The work ends with the praise of the King and with its message to him.

End : —

इति विविधवचोभिर्भौमसेनस्य चित्तं
यदि मयि सद्यं स्यान्नन्द्येभौमिहैव ।
प्रियसख परिहृय्यो नोद्यमो मित्रकाये
यदपि भवति सिद्धिः शङ्करसेच्यैव ॥

The authors mentioned, all belong to earlier centuries than the twelfth.

5175.

MĀNĀṆKA.

3061. वृन्दावनमहाकाव्यम् ।

Vṛndāvana Mahā-kāvyaṃ.

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 100. Character, Nāgarī. Appearance, fresh. The leaves are not numbered.

It begins :—

वरदाय नमो हरये पतति जगो यं स्मरन्नापि नमो हरये ।
 वज्रशस्त्रं दहता मनसि दितिर्येन देवचक्रम् दहता ॥ १ ॥
 स्तम्भिव भुजङ्गविशेषं व्युपधाय च यः स्तम्भित भुजङ्गविशेषम् ।
 नवपल्लवसमकरया त्रियोन्मिपंक्त्या च सेवितः समकरया ॥ २ ॥

Colophon :—

इति श्रीवृन्दावनमहाकाव्यं समाप्तम् ।

See L. 541 which calls the work Vṛndavana-Yamaka, as every verse of the work has a *Yamaka*, the same word twice in different senses. Rājendra-lāla's manuscript contains 52 ślokas and is stated to be incomplete. So the colophon in the present MS., which contains 51 verses only, is misleading.

The author's name is Manaṅka. Aufrecht says (Catal. Catalogum, Vol. I, 599A) that the work has been printed in Häberlin, p. 453

5176.

LILĀŚUKA OR VILVA-MAṅGALA.

1230. कृष्णकर्णामृतं सटीकम् ।

Kṛṣṇa-karnāmṛtam with a commentary.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches. Folia, 37 + 44 + 40 = 121. Lines, 10 to 12 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete in three chapters, each separately paged.

Kṛṣṇa-karnāmṛta is a well-known kāvya by Līlā-śuka or Vilva-maṅgala. The accompanying commentary is by Papayallāya Sūri, son of Tirumala Bhaṭṭopādhyāya. It is entitled Suvarṇa-caṣaka. The text is often printed

Beginning of the commentary :—

ओचिन्तामणिगणपतये नमः ॥

चिन्तामणिरिति चिन्तामणिर्नाम मन्त्रविशेषः यच्चिन्तनवशात्
 कृतार्थोऽभूत् कविः स जयति सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते । इत्यादि ॥

End :—

वनवासवेलायां प्रयागे भारद्वाजेन दीयमानफलादौ वा प्रीतिः,
शवरिकाया दत्ते, मतङ्गाश्रमे शवरिकाया दीयमानफलादौ
वा प्रीतिः, योषितां गोपस्त्रीकामघरे वा प्रीतिः, मुनिपत्नीभिः
भक्त्या रक्षिते वा प्रीतिः हन्दावने यज्ञे दत्ताग्ने इत्यर्थः । अत्रापि
मत्प्रणीतकर्णामृतग्रन्थेऽपि तां तां प्रीतिं कुब वीक्ष्यामि दिर्भावः ॥

Colophon of the text :—

इति श्रीलीलामुक्ताविरचिते श्रीकृष्णकर्णामृते + + + +
त्रिप्रतकं सम्पूर्णम् ।

Colophon of the commentary :—

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपाशैण + + + +
तिबसलभाट्टोपाध्यायपुत्रेण कोदण्डमाणागर्भशुक्तिमुक्तामणिना
पापयल्लयसूरिणा विरचितायां कर्णामृतव्याख्यायां सुवर्णचषक-
समाख्यायां तृतीयोऽध्यायः ॥ ओ ॥ श्री ॥ श्रीकृष्णपरब्रह्मा-
र्पणमस्तु ।

5177.

4092. *Sāranga-rangula*, by Kṛṣṇa-dasu Kavi-rāja.

A commentary on Kṛṣṇa-karnāmṛta of Vilva-maṅgala.

Substance, palm-leaf. 15 × 1 inches. Folia, 90. Lines, 4 on a page.
Extent in ślokaś, 1,080. Character, Udiyā of the nineteenth century.
Appearance, fresh. Written with style. Complete.

Colophon :—

श्रीरूपचरणाङ्गलिकृष्णदासेन निर्मिता ।
कृष्णकर्णामृतस्यैवा टीका सारङ्गरङ्गदा ॥

Post Colophon :—

सन्तो मम शोभं न गृह्णन्तु
अद्यानाचितविश्वेपादयवा लिपिदोषतः ।

अमुहं यन्मयालेखि तत् क्षमन्तु मनीषिणः ॥

श्रीकृष्णचैतन्यो रक्षतु माम् ॥

Beginning:—

श्रीराधारमणाय नमः ॥

यद्भावभावितधियां प्रणयोधिवाग्नां (?)

मुद्रापि दुर्गमतमा मुनिपुङ्गवानाम् ।

गसोत्सुकं मदनमोहनमद्युतं तम्

गधासमेधितसोक्तसितं नतोऽस्मि ॥

कृपासुधासग्निस्य विश्वमाज्ञावयन्त्यपि ।

नीचमैव सदा भाति तं श्रीचैतन्यमाश्रये ॥

वमन्ति कृष्णमाधुर्ये केलिसौन्दर्यसम्यदम् ।

कैश्चिन्न भावजा सम्यक् ज्ञेया लीलाशुकस्य गौः ॥

मन्दोऽपि कश्चिच्छौरूपपदाम्भोज-सधृन्मदः ।

कृष्णकर्णामृतस्याम्यां विट्णोति यथामति ॥

The author, Kṛṣṇa-dāsa, flourished at the end of 16th century and wrote the Bengali work 'Caitanya-
~~Kṛitāmrta~~ '.

5178.

KṚṢṆĀNANDA (SĀNDHI-VIGRAHIKA-MAHĀ-
PĀTRA).

5011. सहृदयानन्दकाव्यम् । *Sahṛdayānanda-kāvyaṃ*.

Substance, palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Folia, 56. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

† An epic poem, giving the story of Nala and Damanti. Printed in Kāvya-mālā 32.

55A, इति सहृदयानन्दे महाकाव्ये दमयन्तीविच्छेदो नाम दशमः सर्गः ।

The 11th breaks off abruptly.

5179.

ŚRĪ-DHARA SVĀMĪ.

8463. ब्रजविहारकाव्यम् । *Vraja-vihāra-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 4. Lines, 4 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :-

इति श्रीश्रीधरस्वामिना विरचितं ब्रजविहारकाव्यं समाप्तम् ।

The author is the well-known commentator of Bhāga-vata.

Post Colophon :

सं १८६१ पौ० शु ४ च० लि० मध्नाथमालवीय काव्यां गोवट्ट-
तटे ।

A poem in praise of Kṛṣṇa in Vṛndavana. Printed in Hāberlin, p. 519.

5180.

GAJA-PATI PURUṢOTTAMA DEVA.

4091. अभिनवगीतगोविन्दम् ।

Abhinava-gīta-gorindam.

Substance, palm-leaf. 11½ x 1 inches. Folia, 39. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Udiyā. Written with style. Date, the tenth year of the reign of Mukunda Deva. Appearance, worm-eaten. Complete in 10 surgas.

Colophon :-

इति श्रीपुरुषोत्तमदेवगजपतिमहाराजकृते अभिनवगीतगोविन्दे
महाकाव्ये खाद्यीनमसैकावर्णेने सानन्दमुकुन्दो नाम दशमः सर्गः ।

Post Colophon :-

वीरश्रीमुकुन्ददेवमहाराजाविवेके शुभराव्ये समस्त दश सर्गाः
वृश्चिक ५ दिन महाराज वामु बडङ्गिरलिखितमिदं पुस्तकम् ।

Beginning :—

श्रीजगन्नाथाय नमः ।

कालिन्दौजलकेलिलोलतरुणागजीवनौलाम्बर-

निर्गन्थाङ्गजलान्निःसारितवतीशालोक्य सव्यां दिशः ।

तौरोपान्तमिलम्लिकुञ्जभवने सुसंतिगापश्यतः

शौरेः सम्भ्रमयन्तिमाविजयते साकूतवेणुध्वनिः (?) ॥

यस्याः कृपामृतनिषेकमृते न वर्ण-

वौजानि चित्तभुवि सन्धयि निर्गतायाम् ।

नूनं भवन्ति बह्वपल्लववन्ति तस्याः

पादौ नमामि वचसामधिदेवतायाः ॥

प्रदणत सुकृतिमेतां वल्लवौवल्लभस्य

प्रचुररसनिबन्धां मेखलामासकानां ।

अपि विनमितवन्तो मूढमूत्कण्ठकोऽयं

स यदि हि विषगुच्छो वृत्तिको हन्ति ज्ञातम् ॥

निन्दन्तो नितरां खलाः परकृतिं यत् पातकानां स्तुतिं

कुर्वन्तो मुदमुदहन्ति न तथा तेषां पुनः सन्निधौ ।

निद्राभ्राजपरायणाः प्रतिपदं ये तां विद्यायाधुना

स हं दधतां सतां परकृतौ दृप्तो विद्यास्थे कृतिम् ॥

गाधार रमणीयहस्तलोला सद्यो हि + + ममन्दपुराभिरामम् ।

सा हि रसमुदायबुधः प्रवन्द्यमेतं करोति एवमोक्तमभुमिभर्ता ॥

The so-called author is the second King of the Gaja-pati dynasty of Orissa at the end of the 15th century A.D.

5181.

DIVĀ-KARA KAVI-CANDRA.

4121. भारतामृतकाव्यम् । *Bhāratāmṛta-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf. 13½ x 1 inches. Folia, 112 + 43. Lines, 3, 4 on a page. Extent in śloka, 3,400. Character, Udiya of the eighteenth century. Appearance, good. Written with style.

Incomplete. Leaves 1-112 contain sargas I to XIV
and leaves 1 to 43, XXI-XXVIII.

Beginning:—

ॐ नमः शिवायाम् ।

प्रणेनुमासायविधिमनेकधा

दधार यः सत्यवतीतनूजताम् ।

प्रदर्शिताहंतपथो विरज्यतां

न रज्यतां मय्यनुकम्पया हरिः ॥

महानयं यद्यपि दुस्तरः परैः

कवीश्वरैः कौरवकौत्सिसागरः ।

तथापि पाशाश्रदिपादचिन्तना-

तरौमूरीकृत्य तरौतुमुत्सहे ॥

न भावभाष्या न रसोज्ज्वला न वा

गुणाद्भूता मत्कविता तथापि वः ।

परिग्रहादेष्टति साधुतां जने

महाजना भूतिरिव स्मरदिधः ॥

इहावधातव्यमिति प्रवर्त्तना

भवत्सु सन्तो मम पिष्टपेषणम् ।

विघोमिवाऋतनकास्मितागुणः

परार्थता वो न परोपदेशतः ॥

+ + + + +

+ + + + +

सुधांसुवर्णे कति नाम नावगौ-

मुनो मुनोपार्जितभूतयोऽभवन् ।

तथापि तान् कृत्स्नतया दुरालपा-

नपास्य कश्चित् प्रथिनोदयान् ब्रवे ॥

विभूषणं भूतलयस्य भूतिमा-

नभुदभूतप्रथमो महौपतिः ।

समस्तविद्यासदनं पुरुरवा

नवावतारः पुरोधोत्तमश्रियः ॥

Colophons in the batch of leaves from 1 to 112 are given below :—

- 8B, यं प्राप्तुं पतिव्रता गुणवती मुक्ताविमुक्तात्मनः
 श्रीवैद्येश्वरतो विभूषितभरद्वाजान्वयादात्मजम् ।
 काव्ये तस्य दिवाकरस्य कृतिनो बालाघरस्त्रादुनि
 त्रये भव्यपदोऽयमादिगदितः सर्गः समग्रोऽभवत् ॥
 कविचन्द्ररायकृते भारतामृतते वंशावतारसूचने पुष्करवःप्रभृति
 सप्तदशराजवर्णनो नाम ।
- 15B, यं प्राप्तुं
 तस्य श्रीकविचन्द्ररायपदवीभाजो रसाम्भोनिधौ
 सर्गः सम्पति भारतामृतमहाकाव्ये द्वितीयो गतः ॥
 ऋयः(ऋतायुः)प्रभृतिनवराजवर्णनं नाम
- 20B, यं प्राप्तुं
 काव्ये तस्य दिवाकरस्य कृतिनामानन्दभूमास्पदे
 सम्पूर्णः प्रतिपद्यः हृद्ययमकः सर्गस्तृतीयोऽभवत् ॥
 विक्रान्तप्रभृतिराजाष्टकवर्णनो नाम ।
- 26A, यं प्राप्तुं
 काव्ये तस्य पिढ्यतः कविद्विपात् साहित्यप्रिच्छामृतः
 श्रीनारायणनामतो रसमयः सर्गस्तृतीयो गतः ॥
 शान्तनुवंशप्ररोहो नाम
- 34A, यं प्राप्तुं
 ताताज्ञापारिपालनाय कविना तेन प्रणीते महा-
 काव्ये कौर्त्तितपायुर्वीरचरिते सर्गोऽगमत् पञ्चमः ॥
 कुक्षपाण्डवसम्भवो नाम ;
- 43A, यं प्राप्तुं
 कर्णाटाधिपकृष्णरायसदसि श्यातस्य विद्वत्तया
 सर्गस्तस्य कृते निबन्धितकके षष्ठोऽपि निष्ठो गतः ॥
 निष्ठौञ्जनुमृद्धो नाम

- 52A, यं प्राप्तम् ।
 सौहित्र्याय सतामवाधिततमे सन्ने तदुल्लासिते
 सर्गः सम्प्रति भारतामृतमहाकाव्ये गतः सप्तमः ॥
 श्रौपदीक्षयम्बरप्रक्ष्मावो नाम ।
- 60A, यं प्राप्तम् ।
 तत्काव्ये कविरत्नतां कलयतस्तावानुजस्याधिक-
 श्लाघ्येऽस्मिन् कमनौयगुम्फिततया सर्गः समाप्तोऽष्टमः ॥
 इन्द्रप्रस्थनगरौनिर्म्माणां नाम अष्टमः सर्गः ॥
- 68A, यं प्राप्तम् ।
 काव्ये तेन दिवाकरेण रचिते षडङ्कारवौराट्कृत-
 स्मृते सद्गुणशालिनौह नवमः सर्गः समाप्तिं गतः ॥
 इति भारतामृते महाकाव्ये सुभद्राह्वर्यां नाम ।
- 76A, यं प्राप्तम् ।
 यदुन्माता मधुसूदनो मधुरया कां कामनामनन्दयत्
 वाचा तत् कविकर्मणा हि स दशमः सर्गः समाप्तिं गतः ॥
 • खाण्डववनवर्णनो ऋष्यवर्णनं नाम ।
- 84A, यं प्राप्तम् ।
 भाग्योऽभख्यत येन धृतराष्ट्रितम् चेतश्चमत्कारकृत्
 काव्ये तस्य समापनसुप्रगतः सर्गोऽयमेकादशः ॥
 भारतामृते महाकाव्ये पुष्यावन्धय-जलाशय-कौंडावर्गनम् ।
- 91A, यं प्राप्तम् ।
 यो देव्याः स्तुतिमद्रिराजदुहितुः श्लोकैः प्रतेनाकरोत्
 तत् काव्ये मुचिना रसेन सुभगः सर्गोऽगमद्वादशः ॥
 भारतामृतमहाकाव्ये चन्द्रोदयवर्णनो नाम द्वादशः ।
- 97B, यं प्राप्तम् ।
 षडङ्काराभिनिवेशपेक्षकतया श्लाघ्यो रसयाश्चिन्ताम्
 काव्ये तेन कृते त्रयोदशतमः सर्गोऽगमत् पूर्णताम् ॥
 भारतामृतमहाकाव्ये मधुपानवर्णनो नाम ।

- 104A, यं प्राप्तम् ।
जातो वाजसनेभिनामपि कुले योऽनेकविद्यावताम्
काव्ये तस्य चतुर्दशो रसमयः सर्गः समग्रो गतः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये प्रभातवर्णनम् ।

The second batch of leaves 1 to 43.

- 7B, यं प्राप्तम् ।
यश्चक्रे रसमञ्जरीति रसिकाङ्गादाय पद्यावलौ
सर्गस्तत्कृतकाव्ये एष गुणवान् अत्रैकविंशो गतः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये पार्थधनुर्विद्याधिगमो नाम ।

- 13A, यं प्राप्तम् ।
गोविन्दः कविशेखरः कविपथे हस्तावलम्बः पितु-
र्भ्रातुर्योऽजनि यस्य तस्य सुकृतौ द्वाविंशसर्गो गतः ॥
भारतामृते महाकाव्ये धनञ्जयप्रत्यागमो नाम ।

- 19A, यं प्राप्तम् ।
तेन श्रोत्रियस्तुतुना विरचिते काव्ये सुभये त्रयो-
विंशः सम्पति सर्ग एष रसिकश्लाघ्यः समाप्तिं गतः ॥
भारतामृते महाकाव्ये पुनः काम्यकागमनं नाम ।

- 22A, यं प्राप्तम् ।
तेनास्मिन् निरवद्यगद्यरचनाकाव्येन काव्ये कृते
सर्गः सर्वगुणानुबन्धिनि चतुर्विंशोऽगमत् पूर्णताम् ॥
भारतामृते महाकाव्ये अरविहरणं नाम ।

- 28A, यं प्राप्तम् ।
यश्चापत् कविचन्द्रायपदवीं श्रीरत्नभूमिभुजः
सर्गस्तद्विनिबद्धकाव्यतिलकेऽस्मिन् पञ्चविंशो गतः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये कौचकवधो नाम ।

34A, यं प्राप्तम्.

गोत्रेऽजायत यः षडङ्गिविदुषां षड्दर्शनीदृशिनां
षड्विंशो गुणवानयं तदुच्यते काव्येऽत्र सर्गो गतः ॥
अज्ञानवासनिस्तारो नाम ।

38B, यं प्राप्तम्.

काव्ये तस्य सद्बोदगादभिनवश्रीगौतमोविन्दतो-
ऽप्योक्तःशालिनि सप्तविंशतितमः सर्गः समाप्तोऽभवत् ॥
भारतामृतमहाकाव्ये दैत्यारिदूत्यङ्गौकारो नाम .

42A, यं प्राप्तम्.

कष्टार्थाविषयोऽमुना विरचिते पृथ्वीभिधेयो महा-
नष्टविंशतया मितः परिणतिं सर्गो निबन्धे गतः ॥
इति श्रीभारतामृते महाकाव्ये भौमप्रतिष्ठो नाम ।

The next chapter is incomplete.

This is an epic describing the Kings of the Lunar Dynasty as in the Mahā-bhārata.

The following informations are gleaned from the colophons about the author.

That he belonged to the Bharadvāja gotra and the Vājasaneyi śākhā, was the son of Vaidyeśvara, the nephew of Nārāyaṇa Kaviratna and the brother of Govinda and Madhu-sūdana.

That he was the author of Abhinava-gīta-govinda which the previous number attributes to Gaja-pati Puruṣottama, Dhūrta-carita, a bhāṇa, a hymn to Durgā in a century of verses, and Rasa-Mañjari.

That he was much honoured in the court of Kṛṣṇa Rāya, Rājā of Kaṇṇāta, who is known to be a contemporary, and that he was honoured with the title of Kavi-candra Rāya by Rudra.

5182.

MĀDHAVA.

5397. उद्धवदूतम् । *Uddhava-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14 x 3½ inches. Folia, 15. Lines, 6, 7 on a page. 140 verses of the Māndūkya metre. Character, Bengali. Date, Śaka 1716. Appearance, old and discoloured. Complete.

After the 140th verse there are three more, one in the Anuṣṭup metre and two others in Sardūla-vikrīḍita.

They are:—

विचारपारदृश्वानः कृतं कृश-धिया मया ।
 कर्तुमाशङ्कः कश्चिच्छन्ति शुद्धमुद्धवदूतकम् ॥
 यो जित्वा समराङ्गने गजपतिं दोर्लौलया लब्धवान्
 गौडैन्द्राद् गजसिंहरायपदवीं गुप्तेन्द्रियो योगवित् ।
 रक्षायै शरगैर्विनाः प्रतिदिशं पाद्योनिधिप्रेयसौ-
 र्यः कृत्वा सरसौष्ठवीनर इव प्राणानपि त्यक्तवान् ॥
 तत्सन्तानगौरनर्गलगुणैर्यत्पालितं तालितं
 राढायामनुवर्द्धमानमधुनाप्यास्ते पराणं पुंम् ॥
 तत्र श्रीकविचन्द्रमिन्दुशशिनी वन्द्यान्ववाशादयं
 जातः श्रीकविशेखरादिह नवे काव्ये कविर्माधवः ॥

The poet is Mādhava, son of Kavi-śekhara, born in the family of Kavi-candra. The family were Banerjis, living at Purāṇa-pura near Burdwan, which was governed by the descendants of a Hindu general, who, on defeating the Gajapati of Orissa, obtained the title of Gaja-simhārāya from a Sultan of Gauḍa and signalised his victory by excavating extensive tanks.

Post Colophon Statement:—

इति प्रकाश्याः १७१६ । ३ । २ । १५ ॥ श्रीकालीप्रसाददेव-

शर्माणः साक्षरमिदम् ॥

It begins thus :—

गोपीबन्धोरनवविहङ्गपादाख्यदक्षिण्यसिन्धो-
रादेशेन प्रणयपटुना प्रापितं गोकुलाय ।
गोधुग्दन्त्यसगविसराजोक्तदृश्यं रहस्यं
मध्येकस्य प्रियसहचरौ उद्धवं काचिदूचे ॥

5183.

SANĀTANA GOSVĀMĪ.

4470. गीतावली । *Gītāvalī.*

*With the commentary entitled Gītāvalī-subodhanī,
by Jagan-nātha Vidyā-nidhi.*

Substance, country-made yellow paper 17×4 inches. Folio, 27
In tri-pāṭha form Character, Bengali of the nineteenth century. Appear-
ance, fresh. Complete.

The beginning of the text :—

नमः श्रीकृष्णाय । अथ गीतावली ।
प्रथमं नन्दोत्सवः । रागिणी भैरवी ।
पुत्रसुदारममृत यशोदा ।
समर्गनि वल्लभततिरतिमोदा ॥ १ ॥
कोऽप्युपनयति विविधमुपहारम् ।
नृत्यति कोऽपि जनो बज्रवारम् ॥ २ ॥
कोऽपि मधुरमुपगायति गीतम् ।
विकिरति कोपि सदाधि नवनौतम् ॥ ३ ॥
कोऽपि तनोति मनोरथपूर्तिम् ।
पश्यति कोऽपि सनातनमूर्तिम् ॥

आशा(श्री)वरौ ।

विप्रबुद्धमभूदलङ्कृतिगोधनैरतिपूर्णम् ।
गायनानि महिधान् ब्रजनाथ तोषय तूर्णम् ॥ १ ॥
स्वतुरङ्गतमुन्दरोऽजनि नन्दराज तवायम् ।
देहि गोकुलनाथ वाञ्छितमुत्सवोचितदायम् ॥ २ ॥

The beginning of the commentary :—

प्रणम्य गोविन्दपदारविन्दं
 गीतावलेः श्रीलसिमान्त् टीकाम् ।
 श्रीमज्जगनाथशर्मा करोति
 क्षिप्रं शिश्रुनामपि बोधनाय ॥
 सदसद्विवेकचतुराः परहितमतयः कृतिवर्थाः ।
 मामनुगृह्यन्तु दीनं लघीयसि गुणेऽनुभावं कृत्वा ॥
 श्रीमत्सुदामसाहस्रमहापात्रस्य संसदि ।
 स्थित्वा सुबोधनी नाम्ना टीकाकारि मया मुदा ॥
 ननु श्रीश्रीनन्दनन्दनविषये नानाप्रसङ्गेषु यदि सत्सु तथा
 गानेन तत्साङ्गिध्वमनाः श्रीसनातनगोखामो गीतावलीं कृतवान् ।
 तथाहि पद्मपुराणोत्तरखण्डे ।
 नाहं तिष्ठामि वैकुण्ठे योगिना हृदये न च ।
 मद्भक्ता यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥ etc.

The text ends thus :—

धातुरचितविधिन(?)रम्भसि परिणीता ।
 मालाप्यतिशयिललत्तिरजनि भृङ्गहीना ॥ २ ॥
 श्रीसनातनमणिरत्नमंशुभिर्गपि चण्डम् ।
 भेजे प्रतिविम्बभावदम्भात्तव गण्डम् ॥

Colophon :—

श्रीसनातन-गोखामिना विरचिता गीतावली समाप्ता ।

The end of the commentary :—

ग्रहाक्षिकाल-शुभांशुयुते (Saka 1639) श्राक्ते कृता मया ।
 टीका सुबोधनी नाम्ना माधवे माधवप्रिया ॥

Colophon :—

इति दानिकुलोद्भव-महामहोपाध्यायश्रीजगन्नाथविद्यानिधि-
 भट्टाचार्यविरचिता गीतावली-सुबोधनीटीका-समाप्ता ।

The text is by Sanātana Gosvāmi and the commentary by Jagan-nātha Vidya-nidhi who wrote it at the Court of the Minister Sudāma-sāhasra in Śaka 1639.

5184.

10822. *Gītāvali*.

Substance, country-made paper. 14 × 4½ inches. Folia, 6. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 264. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of Vaiṣṇava songs in imitation of those of Jaya-deva's Gīta-govinda.

Beginning:—

श्रीलक्ष्मणचेतन्यनित्यानन्दद्वैता जयन्ति ।
अथ गीतावली , प्रथमं नन्दोत्सवादि । भैरवरागेण गीयते
पुत्रमुदारमसूत यशोदा समजनि वल्लवततिरतिमोदा ॥ ३ ॥
कोप्युपनयति विविधसुपहारं ।
नृत्यति कोपि जनो बह्वारं ॥
कोपि मधुरसुपगायति गीतं ।
विकिरति कोपि सदधि नवगीतं ॥
कोपि तनोति मनोरथपूर्तिं ।
पश्यति कोपि सनातनमूर्तिं ॥

The number of songs is 42.

Colophon:—

इति श्रीगीतावली समाप्ता ॥

5185.

3969. *Gītāvali*.

Substance, country-made paper. 8½ × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 200. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A collection of Sanskrit songs, relating to the amorous sports of Śrī-kṛṣṇa.

5186.

1580. गीतावलिटीका । *Gītāvalī-ṭīkā*

Substance, country-made paper. 12×4½ inches. Folia, 12. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

Beginning :—

ॐ श्रीहरिः ।

अथ गीतावलीत्याख्या समासेनाक्षगन्विता ।

बालानां लघुबोधार्थं क्रियते मयका स्फुटम् ॥

अथानन्तरं मयका गीतावलीत्याख्या समासेन संक्षेपेण स्फुटं यथा स्यात्तथा क्रियते किमर्थं बालानां लघुवैयाकरयानां लघुबोधार्थं अल्पज्ञानार्थम् ।

पुनरेति यशोदा उदारं परमश्रेष्ठं सर्वगुणान्वितं पुत्रं अस्तु प्रसवितवती वल्लवततिरतिमोदा समञ्जि । कोपि गोपजनो विविधसुपहारसुपनयति, कोपि जनो मनोरथपूर्तिं तनोति विस्तारयति, कोपि जनः सनातनमूर्तिं पश्यति ॥ १ ॥

तथा रागः । हे ब्रजनाथ विप्रलब्धं अलङ्कृतिगोधनै रतिपूर्णमभूत् मद्भिधान् गायनानपि तृणै शीघ्रं तोषय हे नन्दराज तव अयं स्रुतः अद्भुत-सुन्दरो अञ्जनि तद्वाङ्मृतं उत्सवोचितदायं गोकुलनाथ देहि श्री । हे नन्दराज मद्भिधक्षितं तावकात्मजवीक्षणक्षगानन्दि एतदिच्छति । एतद्भिधेन इच्छति यतः[?]कैरप्यर्थिभिरनं लब्धं हे नन्दराज श्रीसनातनचित्तमानसकेचिनीलमराणे अत एव बाले मादृष्टां गतिः सर्वदा तिष्ठतु ॥ २ ॥

End :—

तत्रैव हसन्ती विशाखा श्रीराघामाह । हे राघे

निजकुण्डस्य पयसि जले रङ्गं अङ्गीकुर्व पुष्टीकुर्व ।

किञ्चपिस्थे (?) सुकुटं श्रीलक्ष्मं सिद्धं पानीयेरित्यर्थः ।

कथंभूतं अङ्गीकृतोभङ्गः[?] पराभवो वेन तथाभूतं । भ्रु ॥

हे राघे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फलकमुमे रचिता निम्निता उन्नता
 अक्षरा या चूड़ा सा भोतिभिर्नि(?)नविडुगुन्तलं अनु अतिनीलनिविडुकेश-
 नमूहे चूड़ायास्ता हे राघे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निम्निता चित्र-
 बोधिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [ः] सत्य क (?) लुक्कयिता अस्य माला
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिप्रियलवत्तरितस्नानाङ्गा अत्रनि जाता ।
 हे राघे यस्य श्रिया सनातनं निधं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः
 चण्डं प्रचख्छमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैववात्तव गण्डं भजे सेवते स्म
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Hansa-dūtaṃ*.

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 17. Lines, 5
 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,
 discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृदयकेशशम्भया लिखितम् ।

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hansa-dūtaṃ*.

Substance, palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2, marked 15 and 16.
 Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.
 Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hansa-dūtaṃ*.

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12, of which
 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675.
 Appearance, discoloured.

Colophon :—

इति औहंसदूताख्यं काव्यं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

वाणाब्धिरसचन्द्राय गणिते (1675) शकवत्सरे ।

लिखितं काव्यमेतत् श्रीरामेण हंसदूतकम् ॥

5190.

10787. *Haṁsa-dūtaṁ*.

Substance, country-made paper. 17 × 4 inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1712. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इतिश्रीमद्रूपगोस्वामिना विरचितं हंसदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभ शकमहोपतेरतीताब्दाः १७१२ ।

नत्वा गुणपदबन्धं श्रीमता चाद्वितेन च ।

अलेखि च शुभं काव्यं मल्लभूमिनिवासिना ॥

श्रीगोपीनाथो जयति ।

5191.

3750. *Haṁsa-dūta-kāvya-ṭīkā*.

A commentary by Nṛ-siṃha on Haṁsa-dūta of Rūpa Gosvāmī.

For a description of the MS. and the work see H.P.R., Vol. I, 420.

The MS. is complete without a colophon.

हे राघे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फलकमुमे रचिता निम्निता उन्नता
 अक्षरा या चूड़ा सा भोतिभिर्नि(?)नविडुगुन्तलं अनु अतिनीलनिविडुकेश-
 नमूहे चूड़ायास्ता हे राघे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निम्निता चित्र-
 बोधिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [ः] सत्य क (?) लुक्कयिता अस्य माला
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिप्रियलवत्तरितस्नानाङ्गा अत्रनि जाता ।
 हे राघे यस्य श्रिया सनातनं निधं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः
 चण्डं प्रचख्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैववात्तव गण्डं भजे सेवते स्म
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 17. Lines, 5
 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,
 discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृद्योक्तेशश्रेण्या लिखितम् ।

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hansa-dūtam*.

Substance, palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2, marked 15 and 16.
 Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.
 Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12, of which
 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1875.
 Appearance, discoloured.

It begins :—

ॐ नमो गणेशाय ।

अथ हंसदूतस्य टीका ।

सुकुन्दं संचिन्त्य व्रजशिशुगणप्रेमसुलभं

वितेने श्रीवृन्दावनविजयिलौलाम्बरसम् ।

सदाभौरोवन्द्यैः प्रमदमदनावेशरसिकं

गुणातीतं भक्त्या सुलभसगुणं श्यामरश्मिरम् ॥

श्रीमद्भृगोस्वामी वृन्दावने तिष्ठन् श्रीमद्वृन्दावनविजयिनः

कथास्य लौलाम्बरसन्निवहं वितन्यान् (?) यत्तौकुर्वन् मानस-

नमस्कारपूर्वकं तदेव कथयति दुकूलमिदम् ।

It ends :—

प्रेम्णा उन्मीलन् मदनी यस्य स तथा मदिरा इव अक्षिणी

यस्येति हन् पश्चात् कर्मधारयः ।

तथाच मदिरामत्तखण्डने इति कोषः ॥ अहं कौटुम्भी लौला-

मदेन मीलदपाङ्गं यस्याः ; साहं कदा विलोकयेयम् ।

5194.

SĀMA-RĀJA DĪKṢITA.

9002. अक्षरगुम्फः । *Akṣara-guṃphaḥ.*

Substance, country-made paper. $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 50. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 1,000. Character, Nāgara. Old. Complete.

Printed in Kāvya-mālā series.

It is a collection of verses in Sanskrit and Prakṛt commencing with A and ending with ks, the letters of Sanskrit Alphabet.

हे राघे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फलकमुमे रचिता निम्निता उन्नता
 अक्षरा या चूडा सा भोतिभिर्नि(?)नविडुगुन्तलं अनु अतिनीलनिविडुकेश-
 नमूहे चूड़ायास्ता हे राघे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निम्निता चित्र-
 बोधिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [ः] सत्य क (?) लुक्कयिता अस्य माला
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिप्रियलवटितरितस्नानाङ्गा अत्रनि जाता ।
 हे राघे यस्य श्रिया सनातनं निधं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः
 चण्डं प्रचख्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैववात्तव गण्डं भजे सेवते स्म
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 17. Lines, 5
 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,
 discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृदयकेशशर्मेणा लिखितम् ।

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hansa-dūtam*.

Substance, palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2, marked 15 and 16.
 Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.
 Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12, of which
 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1875.
 Appearance, discoloured.

- 37A, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गः पञ्चम एष साधुनिर्गतात् पूर्वार्द्धलौलामनु ॥
- 42B, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गः सप्तमि षष्ठं गद्य निर्गतात् पूर्वार्द्धलौलामनु ॥
- 50B, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गः सप्तम सुष्ठु निर्गतात् पूर्वार्द्धलौलामनु ॥
- 59A, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गः साम्प्रतमष्टमोयमगमन्मध्याह्नलौलामनु ॥
- 66B, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गोऽयं नवमः समाप्तमगमत् मध्याह्नलौलामनु ॥
- 76A, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गोऽगादष्टमस्तदालिसुखकृन्मध्याह्नलौलामनु ॥
- 88B, श्रीचैतन्य, etc.
श्रीगघातनुवर्णनामय इतः सर्गोऽयमेकादशः ॥
- 96B, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गो द्वादश एष सुष्ठु निरगाम्मध्याह्नलौलामनु ॥
- 103B, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गोऽगाद् गणितस्त्रयोदशतया मध्याह्नलौलामनु ॥
- 112A, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गोऽगाद् गणितश्चतुर्दशतया मध्याह्नलौलामनु ॥
- 122A, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गः पञ्चदशाभिधोऽयमगमन्मध्याह्नलौलामनु ॥
- 131B, श्रीचैतन्य, etc.
सर्गः षोडश एष साम्प्रतमगाम्मध्याह्नलौलामनु ॥

हे राघे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फलकमुमे रचिता निम्निता उन्नता
 अक्षया या चूडा सा भोतिभिर्नि(?)नविडुगुन्तलं अनु अतिनीलनिविडुकेश-
 नमूहे चूड़ायास्ता हे राघे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निम्निता चित्र-
 बोधिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [ः] सत्य क (?) लुक्कयिता अस्य माला
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिप्रियलवटितरितस्नानाङ्गा अत्रनि जाता ।
 हे राघे यस्य श्रिया सनातनं निधं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः
 चण्डं प्रचख्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैववात्तव गण्डं भजे सेवते स्म
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 17. Lines, 5
 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,
 discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृद्योक्तेशश्रेण्या लिखितम् ।

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hansa-dūtam*.

Substance, palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2, marked 15 and 16.
 Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.
 Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12, of which
 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1875.
 Appearance, discoloured.

The end of the 10th canto :—

औचैतन्यपदारविन्दमधुपऔरूपसेवाफले
दिष्टे औरघुनायदासकृतिना औजीवसङ्गोदूते ।
काथे औरघुनायभट्टवरजे गोविन्दलोलामृते
सर्गोऽगादशमस्तदाशिसुखकृन्मध्याह्नलीलामनु ॥ १४० ॥ १०

Colophon :—

इति गोविन्दलोलामृतकाथे दशमः सर्गः समाप्तः । औसंवत्
१६१० ।

5197.

VITHHALEŚA.

10377. विज्ञप्तिः । *Vijñaptih.*

*By Vithhaleśa, son of Vallabha, with a Hindi
commentary.*

Substance, country-made paper. 10½ × 7 inches. Folia, 44. In tri-
pāṭha form. Character, modern Nagara. Appearance, fresh. Complete.
Every leaf is marked with the letters : गु० विज्ञप्ति.

There are 200 *ślokas* (divided into eight series of
25), containing prayers to Śrī-kṛṣṇa.

Beginning :—

कियान् पूर्व्वं जीवस्तदुचितकृतिश्चापि कियतो
भवान् यत् सापेक्षो निजचरणदाने वत भवेत् ।
व्यतः स्वात्मानं खं निरूपयममहत्त्वं ब्रजपते
समीक्ष्यास्मन्नेत्रे शिशिरय निजास्याम्बुजरसैः ॥
खदोषान् जानामि खलुविविहितैः साधनश्रतैः
अभेद्यास्थितुं वा पटुतरमनो यद्यपि विभो ।

हे राघे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फलकमुमे रचिता निम्निता उन्नता
 अक्षरा या चूड़ा सा भोतिभिर्नि(?)नविडुगुन्तलं अनु अतिनीलनिविडुकेश-
 नमूहे चूड़ायास्ता हे राघे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निम्निता चित्र-
 बोधिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [ः] सत्य क (?) लुक्कयिता अस्य माला
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिप्रियलवत्तरितस्नानाङ्गा अत्रनि जाता ।
 हे राघे यस्य श्रिया सनातनं निधं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः
 चण्डं प्रचख्छमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैववात्तव गण्डं भजे सेवते स्म
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Hansa-dūtaṃ*.

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 17. Lines, 5
 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,
 discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृदयकेशशर्मेणा लिखितम् ।

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hansa-dūtaṃ*.

Substance, palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2, marked 15 and 16.
 Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.
 Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hansa-dūtaṃ*.

Substance, country-made paper. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12, of which
 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675.
 Appearance, discoloured.

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ.*

Substance, country-made paper. 13×4½ inches. Folia, 2 to 45. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Appearance, old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids.

The name of the work :—

45B. श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्जिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृपयैव सम्यति वयं सर्वे कृतार्था यतः ।
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः
ग्रन्थः स्यात् मिष्टिरस्य दौषवदसावामोदनामा लघुः ॥

Last Colophon :—

श्रीलेखादि पूर्ववत्
ग्रन्थे तत् कवणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्रियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं कवणया लक्ष्म्यप्रणारायणा-
पत्न्यं प्राययति स्म चम्यकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत् कवणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavita-vyākhyā*.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवभ्रातोऽर्थार्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्द्यादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरणेन । तच्चित्रं

यद्वर्णां खण्डाद्याकृतितहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitas* probably by Jiva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā*.

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ.*

Substance, country-made paper. 13×4½ inches. Folia, 2 to 45. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Appearance, old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids.

The name of the work :—

45B. श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्जिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृपयैव सम्यति वयं सर्वे कृतार्था यतः ।
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः
ग्रन्थः स्यात् मिष्टिरस्य दौषवदसावामोदनामा लघुः ॥

Last Colophon :—

श्रीलेखादि पूर्ववत्
ग्रन्थे तत् कवणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्रियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं कवणया लक्ष्म्यप्रणारायणा-
पत्न्यं प्राययति स्म चम्यकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत् कवणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavita-vyākhyā*.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवभ्रातोऽर्थार्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्द्यदयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरणेन । तच्चित्रं

यद्वर्णां खण्डाद्याकृतितहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitas* probably by Jiva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā*.

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ.*

Substance, country-made paper. 13×4½ inches. Folia, 2 to 45. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Appearance, old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids.

The name of the work :—

45B. श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्जिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृपयैव सम्यति वयं सर्वे कृतार्था यतः ।
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः
ग्रन्थः स्यात् मिष्टिरस्य दौषवदसावामोदनामा लघुः ॥

Last Colophon :—

श्रीलेखादि पूर्ववत्
ग्रन्थे तत् कव्यकाव्येन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्रियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं कव्यया लक्ष्म्यप्रणारायणा-
पत्न्यं प्राययति स्म चम्यकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत् कव्यकाव्येन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavita-vyākhyā*.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्यदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवभ्रातोऽर्थार्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्द्यादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरणेन । तच्चित्रं

यद्वर्णां खण्डाद्याकृतितहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitas* probably by Jiva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā*.

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निम्मिते ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिञ्चितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवभ्रातोऽर्थार्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्द्यादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरणेन । तच्चित्रं

यद्वर्णां खण्डाद्याकृतितहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jiva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निम्मिते ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिचितं मृगमदादिभिर्विम्बितौ
 मनोभवमदापहं कमपि केशप्राशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्कनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तौमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवभ्रातोऽर्थार्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्द्यादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरणेन । तच्चित्रं

यद्वर्णां खण्डाद्याकृतितहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jiva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निम्मिते ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिचितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापहं कमपि केशप्राशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavita-vyākhyā*.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्यदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवभ्रातोऽर्थार्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्द्यादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरणेन । तच्चित्रं

यद्वर्णां खण्डाद्याकृतितहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitas* probably by Jiva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā*.

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मितैः ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोन्मदभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिचितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्कनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

Rājendra-lāla takes the date of composition of the text for that of copying the MS. of the commentary which again is wrongly given in the description of the MS. as Sam. 1898. It is really 1698 both in figures and words.

5213.

VIŚVA-NĀTHA.

8169. वाङ्मैत्रोदयकाव्यम् । *Vāṇmāitrodaya-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 43. Lines, 8-10 on a page. Extent in ślokas, 860. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Beginning:—

ॐ विद्युद्दंष्ट्रपरोतविष्णुमगिरिप्रस्थोपमेयाकृतं
 कृत्वाकैविकया निषीत + खया सं + + मुदा ।
 विज्ञानौकनिवारणं प्रणामतां सद्धारणेशाननं
 वंदे वंदितमिन्दुमौलितनयं तं तुन्दिलं सुन्दरम् ॥

The object of the work:—

पुरा रामोन्मत्तप्रखरविशिखोद्धतजलधि-
 + + तोल्यै गुर्वौ दिवमपि च खल्वौकृतवती ।
 तदन्तर्विख्यातः क्षितिस्तुरसुरागारवपिरो
 गुहागारग्रामः (मो) सलिलनिधितोरे विजयते ॥
 तस्मिन् प्रसिद्धितसुरे शुभभूर्यगारे
 भूदेवरत्ननिगरे श्रितसिन्धुतोरे ।
 सर्वत्र सुन्दरतरे वसुधैकक्षारे
 देवद्विजैः समुपभोग्यमहाश्रृङ्गारे ॥
 अस्ति प्रशस्ततममन्दिरमध्यवर्ती
 पूर्वेष्टदत्तसुहृत्कैवल्यलभ्यभक्तिः ।
 व्यक्तौकृतोदमहिमाभिनिवेशसूक्ति-
 वाङ्मैत्राभिघसुरो जगदीशकौर्त्तिः ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निम्मिते ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिञ्चितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापह्णं कमपि केशप्राशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्कनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

Post Colophon Statement :—

खगान्धवाग्भूयुक्ते शक्ते विजयवत्सरे ।

वाङ्मेश्वरोदयं काव्यं द्विजो रामो बलौलिखत् ॥

Saka 1575

श्रीकृष्णो जयतिवरां ।

5214.

ADVAITA BHATTA.

533. रामलिङ्गवर्णनम् वा तक्ररामायणम् ।

Rāma-liṅga-varṇanaṁ or Takra-rāmāyaṇam.

For the manuscript see L. 1286. An interlocution between a milk-maid engaged in churning butter and a Brahmin girl who came to her for sour-milk. The milk-maid asks the story of Rāma-candra and the Brahmin girl answers her query. The book is in nine cantoes. Unique.

The author's name and the date of the composition of the present work are given in the following verses :—

57A, पेनासङ्गमगौतमौमुमतटे मार्जारतीर्थे द्विजः

श्रीकृष्णाम्बज (वाप) भाय (?) भट्टतनुजो कृद्वैतसंज्ञो जडः ।

व्याख्ये तेन सुमश्रितं हरिबलात् श्रीरामलिङ्गामृतम्

काश्यां युक्तिदमण्डपे हरितियो विदत्सभासन्निधौ ॥ ४६ ॥

रामलिङ्गरसवर्णनमेतत् वर्णितं सकलसंग्रहसंगे ।

सर्वदा सकलचित्तनिसर्गे प्रीयतां हरिप्रदाम्बजसङ्गैः ॥ ४७ ॥

अनेन प्रीयतां देवो हृद्ययीवः श्रियः पतिः ।

वेदव्याख्याननिरतो मद्बुधप्रतिपालकः ॥ ४८ ॥

शांके खानिलपञ्चभूपरिमिते (1550) संवत्सरे कौलके

हेमन्तेजमरोचिवासरहविर्भूच्छपूण्यातिथौ ।

सारं युक्तिविसुक्तिदं विजगतां श्रीरामलिङ्गामृतं

काश्यां वैदिकभाष्यभट्टतनुजो कृद्वैतनामापिवत् ॥ ४९ ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मितैः ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिचितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापहं कमपि केशप्राशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girīṣa and Gaurī.

Beginning :—

ॐ श्रीविम्बनाथाय सात्मजाय नमः ।
 कर्षन्तावितरेतस्य मनसो बद्धेव विद्धेव ते
 संमोहं ददतावथाश्रुसुधयामिच्छेव हर्षप्रदौ ।
 किञ्चित् सङ्गृहितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ श्रितौल्लोहितौ
 पातामीश्वरयोस्तगङ्गतलौ लोकान् कटाक्षावभौ ॥
 हर्षं श्रीहर्षनामा गच्छति वचनैर्दूतार्थैर्दुर्लभैः
 गम्भीरैर्भावतो भारविगपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।
 वागुगम्भैः सप्रसादैर्दृग्दग्दितपदैः कालिदासः प्रसौद-
 त्बुधैर्लोकैषु तेषामहमपि चरगाम्भोजभङ्गोऽस्मि रामः ॥
 हृद्यं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतोरविमपि निर्धनो धनाख्यं ।
 औत्सुक्यादहमधुना तथानुकुर्वे लालित्यं कविजयदेवभाग्यतौना ॥
 + + कर्षणपृष्ठगौरौगौरीपतिगौतिसन्ततो जेत ।
 मम निम्नलयतु वागो ज्ञौणा वौणापि यद्विरो गगति ॥
 ललितरागेण गौयते ।

गजवग्वदनविभूषितमदरूषित ग

मधुकुङ्गायक गीतसुखय गगाधिपते । इत्यादि

End :—

मधु विधुतमसि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्
 सगक नरकमेव त्वं त्वमिच्छो क्षुरोऽसि ।
 अमृतममृतमेवास्मिन्मियस्त्राधरत्वं
 न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥
 आसौदसौमसहिमा स हिमावदात-
 मूर्त्तैर्भवस्य चरणाच्चनयाप्तकौर्त्तिः ।
 श्रीनाथभट्ट इति तत्तनवेन राम-
 नास्त्राङ्गतं अरचि गीतगिरीशमेतत् ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निम्मिते ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिञ्चितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्कनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girīśa and Gaurī.

Beginning :—

ॐ श्रीविम्बनाथाय सात्मजाय नमः ।
 कर्षन्तावितरेतस्य मनसो बद्धेव विद्धेव ते
 संमोहं ददतावथाश्रुसुधयामिच्छेव हर्षप्रदौ ।
 किञ्चित् सङ्गृहितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ श्रितौल्लोहितौ
 पातामीश्वरयोस्तगङ्गतलौ लोकान् कटाक्षावभौ ॥
 हर्षं श्रीहर्षनामा गच्छति वचनैर्दूतार्थैर्दुर्लभैः
 गम्भीरैर्भावतो भारविगपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।
 वागगुह्यैः सप्रसादैर्दृग्दग्दितपदैः कालिदासः प्रसौद-
 त्बुधैर्लोकैषु तेषामहमपि चरगाम्भोजभङ्गोऽस्मि रामः ॥
 हृद्यं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतोरविमपि निर्धनो धनाख्यं ।
 औत्सुक्यादहमधुना तथानुकुर्वे लालित्यं कविजयदेवभाग्यतौना ॥
 + + कर्षणपृष्ठगौरौगौरीपतिगौतिसन्ततो चेत ।
 मम निम्नलयतु वागो ज्ञौणा वौणापि यद्विरो गगति ॥
 ललितरागेण गौयते ।

गजवग्वदनविभूषितमदरूषित ग

मधुकुङ्गायक गीतसुखय गगाधिपते । इत्यादि

End :—

मधु विधुतमसि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्
 सगक नरकमेव त्वं त्वमिच्छो क्षुरोऽसि ।
 अमृतममृतमेवास्मिन्मियस्त्राधरत्वं
 न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥
 आसौदसौमसहिमा स हिमावदात-
 मूर्त्तैर्भवस्य चरणाच्चनयाप्तकौत्सीः ।
 श्रीनाथभट्ट इति तत्तनवेन राम-
 नास्त्राङ्गतं अरचि गीतगिरीशमेतत् ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविधितल्पेषु सरसां
 कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
 अशेषसुकृतोदयैरखिलमकुलैर्वेधसा
 मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मितैः ।
 अहन्त्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
 सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥
 समुदययितमालतौकुलवकादिपुष्पावली
 गलत्पद्मिनीलोलभ्रमरयथसंनादितम् ।
 उदारमतिचिचितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो
 मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
 श्यामेन्दोरनुरूपं विधिरचित्तां कामहं मन्ये ।
 यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तोमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपौदासी कथितमद्भुतम् ।
 संपूर्णमभवत् कुञ्जे प्रहङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmi.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-samvādah.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girīṣa and Gaurī.

Beginning :—

ॐ श्रीविम्बनाथाय सात्मजाय नमः ।
 कर्षन्तावितरेतस्य मनसो बद्धेव विद्धेव ते
 संमोहं ददतावथाश्रुसुधयामिच्छेव हर्षप्रदौ ।
 किञ्चित् सङ्गृहितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ श्रितौल्लोहितौ
 पातामीश्वरयोस्तगङ्गतलौ लोकान् कटाक्षावभौ ॥
 हर्षं श्रीहर्षनामा गच्छति वचनैर्दूतार्थैर्दुर्लभैः
 गम्भीरैर्भावतो भारविगपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।
 वागुगम्भैः सप्रसादैर्दृग्दग्दितपदैः कालिदासः प्रसौद-
 त्बुधैर्लोकैषु तेषामहमपि चरगाम्भोजभङ्गोऽस्मि रामः ॥
 हृद्यं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतोरविमपि निर्धनो धनाख्यं ।
 औत्सुक्यादहमधुना तथानुकुर्वे लालित्यं कविजयदेवभाग्यतौना ॥
 + + कर्षणपृष्ठगौरौगौरीपतिगौतिसन्ततो चेत ।
 मम निम्नलयतु वागो ज्ञौणा वौणापि यद्विरो गगति ॥
 ललितरागेण गौयते ।

गजवग्वदनविभूषितमदरूषित ग

मधुकुङ्गायक गीतसुखय गगाधिपते । इत्यादि

End :—

मधु विधुतमसि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्
 सगक नरकमेव त्वं त्वमिच्छो क्षुरोऽसि ।
 अमृतममृतमेवास्मिन्मियस्त्राधरत्वं
 न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥
 आसौदसौमसहिमा स हिमावदात-
 मूर्त्तैर्भवस्य चरणाच्चनयाप्तकौत्सीः ।
 श्रीनाथभट्ट इति तत्तनवेन राम-
 नास्त्राङ्गतं अरचि गीतगिरीशमेतत् ॥

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ।
 वन्दे सन्देहसन्दोह(सन्देह)दूरीकराभारवी ।
 नित्यप्रकाशौ जगतां गुरु गौरीगरीश्वरौ ॥
 अयं मम समागमो गोविन्दगुणकौत्तने ।
 मेरुहेमसमाहारं शिशोर्गनुकरोति हि ॥
 अनिष्यन्नाभिधेयापि तथापि मम भारती ।
 कस्य नानन्दयेदन्तः शिशुनामर्द्धवागिव ॥
 यस्य पादजलं गङ्गानङ्गारेमूर्ध्नि लिमयङ्गलं ।
 कीर्त्तितः स कथं न स्यादघसंघहरो हरिः ॥
 अथ खनति जौमूतमङ्गलानकजालके ।
 चञ्चला नर्त्तकीवृत्त्ये प्रवृत्ते गगनाङ्गने ॥
 प्रसन्नपांशुप्रकरपवनो पवनोदके ।
 कालेऽमृत जगत्सृतिं देवं देवकनन्दिनी ॥
 युग्मक ॥

सत्त्ववृद्धिः सतामास खलीकारः खलात्मनां ।
 वीजं हजिनभङ्गस्य जात एव जगत्पतिः ॥
 अत्यजन्तामसोक्तासभारवाधां वसुन्धरा ।
 द्यौरपि द्योतमानार्कचन्द्रादिगगनेचरा ॥
 6B, कल्पे कल्पे भुवनमखिलं येन दृष्टं विदृष्टं
 यस्यैवासौ जयति भगवानमंशुमानंशु एकः ।
 कः प्रवेत्तु प्रथयतु च को घाम तत् सामगम्यं
 नन्दातिन्दे गलितवयसा वाससाच्छन्नभासा ॥
 पिता यस्यान्विष्याऽम्बुधिवह्मणे चन्द्रमा रामचन्द्रो
 जगत्ख्याता माता जयमतिरिति श्रीभवानीव वन्द्या ।
 कृते तेन श्रीवंशमणिकविना कृष्णकायेऽतिमये-
 ऽभवत् पूर्णं पूर्णं हरिजनिगुणैरादिमः सर्गं एषः ॥
 7A, इति श्रीवंशमणिकृते हरिकेलौ महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

- 14B, पिता०
 द्वितीयोयं वृन्दावननिवसनं पूर्णतामाप सगैः ॥
 21A, •द्वितीयः सर्गोऽसावगमदमलः कृष्णकैशोरकेलिः ॥
 26B, •ऽभवत् पूर्णः पूर्णः हरिगुणगणैरेव सर्गश्चतुर्थः ॥
 34A, •ऽभवत् पूर्णः तूष्णीं भुजग-दमनः पञ्चमः सर्ग एषः ॥
 40A, •ऽगमत् सर्गो दुर्गात्मजसुखगतामेव संख्यां दधानः ॥
 45A, •ऽभवत् पूर्णः पूर्णः शरदृतुगुणैः सप्तमः सर्ग एषः ॥
 49A, •ऽभवत् पूर्णस्तूष्णीं वसुगगनया कामिनौकेलि सर्गः ॥
 53A, •ऽभवत् पूर्णोऽपगतिविगगनया सप्तमः सर्ग एषः ॥
 58B, गतो दिक्संख्याको रसिकहृदयोल्लासकः सर्ग एषः
 64B, •ऽगमत् सर्गो नैसर्गिकगुणमयो भर्ग्यसंख्यासमेतः ॥
 69A, •ऽगमत् सर्गो नाम्ना हरिविहरणो माससंख्येयसंख्यः ॥
 73B, •समापत् सर्गोऽयं त्रिगुणशिखियुगवेदसंख्यासमेतः ॥
 80B, •समाप्तः सर्गोऽयं सुवनगगनापूरकश्चाहसर्गः ॥
 85B, •ऽभवत् पूर्णः तूष्णीं तिथिगगनया लक्षितः सर्ग एषः ॥
 90B, •ऽभवत् पूर्णस्तूष्णीं शशधरकलासंख्यया सर्ग एषः ।

Last Colophon :—

समापत् सर्गोयं शिशिरकरसंयुक्तप्रदङ्कारसंख्यः ।

इति विष्णुपञ्चकुलावतंसमगिमहोपाध्यायश्रीवैशम्पयणशर्मकृतं हरिकेलिनाम
 महाकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

यादृशमित्यादि ।

शिवकृष्णशर्मैषा लिखितं शुभमस्तु ॥

नेपालाब्दे भृशगुणनागैः संप्रमिते

मार्गे मासि च शुक्ले राकातिथियुक्ते ।

साध्ये योगे रोहिणीकामे शिवकृष्णः

कार्यं काव्यं अलिखदेतन्माधवभूः ॥

5225.

ŚRĪ-KṚṢṢA SĀRVA-BHAUMA.

3374. पदाङ्कदूतम् । *Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made yellow paper. 15×3½ inches. Folia, 6. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1777. Appearance, fresh. Complete.

Post Colophon :—

गोत्रगोत्राब्धिभूमाने शके श्रीनाथभूसुरः ।

काव्यं पदाङ्कदूताख्यं शुचौ सौरिदिनेऽलिखत् ॥

5226.

5196. *Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 14½×3½ inches. Folia, 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

5227.

5130. *Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 16×4 inches. Folia, 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1701. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकृष्णसार्वाभौमविरचितं पदाङ्कदूतं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

(१७०१) शके चैक प्रवृत्तधरणीभृन्निशायाश्च पत्न्यौ

वैशाखस्य त्रितयदिवसे भूमिपुत्रस्य वारे ॥

श्रीकाशीनाथनामा द्विजकुलप्रभवः स्वर्धुनीतीरवासी

श्रीकृष्णेन प्रणीतं सुरहरपदयोश्चिह्नदूतं लिखेत् ॥

इति श्रीकाशीनाथदेवशर्मणः स्वाक्षरं पुस्तकम् ।

5228.

JAYA-RĀMA NYĀYA-BHŪṢAṆA.

4056. पदाङ्कदूतटीका ।

A commentary on Padāṅka-dūtam.

Substance, country-made yellow paper. 16½ x 3½ inches. Folia, 16
Lines, 12 on a page. Extent in śloka-s, 750. Character, Bengali. Date,
Saka 1750. Appearance, fresh. Complete.

It begins thus :—

ॐ नमः श्रीकृष्णाय ।

तारापदयुग्मं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदन्तया ।

पदाङ्कदूतटीकेयं जयश्रीमेण तन्यते ॥

विद्वद्गणोत्सामिकेयं सुगन्धबोधानुसारिणी ।

भविष्यति यदि प्राञ्जिरादरेणावलोकिता ॥

अलम्पं चेत् पदं न्यस्तं प्रमादेन भ्रमेण वा ।

दयावद्भिर्बुधैस्तत्तु संशोध्यं कृपया मया ॥

अथ रघुश्रीमराय-नृपतिनिदेशतः श्रीकृष्णसार्वभौमश्रीरामा कश्चित् कविः
श्रीकृष्णपदाङ्कदूतसंज्ञं ग्रन्थं चिकीर्षुः कायिकं माननं वा खेष्टदेवतानमस्तारस्वरूपं
मङ्गलमाचरन् वर्णयति गोपौढादि ।

The following is written in a different ink :—

16B, श्रक्तन्याकाशेष्वाकहयविधुमे (1750) मित्रदिवसे

मुचावन्दे सोमेश्वरनयनमे खान्तसरसि ।

मुदा क्षेपशास्त्रं स्फुटमुपमयन्(?) विलसन्निना

द्विजश्रीरामो लिखदिसमगं पुस्तकममलम् ॥

5229.

3324. *A commentary on Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made yellow paper. 18½ x 3½ inches. Folia, 18.
Lines, 8 on a page. Extent in śloka-s, 720. Character, Bengali. Date,
Saka 1765. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति राणाघाटनिवासौश्रौजयशामतर्कपञ्चाननविरचिता पदाङ्क
दूतटोका समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रौसौतानाथशर्मणः स्नातारमिदं पुस्तकम् । श्रौगस्तु मयि
लेखके । प्रकाब्दाः १७६५ ताम्रिख भाद्रस्य २८ ।

The commentary begins :—

तारापदयुगं नत्वा गुहं ज्ञानप्रदं तथा ।
पदाङ्कदूतटोकेयं जयशामेण तन्यते ॥
विदद्गुणोत्तमिकेयं मुग्धबोधानुसारिणी ।
भविष्यति यदि प्राज्ञैर्गदरेणावलोकिता ॥
... ..

The author's patron :—

अथ रघुरामशाय-नृपतिनिदेशितः श्रीकृष्णसार्वभौमनामा
कश्चित् कविः श्रीकृष्णपदाङ्कदूतसंज्ञं ग्रन्थं चिकीर्षुः कायिकं मानसं
वां खेष्टदेवनानमस्कारस्वरूपं मङ्गलाचरणं वर्णयति गोपीत्यादि ।

5230.

3535. *A commentary on Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 13½ x 4 inches. Folia, 23 Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 550. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

The commentary of the last verse is marked 45.

Beginning :—

तारापदयुगं नत्वा गुहं ज्ञानप्रदन्तथा ।
पदाङ्कदूतटोकेयं जयशामेण तन्यते ॥

The commentator is called Nyāya-bhūṣaṇa in one MS., Tarka-pañcānana in another and simply Jaya-rāma in a

third. The author of the commentary in all the three seems to be one and the same person and belonged to Rāṇa-ghāṭa, 50 miles north of Calcutta.

The author Kṛṣṇa Sārva-bhauma was a well-known Naiyāyika. He wrote a commentary on Tattva-cintāmaṇi of Gaṅgeśa of which the third book has been printed in the Bibliotheca Indica Series. The author was very proud. He saw no equal of him. When he was brought to the Ganges just before death, people said *Ānā gela*, i.e., he has been brought [to the Ganges]. He said, no, you should say "Anā Raila." One Ānā only remained of Nyāya scholarship, i.e., fifteen anas go with me. "Āna gela" in Bengali "he has been brought" and it may also mean "one Ānā, i.e., 16th part of a Rupee is gone." The work was written under the patronage of Raghu-rāma Rāya, Raja of the Kṛṣṇa-nagara family at the beginning of the eighteenth century.

5231.

RĀMA-HARI.

3702. पदाङ्कदूतटिप्पनी । *Padāṅka-dūta-ṭippanī*.

Substance, country-made paper. 12½ x 3½ inches. Folia, 11, the last leaf being longer than the rest by an inch and a half. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 280. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, dilapidated. Complete.

Colophon :—

इति पदाङ्कदूतस्य टिप्पनी समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीदुर्गा शरणम् । श्रीब्रजनाथस्य स्नातृमिदम् ।

Beginning :—

मत्ता खेदपदारविन्दयुगलं खेदार्थदं वाञ्छितं
संसारार्थवतारणैकपरमं बीजं कृपासागरम् ।

(193)

श्रीलक्ष्मणस्य पदाङ्कदूतरचनायाम्यस्य टीकां मुदा
विप्रः सन्नुते श्रिया हरिपरो रामः परं संयुतः ॥
... .. तदेव दृष्टान्तं कश्चित् कविवरः
श्रीलक्ष्मणस्य चरणचिह्नं दूतत्वनेपवर्णं विप्रदौचकार गोपीभर्त्त-
रित्यादियम्येन ।

5232.

10801. *Padāṅka-dūta-tippaṇī*.

By Rāma-hari.

Substance, country-made yellow paper. 10×5½ inches. Folia, 7.
Lines, 16 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1749. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति पदाङ्कदूतटिप्पणौ समाप्ता ।

Post Colophon :—

शकान्दाः १७४९ । ई । ई लिखितं श्रीहरिनारायणदेवप्रभून् ।

Beginning :—

श्रीश्रीराधाकृष्ण ।

नत्वा लक्ष्मणपदारविन्दयुगलं श्रेष्ठार्थं वाञ्छितं

संसारार्णवतारयौक्यपरमं वीणं हृषासागरं ।

श्रीलक्ष्मणस्य पदाङ्कदूतरचनायाम्यस्य टीकां मुदे

विप्रः सन्नुते श्रिया हरिपरो रामः स्वयं यत्नतः ॥

5233.

5262. *A commentary on Padāṅka-dūtam.*

By Rādhā-mohana Vidyā-vācaspati.

Substance, country-made paper. 18×3½ inches. Folia, 17. Lines,
7 on a page. Extent in slokas, 500. Character, Bengali of the nineteenth
century. Date, Śaka 1757. Appearance, fresh. Complete.

Beginning :—

नमः श्रीकृष्णाय ।

नत्वा कृष्णपदद्वन्द्वं राधामोहनशर्मणा ।

पदाङ्कदूतविरतिः क्रियते परमादरात् ॥

Colophon :—

इति श्रीगुप्तराधामोहनविद्यावाचस्पति-गोखामिभट्टाचार्य-
विरचिता पदाङ्कदूतव्याख्या समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

ध्यात्वा श्रीहिमजाङ्घ्रिपङ्कजयुगं निधं भवाञ्चो तरोम्

शुके सागरवाणसागरविधु-प्रासादके मानसे ।

चैत्रे मासि च नेत्रपद्मपरिसे श्रीकान्तिशर्माखि-

ट्टीकां सम्मठनाय गौड्यतिदिने श्रीमोहनौयां मुदा ॥

5234.

3695. *Padāṅka-dūta-ṭīkā.*

Substance, country-made yellow paper. 15×3 inches. Folia, 12.
Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Bengali. Date,
Śakā 1755. Appearance, fresh. Complete.

It begins :—

नत्वा कृष्णपदाम्भोजं राधामोहनशर्मणा ।

पदाङ्कदूतविरतिः क्रियते परमादरात् ॥

श्रीकृष्णे मथुरां गतवति सति तद्विरहोन्मथितचित्ततया कथञ्चिदपि
ऋते स्थातुमशक्नुवाना प्रेम तस्य कृष्णस्य कृतोऽपघाना(?) श्रीमती राधा
प्राकृष्टरितकुञ्जविनासविभ्रमागत-गोविन्दमनोरथोपचितकुञ्जावस्थानाम्भेय
कुञ्जं जगामेत्याह गोपीभर्तुरिति ।

Colophon :—

इति राधामोहनगोखामिना विरचिता पदाङ्कदूतविरतिः
समाप्ता ।

Post Colophon :—

गोपीभर्तृस्वरूपयुगलं प्राञ्चयन् विश्वनाथः
शक्तेऽप्यर्णाप्रियसुखसुषुप्तकोदधिष्ठाप्रमाणे ।
भानौ हृन्द् गतवति विघोर्वासरे खम्भ-सोमे
टीकां स्मृतां लिखति सुधमां यत्र दूतः पदाङ्कः ॥

The commentator Rādhāmohana Gosvāmī was a resident of Śānti-pura and a friend of Colebrooke. He was a descendant of Advaita Ācārya, one of the associates of Caitanya

5235.

BHĪṢMA MIŚRA (MAITHILA).

10064. गीतशङ्करः । *Gīta-saṅkaraḥ*.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 34. Lines, 6 on a page. Extent in śloka-s, 544. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1915. Appearance, fresh. Complete.

An imitation of Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सानन्दं सुरहृदवन्दितपदो वृद्धश्रवःप्राथेन-
प्राग्भारेष्वितपार्ज्वतौपरिणयप्रौढप्रसादोन्मुखः ।
सद्यःसंहृतकामकोपि जगतां कामार्थसिद्धिप्रदः
कल्पद्रुमः कलयत्यनेककुशलं कैलाशवासी शिवः ॥ १ ॥
श्रीमन्मैथिलधोरजेन कविना ह्योरेण पर्णापुरे
धौरोत्साहमनःप्रमोदकरणं ह्योरेश्वरप्रोतये ।
माहात्म्यं गिरिजागिरीशपदयोगौतं मिथः प्रोतयोः
भक्तानामभिर्शं तनोतु सुधियामानन्दकल्पं मुदं ॥ २ ॥

गौड़मालवरागे—

वहसि विततवपुषा कुसुमोपमभारं

तबवरभुधरनरपरिवारम् ॥ १ ॥

शङ्कर हृतभूमिसुरूप जय भुवनेश विभो ॥ भ्रवपदं ॥, etc., etc.

End:—

प्रख्यातैकतमोगुणस्त्रिजगतामुत्पत्तिकर्मक्षमो

ब्रह्मो भूतपतिः सुयोगकरणे शान्तिन्धियः सर्वदा ।

यामाश्रित्य विमोहिनीं गिरिसुतामानन्दतः खान् गुणान्

विस्मृत्याभवदौश्वरोपि जगतां तां देवमायां भजे ॥

अयुक्तावपि संयुक्तौ नलिनीजलसन्निभौ ।

शिवो कलयतां मोदं गायतां गीतशङ्करम् ॥

Last Colophon:—

इति श्रीगीतशङ्करे श्रीमन्मोघिलमहामहोपाध्यायभौषमिश्र-
विरचिते एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

Post Colophon:—

समाप्तोऽयं गीतशङ्करः ।

पौष शुक्ल ३० बुधवासरे कः संवत् १९१६के लिखा श्रीमिश्र-
श्रीतलाप्रसाद रंपुरवाद्यासे । शुभं भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु ॥

5236.

RĀMA-CANDRA.

9301. राधाविनोदकाव्यम् । *Rādhā-vinoda-kāvyam.*

By Rāma-candra, grandson of Purusottama with a commentary by the author himself.

Substance, country-made paper. 13×5 inches. Folia, 7. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 210. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

See L. Vol. I. No. 74.

Post Colophon :—

गोपीभर्तृस्वरूपयुगलं प्राञ्चयन् विश्वनाथः
शक्तेऽप्यर्णाप्रियसुखसुषुप्तकोदधिष्ठाप्रमाणे ।
भानौ हृन्द् गतवति विघोर्वासरे खम्भ-सोमे
टीकां स्मैतां लिखति सुधमां यत्र दूतः पदाङ्कः ॥

The commentator Rādhāmohana Gosvāmī was a resident of Śānti-pura and a friend of Colebrooke. He was a descendant of Advaita Ācārya, one of the associates of Caitanya

5235.

BHĪṢMA MIŚRA (MAITHILA).

10064. गीतशङ्करः । *Gīta-saṅkaraḥ*.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 34. Lines, 6 on a page. Extent in śloka-s, 544. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1915. Appearance, fresh. Complete.

An imitation of Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सानन्दं सुरहृदवन्दितपदो वृद्धश्रवःप्राथेन-
प्राग्भारेष्वितपार्ज्वतौपरिणयप्रौढप्रसादोन्मुखः ।
सद्यःसंहृतकामकोपि जगतां कामार्थसिद्धिप्रदः
कल्पद्रुमः कलयत्यनेककुशलं कैलाशवासी शिवः ॥ १ ॥
श्रीमन्मैथिलधोरजेन कविना ह्योरेण पर्णापुरे
धौरोत्साहमनःप्रमोदकरणं ह्योरेश्वरप्रोतये ।
माहात्म्यं गिरिजागिरीशपदयोगौतं मिथः प्रोतयोः
भक्तानामभिर्शं तनोतु सुधियामानन्दकल्पं मुदं ॥ २ ॥

5237.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8159. यदुवंशकाव्यम् । *Yadu-vaṃśa-kāvyaṃ*.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2-56. Lines, 9 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

A grammatical poem in imitation of Bhaṭṭi.

6A, इति औयदुवंशे महाकाव्ये श्रीकाशीनाथकृतौ लिट्प्रयोगो नाम प्रथमः सर्गः; 15A, लुङ्प्रयोगो नाम द्वितीयः सर्गः; 18A, ङङ्प्रयोगो नाम तृतीयः सर्गः; 23B, ञङ्गदिविग्रहे यङ्प्रयोगो नाम चतुर्थः सर्गः; 28A, ञङ्प्रयोगो नाम पञ्चमः सर्गः; 32B, ञययातिचरिते षष्ठः सर्गः; 40B, ञवृत्तिरूपयो नाम सप्तमः सर्गः; 47A, ञष्टमः सर्गः; 50B, ञक्किञ्चौसन्देहो नाम नवमः सर्गः ।

See Nep. (atal. 1905, p. 232 where the author's father is said to be Śaṃkara and mother Rohiṇī.

5238.

RAGHU-VIRA DIKṢITA.

8325. कृष्णलालामृतलहरीकाव्यम् ।

Kṛṣṇa-lālāmṛta-laharī-kāvyaṃ.

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 30. Lines, 9-11 on a page. Extent in Slokas, 800. Character, Nāgari of the seventeenth century. Appearance, old and decayed. Complete.

Beginning :—

औल्लासो गुहर्वरदमूर्तिर्जयति ॥

चन्द्रास्यं नवदलकोमलाभं

शङ्कायैः कणिशरपाशचापचिह्नं ।

औल्लासं विगुणचतुर्भुजं हृदये

सन्धायामृतलहरीं परोकरीमि ॥ १ ॥

श्रीकृष्णावतारकथां महाघट्ट +

प्रस्तोष्ये गुरुचरणाम्बुजालिपितः ।

दैवज्ञः कविरघुवीरदोक्षितोऽहं

साफल्यं यदि जनुषो विधातुकामः ॥ २ ॥

3B. (Written in a later hand on the top of the page).

संख्यावत् श्रीविठ्ठलस्यात्मजेन वद्धे काथे कृष्णलीलाम्बताख्ये ।

हर्षाङ्गिणो जन्मलीलामिधानः पूर्तिं यातः सर्गं व्याधोऽनवद्यः ॥

इति दैवज्ञरघुवीररचिते श्रीकृष्णलीलाम्बतलहरीकाथे हर्षाङ्गे जन्मलीला
प्रथमः सर्गः ।

It Ends :—

29B. जयति संगमनेरपुरे वरेऽञ्जिनयनप्रभवामलकौत्तिभाक् ।
त्रिसमयक्षगयागतां गतो द्विजवरः खलु वृवसमाङ्गयः ॥
+ + + वेदविदां वरिष्ठा वेदेर्मिता वेदहृत्प्रतीताः ।
तेषां वरिष्ठस्तु गुणैर्गिरिष्ठः काशीप्रतीष्ठो गिरिजेश्वरिष्ठः ॥
श्रीक्षितो गुणगणाम्बोधी तदीयात्मजौ
यकः श्रीधरनामकः तदपरो वीरोत्तरार्द्धो रघुः ।
संसाराहविश्रोकतापश्रमनं + + + मृतं
पेयं सर्वजनस्य कर्णपुटकैः काश्यां दुदोहोक्तिभिः ॥
मुहूर्त्तसर्वस्वमशौचतत्त्वं सेतुञ्च होराख्यवपस्वरत्नं ।
+ + + परोपलब्धैः गङ्गाशुकाद्यं परणोकसिद्धौ ॥
चक्रेऽथ शैवीं वरकामधेनुं शृङ्गारपूर्वां लहरीं शिवायाः ।
दुर्गाह + + + + स्तुतिञ्च श्रीकृष्णकाथं रघुवीरश्रमम् ॥
ग्रामः पञ्चवटीप्रदेशसविधे यः सज्जनानां प्रियः
ख्यातः संगमनेर इ + + + जनैर्मखितः ।
तत्रत्यः कविदैवविहरसुरो भूषामणिर्विठ्ठलः
तत्पुत्रो रघुवीरदोक्षित इदं श्रीकृष्णकाथं व्यधात् ॥
संख्यावत् श्रीविठ्ठलस्यात्मजेन वद्धे काथे कृष्णलीलाम्बताख्ये ।
हर्षाङ्गिणो कृष्णलीलाक्रमाख्यो विनैस्त्वल्योऽगात् सुसर्गः प्रपूर्तिः ॥

Last Colophon:—

इति कविदैवज्ञवर्यविदुलदौक्षितात्मनश्चुवीरविरचिते श्रीकृष्ण-
लीलामृतलहरीकाव्ये लीलाकामाख्यः त्रयोदशः सर्गः ।

Then comes the date of the composition of the work.
(Saka 1594).

शाकेश्विनन्देषुमहोपमागे मार्गाक्षिते विश्वतिथौ व्यग्रतः ।

श्रीकृष्णलीलामृतकाव्यमेतत् सर्वान्तरात्माह्वितोक्तनेन ॥

5239.

VENKATĀCĀRYA.

510. विश्वगुणादर्शः । *Viśva-guṇādarśaḥ.*

*By Venkatācārya, son of Raghunātha Dikṣita by Sītāmbā,
and grandson of Appaya Dikṣita.*

For the MS. see L. 1309. The author belonged to
Kāñcī-deśa. The English are called Hūnas. They are
decried by one and praised by another Gandharva.

5240.

9638. *Viśva-guṇādarśaḥ.*

Substance, country-made paper. 12×6½ inches. Folia, 45. Lines, 10
on a page. Extent in ślokas, 990. Character, Nāgara. Appearance, toler-
able. Incomplete.

There was in Kāñcī, a scholar named Tātārya, who
was the teacher of a prince of Karpāta and who was known
as a performer of great sacrifices. His sister's son was
Appaya Dikṣita, who also was a performer of many sacri-
fices. Appaya had a son named Raghu-nātha Dikṣita.
His son was Venkaṭa, the author, an expert in logic,
Vedānta, Tantra and grammar.

The second and third verses of the MS. run thus :—

काष्ठीमखलमखनस्य मखिनः कर्णाटभृद्गुरो-
स्तातार्यस्य दिगन्तकान्तयशसो यं भागिनेयं विदुः ।
अस्तोकाध्वरकर्तृरप्यगुरोरस्यैव विद्वन्मणेः
पुत्रः श्रीरघुनाथदीक्षितकविः पूर्वो गुणैरेधते ॥ २ ॥
तत्सुतस्तर्कवेदान्ततन्त्रव्याहृतिचिन्तकः ।
व्यक्तं विश्वगुणादर्शं विधत्ते वेङ्कटाध्वरी ॥ ३ ॥

In the colophon of the previous number, L. 1309, Tātārya is described as the expounder of a treatise in which are refuted five theories, Appayācārya as belonging to Ātreya gotra and Raghunātha Dīkṣita as an expert in Śleṣa and Yamaka. In that colophon there is an adjective to Venkātācārya—श्रीनिवासकृपाविप्रयसुविदितनयस्य Rajendralāla takes this श्रीनिवास to be the father of the author, and mis-reads कृपा as रूप.

See L. Vol. III. p. 322. Oxf. No. 319.

5241.

ANONYMOUS.

10378. गोकुलेशलीलासुधानिधिः ।

Gokuleśa-līlā-sudhānidhiḥ.

Substance, country-made paper. 10 × 6½ inches. Folia, 45. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

To the end of the 21st taraṅga of the first kallola.

An Eulogy of Gokuleśa (a descendant of Vallabha) and of his ancestors.

Beginning :—

प्रबोधोत्तमखर्वाङ्गाधिकस्तौभाग्यपद्मजः ।

गोकुलेन्दुमुखौदन्दजीवनं यमनोक्ति तत् ।

निजप्रकाशप्रसरावधूततमःकृतार्थोद्धतजीवहृत् ।
 स्फुरन्मुखश्रीजितप्रारदेन्दु श्रीगोकुलेन्दु प्ररयां प्रपद्ये ॥
 श्रीमद्वल्लभसत्कुलनिर्मलप्रकाशमार्तगङ्गा ।
 सज्जनकुमुदकलेन्दुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥
 संपूर्णपुरुषोत्तमभावाभिधृतिस्तुखदमधुरश्रीः ।
 व्यङ्ग्योद्धतद्विजवपुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥
 निर्मलप्रारदहिमकरकरनिकरक्षीरक्षीरसत्कोर्तिः ।
 श्रीविठ्ठलेष्टतनुजो गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥ ६ ॥, etc., etc.

7A, इति श्रीमद्गोकुलेष्टलोलसुधासिन्धौ श्रीगोकुलेष्टप्रादुर्भावमये प्रथम-
 कल्लोले तद्वर्णनारम्भोपपत्तौनि (?)

अस्ति त्रिलोकालंकारभूता धम्मकृतस्थितिः ।
 + + + +
 + + + +

7B, लोकैर्युतान्प्रदेशे काकुंभेति करसंविश्रुता नगरौ ॥

8A, °श्रीमद्गोकुलेष्टपूर्वपुरुषधनगरीकुलवर्णनमयो द्वितीयस्तरंगः ॥ १ ॥

अभूतत्र द्विजश्रेष्ठो गङ्गाधर इति श्रुतः ।
 धार्मिकः सत्यसन्धश्च दाता भोक्तातिथिप्रियः ॥

10B, °श्रीमद्गंगाधरसोमयाजि-गणपति-वल्लभ-लक्ष्मणदोक्षित-प्रादुर्भाव-
 निरूपकस्तृतीयस्तरंगः ॥ २ ॥

एल्लम्मा नाम तस्यासौत् भार्या सर्वगुणान्विता ।
 विष्णुव्रतपरा साध्वी सर्वधर्म्मपरायणा ॥
 तेनातिश्रद्धया भक्त्या यथाविधिहृतैर्मखैः ।
 तुष्टो गर्भे विवेशास्या भगवान् परमेश्वरः ॥
 अथासौ लक्ष्मणः श्रीमान् प्रयागे वस्तुमिच्छया ।
 प्रातिष्ठत ततः पुत्र्याः सजातोयैद्विजैर्द्वृतः ॥
 अगच्छतो लक्ष्मणस्य भार्या पुत्रमसूत सा ।
 चम्पारणाभिधे देशे भीमरथ्यास्तटे युभे ॥

ग्रामे चोद्धाभिधे हन्त विक्रमार्कस्य भूपतेः ।

राज्यकालान्मते वर्षे निधिदिग्वाणभूमिभिः ॥ (1509)

This chapter is devoted to the birth and career of Vallabha.

- 13A, श्रीकृष्णपुष्टिसङ्क्षिपधे सर्वान् कृपामरात् ;
 प्रायः प्रावौविशक्तोकानलं खलु मङ्गले ॥
 अथ काश्यां समागत्य तत्र पञ्चावलम्बनम् ।
 विदधौ सर्वविदुषां स्मयाम्भोधिविशेषकम् ॥
 तत्रोपेन्द्राश्रमादौ स मायावादविचक्षणान् ।
 अशेषानेव निर्जित्य सप्तविंशतिवासरैः ॥
 युक्ति[भिः] अतिभिर्मानैः साकारं पुरुषोत्तमम् ।
 व्यवतिष्ठ (?) यदुद्धतद्युक्तिनिकरः प्रभुः ॥
 एवमर्जितसत्कौत्तिः चर्मादि(?)दर्शनां दिशं ।
 प्रतिगच्छन्सौ तत्र विद्यानगरेश्वरः ॥
 तत्रापि विजिताः सर्वे पण्डिता वेदवादिना ।
 अङ्गसैवमुदा हन्त मायावादपरायणाः ॥
 कृष्णरायाभिधो हन्त यो विद्यानगरेश्वरः ।
 स सन्तुष्टस्तदा चक्रे तस्य हेमाभिषेचनम् ॥, etc., etc.

16A, • चतुर्थस्तारङ्गः ।

25B, • श्रीमद्गोकुलेष्टावकथाख्याने प्रथमनामार्थनिरूपकः षष्ठ-
 स्तारङ्गः ॥ ६ ॥

28A, • द्वितीयनामार्थनिरूपकः सप्तमस्तारङ्गः ।

In the first kallola, there are 50 taraṅgas of which the present MS. contains 21 only. In the 6th begins the explanation of Gokuleśāṣṭaka along with the various interpretations of the name Gokuleśa, which continues to the end.

Last Colophon :—

इति श्रीमद्गोकुलेशजीनासुधासिंधौ श्रीगोकुलेशप्रादुर्भावसमे
प्रथमकल्लोले श्रीमद्गोकुलेशाष्टकथाख्याने षोडशनामार्थनिरूपक
एकविंशस्तरङ्गः ॥ २१ ॥
प्रथमकल्लोलके सर्व्व ५० पञ्चाक्षरंगदै तामे एकसिं भवे

5242.

VĀNI-NĀTHA KAVINDRA.

8331. **मुकुन्दोदयकाव्यम् ।** *Mukundodaya-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½ x 4 inches Folia, 62-86. Lines, 8 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. A mere fragment.

A poem on Śrī-kṛṣṇa, written under the patronage of Raghu-deva, son of Sukla-dhvaja.

The following colophons are found in the fragment :—

- 64A, श्रीशुक्लध्वजानन्दने नरपतौ देवद्विजोपासनो-
दक्षत्कौत्तिकुमुदतीपरिदृष्टे प्रोक्षासिनि प्यातले ।
वागीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
सम्पूर्णो हरिकेलिवर्णनतया सर्गोऽयमेकादशः ॥
- 70B, चाणायानिमगलस्य कल्याणौघप्राधोनिधौ
वीरश्रीरघुदेवभूपकपटादुज्ज्वलमाणे हरौ ।
वागीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
हृद्यहारवतीप्रशस्तिसुभगः सर्गोऽयमद्वादशः ॥
- 75B, दोर्दण्डप्रसरप्रतापदहनध्वस्तारिभूमौपति-
ध्वान्ते श्रीरघुदेवभूसुजि जगानन्दाय भाति क्षितौ ।
वागीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
सर्गः प्राश्नुदे त्रयोदशतया गण्यः समाप्तिं गतः ॥
- 81B, पञ्चत्कार्मुकनिःसरद्-घनशरध्वस्तारिभूमौसुजे
आजिष्णौ रघुदेवनामनि नृपे भूपालचूडामणौ ।

वाण्णीनाथकवीश्वरनिर्मित-महाकाव्ये सुकुन्दोदये
सर्गः प्राप चतुर्दशः सुकृतिनां चेतो मुदे पूर्णतां ॥

5243.

NILA-KANṬHA.

4273. शृङ्गारवीचिः । *Śṅgāra-vicī and other works.*

Substance, palm-leaf 12 x 1 inches. Folio, 49 to 82 Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 700 Character, Uḍiyā written about a hundred years back. Appearance, soiled.

I.

Last Colophon : -

आरत्नाकरसौमपिष्टपसरःखिलद्यशःसारसा
आसन् भूमितलेऽत्र रायगुरवो ये लोकनाथाङ्गयाः ।
तच्छात्रः कश्यपैकपात्रमभवत् यो नीलकण्ठो महा-
पात्रस्तस्य समाप्ततामियमगात् शृङ्गारवीचिः कृतिः ॥

Śṅgāra-vicī by Nila-kantha, beginning in leaf 49 comes to an end in 61B.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

यदन्तर्वैधेया अपि सकलविद्यासु कुशलाः
विचिन्त्य प्रध्वस्ताखिलदुरितभाराः क्षणमपि ।
गिरां देव्याः कामं किमपि चरणाभोजयुगलम्
मदीये पङ्काष्ठे स्मरतु सततं मानस इह ॥
शब्दश्रुत्ये गिरां देवि मामकाननकापधे ।
भवती गन्तुकामा चेत् सावधाना पदे पदे ॥
कालिकाजलनोद्भूता काञ्चिद् वाण्णीमिमां जनाः ।
नीलकण्ठस्य साध्वीं वासाध्वीं कलयत क्षणम् ॥
गितान्तवान्तनेत्रान्तकान्तस्थान्ते मुखाम्बुजम् ।
विप्ररीतातिमत्तायाः सततं चिन्तयामि तत् ॥

वशीकृतचराचरास्थितधराधरास्वस्तनद्वयेन ।

जितकान्तकाङ्क्षगतनूत्तनूद्यत्कटि स्मरेण चतुरातुरा

गजपतिर्गतिः केवलम् ॥

II.

71A. *Colophon* :—

इति श्रीहरबन्धुचरणारविन्दस्मरणप्रवणान्तःकरागौलकयुद्धकृतं
सम्बोधनशतकं सम्पूर्णम् ।

This comes to an end in leaf 71A.

62A. *Beginning* :—

पङ्कजावयभवचरणाङ्गां

पङ्कजात-विवशो गिरिकन्ये ।

रङ्गजालमिव सम्यदमस्तातङ्गाधिमनिग्रं बज्जमन्ये ॥

III.

72A. विभाजत्कम्बुशम्भुक्षितिधरविजयि त्वद्यशो निर्जितोद्यत्

क्षीराब्धेस्तद्विगीषा बज्जतरलरष्टक् व्योमदुर्गं प्रविश्य ।

नूनं दोषाकरोऽयं शशमिषकवचाच्छादितोरःस्थलः सन्

स्रुतुः सद्यामसज्जः कलय नृपशिरोहौर हे वीरवन्द्य ॥

A collection of miscellaneous verses, numbering 46.
It comes to an end in 76B.

IV.

(79B) इति श्रीमन्निखिलमहोमखलक्षितिचन्द्रारकचन्द्रमौलिमुकुटाब्जहार-
श्रीमद्वत्सवंशप्रभव-अनन्तसामन्तावतंसकौर्त्ति + + क्षीरसागरपराभवधूर्य-
समस्तजनजोषनचकोरसुधाकर-विनोतनवगीतमार्दवं-कलकोकिलकाकलीश्रुतिप्रिय-
पौयूषसारमाधुर्य-हृद्यमलयजलोपातिश्रीतलबज्जलार्थ-गौरवेत्रजनदुर्वोध्यवचना-
रचनाप्राग्भाररञ्जित-अखिलसुरकल्लोलिनीजलपूरातिनिर्मलचित्तदर्पण-तुलाप्रति-
विम्बितहिताहितलोकनाथरायगुह्यज्ञान-ओगीलकण्डमहापात्रविरचितं शिवाष्टकं
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

साराय त्रिगुणात्मनां त्रिजगदाधाराय गङ्गालतद्-
धाराय व्रजसुन्दरौगयामहाजाराय नारायण-
ताराय स्फुरदिन्द्रगौलनिचयस्फाराय क्षुब्धविष-
हाराय क्षणभिल्लभूभवमहाभाराय तुभ्यं नमः ॥

After one more verse on Nārāyaṇa, the aṣṭaka (of Śiva) begins :—

चराचरायुभप्रलङ्घरासुराभिर्मर्द्द-
त्तराभिराम एव हृत् पराचरापवर्गदे ।
धराधराधराजजा पदे मराकराहित-
स्फुरत्तराम्भुजावली पराजिरा + + राजिते ॥

The remaining four leaves contain miscellaneous verses.

5244.

RĀMA KĀNTA.

3519. रामलौलोदयकाव्यम् । *Rāma-lulodaya-kāvyam.*

By Rāma Kānta, son of Vāṇeśvara Pañcānana.

Substance, country-made paper. 12½ x 3½ inches. Folia, 82. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 1600. Character, Bengali. Date, Saka 1745. Appearance, fresh. Complete, in 20 sargas.

See L. 302. After the Maṅgalā-carana slokas quoted by Rājendralāla, it gives an account of the author's family.

वशिष्ठवंशाम्बुनिधौ विशिष्टः
प्रतिष्ठितो भूस्वर-भूमिपालः ।
नारायणो नाम यशोरघामा
नारायणो जात इवावतारः ॥ ४ ॥
निमज्जन् यो गङ्गामग्नश्चयनायां निजपुरं
कथाकापिर्गौडं सकलमपि ऊत्वा ऊतवहम् ।
जपार्चाभिर्वेदान् विहितचर्यैर्वेदनिवहान्
विचारैः शास्त्राणि प्रतिदिनमिहानन्दयदलम् ॥ ५ ॥

तदात्मजस्तत्सदृशस्तपोभिः श्रीरामनाथः क्षितिदेवमन्यः ।
 विचारदक्षो यवमात्रभक्ष्यो दिगानि निन्ये कति वेदपटैः ॥ ६ ॥
 स्त्रीयेन्द्रियाणि प्रथितानि पञ्च
 बाह्याद्यथा तेन सुतापितानि ।
 तथैव तप्तः स्वयमेव तप्तैः
 स पञ्चभिः पञ्चतपोव्रतेषु ॥ ७ ॥
 ततोऽजनि यशोराशिराजितस्त्रयश्रेष्ठः ।
 न्यायवागोश्च इत्यस्योपाधिर्वागोश्वत् क्षितौ ॥ ८ ॥
 रमावस्तुभतर्कालङ्कारो जातस्तदात्मजः ।
 सदाशिवं प्रतिष्ठाप्य मृतोऽगच्छच्छिवालम् ॥ ९ ॥
 तस्य पुत्रद्वयं जातं ज्येष्ठो वागेश्वराङ्गयः ।
 राधाकान्तः कनिष्ठोऽभूदपुत्रो यं मृतो गतः ॥ १० ॥
 श्रीवागेश्वरवद्वशी क्षितितले पञ्चाननोपाधिकः
 श्रीवागेश्वरनामधेयविदितो जातः श्रुतावर्तिकः ।
 पाठाभ्यासविचारचारुचतुरः क्षात्रान् समभ्यासयन्
 शास्त्राणां सुब्रह्मणि पञ्चसुखवत् ख्यातो हि पञ्चाननः ॥ ११ ॥
 तस्मान्नामदुलालनामविदितः सत्तर्कवागेश्वरो
 जातो यस्य गुणान् गृह्णन्ति सुधियस्तस्यानुजो यत्नतः ।
 कुर्वन् भक्तिरसानुभावमुदितः श्रीरामजीलोदयं
 ग्रन्थं चारुधियां मुदे सुविमलं श्रीरामकान्तो द्विजः ॥

The descendants of Nārāyaṇa are living at Bhātpādā.

Post Colophon :—

श्रीठाकुरदास शर्मणः खान्तरमिदम् ।
 गिरौश्रवज्ञेभशिरःकराश्वत्थौमे (१७१५) शकाब्दे हरियातङ्गले ।
 चन्द्राग्रिमे सोमदिने च पुस्तं श्रीरामजीलोदयमालिखे ॥

(209)

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Samvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संस्मृतिः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मौ० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुहवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमयो जयतितरां ।

तासां कृष्णेष्वभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।

दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजगमश्च यूथराः ॥ १ ॥

कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।

वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon *Mākhana-līlā* (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called *Taskara-dīpikā*. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṇ.

Substance, country-made paper. $7 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलकाव्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६४ भाद्रपदमास्यं तिथौ चन्द्रवासरे लिखितं मालवी-
रघुनाथरामेण काश्यां गोघट्टतटे श्रीपौताम्बरायै नमः, etc. etc.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ राधाकृष्णकुतूहलाख्यनाम्नि काव्यप्रारम्भः ।
का सुन्दरी वल्लववल्लभासु त्वच्चित्तमित्तौ वद प्रालम्भ्यौ ।
त्वं मालतीमण्डितकेप्रपाशे मच्चित्तमिसौ किल प्रालम्भ्यौ ॥
पुरातनस्यापि च निर्वर्त्तरत्वे को नामहेतुर्वद सद्यमेव ।
लावण्यघन्ये दृष्टभानुकन्ये तवाधरोत्थामृतपानमेव ॥

There are 14 ślokas.

5247.

DAIVAJŪNA SŪRI.

8497. रामकृष्णविलोमकाव्यम् ।

Rāma-kṛṣṇa-viloma-kāvyaṃ

By Daivajña Sūri, son of Suganaka Jñānādhirāja.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, modern Nāgari. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known artificial poem called Viloma-kavya, praising in alternate half-verses Rāma and Kṛṣṇa.

Colophon :—

इति श्रीमद्देवचण्डितसूरिविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्ति-
मगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु ॥

कवै हत्यपाङ्ग-दाजीभट्टस्य पुस्तकम् ।

See Oxf. 132A, L. 75 and I.O. Catal. No. 3912.

(209)

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Samvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संस्मरणं ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुहवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमयो जयतितरां ।

तासां कृष्णेष्वभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।

दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजगमश्च यूथराः ॥ १ ॥

कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।

वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon *Mākhana-līlā* (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called *Taskara-dīpikā*. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṇ.

Substance, country-made paper. $7 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलकाव्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६४ भाद्रपदमास्यं तिथौ चन्द्रवासरे लिखितं मालवी-
रघुनाथरामेण काश्यां गोघट्टतटे श्रीपौताम्बरायै नमः, etc. etc.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ राधाकृष्णकुतूहलाख्यनाम्नि काव्यप्रारम्भः ।
का सुन्दरी वल्लववल्लभासु त्वच्चित्तमित्तौ वद प्रालम्भ्यौ ।
त्वं मालतीमण्डितकेशपाशे मच्चित्तमिसौ किल प्रालम्भ्यौ ॥
पुरातनस्यापि च निर्वर्त्तते को नामहेतुर्वद सद्यमेव ।
लावण्यघन्ये दृष्टभानुकन्ये तवाधरोत्थामृतपानमेव ॥

There are 14 ślokas.

5247.

DAIVAJŪNA SŪRI.

8497. रामकृष्णविलोमकाव्यम् ।

Rāma-kṛṣṇa-viloma-kāvyaṃ

By Daivajña Sūri, son of Suganaka Jñānādhirāja.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known artificial poem called Viloma-kavya, praising in alternate half-verses Rāma and Kṛṣṇa.

Colophon :—

इति श्रीमद्देवचण्डितसूरिविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्ति-
मगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु ॥

कवै हत्यपाङ्ग-दाजीभट्टस्य पुस्तकम् ।

See Oxf. 132A, L. 75 and I.O. Catal. No. 3912.

(209)

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Samvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संस्मृतिः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुहवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमयो जयति तरां ।

तासां कृष्णेष्वभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।

दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजगमश्च यूथराः ॥ १ ॥

कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।

वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon *Mākhana-līlā* (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called *Taskara-dīpikā*. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṇ.

Substance, country-made paper. $7 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलकाव्यं काव्यं समाप्तं ।

find a living by his learning, took to agriculture, and purchased a buffalo. But the Harkaras and the Suvedars of his district deprived him of much of the fruit of agriculture, so he wrote a century of verses in praise of his buffalo, satirising the king who being a Bhonsla is supposed to derive his patronimic from Bhōhisa or a Buffalo. He deplores the death of Nānāji, Prabhu-candra, Bhānu-sāhaji, Indrānanda Rāya, and other good people, and says that the king is a simpleton, the ministers are worse than simpletons, and bad men cheat them and rob the peasantry. The country of the Cola, therefore, has no hope for prosperous agriculture.

It begins :—

ॐ श्रीः । स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते जस्ता मनस्तापतः

सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽमौ शिवानुग्रहात् ।

धर्मिष्ठे पथि सच्चरन्त्वनिपा धर्मोपदेशावृताः

तेषां ये भुवि मन्त्रिणः सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुधः ॥ १ ॥

ये जाता विमलेऽत्र भोक्तुकुले सूर्येन्दुवंप्रोपमे,

राजागच्छिरजीविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिनः ।

ये तद्वंशपरम्पराक्रमवशात् सन्धाः समभ्यागताः

ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोन्मिभिः ॥ २ ॥

घान्तं वाय धनानि वा समधिकं कृत्वा मिथः स्पृहया

मिथ्या-साहसिगोऽभ्युपेत्य दृढतादेशाधिकाराश्रयाः ।

उत्कृष्टोच्चैर्न नृपान्तिकस्थितजनान् वश्यान् विधाय प्रजा-

सर्वस्वं प्रसभं हरन्ति च दृढात्ते यान्तु कालान्तिकं ॥ ३ ॥

(209)

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Samvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संस्मृतिः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुहवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमयो जयति तरां ।

तासां कृष्णेष्वभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।

दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजगमश्च यूथराः ॥ १ ॥

कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।

वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon *Mākhana-līlā* (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called *Taskara-dīpikā*. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṇ.

Substance, country-made paper. $7 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलकाव्यं काव्यं समाप्तं ।

find a living by his learning, took to agriculture, and purchased a buffalo. But the Harkaras and the Suvedars of his district deprived him of much of the fruit of agriculture, so he wrote a century of verses in praise of his buffalo, satirising the king who being a Bhonsla is supposed to derive his patronimic from Bhōhisa or a Buffalo. He deplores the death of Nānāji, Prabhu-candra, Bhānu-sāhaji, Indrānanda Rāya, and other good people, and says that the king is a simpleton, the ministers are worse than simpletons, and bad men cheat them and rob the peasantry. The country of the Cola, therefore, has no hope for prosperous agriculture.

It begins :—

ॐ श्रीः । स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते जस्ता मनस्तापतः

सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽमौ शिवानुग्रहात् ।

धर्मिष्ठे पथि सच्चरन्त्वनिपा धर्मोपदेशावृताः

तेषां ये भुवि मन्त्रिणः सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुधः ॥ १ ॥

ये जाता विमलेऽत्र भोक्तुकुले सूर्येन्दुवंप्रोपमे,

राजागच्छिरजीविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिनः ।

ये तद्वंशपरम्पराक्रमवशात् सन्धाः समभ्यागताः

ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोन्मिभिः ॥ २ ॥

घान्तं वाय धनानि वा समधिकं कृत्वा मिथः स्पृहया

मिथ्या-साहसिगोऽभ्युपेत्य दृढतादेशाधिकाराश्रयाः ।

उत्कृष्टोच्चैर्न नृपान्तिकस्थितजनान् वश्यान् विधाय प्रजा-

सर्वस्वं प्रसभं हरन्ति च दृढात्ते यान्तु कालान्तिकं ॥ ३ ॥

(209)

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Samvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संस्मृतिः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुहवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमयो जयति तरां ।

तासां कृष्णेष्वभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।

दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजगमश्च यूथराः ॥ १ ॥

कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।

वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon *Mākhana-līlā* (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called *Taskara-dīpikā*. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṇ.

Substance, country-made paper. $7 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलकाव्यं काव्यं समाप्तं ।

5257.

LAKṢMAṆA SOMA-YĀJĪ.

1398. सौतारामविहारः । *Śītā-Rāma-Vihārah.*

Substance, country-made paper 11 x 4½ inches. Folia, 42. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 950. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

For a full description of the work, see I.O. Catal. No. 3918.

The poet wrote many other works :—

II.

- 8B. 64. शैरिण्डिलक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।
कथ्यटविवरणसोदरकाथे व्यगमद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

III.

- 11A 52. इति लक्षणाध्वरिक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।
श्रीगौतारामसोदरकाथे व्यगमस्तृतीयसर्गोऽयम् ॥

IV.

- 14A. 58.
०श्रीचमत्कारलहरीसोदरकाथे चतुर्थसर्गोऽभूत् ॥

V.

- 18A. 67.
०गौतमहेश्वरसोदरकाथेऽभवदत्र पञ्चमसर्गः ॥

VI

- 21B. 53.
०सङ्कतिलक्षणासोदरकाथेऽभवदत्र षष्ठसर्गोऽयं ॥

5258.

9007. *Śītā-rāma-vihārah.*

Substance, country-made paper. 10½ x 4½ inches. Folia, 40. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,250. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृत्कल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

कौर्त्या कौर्त्तिरथो भुवोपि च तथा भूः औः श्रियन्तोत्तमा
 ऋदिन्यादिसृष्टिलिखितपदा मायादिकल्पाभिगौ ।
 सर्वेषामपि कामदो रूषपतिः तस्यापि या कामदा
 सा सौता नयतां मदीयभक्तिं रामेश्वरी पावता ॥ ९ ॥

... ..

अथति सखिदानन्दघनवरद्वरसर्वगुणप्रालिप्तकाररसपालमूर्तिः ।
 सर्वजनवत्सलः प्रविशतिमत्सरः प्रेमपाथोधिपुष्पार्थपूतिः ॥
 सर्वगतसर्वमतसर्ववन्दितचरणसर्वप्ररणागतोद्धृतिविहारी ।
 गुरुवरपरुषवरः श्रीप्रियादास इह विश्वनाथान्तरंगीतकारी ॥ ५ ॥

5A, इति श्रीमहाराजकुमारश्रीबावसाहेबविश्वनाथसिंहदेवज्ञते संगीत-
 रघुनन्दने मङ्गलवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ।

6B, ०रासवर्णनं द्वितीयः सर्गः; 8B, ०रासवर्णनं नाम तृतीयः सर्गः;
 10B, ०चतुर्थः सर्गः; 13B, ०चारशीलाकृत-मानिन्यनुनयवर्णनं नाम षष्ठः सर्गः;
 15A, ०जानकौसमागतो नाम सप्तमः सर्गः; 16B, ०श्रीजानकौभूषणविधानं
 नामाष्टमः सर्गः; 18B, ०दोषावर्णनं नाम नवमः सर्गः; 20B, ०सर्वाङ्ग-
 शोभावर्णनं नाम दशमः सर्गः; 22B, ०श्रीजानकौरघुनन्दनसंगीतनृत्यवर्णनं
 नाम एकादशः सर्गः;—and so on.

5260.

10318. रामरासोत्सवः । *Rāma-rāsoṭsavah.*

Said to be an extract from Hanu-mat-saṃhitā.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 15. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 360. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete

There are five chapters.

The last Colophon : —

इति श्रीमद्भगवत्संहितायां परमरहस्ये महारासोत्सवे
 श्रीहनुमद-अगस्त्यवंदे पञ्चमोऽध्यायः ।

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

5267.

9579. चिन्तामृतकाव्यं सटीकं ।

Cintāmṛta-kāvyam with a commentary.

By Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 4. Lines, 22 on a page. Extent in ślokas, 385. Character, Nāgari. Appearance, tolerable. Complete.

Illegibly written.

A short poem by Lakṣmī-nārāyaṇa, accompanied by a commentary by himself.

5268.

GANEŚA.

5731A. काशीपुरमहिमवर्णनम् ।

Kāśī-pura-mahima-varṇanam.

By Gaṇeśa, son of Vyāṅkata and disciple of Nārāyaṇa.

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 6. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 130. Character, Nāgari of the nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

Colophon :—

इति श्रीनारायणान्तोवासी-व्यंकटेशदक्षिणात्मज-चिन्तामणि-
दक्षिणात्मज-दक्षिणगणेशविरचित-शिवदत्तरामदत्तसंवादात्मक-
काशीपुरमहिमवर्णनं नामाध्यायः ॥ १ ॥

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

योगेश्वरीं प्रणम्यादौ अज्ञानतिमिरापहं ।

गुहं नारायणं वन्दे मातरं पितरं तथा ॥

काशीपुरस्य महिमा वर्ण्यते च समाप्ततः ।

नारायणस्य शिष्येण व्यंकटेशस्य स्रजुना ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृत्कल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

5267.

9579. चिन्तामृतकाव्यं सटीकं ।

Cintāmṛta-kāvyam with a commentary.

By Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 4. Lines, 22 on a page. Extent in ślokas, 385. Character, Nāgari. Appearance, tolerable. Complete.

Illegibly written.

A short poem by Lakṣmī-nārāyaṇa, accompanied by a commentary by himself.

5268.

GANEŚA.

5731A. काशीपुरमहिमवर्णनम् ।

Kāśī-pura-mahima-varṇanam.

By Gaṇeśa, son of Vyāṅkata and disciple of Nārāyaṇa.

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 6. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 130. Character, Nāgari of the nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

Colophon :—

इति श्रीनारायणान्तोवासी-व्यंकटेशदक्षिणात्मज-चिन्तामणि-
दक्षिणात्मज-दक्षिणगणेशविरचित-शिवदत्तरामदत्तसंवादात्मक-
काशीपुरमहिमवर्णनं नामाध्यायः ॥ १ ॥

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

योगेश्वरीं प्रणम्यादौ अज्ञानतिमिरापहं ।

गुहं नारायणं वन्दे मातरं पितरं तथा ॥

काशीपुरस्य महिमा वर्ण्यते च समाप्ततः ।

नारायणस्य शिष्येण व्यंकटेशस्य स्रजुना ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

(Colophon :—

ॐ गायनग्रामवासिना मोक्षज्ञातिरामनौसुतविश्वेश्वरेण कृतं
व्यनष्टतष्टंगाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतौ प्रतिर्जगति ॥
प्रसादं वक्षेद् विस्तरतु मद्भक्तौ भगवृषो
वृषोर्भक्तिर्वक्त्रां गतिमधरविम्बं मधुरतां ।
गभीरत्वं नाभिर्निविडुतरबन्धं स्तनतटं
नितम्बः प्रोष्ठत्वं वचनमपि च खंगरचना ॥

End :—

सुखः सुखसि पांडुतां वृष्टसि गंडयोर्गद्गदं
वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।
करौरुशतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे
कथं कथय वृष्टवान् सुसुखि कृष्णभोगौ पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-shlokaḥ*. *

Substance, palm-leaf 13½ × 1½ inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः
वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।
मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्
सभाभूषा विद्या सक्कलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberland.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

(Colophon :—

ॐ गायनग्रामवासिना मोक्षज्ञातिरामनौसुतविश्वेश्वरेण कृतं
व्यनश्रुतशृङ्गाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतौ प्रतिर्जगति ॥
प्रसादं वक्षेद् विस्तरतु मद्भक्तौ भगवृषो
वृषोर्भक्तिर्वक्त्रां गतिमधरविम्बं मधुरतां ।
गभीरत्वं नाभिर्निविडुतरबन्धं स्तनतटं
नितम्बः प्रोढत्वं वचनमपि च खं गरचना ॥

End :—

सुखः सुखसि पांडुतां वृष्टसि गंडयोर्गद्गदं
वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।
करौरश्रुतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे
कथं कथय वृष्टवान् सुसुखि कृष्णभोगौ पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-shlokaḥ* .

Substance, palm-leaf 13½ × 1½ inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः
वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।
मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्
सभाभूषा विद्या सक्कलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberland.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

(Colophon :—

ॐ गायनग्रामवासिना मोक्षज्ञातिरामनौसुतविश्वेश्वरेण कृतं
व्यनष्टतष्टंगाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतौ प्रतिर्जगति ॥
प्रसादं वक्षेद् विस्तरतु मद्भक्तौ भगवृषो
वृषोर्भक्तिर्वक्त्रां गतिमधरविम्बं मधुरतां ।
गभीरत्वं नाभिर्निविडुतरबन्धं स्नानतटं
नितम्बः प्रोढत्वं वचनमपि च खंगरचना ॥

End :—

सुखः सुखसि पांडुतां वृक्षसि गंडयोर्गद्गदं
वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।
करौरुशतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे
कथं कथय वृष्टवान् सुसुखि क्षणभोगौ पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-shlokaḥ* .

Substance, palm-leaf 13½ × 1½ inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः
वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।
मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्
सभाभूषा विद्या सक्कलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberland.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृत्कल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

Beginning :—

(गतप्रत्यागतपादाक्षरपङ्क्तिः)

क्षोदनदक्षो क्षौरसुरक्षौ

स्याग्नरगस्यास्योनतस्यो ॥ १ ॥

टीका ।

हे अग्न्यास्योत सूप्रगावस्याचिच स्याग्नः शिवः नतस्यो अपितु तस्यावेव ।
क्षौदृशः क्षोदनदक्षः संहारकुशलः तथा अक्षौरसुरक्षौ अस्य विष्णो मन्मन्त्रि यत्
क्षौरं जलं गाङ्गमिति यावत् तद्वद्वति तच्छीलः यद्वा क्षौरसुरक्षौ न भवति
तथाविधः । क्षौरास्त्रिमन्त्रकत्वात् । निरौच्छाक्षारा एतौ पुंसि कर्तुरौ ॥ (?) ॥

5280.

HARI.

8303. दुष्टपण्डितपञ्चकम् । *Duṣṭa-paṇḍita-pañcakam.*

One leaf containing five verses describing the ways
of a wicked Paṇḍita by name Rama-lāla of Benares.

Beginning :—

वृद्धाचारं चपले त्रिभुवनगणिकाः साधु यस्याङ्गनायाः

यत्राहो सावकाशं विलसति नितरां दुर्गुणानां समूहः ।

जम्बु बुद्धिप्रभावात् हृह महदयशो येन च औखसोद्यैः

आत्मारामिः सुगौचो वसति हरपुरे मन्दघौ रामलालः ॥ १ ॥

Colophon :—

इति औहरिविरचितं दुष्टपण्डितपञ्चकम् ।

5281.

8266. मयूराष्टकम् । *Mayūrāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 8, 9
on a page. Extent in slokas, 28. Character, Nāgara of the eighteenth
century. Appearance, discoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृत्कल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

Beginning :—

(गतप्रत्यागतपादाक्षरपङ्क्तिः)

क्षोदनदक्षो क्षौरसुरक्षौ

स्याणरुगस्यास्योननतस्यो ॥ १ ॥

टीका ।

हे अगस्यास्योत सूक्ष्मावस्थाचिच स्याणः शिवः नतस्यो अपितु तस्यावेव ।
कौदुशः क्षोदनदक्षः संहारकुशलः तथा अक्षौरसुरक्षौ अस्य विष्णो मन्मन्त्रि यत्
क्षौरं जलं गाङ्गमिति यावत् तद्वद्वति तच्छीलः यद्वा क्षौरसुरक्षौ न भवति
तथाविधः । क्षौरास्त्रिमन्त्रकत्वात् । निरौच्छाक्षारा एतौ पुंसि कर्तुरौ ॥ (?) ॥

5280.

HARI.

8303. दुष्टपण्डितपञ्चकम् । *Duṣṭa-paṇḍita-pañcakam.*

One leaf containing five verses describing the ways
of a wicked Paṇḍita by name Rama-lāla of Benares.

Beginning :—

वृद्धाचारं चपले त्रिभुवनगणिकाः साधु यस्याङ्गनायाः

यत्राहो सावकाशं विलसति नितरां दुर्गुणानां समूहः ।

जम्बु बुद्धिप्रभावात् हह महदयशो येन च औखसोद्यैः

आत्मारामिः सुगौचो वसति हरपुरे मन्दघौ रामलालः ॥ १ ॥

Colophon :—

इति औहरिविरचितं दुष्टपण्डितपञ्चकम् ।

5281.

8266. मयूराष्टकम् । *Mayūrāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 8, 9
on a page. Extent in slokas, 28. Character, Nāgara of the eighteenth
century. Appearance, discoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतशिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

II. DRAMATIC LITERATURE.

5285.

4841. विक्रमोर्वशीविवेकः । *Vikramorvāśī-vivekah.*

By Koneśvara.

Substance, palm-leaf 13½ × 2 inches. Folio, 72 of which the following leaves are missing :—9, 12, 14, 28, 35, 36, 52, and 70. Character, Bengali of the sixteenth century. Appearance, fresh. Extent in Slokas, 1,500.

Beginning :—

ॐ नमो भवाय ।

युद्धरुद्ध-परतारतारकं

विभ्रसङ्गविनिपातघातकं ।

भुक्तिमुक्तिफलसारकारकं

तं नमामि हृद्दण्डाङ्गकं ॥

अस्ति यद्यपि न मे विवेचने

मोहदुष्टमनसां समादरः ।

यत् तथापि विदधे विवेचनं

चोटकस्य सुधियां मुदेऽस्तु तत् ॥

इह खलु प्रारिप्सित-प्रतिबन्धकोत्सारणकामाः प्रेक्षावन्तोभि-

मतयज्यारम्भे नियमत इष्टदेवताकौर्त्तनादिरूपं मङ्गलमाचरन्ति ।

इत्यादि ।

Colophon :—

इति मञ्जोपाध्याय-कोनेश्वरविरचिते विक्रमोर्वशीचोटकविवेके
पञ्चमोऽङ्कः परिपूर्णः ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

II. DRAMATIC LITERATURE.

5285.

4841. विक्रमोर्वशीविवेकः । *Vikramorvāśī-vivekah.*

By Koneśvara.

Substance, palm-leaf 13½ × 2 inches. Folio, 72 of which the following leaves are missing :—9, 12, 14, 28, 35, 36, 52, and 70. Character, Bengali of the sixteenth century. Appearance, fresh. Extent in Slokas, 1,500.

Beginning :—

ॐ नमो भवाय ।

युद्धरुद्ध-परतारतारकं

विभ्रसङ्गविनिपातघातकं ।

भुक्तिमुक्तिफलसारकारकं

तं नमामि हृद्दण्डाङ्कं ॥

अस्ति यद्यपि न मे विवेचने

मोहदुष्टमनसां समादरः ।

यत् तथापि विदधे विवेचनं

चोटकस्य सुधियां मुदेऽस्तु तत् ॥

इह खलु प्रारिप्लुत-प्रतिबन्धकोत्सारणकामाः प्रेक्षावन्तोभि-

मतयज्यारम्भे नियमत इष्टदेवताकौर्त्तनादिरूपं मङ्गलमाचरन्ति ।

इत्यादि ।

Colophon :—

इति मञ्जोपाध्याय-कोनेश्वरविरचिते विक्रमोर्वशीचोटकविवेके
पञ्चमोऽङ्कः परिपूर्णः ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतशिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

5296.

4804. मालतीमाधवः । *Mālātī-mādhavah.*

Substance, palm-leaf. 12 x 2 inches. Folia, 5, marked 10, 28, 44, 45, 54. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the thirteenth cen. Appearance, old and soiled.

Leaf 10B, contains the following colophon :—

वकुलवीथीनाम प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ।

5297.

5655. *Mālātī-mādhavah.*

Substance, palm-leaf. 9 x 2½ inches. A fragment containing 30 leaves (by counting). Many of the leaves have lost their leaf marks and some have lost their halves. Lines, 8 on a page. Character, old Newari. Appearance, badly damaged and soiled.

5298.

9245. *Mālātī-mādhava-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches. Folia, 45. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,350. Character, Nāgura. Appearance, tolerable. Complete.

The last Colophon runs thus :—

मालतीमाधवे मालतीप्राप्तिर्नाम दशमोऽङ्कः समाप्तश्चेदं
मालतीमाधवाभिधं प्रकरणं ।

5299.

4805. *A commentary on Mālātī-mādhava.*

By Hari-hara.

Substance, palm-leaf. 12½ x 2 inches. Folia, 1 to 94, of which the following leaves are missing :—3, 21, 36, 38, 55 to 59, 88, 92 ; while two leaves are marked 44. Character, Newari. Date, N.S. 336=1216 A.D. Appearance, old and discoloured.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

10113. *A commentary* १०.*By Jagaddhara Mālatī-mādhava.*

Substance, country-made paper 10½ x 4 inches. Folia, 47. Lines, 17 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1721. Appearance, old and discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्यायधर्माधिकारि-श्रीगङ्गाधरकृतटीकायां
दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

इति मालतीमाधवस्य टीका समाप्ता । अक्षिन् ग्रन्थे श्लोकानु-
कृप् सङ्ख्यसंख्या ३५००२५ (?) श्लोक । श्रीसरस्वत्ये नमः ।
संवत् १७२१ वर्षे कार्तिके वदि ४ अष्टमौदिने श्विवारे ।
सकलपण्डितचक्रवर्त्तिचूडामणिपण्डितश्री १६ शान्तिविमलगणि
तत्प्रश्नगणि कल्याणविमलेन अलेखि ॥ व ॥ सम्पावतौनगरौमध्ये ।

A complete critical edition of the text with Jagad-
dhara's commentary has been published by R. G. Bhandar-
kar in the Bombay Sanskrit Series, 1876.

5301.

8279. *Mālatī-mādhava-prākṛta-vivaraṇam.**By Driveda Rāmū.*

Substance, country-made paper. 5 x 2½ inches. Folia, 4-22, of which 5,
13 are missing. Lines, 13 on a page. Extent in ślokaś. 550. Character,
Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Colophon :—

इति मालतीमाधव-प्राकृत-
विवरणे द्विवेदरामकृते दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

समाप्तमिदं विवरणं
श्रीमहोपाध्यायधर्माधिकारि-
श्रीगङ्गाधरकृतटीकायां
सकलपण्डितचक्रवर्त्तिचूडामणिपण्डितश्री १६ शान्तिविमलगणि
तत्प्रश्नगणि कल्याणविमलेन अलेखि ॥ व ॥ सम्पावतौनगरौमध्ये ।

रामूदिः
Chara
olour

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतशिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

century. Both the text and the present commentary have been printed in the Kāvya-mālā Series, 1887.

The manuscript comes up to page 360 of the printed edition, line 7.

5305.

4032. *A commentary on Anargha-rāghava, entitled Tātparyā-dīpikā by Viṣṇu Paṇḍita, son of Raṅga Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper 14×3½ inches. Folia, 103. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 3200. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमहामहोपाध्याय-परममीमांसक-श्रीरङ्गभट्टतनूज-
श्रीविष्णुपण्डितकृतायां तात्पर्यदीपिकायां सप्तमोऽङ्गः समाप्तः ।
समाप्ता ज्ञेयमनर्चराधवाभिधाननाटिकेति ।

Beginning :—

ॐ नमो विष्णेश्वराय ।
अनलोपासनीयानं नलोपास्य पुराभिदः ।
अनर्चनीयवद्योऽन् उदयप्रामि यथामति ।

It ends :—

यस्य श्रीरङ्गभट्टोऽध्वजकोऽध्वजस्ततिः ।
सवित्री यस्य सावित्री सावित्रीव पतिव्रता ।
तेनेयं निम्बिता विष्णुपण्डितेनातिसुन्दरी ।
टोका + + + यातां विबुधा हृदि यत्नतः ॥
विबुधा मथामानाम्नि निबन्धादम्बुधिरिव ।
ह्रिता विषमिवान्धायं संमृच्छीध्वं गुणान्तम् ॥
धोरा मुरारिपदवर्णनकौतुकेन
यत्किञ्चिदप्यनुचितं + + + ।
शोधं तद + + हृदयैः सदभैर्भवद्भिः
केषामशेषवचने स्खलनं न वा स्यात् ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

(248)

5307.

HANUMĀN.

4664. महानाटकम् । *Mahā-nāṭakam.*

Revised by Madhu-sūdana Miśra.

Substance, country-made yellow paper. 16 × 3½ inches. Folia, 56. Lines, 7 on a page. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. Complete.

End :—

यश्च श्रील-हनुमता विरचिते श्रीमम्महानाटके
वीर-श्रीयुतगामचन्द्रचरिते प्रत्युद्धते विक्रमैः ।
मिश्र-श्रीमधुसूदनेन कविना सौन्दर्यसज्जीकृते
स्वर्गागोचरानामकोऽत्र नवमो जातोऽत्र एवेत्यसौ ॥
समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

This MS is complete in nine acts.

5308.

3199. *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 72. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Post Colophon :—

इदं पुस्तकं महादेवभट्टतिलकेन लिखितम् । श्रीशुभं भवतु ॥
माघमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ रविवासरे इदं पुस्तकं
समाप्तम् ।

5309.

10836. *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 15½ × 2½ inches. Folia, 79. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

नमो श्रीशिवचने रत्नलज्ज

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

समतिष्ठपति-भोजेनोद्धृतं तत् क्रमेण
यथितमवतु विश्वं मिश्र-दामोदरेण ॥ ८ ॥

Last Colophon of the MS. :—

इति श्रीहनुमद्-विरचिते महाभाटके रामविजयो नाम
चतुर्दशोऽङ्कः ॥ १४ ॥

Last Colophon of the commentary :—

इति श्रीमिश्रमोहन-दासविरचितायां हनुमन्नाटकदीपिकायां
रामविजयो नाम चतुर्दशोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

१४ ॥ शुभं भवतु संवत् १८५७, समैनाम आसावरी ४ वार
बुधवार ।

The beginning of the commentary :—

श्रीरामाय नमः ।
हृदये यत्प्रेरणाया समुद्यतोऽहं विमूढतरबुद्धिः ।
तत्पदकमलं गोकुलनाथस्य वेदादेः ॥ १ ॥
हनुमन्नाटकसागरशब्दार्थागाधतां सुगाधत्वं नेतुं ।
कृतसाहसतां मम सुधियः हनुमन्हन्ति ॥

The commentary ends :—

माथुरकुलसम्भूतिः शुद्धचतुर्वेदविधौ विख्यातः ।
हेमौरसो विजयते कमलापतिरौश्रप्रेमा ।
तत्पुत्रेण मन्वेयं मोहननामार्थरत्नागं मञ्जूषा ।
कपिविहिताप्यभिधानशालिनं संवृता ।
एतद्व्यश्रयोक्तिश्चैकविशः पतिः श्रियो रामः ।
तुष्टो निजपदभक्तिं दिशतु दयावानूचकरः खल्वं ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

Colophon :—

पद्ममोऽङ्गः समाप्तः ।

Post Colophon :—

खाब्जिलोके गते वर्षे चैत्रे पक्षदशे दिने ।

श्रुगौ च श्रीमतो राव्येऽमैमल्लस्यास्य लेखनम् ।

सुभमस्तु ।

Then in a later hand :—

चन्द्रेश्वरसामरे वर्षे नैपाले शनिवासरे ।

पौषेन्दुद्विस्तप्तस्यां शुद्धं श्रीरामदासतः ॥

Rāmadāsa was the father of Dharma-gupta, the author of several dramatic works, at the end of the fourteenth century A.D. The family of Rāmadāsa held a very high position in Nepal in the latter half of the fourteenth century.

Caṇḍa-kaṇḍika was composed at the court of Malipāla-deva by Āryya Kṣemiśvara. Malipāla is said to have driven away the Karmāṭakas, that is, either the invading army of Rājendra-cola in the year 1023, or the Karmāṭakas who came in the train of the Cedi Emperors later on.

See J.A.S.B., 1893, pp. 250 to 252.

5316.

8065. *Caṇḍa-kaṇḍikāḥ.*

Substance, palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 55. Lines 4 on a page. Character, Newari. Date, N.S. 507=A.D. 1387. Appearance, old and worn. Fol. 54 has lost its right half. Complete.

Last Colophon :—

पद्ममोऽङ्गः समाप्तः ।

Post Colophon :—

श्रियोऽस्तु संवत् ५०७ मार्गेश्वर शुक्लचित्तौयायां तिथौ शनिश्चर-

वासरे विजयराज्ये श्रीजयस्थितिराजमल्लदेवस्य ।

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

In a later hand on the lower margin :—

इदं पुस्तकं एकद्वीपनिवासिने ज्ञानन्दरामाय विद्यालङ्कारेण विक्रीतं । तेन
रसामृतसिन्धु गौला मङ्गलं दत्तं ।

The MS. is full of marginal notes and seems to have been carefully studied

5319.

4686. *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 39. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति कृष्णमिश्रविरचितं प्रबोधचन्द्रोदयनामनाटकं समाप्तम् ।

ओरस्तु मयि लेखके । शुभमस्तु । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

5320.

4522. *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country-made paper. $16 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 70. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

There is also a short anonymous commentary, called Vivarana.

It begins thus :—

नित्यविज्ञानमानन्दं ब्रह्म इत्यादिश्रुत्या ज्ञानानन्दसंज्ञा

वेदान्तसिद्धान्तः । तादृशब्रह्मण्यस्य अविद्यादशाद्य

चैतन्यं हेतुं भासते । अविद्यानाशे - १०. 4140, 4142,

Character, 54 has

उत्पत्तिः ।

6609. *Prabodha-candrodaya.*

With the commentary by Rāma-dāsa Dikṣita.

Substance, country-made paper. $9 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 76. In tri-pāṭha character, Nāgara. Date, Samvat 1713. Appearance, old, worn, discoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

11194. *Prabodha-candrodaya.*

The MS. ends abruptly in the third act.

5326.

stance, country-made paper. $9 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Folia, 76. In tri-pāṭha character, Nāgara. Date, Samvat 1713. Appearance, old, worn-scoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृत्कल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

The last Colophon :—

इति रौद्रा टीकायां षष्ठोऽङ्कः । समाप्तो ग्रन्थः ।

Post Colophon :—

यातेऽर्लं तिमिरश्चावपगतज्वतभुगवायुमाने (?) प्रकाशे
वारे प्रोरेः समीतं गृध्रतनयमुपाधाय चित्ते खदोर्मे ।
श्रीमद्भूषेण यत्नात् कृतमिदमखिलं शास्त्रमालोक्य विप्रः
श्रीलश्रीरामशर्मा सुकाविसुखकरं पुस्तकं संलिलेख ।

For the beginning of the commentary, see Oxf. No. 258.

It ends :—

जीवन्मुक्तस्यापि शरीरसत्त्वात् मैत्र्यादय इत्यादय इत्यादि पर्य्येति
पद्यं सुगमं । ब्रह्मातिरिक्तस्य चालौकिकज्ञानं विवेकः, तस्य यथार्थ-
त्वज्ञानं मोक्षः । शरीरेऽहंबुद्धिरहंकारः । सर्वोत्कर्षज्ञानं मान-
मित्यादिस्तु अग्राश्रित्यानां पश्याः । स च सुघोमिर्विभाव्य इति ।
कर्त्तुमिमं परिबन्धं यो यो ग्रन्थो मयालोच्य ।
कुत्रापि रचलितं चेत् तद्विज्ञेयं तदीयशेषेण ॥
यद्यपि गीतमशास्त्रात् परिशोद्धं प्रकथ्यते मया ।
ग्राश्रित्यसतपरिहृतौ सन्तं ननु बाधते भौतिः ॥
रसिकं ब्रह्मणि वशिष्कं मैत्र्यादेः परिशोधने कुषिकं ।
गुणवत्त्वेन टीका रमयत्ननिष्ठं सुखेन रौद्रौ ॥

5329.

4692. *A commentary on Prabodha-candrodaya.*

By Rudra-deva.

Substance, country-made paper. 14½ x 5 inches. Lines, 11 on a page.
Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh

This is a defective manuscript. There are 29 leaves marked 1 to 29 and one leaf unmarked, containing the commentaries on the first three acts and that on the begin-

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

5331.

9864. *Prabodha-candrodaya-nāṭakam.*

*With a commentary by Gaṇeśa, the son of Bhāvācāryya
Viśva-nātha Dikṣita.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 14. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The first canto only.

For the commentary, see Oxf. No. 286.

5332.

VEṆKATA-NĀTHA VEDĀNTA-DEŚIKA.

1119. *सङ्कल्पसूर्योदयः । Sankalpa-Sūryodayaḥ.*

Substance, country-made paper. 12½ × 6½ inches. Folia, 88. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 2,980. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A philosophical drama in 10 acts, an imitation of Prabodha-candrodaya. For extracts, see W. 1566.

The author was the son of Ananta Sūri, and the grandson of Puṇḍarikākṣa Soma Sūri. He obtained the title of Vedāntācāryya from Raṅgarāja Divya-jñāna. He is also called Kavi-Tārkika-Simha, and is generally known as the founder of the Vaḍagala Sect in Southern India. He seems to have flourished three centuries after Rāmānuja.

5333.

8324. *समयसारनाटकम् । Samaya-sāra-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 20. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 500. Character, modern Nāgara. Date, Śaṃvat 1912. Appearance, fresh. Complete.

A Jaina work in imitation of Prabodha-candrodaya.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतारिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

Last Colophon :—

इति श्रीसमयसागनाटक-कलशारूपं यं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९१२ शके १७७७ ज्येष्ठकृष्ण ६ चन्द्रवासरे लि० कृष्ण-
प्रसाद ।
शुभं भूयात् ।

In a later hand :—

मालवीयोपनामक-कर्मकागिडबालमुकुन्दस्य इदं पुस्तकम् ।

5334.

KAVIRĀJA-ŚEKHARA ŚAṆKHA-DHARA.

8234. लटकमेखकम् । *Laṭaka-melakam.*

A farce in two acts, enacted before Govinda-deva.

Substance, country-made paper 11 × 4½ inches. Folio, 12. Lines, 10,
11 on a page. Extent in slokas, 300. Character, Nāgarī of the nineteenth
century. Appearance, fresh. Complete.

गौरीचुम्बनचक्षुर्ल चलवलचंदप्रभामण्डलं ।

व्यावर्णतुफण्डिलं रतिरसप्रखिन्नगण्डस्थलं ।

प्रौढप्रेमपरम्यरापरिचयप्रोत्फुल्लनेत्राक्षुर्ल

ग्रम्भोरस्तु विभुतये विजगतामुन्मत्तगङ्गं शिरः ॥ १ ॥

... .. ॥ २ ॥

नान्द्यन्ते सूत्रधारः । अलमिति विस्तरेण ।

अपिच । प्रातः सहस्रकिरणप्रणिपातभौरः

कक्षातटप्रणयिनीं मदनप्रशस्तिं ।

आस्तां जगत्त्रयमुदे तिरयन् भुजाभ्यां

गौरीनखक्षतपदावलिमिन्दुमौलिः ॥

गोविन्ददेवव्याधितस्युचिष्यां श्रीमान् महामोडलकाधिराजः ।

कविप्रियो नाटकनर्तनार्थमादेशयन् मां रणरङ्गमङ्गः ॥ ३ ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

Printed by the late Tārānātha Tarka-vācaspati, Calcutta.

5336.

2772. *Dhanañjaya-vijayah.*

Substance, country-made paper 14½ × 4½ inches Folia, 7 Lines, 10 on a page. Character, Bouguli Appearance, worm-eaten. Complete.

5337.

9286. *Dhanañjaya-vijayah.*

Substance, country-made paper 8 × 4½ inches Folia, 12 Lines 10 on a page Extent in slokas, 264. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete

Dhanañjaya-vijaya, a Vyayoga or a heroic drama in one single act, having for its subject the contest between Arjuna and Duryodhana, which resulted in the triumph of Arjuna over his antagonist, the contest arising out of the cattle-lifting committed by the Kauravas, from the cow-pen of Virāta, while Pāṇḍavas were living with him in disguise.

See Oxf. No. 280. 140A.

The colophon runs :—

इत्येकाङ्को घनञ्जयविजयो नाम व्यायोगः समाप्तः ।

5338.

VARADĀCĀRYYA.

9678. वसन्ततिलकभाणम् । *Basanta-Tilaka—Bhāṇam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 11 Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 220. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

Well-known, often printed and often noticed.

A short play in one act, based on the love story of Vasanta Senā, a dancing girl, and a Brāhmaṇa of Kāñcī.

See I.O. Catal., No. 4198.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वयवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

तस्यात्मजो निखिलनरपतिमुकुटतटघटितानेकजातीय-मणिगणकिरणा-
कौर्मौरितचरणकमलो धर्मेश्वरो बभूव ।

येन च

कृत्वा दिग्विजयं तिता गुणवता भूमयङ्गलान्तर्गता
विद्वांसः कविकर्ममन्मणिपुष्पा एकैकशः सज्जतः ।
योऽसौ वीरन्दसिंहदेवन्दपतिं जित्वोत्कलाधौश्वरं
प्रास्त्रोद्गावधौ सकोषविषयं तन्नाज्यमेवाग्रहौत् ॥

तस्यात्मजश्चतुर्दधिवलयवसुं [घ] राधिष्ठातनरेश्वरेश्वरः शोखरो-कृतपदाम्बुजः
श्रीनाथानुधानपरो ध्यानेश्वरोऽभवत् ।

यं गद्यपद्यादिनिबन्धकाले धृत्वाञ्जलिं मुर्द्धनि सत्कवीन्द्राः
श्रीविभ्राजेन सम नमन्ति किं स्तूयते तस्य गुणातिरेकः ।
तस्माद्दृग्धपयोनिधेरिव लसन्निव्यप्रदोदयः
सारेशो वसुधासुधांशुदभुत्तत् कलानां निधिः ॥
योसौ नाटकनाटिकाप्रकरणव्यायोगनिर्माणाभूः
यत्सूक्ताम्बतपानश्चुद्धदयैः सद्भिः सुधा बाध्यते ।

यश्च

भगवतो वामनत्वं याचकत्वमवगत्येवा-
श्रितवत्यौ श्रीसरस्वत्यौ ॥
तदङ्गजन्मस्ति पवित्रकर्मणा निधिः श्रुतीनाममरेशशर्मा ।
अनर्घसामान्यवरेण्यपुण्यसौजन्यसिन्धुः कविरुन्दबन्धुः ॥

यस्य च

धनुष्मतास्पृष्टयेव गुणः परां कोटिमधिरुहति ।
यत्कोर्त्तिपूगः सुरसिन्धुस्पृष्टयेव त्रिभुवनमाभ्राव[य]ति ॥
यद्भगितिरेपि सुधास्पृष्टयेव द्विजराजराजत्वमनुभूयते ।

यश्च

निःशेषश्रुतिपालमौलिबिलसत्-कोटीरकोटिस्कारत्-
मागिकवामलदोषिकाभिरसङ्कृत् गौराजिताङ्गिः प्रभोः ।

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sita.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Śiṅha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgari. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाह्वित्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९१७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रियमयोविवर्द्धनविधुः षट्शरसारास्यदं
संसारार्णवदासतारखतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखलन्दर्वणकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्धृतकल्लनिवासिनो विजयतां औजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

5341.

124. *Dhūrtta-samāgamaṃ.*

Substance, country-made paper. 13 x 4 inches. Folia, 14. Lines, 6 on a page. Extent in ślokaś, 200. Character, Bengali. Date, Śaka 1769. Appearance, fresh. Complete.

It is a farce in two acts. The title of the work means rogues meeting rogues, and not, as Rajendralala says, a council of rogues. The Dhūrtas or the rogues are :—

(1) a yati or a recluse who is a great impostor and very fond of a public woman ; (2) his disciple, Snātaka, madly in love with his Guru's lady-love ; (3) Asajjāti Miśra with his Viḍuśaka who is approached by the contending parties to decide to whom the woman belonged and who at last gets hold of her by playing tricks and making fools of the contending parties.

The drama was enacted to welcome Hari Siṃha the king of Mithilā after his victory over the Emperor of Delhi. The author's Varnana-ratnākara in Maithila is well-known. The attempt to identify the author's patron, with the king of Vijayanagara (because he is described as Karnāṭa-rāja) is wrong. Because the dynasty of Hari Siṃha is known as the Karnāṭaka dynasty of Mithilā.

The author Kavi-śekhara Jyotirīśvara was the son of Dhireśvara and the grandson of Rāmeśvara, and flourished under the patronage of Narasiṃha of the Karnāṭa dynasty in Mithilā.

Beginning :—

हर्षादम्भोजजन्मप्रभृति दिविषदां संसदि प्रीतिमया
 श्रद्धा मौलौ पुरारेर्दुहितपरिणये साक्षतं सुखमाने ।
 तद्वत्तं मौलिवक्त्रे मिलितमिति भ्रष्टं वीक्ष्य चन्द्रः सहासो
 वृद्धा तद्वत्तमायुस्मितसुभगसुखः पातु वः पञ्चवक्त्रः ।

अपि च ।

वक्राभोर्वाहं विस्मितास्तवकिता वक्ष्येवाहं स्फारिताः ।
 ओशीं सीमणि गुम्फिताश्चरयोरङ्गाः पुनर्विस्तृताः ॥
 पार्श्वस्थाः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो ।
 विद्वस्थान्तिकपुष्पमायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः ॥

नान्द्यन्ते सृचधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यद्य—

नानायोधनिशङ्कनिर्व्वितसुरचागात्रसदाहिनी
 नृत्यदुभीमकवन्धमेककदलदुभूमिभ्रमदुधुधरः ।
 अस्ति श्री'नरसिंहदेववृत्तिः कर्णाटचृङ्गामणि-
 र्वृष्यत्पार्थिवसार्धमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपद्मेखरः ॥
 तस्योदयशुभप्रतापदह्नज्ज्वलानिरस्तापदो
 राज्ञः सर्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्यकः ।
 यो धीरेश्वरवंप्रमौलितिलको दातावदाताप्रय-
 स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते ॥

तदनेन सकलसङ्कीर्तविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुष्पमयनपादारविन्द-
 हृदयवन्दारकरपङ्कजेन निखिलभाषापभाषासुभगभावकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अन-
 वगतसोमरसास्वादकषायकण्ठकन्दलीनरीढत्वमानमौसांसांमहोत्सवस्य रामेश्वरस्य
 पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकौत्तर्धौरेश्वरस्यात्मजेन मन्त्राप्रसासनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-
 पङ्क्तौजन्मभूमिश्र-कविशेखराचार्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त-
 समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि ।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
 धूर्तक्रियाभिर्दयितेयमात्रा ।
 भवान् विनीतो मिलितश्च प्रियो
 नातभरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

¹ See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads वरविष्णु for नरविष्णु.

तथापीदमस्तु ।

काले सन्ततवर्षिणो जलमुत्तः ग्रन्थिः समृद्धा धरा
भूपाला निजधर्मपालनपरा विप्रास्त्रयीनिर्भराः ।
खादुद्धौग्नतौघसः प्रतिदिनं गावो निरस्तापदः
सन्तः शान्तिपरा भवन्तु सुखिनः सौजन्यभाजो जनाः ॥
इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

Colophon :—

महामहोपाध्याय श्रीलश्रीयुतसुराचार्यमुख्यकविशेखराचार्यः
विरचितं धूर्तसमागमं नाम प्रहसनं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon Statement :—

कान्तोऽलिखत् श्रीगजनीपदादि
सम्पाटकं धूर्तसमागमाख्यम् ॥
ग्रहर्षिवागीन्द्रमिते शकाब्दे
शुचौ द्विसप्ताह्यपदं विचिन्त्य ॥

See Nep. ('atal., page 66, and pref. XXXVII and L. 85.

5342.

ŚEṢA GOVINDA PAṆḌITA.

10579. मधुमतीनाटिका । *Madhumatī-nāṭikā*.

An imitation of Maluvikāgnimitra.

Substance, country-made paper. 10½ × 4 inches. Folia, 9-22. Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 900. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and worn out. Incomplete in the beginning.

Madhumatī, the heroin, is an attendant of the queen, with whom the Rājā falls in love. The queen is very jealous as a matter of course and goes so far as to imprison Madhumatī, who was known by the name of Sañjivani. At last she is introduced to the queen as her own relative by Viśvadarśa, when announcing to her the victory of her

अपि च ।

वक्राभोर्वाहं विस्मितास्तवकिता वक्ष्येर्वाहं स्फारिताः ।
 ओशीं सीमणि गुम्फिताश्चरयायोगज्जाः पुनर्विस्तृताः ॥
 पार्श्वस्थाः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो ।
 विद्वस्थान्तिकपुष्पमायकशरैरौघस्य दृग्भङ्गयः ॥

नान्द्यन्ते सृचधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यद्य—

नानायोधनिशङ्कनिर्व्वितसुरचागात्रसदाहिनी
 नृत्यदुभीमकवन्धमेककदलदुभूमिभ्रमदुधुधरः ।
 अस्ति श्री'नरसिंहदेववृत्तिः कर्णाटचृङ्गामणि-
 र्वृष्यत्पार्थिवसार्धमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपद्मेरुहः ॥
 तस्योदयशुभप्रतापदहज्जनज्वालातिरस्तापदो
 राज्ञः सर्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्यकः ।
 यो धीरेश्वरवंप्रमौलितिलको दातावदाताप्रय-
 स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते ॥

तदनेन सकलसङ्कीर्तविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुष्पमयनपादारविन्द-
 हृदयवन्दारकरपङ्कजेन निखिलभाषापभाषासुभगभावकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अन-
 वगतसोमरसास्वादकषायकण्ठकन्दलीनरीढत्वमानमौसांसांमहोत्सवस्य रामेश्वरस्य
 पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकौत्तर्धौरेश्वरस्यात्मजेन मन्त्राप्रसादनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-
 पङ्क्तौजन्मभूमिश्र-कविशेखराचार्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त-
 समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि ।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
 धूर्तक्रियाभिर्दयितेयमात्रा ।
 भवान् विनीतो मिलितश्च प्रियो
 नातभरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

¹ See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads वरविष्णु for नरविष्णु.

कान्ता चेयं करमुपगता चक्रवर्त्तित्वहेतुः
तत् किं वान्य चित्रगति मया शासनौयं यदीष्टि ॥
तथापौदमस्तु । भगवत्वाक्यं ॥ सत्तः सन्तु इत्यादि ॥

Last Colophon :—

चतुर्थीः ॥ समाप्ता चेयं श्रीशेषगोविन्दपण्डितकविकृतिसंयु-
मतौनाम नाटिकेति ।

5343.

JAYA-DEVA.

4787. प्रसन्नराघवनाटकम् । *Prasanna-rāghava-nāṭakam.*

Substance, palm-leaf. 13½ x 2 inches. Folia, 16 76. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Appearance, old and damaged. Date, Śaka 1414. Incomplete at the end.

The manuscript was copied in the life time of the author.

Colophon :-

इति निष्कान्ताः सर्वे । सप्तमोऽङ्कः ।
इति कविराजश्रीमहादेवतनयकवी + + श्रीजयदेवविरचितं
प्रसन्नराघवं नाम नाटकं समाप्तम् ।
+ + चतुर्दशचतुर्दशे सेषे कुजाहनि ।
नौतं सम्पूर्णतामेतन्नाटकं राघवाश्रयम् ।
आचार्यश्रेष्ठरस्यान्तेवासिनाभ्यर्चितस्य च ।
वाग्देवरेण सभ्यानां भाषमाणस्य संसदि ॥

5344.

JAYA-DEVA PAKṢADHARA MIŚRA.

3510. *Prasanna-rāghavam.*

Substance, country-made paper. 17½ x 3 inches. Folia, 57. Lines, 5, 6 on a page. Extent in slokas, 1,596. Appearance, discoloured. Character, Bengali of the eighteenth century. Complete.

अपि च ।

वक्राभोर्वाहं विस्मितास्तवकिता वक्ष्येवाहं स्फारिताः ।
 ओशीं सीमणि गुम्फिताश्चरयायोगज्जाः पुनर्विस्तृताः ॥
 पार्श्वस्थाः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो ।
 विद्वस्थान्तिकपुष्पमायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः ॥

नान्द्यन्तो सृचधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यद्य—

नानायोधनिशङ्कनिर्व्वितसुरचागात्रसदाहिनौ
 नृत्यदुभौमकवन्धमेककदलदुभूमिभ्रमदुधुधरः ।
 अस्ति श्री'नरसिंहदेववृत्तिः कर्णाटचृङ्गामणि-
 र्वृष्यत्पार्थिवसार्धमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपद्मेखरः ॥
 तस्योदयशुभप्रतापदह्नज्ज्वलानिरस्तापदो
 राज्ञः सर्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्यकः ।
 यो धीरेश्वरवंप्रमौलितिलको दातावदाताप्रय-
 स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते ॥

तदनेन सकलसङ्कीर्तविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुष्पमयनपादारविन्द-
 हृदयवन्दारकरपङ्कजेन निखिलभाषापभाषासुभगभावकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अन-
 वगतसोमरसास्वादकषायकण्ठकन्दलीनरीढत्वमानमौसांसांमहोत्सवस्य रामेश्वरस्य
 पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकौत्तर्धौरेश्वरस्यात्मजेन मन्त्राप्रसादनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-
 पङ्क्तौजन्मभूमिश्र-कविशेखराचार्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त-
 समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि ।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
 धूर्तक्रियाभिर्दयितेयमात्रा ।
 भवान् विनीतो मिलितश्च प्रियो
 नातभरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

¹ See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads वरविष्णु for नरविष्णु.

The date of the present manuscript :—

संवत् १८१४ मिति आश्विनशुक्लसप्तम्या भृगुवासरे शुभमष्ट ॥

The author and his work from the Prastāvanā :—

2B. सु० किं तद् विस्तृतं भवत्या यदचिरनिमित्तं जानकौपरिणयं नाम
रूपकमध्यापितासि ।

ग० सद्दर्थं । दिदिष्या दागौमयवोद्दिष्यमि अज्जेण जः स खु कवेः प्रवधः
सकै मज्जाभावादो जस्सरामदोखिखदादो उपमो अस्सवादो विष्य चंदो रामभट्ट-
मखिंदो ।

सु० सन्यगनुस्मारितं भवत्या ।

यस्य स्तौति मिति मनोविसदसि औनोलकगुहा[ध]रौ

कौडान्योतिषिकश्च यस्य कुरुते संमानमायैः समम् ।

यस्यानुग्रहवृष्टिमयंयति च श्रीवालकृष्णो गुरुः

सोयं दौष्यति चोक्तगायमखिनामकौतदासः कविः ॥

यस्येदानीं

विदितः कविप्रबन्धो रघुवीरचरित्रवर्णनः पवित्रः ।

परिषद्गतोन्मुखौयं मम सर्व्वोऽयं भाग्यपरिणामः ॥

The author was the son of जस्सराम or Yajña-rāma Dikṣita. He was admired by Nīla-kanṭhādhvari, Koṇḍa the astrologer and his guru, Vāla-kṛṣṇa. He was a slave, though not bought, of Cokka-nātha Makhi. Aufrecht thinks, on what ground it does not appear, that he was the son-in-law of Cokka-nātha. He was born in the Kaṇḍinya family, in Kaṇḍara-mānikkā in the Tanjore District. He lived in the last decade of the 17th century. (Catal. Catalogum., Part II, p. 121.)

5347.

JIVA-DEVA.

4272. भक्तिवैभवः । *Bhakti-vaibhavaḥ*.

Substance, palm-leaf. 15 x 1 inches. Folia, 106. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 2,800. Character, Udiyā. Date, the 29th year of Mukunda-deva. Complete.

The author was patronised by Pratāpa-rudra-deva of Orissa.

Beginning :—

नमः श्रीभर्गदुर्गाभ्याम् ।

श्रीमङ्गोलाशरीरोदयजनितसदाकुण्डवैकुण्ठभोगो

योगोद्योगोपभोगस्थिरहृदयदरोसुन्दरोकेशगौङ्गः ।

(हेतः श्रेयः) श्रेयोहेतुः पदाब्जाभजनकृतधियां नयनिश्वाजमया

नयादद्यात् कृतात्मा भवभयविधुरा नाश्रितानौश्वरो वः ॥

... ..

नान्दान्ते सूत्रधारः ।

समन्तादवलोक्य—

वोजौभूतं स्थायिभावप्रकाशं

सन्धिस्थानं पद्मवैर्याप्तमङ्गैः ।

विष्कम्भाद्यैः कोरकैः सत्पताकं

नाद्यं दृष्टं संश्रये दृश्यपुष्पम् ॥

... ..

2B. इदं भगवतः क्षेत्रं भाग्येनासादितं मया ।

यतो भक्तिश्च मुक्तिश्च सख्याविव निबोधतः ॥

... ..

... ..

एते भागवतार्थतत्त्वकलनायोयूषकक्षोजिनौ

मय्यासङ्गनिरस्तसंकुतिमहादावानलोपमवतः ।

श्रीकृष्णाङ्घ्रिसरोजपुष्पतुलसीमालासमाललिताः

प्रख्यानामिव राशयः समुदिता वृष्टा मया वैश्रवाः ॥

तद् गृह्णीमोमाङ्गय सङ्गीतकममुतिष्ठामि ।

नेपथ्याभिमुखमवलोक्य—

कार्यं इतस्तावत् ।

प्रविश्य गटी—

अञ्ज इयद्भिः आद्यवेदुः अञ्जो ।

सूत्रधारः ।

सच्छन्दप्रसरेण दिशमहमा विधाजमागः सदा
 औनीलाचलनायको विजयते त्रैलोक्यचिन्तामणिः ।
 यो ध्यातो हृदये क्षणं हृग्गिरित स्त्रैरं परं कौर्त्तितः
 स्वात्मानं वितरत्ननादिनिधनं निरुदोदितानन्दधुम् ॥

... ..

तत्रामी समये वसन्तसमये नानादिगन्तागता
 धर्माचारगताः श्रुताखिलमताः विष्णोः पदाब्जि श्रिताः ॥
 सर्वे भक्तिमतावतारपुरुषा विद्याकलासन्तताः
 शुद्धा भागवता व्रताह्वितरसाः शुभाः[.] समित्यासते ॥

तदेतेषामग्रे भक्तिरसप्रधानं नाटकमभिनीय स्वाभिलषितं सम्पा-
 दयामः ।

नटी । अल्ल किमेदागं भागवदोयां विह्वलित्तिसरसिष्वायां व्यथे क्षणेन ॥
 (आर्य किमेतेषां भागवतानां विष्णुभक्तिमाचरसिकानामग्रे
 नर्त्तनेन ।)

सूत्र । आर्ये किं न जानासि

...

3A. सङ्गीताय स्पृहयति मुनिर्नारदो विष्णुभक्तः ॥

3B. नटी । किन्तु ।—

सूत्र । प्रिये ।—औभक्तिवैभवमिति श्रुतनामधेयम्
 साक्षाद्भवद्भिगमनिर्मलरूपधेयम् ।
 षट्कारसाररससारखिभागधेयं
 निर्मत्सरैः कृतिभिरत्र सदावधेयम् ॥

यत्र हि । ज्ञानं कर्मसमुद्भूतं पुनरिदं योगो+सर्वं मतम्
 तत्तद्द्वार्त्तिकवृत्तिसूत्रगणितं नानानिबन्धस्थितम् ।
 श्रैवं प्राशुपतं तथागतमतं निम्नौलिकं कौलिकं
 सर्वं न्यायशतैः निरस्य निहितं कृष्णस्य शुद्धं मतम् ॥

नटी । कः पुनरत्र कविः ।—

सूत्र । किं न जानासि ।—

अष्टौ हाटकषामराणि कनकच्छत्रं डमड्डिगिहमं
यो लब्ध्वा प्रथितप्रतापविभवः श्रीरुद्रदेवेश्वरात् ।
श्रीजीवः कविङ्गिहमो नृपगुरुः षडदर्शनोपगिहतो
भक्तिप्रस्थितदेशिकोऽखिलकलालङ्कारदीप्तागुरुः ॥

नटी । कथं सरसकवितापद्यपथिकस्य वचतर्ककर्त्ताश्रानां शास्त्रार्थानां
एकप्रक्रमेण उपन्यासशक्तिः ।

सूत्र । प्रिये स तादृश एव ।

वासासारपरिष्कारसारसारसुतः सुतः ।
वितयडावादिवेतयङ्ग कविङ्गिहमपगिहतः ॥

किं न जानासि ।

एकः परं रचयितुं प्रहृष्टात् प्रबन्ध-
मेकः परं षडपि खण्डयितुं मतानि ।
प्रक्तो मुकुन्दपदप्रज्ञचिन्तनेन
श्रीजीवदेवकविङ्गिहमपगिहतेन्द्रः ॥

4A. नटी । तथापि कवित्व-पाण्डित्ययोर्विभेदं मन्ये ।

सूत्र । प्रिये नहि नहि नहि,

... ..

सूत्र । दोलामहोत्सवकृते पुरुषोत्तमस्य

कोलाहलैः पिकगिरां ध्वजयन् दिगन्तान् ।

जोलाका[कु]बलकुङ्कुमधृजिसिक्त-

चेलाक्षलद्विजपटैर्मधुरज्जिह्वीते ॥

Colophons :—

15B, इति श्रीमत्कविङ्गिहमराजगुरुजीवदेवाचार्यविरचिते भक्ति-
वैभवनाटके विद्याविनोक्तो नाम प्रथमोऽङ्कः; 30B, विद्यासमारागो नाम
द्वितीयोऽङ्कः; 45B, इति श्रीमत्कविराजराजगुरुजिलोचनाचार्यतनयश्रीभग-
वदाक्ष[देव]भक्तिप्रस्थानप्रणयनपरमाचार्यश्रीमन्महामहोपाध्यायश्रीकविङ्गिहम-

वाङ्मनोपति-राजगुरुश्रीजैवदेवाचार्यविरचिते भक्तिवैभवे नाटके पाद्यमण्डको
नाम चतुर्थोऽङ्कः; 61B, •शुद्धसिद्धान्तोदयो नाम पञ्चमोऽङ्कः; 76A,
•कामदेवदेवगो नाम षष्ठोऽङ्कः; 86A, •कामविजयो नाम सप्तमोऽङ्कः;
89A, •अष्टमोऽङ्कः; 98A, •नवमोऽङ्कः; •भक्तिवैभवनटकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon Statement :—

एकोनविंशदङ्के क्षितिवलयवर्णद्वेषिणः श्रीमुकुन्दा-
भिष्यस्य ख्यातकोर्तेः रजतहृदिने भाद्रमासेऽङ्गि सौरे ।
कोऽपि क्षौणोत्पल्वा समलिखदमर्लं भक्तिमद्वैभवाख्यम्
मुख्यार्थे नाटकान्तत् कविवरपरिषद्गर्वसर्वस्वगुप्तिम् ॥

5348.

RŪPA GOSVĀMI.

3545. दानकेलिकौमुदी । *Dāna-keli-kaumudī*.

Substance, country-made paper 14 x 4½ inches. Folia, 27. Lines, 8,
9 on a page. Extent in ślokaś, 572 Character, Bengali of the early nine-
teenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A short play, called Bhānika, describing the dalliance
between Rādhā and Kṛṣṇa.

See H. P. R., Vol. I, 164.

The following śloka in the prastāvanā seems to refer
to the author Rūpa and his brother Sanātana, by a play
on words.

2A. सूत्रधार ।

तदत्र निजामीष्टदेवतामुस्तरणमङ्गलमाचरेयं ।

इत्यङ्गलिं कृत्वा

रामकृष्णारसञ्जः शैलेनोद्दीपयन् सदानन्दम् ।

निजकपोत्सवदाशो सनातनात्मा प्रवर्त्तयति ॥

L. 3278 notices a commentary on the Bhāṇikā, by Jīva-gosvāmī who distinctly gives the author's name as Rūpa.

The present MS. abruptly breaks off in the first line of the chronogram after the colophon, which gives the date of the composition of the work. The chronogram as quoted in H. P. R., Vol. I, 164 is obscure.

5349.

4600. *Dāna-keli-kaumudī.*

With Viśva-nātha Cakra-varī's commentary.

Substance, country-made paper 16½ x 5½ inches. Folia, 41 In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured Complete.

For the work see H. P. R., Vol. I, 164.

It was composed in Śaka 1431, for the concluding verse in the present MS. runs :—

नान्दीश्वरे निवसता भागिकेषं विनिर्मिता ।

गते मनुश्रुते शाके चन्द्रखरसमन्विते ॥

The commentary begins thus :—

श्रीहृन्दावनचन्द्राय नमः ।

दानकेलिकलौ लुप्तधम्भमर्थ्यादयोर्भजे ।

राघामाधवयोः कामलोभदम्भमदामृतम् ॥

अथ सोऽयं रसिकमुकुटमणि

... श्रीरूपनामा दानकेलीकौमुदीं भागिकां

निर्मितायाः प्रवरनान्दीमुपश्लोकयन् मङ्गलमाचरति अन्तरिक्षादि ।

The colophon of the commentary :—

इति श्रीदानकेलिकौमुदीटीका मञ्जरी श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिना

विरचितेति ।

5350.

10799. विदग्धमाधवः । *Vidagdha-Mādhavah.*

Substance, country-made paper. 13 x 4½ inches. Fohn, 2-24 Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment.

A well-known drama of Bengal Vaiṣṇavism, written in 1549.

15B, इति विदग्धमाधवनामनाटके वेणुवादनविलासो नाम प्रथमोऽङ्कः ॥

5351.

810. *Vidagdha-Mādhava-nāṭakam.*

For the manuscript see L. 1609. This is a play in seven acts, the subject being Śrīkṛṣṇa's life and amorous sports with milk-maids in Vṛndā-vana.

See I.O. Catal., No. 4177.

The author's name is mentioned neither in this nor in the I.O. Catal. manuscript.

Published under Rūpa-Gosvāmī's name with a Sanskrit commentary and Bengali translation by Rāma-nārāyaṇa Vidyāratna, Baharampura

In the Prastāvanā, however, the sūtra-dhāra says that he was inspired by Bhaktāvatāra Śaṅkara Deva to write and enact this drama. Śaṅkara-deva was an elder contemporary of Caitanya and was one of the founders of the Mahāpuruṣīya sect in Assam.

Post Colophon :-

ॐ नमो राधाकृष्णभ्यां ।

सन ११८६ साल २रा भाद्र ।

श्रीलक्ष्मीदर्शनरायणदेवशर्माः स्वार्त्तरं पुस्तकम् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

L. 3278 notices a commentary on the Bhāṇikā, by Jīva-gosvāmī who distinctly gives the author's name as Rūpa.

The present MS. abruptly breaks off in the first line of the chronogram after the colophon, which gives the date of the composition of the work. The chronogram as quoted in H. P. R., Vol. I, 164 is obscure.

5349.

4600. *Dāna-keli-kaumudī.*

With Viśva-nātha Cakra-varī's commentary.

Substance, country-made paper 16½ x 5½ inches. Folia, 41 In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured Complete.

For the work see H. P. R., Vol. I, 164.

It was composed in Śaka 1431, for the concluding verse in the present MS. runs :—

नान्दीश्वरे निवसता भागिकेषं विनिर्मिता ।

गते मनुश्रुते शाके चन्द्रखरसमन्विते ॥

The commentary begins thus :—

श्रीहृन्दावनचन्द्राय नमः ।

दानकेलिकलौ लुप्तधम्भमर्थ्यादयोर्भजे ।

राघामाधवयोः कामलोभदम्भमदामृतम् ॥

अथ सोऽयं रसिकमुकुटमणि

... श्रीरूपनामा दानकेलीकौमुदीं भागिकां

निर्मितायाः प्रवरनान्दीमुपश्लोकयन् मङ्गलमाचरति अन्तरिक्षादि ।

The colophon of the commentary :—

इति श्रीदानकेलिकौमुदीटीका मञ्जरी श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिना
विरचितेति ।

The author was the son of Bhavānanda Rāya.

3A, श्रीमवान्द्रायस्य तनुजेन श्री रामानन्द-
रायस्य कविना इत्यादि ।

Post Colophon Statement :—

श्रीगौराङ्गपावलेन च मया लालकिशोरेण वै
श्राक्ते षष्ठे सप्तमवाण (1576) भूमिते सप्तदशे माघवे ।
रामानन्दकवेर्विचित्रकवितासङ्गीतकं नाटकं
संलेख्य बह्व्यक्ततः प्रनिचरे ऋद्धे द्वितीयातिथौ ॥
पुस्तकमिदं श्रीहरिनाथराज[व]ासिनः ।

5355.

10790. *Jagan-nātha-rallabha.*

Substance, country-made paper. 12½ x 5 inches. Folia, 16. Lines, 6-10 on a page. Extent in ślokaś, 425. Character, Bengali. Date, Śaka 1690. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known drama on Kṛṣṇa in Vr̥ndā-vana, composed by order of Rājā Pratāpa-rudra of Orissa. See L. 1565.

Last Colophon :—

इति श्रीजगन्नाथवल्लभनामनाटके राधासङ्गमो नाम पञ्चमो-
ऽङ्कः ।

इति रामानन्दराय-कवि-विरचितं जगन्नाथवल्लभं नाम नाटकं
समाप्तं ।

Post Colophon :—

सुसमाप्तमस्तु । श्रीश्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ।
श्रीमन्म + मञ्जौमहेन्द्रनगरे श्रीमन्महानाटकं
नत्वा श्रीरघुनाथपादकमलं व्यालेखि यत्नादहं ।
विराजराजपुचार्यश्रीनाम चतुरक्षरं ।
पूर्वाङ्गं तव शूच्यं पराङ्गं तव वेद्यमि ॥
श्रीसौतारामचन्द्राय नमः । शकाब्दाः १६९० ।

5356.

RUDRA CANDRA DEVA.

830. ऊषारागोदया-नाटिका । *Uṣārāgodaya-nāṭika.**By Rudra-candra Deva, Rājā of Kumaon, a contemporary of Akbar.*

Substance, country made yellow paper. Written in book-form 9 × 6½ inches. Pages, 56. Lines, 17 on a page. Extent in ślokaś, 560. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

See I.O. Catal., No. 4174 and L. 119 and 1225.

A play in four acts, based on the love-story of Uṣā, the daughter of the Daitya Vāṇa, and Aniruddha, grandson of Kṛṣṇa, as related in Hari-vamśa.

Wilson attempts to identify the author with Pratāpa Rudra Deva of Telingana and Rāja Rajendralāla with Pratāpa Rudra Deva of Orissa. But the colophon, describing him as Kūrma-giri-vareśvara, identifies him unmistakably with Rudra Candra Deva, Rāja of Kumaon, a contemporary of Akbar, and the author of Śyainika-śāstra, etc.

5357.

2766. *Uṣārāgodaya-nāṭika.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, fresh. Complete.

This copy of the MS. is noticed in L. 1225.

Colophon:—

इति श्रीकूर्मगिरिवरेश्वरश्रीमत्प्रतापचारितारितमोभास्कर-
श्रीमद्भद्रचन्द्रदेवविरचितोषारागोदया नाम नाटिका परिपूर्णता-
समाप् ।

Post Colophon:—

संवत् १९१४ आश्विन शुक्ल ११ औसवासरे ।

5358.

DVĀRAKĀ-NĀTHA.

4031. गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

Govinda-vallabha-nāṭakam.

Substance, country-made paper. 14 x 4½ inches. Folia, 55. Lanes, 7 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A drama on the youthful sports of Śrī-kṛṣṇa in ten aṅkas.

It begins :-

गङ्गेतिव्यातिस्मात् पतति मधुततिर्याति पौतामृताति-
 श्याता नौतोत्तमाङ्गे गङ्गातगरलम्बानिनोद्येण नृनम् ।
 पौता गौता मृताऽपि अतिप्रथमलिताशेषमतं विधत्ते
 औमद्गोविन्दपादाम्बुजयुगमयतां मन्मनोऽलिः समन्तात् ॥

... ...

नान्दन्ते स्रजधारः । अलमतिविस्तरेण । भोः भोः पारिषादिकाः । अद्य
 खलु वर्षवसरेऽविरलजलधारया विधूतधूलिपटलधरामण्डलोद्दीप्तलामश्यामल-
 वालश्रादलसमृद्धिदृग्गोष्ठतश्यामत्वतमालादिमहोरुहयुहे ...
 ...
 निहित नयनेन ... यशोदाकुमारसुकुमारपदारविन्ददन्देन
 अमरावतौपतिपरन्दरैश्चर्यमर्यादापराभावकैश्चर्येण विषयवासना-वह्निस्फुटराजर्षि-
 वर्याम्भुगौशसदृशेन, किं बज्जना

कामातीतप्रदानं निजकृतिलघुताकारि यस्योद्भविष्यज्-
 ज्ञात्वादौ कामदोऽसौ क्वचपतुरतया गोपितं कल्पलक्षः ।
 धेनुं कामप्रदां तां दृष्ट्वाचरणाविधौ मुक्तपाशां विधात्रा
 धात्रा मन्थे तथासौ वलिरपि भगवद्भ्याजतः प्रापितोऽधः ॥

उद्धृत् पापिपुञ्जान् अधिकलिं विकलानौरितं मित्रमेतत्
 किञ्चेतत् सङ्गभङ्गात्तदपि ममपदं गोकुलं शोभितेन ।
 इत्थं यद्गोत्रमत्रागतमनु मिलितो मन्यमानं खवंशम्
 तदंशं नन्दसूनुर्विलसति सबलः श्यामचन्द्राख्ययासौ ॥

तेन द्विजकुलदग्धवारिधिद्विजराजेन श्रीमता जगदानन्देनादिष्टोऽस्मि । हंहो
 चारणाचार्यं यथा—

हृत्क्षिप्रतविचित्रं क्षिप्तचौरं नशाणां
 सहृदयहृदयाब्धेः पूग्गाम्बस्वरूपम् ।
 अभिनवकृतिमुद्यद्गौतपद्यादिहृद्यम्
 प्रकटय नटवर्यं तं प्रबन्धं नु किञ्चित् ॥

तत् कथय ।—

कथमहो मयाऽयमाभाधनीयः ।

... ..

... ..

आं स्मृतम् ॥

पारि । किं तं ।

सूत्र । निखिल विद्यावारिः ०श्यामसुन्दर-

पादाग्विन्दवन्दस्य श्रीवक्त्रगोक्तान्तनाम्नो द्विजवग्स्य तनयेन ... श्रीगन्दनन्दन-
 पदारविन्दवन्दस्य न्दमागमकरन्दपानानन्दितमानसेन श्रीद्वारकानाथाभिधेन कविना
 तत्तद्गुणवर्णनसुन्दरं श्रीगोविन्दवक्त्रभनाम सङ्गीतनाटकं निर्माय समर्पितम् ।
 तदभिनेष्ट्यामः ॥

The last Colophon :—

इति श्रीगोविन्दवक्त्रभनाम सङ्गीतनाटके दशमोऽङ्कः । समाप्तचंद्रं
 गोविन्दवक्त्रभनाटकम् ।

Then comes the following :—

श्रीमच्चैतन्यदेवप्रियतममृपतिः सुन्दरानन्ददेव-
 क्तत्प्रेयान् पर्यगोपालक इति विदितो विश्वविख्यातकौर्त्तिः ।

काशौनाथोन्मयो(?)स्यास्य च विततयशाः कानुरामः कलिष्ठः
 पुत्रस्तस्यापि धीरोऽजनि जनरमणः औलगायलसंज्ञः ॥
 श्रीमद्गोकुलचन्द्रकोऽस्य तनयो ज्येष्ठश्च तस्यान्वयः
 श्रीमान् सर्वगुणाकरः स जगदानन्दोऽस्य जाताः सुताः ।
 तत्पारो निजसंज्ञया सुविदिताः ज्येष्ठोऽत्र सन् हस्तिग्री-
 कान्तो + + + + + श्रीदारकानाथः ॥

-- --

5359.

JAGADIŚVARA.

5079. हास्यार्णवः । *Hāsyaṛṇavaḥ*.

Substance, country-made paper. 17×4 inches. Folia, 19. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1705. Appearance, discoloured. Complete.

The well-known comedy, often noticed and often printed.

Colophon :—

इति हास्यार्णवप्रज्ञप्तिः समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

प्रकाश्या १७०५ ।

प्राक्के डौकति भूतपावनवियदाजिज्ञितौ पाष्युने

मासे दिग्दिवसान्धतौत्त गतवत्तर्के सिते पक्षके ।

पञ्चम्या जगदीश्वरेण रचितं हास्यार्णवं नाटकं

श्रीकाशौनाथनामा क्षितिसुरकुञ्जः पाठनार्थं लिखे ॥

यत्नादात्मनोहरार्चनलिखं बखोरवेत् पुस्तकम् ।

तद्भार्या सुदती प्रशास्त्रवदना गोपा हरन्तु कृतम् ॥

5360.

10200. *Hāsyārṇava—a farce.*

By Jagadīśvara Turkāṇṇkāra.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमहामहोपाध्या[य]-जगदीश्वरकर्णकार-भट्टाचार्य-
विरचितं हास्यमहावप्रहसनं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभं । लिखितं रघुनाथमानवीयेन श्रीसंवत् १८६१ आश्विन
शुक्ल १२ गुरौ काश्यां मण्डोदरीतौर्थसमीपे त्रिलोचनेश्वरसन्निधौ
गोचट्टनिकटे । श्रीमदगलामुखीदेव्यै नमः ।

5361.

9717. *Hāsyārṇava.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 19. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 456. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Hāsyārṇava is a well-known comedy, satirizing various classes of the society, mainly the priestly class. Printed in Calcutta by Jīvananda Vidyāsāgara.

5362.

9679. *Hāsyārṇava.*

Substance, country-made paper. 6 × 5 inches. Folia, 3. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 50. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete. Written in red ink.

5363.

MADHUSŪDANA SARASVATĪ.

8171. कृष्णकुतूहलम् । *Kṛṣṇā-kutūhalaṃ.*

Substance, country-made paper 9½ x 4 inches. Folia. 99. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 1,700. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh. Complete

A drama in 7 āṅkas.

Beginning :

नीलां कंसुलिका विमुञ्च कुचयोरास्ता सरोजंक्षणे
मुक्ताहारलता रघाङ्गयुगलश्रीशालिनी स्वर्धुनी ।
इत्याभाष्य विमुक्तकुन्तलकुलच्छायां करेणामृशन्
राधाया विनते स्मिताननविधौ स्मेरो हृदि पातु वः ॥

The occasion of the play :-

2A. वागाणसौवरवर्णिनीकयुष्ठाभरणीकृत-सुरतरंगिणी-मुक्तालतेन्द्रनीला-
कुरतरलेन जगदानन्दकल्पेन भगवता विद्मममाधवेन स्वप्नान्तगले समाज्ञया
समनुष्टुप्तीतोक्ति यद्भवद्भिः कृष्णकुतूहलं नाम प्रबन्धमभिनयद्भिः स्त्रीयसुव-
रंजनाभिधानोचितमाचरणीयमिति ।

The author and his antecedents

2B. षट् तन्त्रौ(त्रि)रसनांचलः कविगुरुयोऽनन्धतोगर्भजः
शाण्डिल्यान्वयमंडनो दिजमणेर्नारायणस्याङ्गजः ।
शिष्यः कृष्णसरस्वतीयतिपतेराशैश्वर्यं वैष्णवः
संन्यासी मधुसूदनः सुरगुरो(?)दैतः स किं न श्रुतः ॥

Last Colophon :-

कंसध्वंसनो नाम सप्तमोऽङ्कः । इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-
श्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितं कृष्णकुतूहलनाटकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :-

श्रीसंवत् १८७५ शके १७ + + मीति जेष्ठ शुक्ल ६ नवमी
श्रमवार हस्त नक्षत्र व्यतीपातयोग तद्दिने द्वेयोरामपंतदशपुत्रेण
लिखितं स्मार्थं परार्थं च ।

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630.
Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दो कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

5366.

9681. *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā*.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

A drama inculcating faith in Śrī-kṛṣṇa.

A fragment.

See L. Vol. I, p. 37, No. 64.

5367.

8380. *Śrī-kṛṣṇa-bhakti-candrikā-nāṭakam*.

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 22. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Complete in one act.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कोपि स गोपिकुमारः स्मरति समाजे व्रजस्त्रीणां ।

नवजलधर इव मध्ये तडितां परितः स्मरन्तीनां ॥

... ..

नान्द्यन्ते सूत्रधारः ॥

पुरतः पण्डितमण्डलीमाखण्डलसभामिव ... अवलोक्य स्वगतं ।

इह जगति सारासारविषयविचारचातुरौपरिचयधुरीण-

चित्तवृत्तीनां महापुरुषाणां

भगवद्भजनमेव कर्तव्यत्वेन सततं निरूपयता अनेन कविनामन्त-

देवाङ्गवेन तत्तल्लोकसंकोचमेवमुक्तोऽस्मि ।

End :—

क्षोभान् विनाशयति केशव एव पुंसां

सन्तोषमेव वचसां ततमातनोति ।

श्रीलं त्विदं भगवतः सङ्गं विबुध्य

जाता वचं जगति साम्यतमस्य भ्रष्टाः ॥

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630.
Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दो कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

नैसर्गिक-संश्रयमयतत्त्वज्ञानान्तरायस्य गोविन्दकविभूषणसामन्तरायस्य स्मरति
कविः ;

नटी । (स्मृत्वा) सिविगोवि तस्स न विसुमरेमि । किं उद्यो जाअरे ...
... ..

3B. सूत्र । आर्ये—

तस्य कृतिः कृतिरुचिरं चिरं रसादिध्वनिप्रचुरम् ।

नद्यं काव्यमुदिते मधुरं हि समृद्धमाधवं नाम ॥

तेन प्रस्तावितेन तुर्ये लब्धवर्णविधान् आराधयामः ।

(सविमर्धे) अपि च ।

राधाबन्धोर्गुणमणिखनिर्यत्प्रबन्धोऽभिनेयः

कालः सन्तर्पितजनमनाः सन्ततश्रीर्वसन्तः ।

वर्षः सर्वः कलितललितापूर्वगान्धर्वपर्व

निर्वर्धं वो भविकमभितः सर्वघाविर्बभूव ॥

Last Colophon :—

इति श्रीसमृद्धिमाधवे तथ्यमनोरथो नाम सप्तमोऽङ्कः .

5369.

MATHURĀ DĀSA.

829. वृषभानुजा-नाटिका । *Vṛṣa-bhānujā-nāṭikā*.

Substance, country-made yellow paper Written in book-form, 9 × 6½ inches. Pages, 63. Lines, 17 on a page. Extent in Slokas, 630. Character, Nāgara. Date, Samvat 1920. Appearance, fresh. Complete.

This is a copy of the manuscript described in L. 1223, and it bears the date of the original.

Post Colophon :—

श्रीसमत् १९२० ॥ मीः भोद युक्त । १० ॥

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630.
Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दो कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

पारि—भाव, कोऽसौ औजीवनेशः य एवंभुतविद्वज्जनाश्रयदानदक्षः ।

सूत्र—(विद्वस्य) मारिष, साक्षात्तरणिमिव औजीवनेशप्रभुमपि न
जानासि, प्रष्टु तावत् ।—

दैवोद्धारोत्थकौर्त्तिर्विपुलतरमहाब्रह्मसिद्धान्तवक्ता
औकान्तस्यास्यरूपः समजनि सद्यो वल्लभेशः पृथिव्यां ।
तत्सुखुर्विद्वलेशः श्रुतिगगावचसां मन्त्रेण मन्दराभिः
पुत्राः सप्तैव तस्य प्रभुपदकमले भक्तिमुक्जम्भयन्तः ॥
तस्येत्यं प्रथितान्वये पृथुगुणैः पृथ्व्यां यशःपद्धतिं
प्रोद्भूतां प्रथयन् प्रपद्यद्भरितः औजीवनेशः प्रभुः ।
कावण्यामृतवारिघृगुणगगनयामैकधाम स्वयम्
पुर्णानन्दमयः प्रसन्नवदनः औविद्वलेशः परः ॥

Post Colophon Statement :—

संवत् १९१४ चैत्रशुक्ल द्वि वाग मङ्गल !

ओष्ठान्धः

5372.

SĀMA-RĀJA.

8290. धूर्त्तनर्त्तकम् । *Dhūrta-narttakam.*

Substance, foolscap paper. 11×5½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 228. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A farce—See Oxf. Nos. 274 and 275.

Colophon :—

इति औघूर्त्तनर्त्तकनाटकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

लिखितं रघुनाथमालवीयेन संवत् १९५७ मिति आश्विन शुक्ल
प्रतिपदा चन्द्रवातरे शुभम् । काशीस्थगोविन्दवासी ।

विद्वानेव हि जानाति

It is an incomplete MS., but said to be complete by the scribe.

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दौ कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śri-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

5374.

9850.

Substance, country-made paper. 10½ x 4 inches. Folia, 10 (11-20).
Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 420. Character, Nāgara. Appearance, old.

This is a fragment of some unknown drama, comprising of the last two leaves of the second act, the third act in five leaves, and 11½ leaves of the fourth. There is a praveśaka in 16B, belonging to the fourth act.

So far as can be judged from this fragment, the drama is written in an elegant style. The subject seems to be the killing of Kaṃsa by Śrī-kṛṣṇa, the fragment under notice containing that portion where Akrūra was taking Rāma and Kṛṣṇa to Mathurā, the Capital of Kaṃsa, his maternal uncle, to attend the Dhanur-yajña, performed by him. In the fourth act, they halt at Vṛndā-vana where a union of Rādhā and Kṛṣṇa is proposed and attempted.

The *dramatis personæ* as found in this fragment are as follows :—

तान्, गर्ग, अक्रूर, अक्रूरसारथि, प्रतिहार रत्नापीड, देवञ्च, यक्षोदा, नन्द,
राम, कृष्ण, सुदाम, वृद्धगोपद्वय, विनासवती राधावती ।

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhura-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630.
Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दो कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

5376.

4780. *Pañca-tantram, Kāryam.*

The first tantra only, written in Newari of the thirteenth century, measuring $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches, with 7 lines, soiled.

Beginning :—

ॐ नमः सरस्वत्यै ।

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पद्मशरणाय ससुताय ।

चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु वृषभास्त्रकर्तृभ्यः ॥

ग्रन्थविस्तारमोहणां बालानां मन्दधीमतानां ।

बोधाय पञ्चतन्त्राख्यमिदं संचिप्य कल्प्यते ॥

अन्यदीयोऽपि लिखितः श्लोकोऽयं प्रक्रमगतः ।

खल्पत्वाद् ग्रन्थविस्तारदोषस्तेन न जायते ॥

अस्तीह सकलदेवताधिष्ठानं सकलविद्वज्जननिवासं सकलकला-
निधानं पाटलिपुत्रं नाम नगरं । तत्र सर्वगुणोपेतः सुदर्शनो
नाम राजासीत् । स चात्सीयपुत्राणामनघिगतशास्त्राणामनु-
ष्ठानेनोद्दिष्टमनास्त्रिन्तयामास ।

कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न धार्मिकः ।

तथा गवा किं क्रियते या न धेनुर्न गर्भिणी ॥

इत्यादि ॥

5377.

9726. *Pañca-tantram, Kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12×6 inches. Folia, 151. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 1,800. Character, Nāgara. Appearance, decayed. Complete.

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दो कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

Beginning :—

श्रीवक्रतुण्डाय नमः । विघ्नराशिं मम नाशयेति प्रार्थते ॥
वृत्तान्तं प्रकारं । चन्द्रकशारेण समौ चन्द्रकमेवकौ जालपाद
इति, etc. etc.

2B. इति प्रथम उच्छ्वासः ॥

5381.

5839. दशकुमारचरितकथानकम् ।

Daśa-kumāra-carita-kathānakam.

By Gopī-nūtha.

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 108. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 3,000. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete at the end.

An abstract of Daṇḍī's Daśa-kumāra.

It begins :—

ॐ नमः श्रीगणेश-सरस्वती-गुरुभ्यो नमः ।
सर्वकामप्रदामिष्टदेवतां सुवनेश्वरीं ।
प्रणम्य परया भक्त्या गगानामधिपं तथा ॥
गोपीनाथद्विजाधीशः सतां कौतुकहेतवे ।
दशानां च कुमारानां संशोधयति सत्कथाम् ॥
अस्ति पुष्पपुरं नाम मगधेषु महत् पुरम् ।
महेन्द्रनगरीसारमादायेव विनिर्मितम् ॥
तत्रासौभिर्जितारातौ राजहंसाङ्गयो नृपः ।
राजराजनमन्मौलिमालार्चितपदद्वयः ॥
अभूद्भास्वी वसुमतौ तस्य भूमिपतेः प्रिया ।
कमला केशवस्येव शिवस्य च शिवा यथा ॥
मतिश्रम्भा धर्मपाशः पद्मोद्भव इति त्रयः ।
आसन् मन्त्रिवरास्तस्य काव्यवाचस्पतिप्रभाः ॥

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page.
Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1630.
Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाम्बिकान्दो कौलके कार्तिकेऽसिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीसु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

वचनानि मुदे भवन्तु तेषां । विषटनचटनासमासयद्वात्मस्वजनविदः
सुजना विदन्ति खेदं ।

5383.

9004. *Daśa-kumāra-kathā-sāra.*

By Appyāmātya.

Substance, country-made paper. 8 × 4 inches. Folia, 10. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 300. Character, Nāgara. Fresh. Incomplete.

Ten leaves only.

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवागुमापरां शान्तानेकवीरां महेश्वरी ।

रम्यसाहित्यसौभाग्यसम्यक्सिद्ध्यर्थमर्थये ॥

श्रीगणेश्वरमाराध्य श्रीमदप्ययमन्त्रिणा ।

दशानां हि कुमारानां कथासारो विरच्यते ॥

अस्ति (सन्ति) पुष्यपूरं नाम मगधेषु महत्पूरं ।

राजहंसाङ्गयो राजा तच्छासासिंघासनः ॥

5384.

9368. *दशकुमारपूर्वकथासारः ।*

Daśa-kumāra-pūrvā-kathā-sārah.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 6. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 120. Character, Nāgara. Appearance, very old. Incomplete.

This is an incomplete MS. of an abstract of the first part of the *Daśa-kumāra-carita*, the well-known romance of Daṇḍin, by Vira-Bhadra, the son of Mahārājādhirāja Rāma-candra Deva. (See verse 58, Catal. No. 5398.) It comprises the first chapter only.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ताण्डवाङ्मरे यस्य खस्ता खगिव मस्तकात् ।

भाति भागोरघो भूमौ भूत्वे तं भैरवं भजे ॥ १ ॥

वचेलयुवराज-श्रीवीरभद्रगुणाब्धिना ।

स्तुटो दशकुमाराणां कथासारो विरच्यते ॥ २ ॥

अस्ति प्रशस्तसमस्तस्तुत्यवस्तु मगधेषु पुष्यपुरं नाम पुरं ।

तच्चेलावलयावतंसो राजा राजहंसो नाम शत्रुघासनः शशास ।

तस्यामन्दसौन्दर्यनिर्जितनिर्जराङ्गना सती वसुमती नाम प्रियामृत् ।

इत्यादि ।

The colophon of the first chapter runs :—

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीरामचन्द्रदेवात्मजयुवराजश्रीवीर-
भद्रदेवकृते दशकुमारपूर्वकथासारे प्रथमः परिच्छेदः ।

5385.

SUBANDHU.

9721. वासवदत्ता । *Vāsava-dattā.*

Substance, country-made paper 11½ × 5 inches. Folia, 42. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 830. Character, Nāgara. Date, Śaivvat 1721. Appearance, tolerable. Complete.

A well-known romance.

The last colophon runs thus :—

इति श्रीसुबन्धुविरचिता वासवदत्ता समाप्ता ।

संवत् १७२१ । समय वैशाख कृष्णचतुर्थ्यां चन्द्रे चिं वालकृष्ण
लिखिता ।

5386.

9289. *Vāsava-dattā.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 24. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 720. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Vāsava-dattā, a well-known romance by Subandhu,
often printed in India.

5387.

9276. *Vāsava-dattā*.

With the commentary entitled तत्त्वदौपनी by Jagaddhara.

Substance, country-made paper 15 x 6 inches. Folia, 63. In tri-
pāṭha form. Extent in ślokas, 2,400. Character, Nāgara. Date, Samvat
1848. Appearance, tolerable Complete.

The last colophon runs:—

इति श्रीमहोपाध्यायधर्माधिकरणिगङ्गद्वरविशिता तत्त्व-
दौपनी-वासवदत्ताटीका समाप्तं सम्पूर्णं ।

श्रीगोविन्दाय माधवाय नमः ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमसृजं वा मम दोषो न दीयते ॥

संवत् १८४८ श्रावणमासे कृष्णपक्षे अमावस्यां काश्यां मध्ये
गङ्गातटे विद्येश्वरार्पणमस्तु । लिखितं मौजीरामब्राह्मणपठनाथं
महादेवजी पाठकः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॥

See L. Vol. V, p. 304, No. 1981.

The first two Maṅgalācarana ślokas are wanting in
the present MS.

5388.

4832. *Vāsava-dattā*.

Newāri MS. from Nepal. Entered *pro memoria*. MS.
not traceable at the time of printing. Acquired in 1901
from Nepal.

5389.

BĀṆA BHATṬA.

4511. कादम्बरौ (पूर्वार्द्धम्) । *Kādambarī (1st half)*.

Substance, country-made paper. $18\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 162. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Composed in the first part of Śrī-harṣa's reign (606-648).

Colophon :—

इति भट्टमहाकवि-कविराजश्रीवागविरचितः कादम्बरौपूर्व-
खण्डः समाप्तः ।

5390.

9287. *Kādambarī (1st part)*.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 172. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,128. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

5391.

10429. चषक (कादम्बरौटीका) ।

Caṣaka, a commentary on Kādambarī.

By Śiva-rāma.

Substance, country-made paper. $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folia, 8. Lines, 7-11 on a page. Character, modern Nāgara.

The leaves are marked with the letters शिवचषक. Another leaf marked 8, however, has शिवविद्याविज्ञान, written on the margin.

There are four stray leaves, bearing the Library No. 10428, two marked in the margin with the letters Śiva, and two with the letters Vidyā-vilāsa, containing a work on grammar by Śiva-rāma, the author of the Caṣaka.

5392.

8233. कादम्बरीटीका । *A commentary on Kādambarī.*

*Brief notes on the first half of Kādambarī—of Bāṇa
Bhaṭṭa.*

By Vaidya-nātha.

Substance, country-made paper 10½ x 4 inches Folia, 20 Lines, 8
on a page Character, Nāgara of the nineteenth century Appearance,
discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणाभिज्ञतत्त्वदुपाख्यरामभट्टसुतुना वैद्य-
नाथेन विरचिता कादम्बरीपूर्वार्द्धविषयमपदविवृतिः संपूर्णा ।

Beginning :—

ईशविष्णुकामनासनमुख्यैर्देवतैरपि समौहितसिद्धे ।
वंदितो गजमुखः सुखहेतुः सम्मुखो भवतु कार्यसुखेन ॥
ग्रन्थारम्भे विद्वद्विधाताय ब्रह्मविष्णुशिवरूपतया परमेश्वरं
नमस्यति । रजोजुष इति ।

5393.

9008. चम्पूरामायणे बालकाण्डः ।

The Bāla-kāṇḍa of Campū Rāmāyaṇa.

Substance, country-made paper. 10 x 5 inches. Folia, 14. Lines, 8
on a page Extent in ślokas, 225 Character, Nāgara Fresh. Complete.

A poem in seven books. Different books are attributed to different authors. See Catal. Catalogum, Vol. I, p. 183, and I.O. Catal., No. 4043. The work is older than Rāja-sekhara who quotes it.

5394.

TRI-VIKRAMA BHATTA.

283A. दमयन्तीकथा । *Damayantī-kathā*.

It is a romance in 7 chapters. The present MS. is incomplete at the end, breaking off abruptly at the 4th chapter, and is noticed in L. 1412. For a complete MS. see No. 68 of the same.

The work has been published under the title 'Damayantī-katha athavā Nala-campūh', with commentary, at Bombay (1885). See I.O. Catal. 4045. The author is stated there to have flourished about 1000 A.D.

5395.

73. *Damayantī-kathā*.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 99. Lines, 6, 7 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Appearance, old. Incomplete.

For a notice of this work see L. 68 and 1412.

Two leaves pasted together, are made one. Some leaves are, however, in course of time disjointed and in this way, the leaf 2B is lost. The first leaf is also missing. The leaf 99A contains the colophon of the 5th Ucchvāsa which runs :—

इति श्रीविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां पञ्चम उच्छ्वासः ।

In the same leaf begins the 6th Ucchvāsa, but it abruptly breaks off in 99B. It is a poem on Damayantī, in prose and verse.

Printed in Bombay.

5396.

8158. *Nala-campūh*.

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 97. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति त्रिविक्रमविरचितायां विबुधमनोहारिण्यां रमयन्ती-
कथायां सप्तम उच्छ्वासः समाप्तः ।

Prof. Kielhorn (*Epigraphica Indica*, Vol. I, p. 340) comes to the conclusion that our author Tri-vikrama Bhaṭṭa is the ancestor of Bhāskarācārya, the astronomer, mentioned in a Patna inscription. But it is unacceptable in the present state of our knowledge.

The work is quoted in Śārṅgadharma-paddhati, Subhā-
ṣitāvalī and Padyāvalī, but is quoted neither in *Sarasvatī-
kaṇṭhāvaraṇa*, nor in *Sadukti-karnāmrta* [*Catal. Cata-
logum*, Vol. I, p. 244]

5397.

KṢEMENDRA.

2763. *दृहल्लथा । Vyhat-kathā.*

Substance, country-made paper 11 x 4½ inches. Folio, 22 by counting
Lines, 11 on a page. Character, Nāgari. Appearance, old, discoloured and
damaged.

A fragment. The right hand side of the MS. being
wholly corroded, the leaf marks are lost. We get the fol-
lowing colophons :—

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां दृहल्लथा + + + पाठा प्रथमलम्बकः ।

गुणाच्छेनेति लिखितां श्रातवाहनभूपतिः ।

कथामिमामकथयत् विदुषां सङ्घदां पुरः ॥

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां दृहल्लथायां लावणाको नाम तृतीयो लम्बकः ।

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां कथामुखो नाम द्वितीयो लम्बकः ।

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां कथामुखे सहस्रानौककथा ।

There is also a leaf containing the beginning of the
fifth skandha of the Bhāgavata.

Stein Rajat, Vol. I, Book I, śloka 13, notes “ he lived

under King Ananta-deva (1029-1064) and his son Kalaśa (1082) ”.

5398.

BHATTA SOMA-DEVA.

986. कथासरित्सागरः । *Kathā-sarīt-sāgarah.*

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches. Lines, 11 on a page. Two parts separately paged, the first part has 422 leaves and comes to the end of the 9th Lāvaka called Alamkāravatī, and the second part covers 434 leaves, going to the end of the work. Character, Nāgarī. Composed about 1070 A.D. (Macdonell).

The Post Colophon Statement in the first part :—

वैशाखमासे सितकामतिथ्यां
श्रीभावसिंहाख्यनृपाक्षयेव ।
खलेखि सङ्गर्गमिअकेग
पूर्वाद्धमेतत्तु ढहल्पायाः ॥

Last Colophon :—

समाप्तोऽयं कथामसिंहागरः ॥

The Post Colophon in the second part :—

शुभमस्तु । श्रीरस्तु । संवत् १८६६ ।

Then follow 7 leaves which contain 99 verses, giving a genealogy of the scribe's patron, Bhava Siṃha, and the names of his courtiers.

ब्रह्माण्डानि विभान्ति यत्र मरुभूभागे तरङ्गा इव
प्रोक्षन्तीं प्रकृतिर्विवर्त्तयति यत्तैगुण्यविस्तारिणी ।
दिक्कालादिपरिच्छिन्ना विरहितं सर्वत्र यद्भासते
ब्रह्मानन्तमशेषवेदगदितं सत्त्वं सदोपास्महे ॥ १ ॥
स्वात्मानं प्रकटोक्तरोति विधिना तत्त्वस्य वेत्तुः पुरो
यत्राविष्कृतं निजान्नविषमान् दोषान् यतः शङ्किता (?) ।

ब्रह्मायुः समवायिकारणतया व्याप्नोति या सर्वतः
 तां मूलप्रकृतिं प्रपञ्चयतो मुक्त्यै सदोपास्महे ॥ २ ॥
 समन्ताप्यौर्धाधिपमुकुटनानाविधमणि-
 प्रवेकानन्तद्युत्पवनरतनीराजितपदः ।
 प्रपञ्चहारिष्युः कृष्णविमयनधूमध्वजसमो
 वघेलानां वंशो जयति विदितो भूमिवलये ॥ ३ ॥
 स चापशौर्यार्थविनिर्जितापरः
 प्रतिक्ष्णानन्दितगुर्जरेऽश्वरः ।
 भक्त्या समाराधितसाधुशृङ्गारः
 प्रभुत्वगर्वान्नतमानमन्दिरः ॥ ४ ॥
 स्वतः प्रसिद्धे भुवि सद्विधेर्द्विधे
 वघेलवंशे + + सम्भवो विधेः ।
 स कर्णदेवः प्रबभूव गुर्जरे
 स्थिते कवेर्वर्णनतः कलौ परे ॥ ५ ॥
 सरस्वतीदत्तवरः कवीश्वरः क्षितावहो कुञ्जचक्रास्ति कः परः ।
 विभोगुणायाममदभ्यपौरुषं वितन्वतो वर्णयितुं स ईश्वरः ॥ ६ ॥
 सुतः सुपुण्याम्बनिधेस्तु चन्द्रमाः सुहागदेवोऽस्य बभूव विक्रमात् ।
 अनूनकर्म्म निजधर्म्मवर्म्मणा विभूषितः पाणिपदाञ्जलक्याः ॥ ७ ॥
 विलोकितो येन जनेन पूजितः
 सुखी जनो जीवति रूपवन्दितः ।
 विसृद्धभावे भुवि यस्य नन्दितः
 सदा नरैस्तत्र बुधः स मानितः ॥ ८ ॥
 ततः सुधांशो खिल तुल्यसद्विधः
 सुतः स सारङ्ग इति श्रुतो बुधः ।
 पुष्करवः प्राच्यतनूजजापकः
 शिवार्चनाकर्म्मचक्रेष्टयावकः ॥ ९ ॥
 सुवीरपट्टादिकवीरभूषणः
 प्रतिक्ष्णस्तत्रियराजभोषणः ।

विपक्षलक्ष्मातिवलादिदाराः

क्षमासु वभाम यशःपरायणः ॥ १० ॥

अनेकराजन्यसमाजसम्मतः

प्रभुतजन्यार्जितकौर्त्तिभूषितः ।

ततोऽभवद्वीसलदेवभूपतिः

समस्तविद्यानिलयो रविप्रभः ॥ ११ ॥

भरान्वये वीसलदेवराधितो

धनैरनारिर्बहुः राजमानितः ।

कलिप्लवे निर्जरायिकाजिरे

सुशोणिता यत्र गुणास्ततः परे ॥ १२ ॥

तत्सुसुरासीत् कमलायताक्षो

गभीरनाभिः सुकुमारदेहः ।

महाबलानां धुरि कौर्त्तनीयो

नाम्ना प्रसिद्धः स तु भौममल्लः ॥ १३ ॥

कोदण्डमातन्वति यत्र राशि

को दण्डो नेव भवेदरातिः ।

बभूव दाता जितघटसपत्नकः (पल्लवः)

तदात्मजो रानिकदेवनामा ॥ १४ ॥

धनुर्द्वितीयः सकलावनीपान्

प्रसङ्गो यो वै नमयाद्यकार ।

तदात्मजः शौलवतां वरिष्ठः

कन्दर्पमूर्त्तिर्वलनो बभूव ॥ १५ ॥

वलनस्य बभूव देहजो

दलको याचककल्पभूषणः ।

विधुलेश्वरनामसेवकः

सकलध्यापतिमान्यशासनः ॥ १६ ॥

दलकेऽमलकेऽप्येष्टितो-

ऽमलकरो स मनोजसुन्दरः ।

यमवाप्य पतिं वसुन्धरा
 बद्ध मेने न पुरातनान् पत्नीन् ॥ १७ ॥
 तद्देहजोऽभूद्वरियार नामा
 य[श्च] प्रसिद्धं गतवानुदारः ।
 सवृग् भविष्यन्नु यन्मुखेन्दो-
 रिन्दुस्तपः खे सचिरं करोति ॥ १८ ॥
 त्रिगाय यः खड्गलतासङ्गायः
 सपत्न्यन्दं वसुधासुधांशुः ।
 बोलारदेवोऽभवदस्य स्रुतु-
 र्वधेलवं प्राप्त्विमणिर्महौषः ॥ १९ ॥
 सपत्नमातङ्गशिरःप्रमाथौ
 तदासमुक्ताचयशोभिहस्तः ।
 अमन्तदानाम्बसुपूरिताशः (सः)
 तदात्मजः सिंह (इ)ति सिंहदेवः ॥ २० ॥
 आसौहोसौक्यताग्निप्रवणरिपुमहामत्तदसावलाग्नि-
 प्रासव्यादेशशक्रो द्विजनिकरलसमौ राजाऽदमार्कः ।
 यद्दोर्दण्डाभिघातजुटदरिवदनेर्भूतले शत्रुरक्त-
 स्त्रोतः-पूणे जगतां भवति मतिरियं भारती नौरजाद्या ॥ २१ ॥
 तत्रातिविनिर्णितशत्रुचन्दः
 सत्रादिष्वक्षपरितोषितमिच्छिरेन्द्रः ।
 दानोदपुरपरिपूरितवार्द्धिचन्दः
 ओमान् बभूव किं (भैरवदेव) वीरमभूपतीन्द्रः ॥ २२ ॥ (?)
 वीरो वीरमनामासौ यमवाप्य पतिं घरा
 समस्तपूर्वभूपाल-शोकं त्यजतु सादरा ॥ २३ ॥
 तस्यात्मजो गरुडरिवतभूमिपाण-
 कोटीरकोटिमणिकोटिकरप्रदीपैः ।
 गौराजिताङ्गियुगलो नृपतिर्बभूव
 संसेवितो भवदसन्निभभूमिदेवः ॥ २४ ॥

नरहरिवतीर्णास्तकुले कौशतेजाः
 प्रतिभट्टट्टस्तोमरावप्रचारः ।
 सुरपतिरिव देवान् यः समग्रानघौशान्
 निजशङ्गातलस्थोल्लोलया सञ्चकार ॥ २५ ॥
 तन्नन्दनः सकलशत्रुभयप्रदत्तात्
 लोके बभूव नृपतिर्भयदाभिमानः ॥
 गायन्ति देव-हरिणी-नयना यशान्ति
 स्वर्गेऽपि यस्य यदरातिभोगमसङ्गाः ॥ २६ ॥
 सकलनरपरत्नं यङ्गधारिणस्त-
 प्रतिनृपतिरुदसृत् कौर्त्तिचन्द्रोदितश्रीः ।
 प्रबलबलवर्द्धिप्रौढचण्डांशुतौल्यः
 प्रखरविमलतेजाः भेददेवो बभूव ॥ २७ ॥
 अवतीर्णं इवामराधिनाथः
 पणिनाथोपमवाङ्मण्डलचण्डः ।
 रणविक्रमनिर्जितारिष्टयो
 गनयथाधिपतिः प्रसन्नलक्ष्मीः ॥ २८ ॥
 तस्यात्मजः स्मरहरपतिमाप्रभावः
 औशालिवाहन इति द्वितीयाल आसीत् ।
 यस्य प्रतापतपनप्रकराभिताप-
 भौत्याभजञ्जलनिधिं वडुवानल्लोऽपि ॥ २९ ॥
 यः सेनाजैत्रयाने तुरगश्चष्टा कोटि + + +
 धूमिमुलान्धकारं शशितं गिराप्राप्तमात्राविकारं ।
 भेरीभङ्गकारचक्षुञ्जलधिचयचलमौरभारैः पताका-
 प्रोद्गडाचण्डवातैः शमयति सुभगः प्लातले चक्रवर्त्तौ ॥ ३० ॥
 तस्यासौत्तनयः सुभाषितनयः औनिर्जितस्त्रात्मजः
 क्षौद्रिपालमणिः प्रतापतरणिर्दौनेषु चिन्तामणिः ।
 नानाशस्त्रवलः कलासु कुशलः प्रौढारिकालानलः
 कौन्दालङ्कृतसप्तपार्श्ववल्लयः श्रीवीरदृष्टिर्हो]नृपः ॥ ३१ ॥

तस्यात्मनः शत्रुकदम्बसेना दावानलोष्मृदिह वीरभातुः ।
विपक्षानारीमुखकैरवोय-परम्परायाः सङ्घसेव भातुः ॥ ३९ ॥
यत् खड्गाघातविद्वप्रतिभटपरः प्रोदकुम्भीन्द्रकुम्भ-
खावशगदप्रधाराद्वितितलमखिलं पाश सिंचिन्त्य यताः ।
केलासं गैरिकाभाहिरमभिनवं खादिश्रवः समन्तात्
रुद्रान्नावात्मभूमेरपरपयचयेर्षाकुलात् सन्दिशन्ति ॥ ३९ ॥
सिन्दुरैरिव रञ्जयन् दृशदिशः प्रोदानुरगैरिव
प्राप्तानन्दभरा प्रजा विजयते दिक्कुञ्जरान्त्ययन् ।
निव्यं यद्विपुलोत्तमद्रुजवल्प्रोत्तासिभल्लक्षत-
मोहोद्दीप्तकरीन्द्रकुम्भविगलद्रक्तप्रवाहोच्छ्रयः ॥ ३९ ॥
तुरङ्गमखुरस्करदृशिगचक्रधृगौभदेः
प्रयागसमये रवावसिन्प्रकाशे सति । (?)
प्रतापचयतेजसा भुवनवीरमुद्योतयन्
व्ययं त्रिभुवनेष्वभूत् सकलवीरभातुः खयम् ॥ ३५ ॥
अभूदयं श्रीसुकुमारदेव्या यदयीसेनासु विदम्बयन्ति
प्रभङ्गानद्गतवारिशहातङ्गमासजगोत्तमाच्च ॥ ३९ ॥
तदात्मजोऽयं प्रतिपक्षमेनादृशानन्याहतिरामचन्द्रः
निबडलोकाभ्मिधुधर्मसेतुर्भुवः पतौ राजति रामचन्द्रः ॥ ३९ ॥
अयोध्या नगरी यस्य पुरन्दरप्रतैरपि ।
यदीयानुरागः सर्वे प्रतिपद्द्विभौषणाः ॥ ३८ ॥
पवनात्मजबलकणिता सुद्यौवाराधिता यस्य ।
अकृदवर्चिर्तशोभा सेना लङ्कां भयं तनुते ॥ ३८ ॥
देशे यस्य प्रवृत्तमहसो बान्धवो दुर्गग्लं
धातुः कौर्त्तिं क्षणति जगतां सर्वज्जकलैक एवम् ।
ह्यापि स्तूर्ज्यंष्टिखरमहिमावदमार्ग्यदृशि
लोकालोकाचल इव दिवा यज तेजस्तमस्य ॥ ४० ॥
यस्योदङ्मथमश्रिखरे भास्वति आजमाने
तत्रस्थानां भवति दिवस्यहृतिः कलसाध्या ।

पश्चाद्दृष्टव्यमलक्षणे पद्मिनीवान्वयेऽस्मिन्
 शक्तिभ्रान्तिं प्रययति जनो यत्र सर्वात्मनैव ॥ ४१ ॥
 स्वस्मात् प्राच्यां प्रतीच्यां क्रमबललभत्स्कारितोऽप्ययश्च-
 प्रोदक्ष्यगृहभानुः स्तनति बह्विधान् दोषभेदप्रथां यः ।
 पार्श्वस्थानैर्मनुष्यैर्निहतविमलदृक्स्वप्नचरैर्घरिभ्या-
 स्तर्क्यः सौमेव लोके स जयति नितरां दुर्गचूडामणौघः ॥ ४२ ॥
 नैवोक्तं व्रजति भविता दक्षिणक्षीपत्तरश्च
 प्रदङ्गं यस्य प्रसृतकिङ्गाव्याप्तभूमगृहोऽपि ।
 पर्याप्तावप्ययनयुगलस्थोक्तसत् शङ्खकोटौ-
 दीप्यद्दोषिः स जयति नितरां दुर्गसंचातमौलिः ॥ ४३ ॥
 वृद्धा वृद्धा सुकृतिलसद्दृढिमेतस्य सूर्यो
 विन्ध्योत्थानभ्रमहतमनाः स्वेय्यमार्थः प्रयाति ।
 देवैः मेन्द्रैः खलितवचनैः प्रार्थितो ग्राम उच्चै-
 रारादाराधितपदयुगो व्योमि भूयोऽप्युदेति ॥ ४४ ॥
 यत्राख्या उदितादिहोमपट(ठि)वो विप्राः स्फुटाभोबह्व-
 प्रोक्तासेरनुमाय सूर्यमुदितं सन्ध्यादिकर्मस्थिता ।
 तद्वत्कैवकोरकोक्तसदतिस्मौतप्रकाशद्रुमै-
 र्जानन्ति स्म निशां निशाकरकरस्पृशं सितम्बः ॥ ४५ ॥
 एव्योयन्ति तरौ तरौ स्फटिकताशोभाजुषस्तारकाः
 पञ्चोयन्ति च तारका-विरहिता नीला नभोऽंशा अहो (मह) ।
 किञ्चोचत्वमतःपरं कुमुदिनीप्राणप्रियश्चन्द्रमा
 व्योमो मध्यगतोऽपि जुंदविकसत्युज्जोयति प्रत्यय (?) ॥ ४६ ॥
 स्फटिकरचितभित्तिप्रातसंक्रान्तमूर्ति-
 र्द्विमलचिरमन्योर्लक्ष्यो लक्ष्यतेऽत्र ।
 अपि च गृहसमौपे सक्षरद्विर्मनुष्यैः
 विमलकमलनेत्रैश्चित्रशोभाप्रचारः ॥ ४७ ॥
 सौदामिन्यो हसितवदना यत्र कामिन्य एव
 स्मौतश्रीधनमुचामिन्द्रनीलाचिरोधः (?) ।

गर्जन्मत्तद्विरदपटलीचौत्कृतिर्विन्दुसंघं-
 चन्द्रज्योत्स्नाप्रसरविसरच्चन्द्रकान्तप्रवाहः ॥ ४८ ॥
 मेघः क्वापि ध्वनति नितरां यद्भितम्भावलम्बी-
 शुभ्रस्फौतः स्फटिकविशदो राजतोषघटिकेन ।
 नीलः क्वापि क्वनति त्रिलसम्प्लोतपाषाणप्रसटा
 रम्या विद्युल्लसति च तयोर्हर्मजन्धेव गञ्जुः ॥ ४९ ॥
 पाश्वे तस्य क्लृप्तपुनगरी नागरीभिर्गच्छा
 जुष्टा शिष्टैर्विबिधचरितैरिष्टसम्पामितुष्टैः ।
 पुष्टा मोघेः स्फटिकविशदैर्यमलमल-
 श्रेणीशोभैरिव ह्रिमगिरिप्रदकुलदैः स चन्द्रेः ॥ ५० ॥
 उन्मत्त-दिप सङ्घात चौत्काश्चय-पूरितं ।
 विभाति रामनगरं नगरकुमिवादधत् ॥ ५१ ॥
 जाता यत्र द्युर्मणिकिरणस्यन्दिभिः सूर्यकान्तेः
 काचिद्रम्या सद्गतिजलस्रच्छगङ्गाप्रवाहः ।
 नीलेः संशोनकान्तेः (क्वाशुभैः) मणिभिन्नवेणीरम्या (?)
 सेयं लोके जयति नगरौ नागलोकादपौष्टा ॥ ५२ ॥
 पुरस्कृतपुरं ह्रसद्यजस्रं पुरमेतस्य महीपसङ्गुर्भोलः ।
 निजसौघविलम्बचन्द्रकान्तद्युतिपूरच्छलतः तमिसरज ॥ ५३ ॥
 सौधायप्रतिविम्बितान् विसचयानाजोक्ता हंसा दिवि
 खल्लस्यान् पशितस्त्रुतानिति समुच्छ्रायस्य वैयग्रनः ।
 मत्वा तद् द्यह्णाय (द्यहसाय) यत्र मङ्गसा मूर्ध्व पतन्तः पुनः
 खस्यापि प्रतिविम्बदर्शनभयात् दिव्या द्युयाने गताः ॥ ५४ ॥
 तस्य श्रीरामनृपतेर्विषये तीर्थमेवितः ।
 प्रयागोऽस्ति पुरा ब्रह्मा यत्राभूदौष्ठितः खयम् ॥ ५५ ॥
 मध्ये यस्य प्रसरति सदा जङ्गकन्याप्रवाहः
 सांभानन्दं दिशति जगतां दर्शनोन्मेषतो यः ।
 स्नातो यत्र त्रिदिवयुवतीसार्थदोर्वल्लरीभिः
 स्फोटैस्त्रैस्त्रैस्त्रैस्त्रैस्त्रैर्वीज्यते देवतुल्यः ॥ ५६ ॥

सद्धिन्दवोऽपि करुणामृतसिन्धवो यत्
 सङ्क्षौक्या अपि दवादुर्गितारणौनां ।
 यस्याः प्रवाहपतिता अपि सन्तरन्ति
 संसारवाग्निधिमपारमदीनसत्त्वाः ॥ ५७ ॥
 हिमाम्नेः पार्वतौनाथः करुणैव निरन्तरं ।
 आविर्भूता पुनात्येषा भुवनानां परम्यगा ।
 रात्रस्तस्य कुमारो भूपकदम्बावलम्बिनं विजयौ
 प्रतिभटनरूपविहङ्गनचतुरः श्रीवैरभद्राख्यः ॥ ५८ ॥
 जानौमो देवजानौपतिरिव समग्रिछाय कक्षात्त्वमेघः
 त्वदोर्दण्डप्रतापप्रततज्जतवह्नः शूत्रपद्मानघातौत् ।
 अङ्गागास्तत्र गङ्गाजलविमलमतेर्ये विपद्भ्याम्बुजाक्षौ-
 लक्षैरक्षय्यक्षैर्वायैः शममुपगमितास्तेजसो भावभाजः ॥ ५९ ॥
 श्रीवैरभद्रतनुजो विक्रमादिखभूपतिः ।
 जयन्त इव शक्रस्य बभूवानन्दविग्रहः ॥ ६० ॥
 संग्रामे त्रिपुशोणितोद्धतजलो खङ्गाभिघातचूटत्
 युगहादण्डकठोरनक्रविकटाभिघ्नाग्निक्लाम्बुजान् ।
 अग्रक्षेत्रिकदम्बकेशनिचयप्रोदुष्कलच्छैवलां
 यो नित्यं विदधाति नूतननदीं स्वर्गप्रदां वैरिणां ॥ ६१ ॥
 तस्यासौदरिसार्थपाथैः सवृष्टो दण्डप्रभावोऽर्थिनां
 मासानां परिपूरणेन कथितो यः पारिजातो सुवि ।
 श्रीमन्मन्मथसुन्दरो हरिश्चयस्पर्द्धी सदा सम्यदा
 राज्यस्य त्रिजगत्प्रचारितयशा राज्ञामरेष्वाभिधः ॥ ६२ ॥
 तस्यासौत्तनयः सुभाषितनयः स्वच्छाग्रयोऽनामयो
 यः ख्यातः करुणासयो निजयशःसम्प्राप्तलोकात्रयः ॥
 संग्रामेषु पुरस्त्रयो दिनकरस्त्राजस्रतापोदयो
 नित्यप्रोद्यदयो धनंजयसमः सोऽनूपसिंहो नृपः ॥ ६३ ॥
 तद्भाषोक्तमलाभिघा हरिमिव श्रीदेवको राघवं
 कौशल्येव यमिद्धपावकनिभं प्राप्तोऽह काले शुभे ।

प्रास्तु श्रीमथिलाधिराजतनया प्रायेष्टभक्ताग्रगो-
 र्व्वी सर्वगुणाकरो नरपतिः सो भावसिंहचिरं ॥ ६४ ॥
 गाम्भीर्येण सङ्घोदधिमधरयन् दानेन वैरोचनिं
 मत्वा देवगुहं प्रजावनगुणेनेत्साकुसुर्व्वीपतिं ।
 कान्त्या मन्मथमोजसा दिनकरं भूत्वा सङ्घोमयङ्गलम्
 जौह्यादेष्ट चिराय वान्धवगिरेः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ६५ ॥
 न देवदुःकल्पो नियतिं लिखितस्यापहरणे
 दरिद्राणां गोष्ठे(?) निवसति सदूरेऽर्थभयतः ।
 न घृणुः सुचाक्षः प्रभवति न चिन्तामणिरपि
 क्षमेष्टोऽयं तु प्राग वितरणजैस्तु कलयति ॥ ६६ ॥
 यशस्वन्तं दृष्ट्वा निसृजकलबिम्बं त्रिभुवनं
 विभातुं यद्भासा विधुरतिसलज्जः प्रतिमिश्रं ।
 विनिर्म्मायात्मानं नट इव चमत्कारकुशलो
 विदित्वा तद्भावं विचटयति मन्ये नरपतेः ॥ ६७ ॥
 के ते ग्रहाः किमयापि दिनं तदासौत्
 आविर्बभूव न नृपेषु स कल्पवृक्षः ।
 एष्टास्त्वया समतिना नृपभावसिंह
 सन्दर्श्यन्ति गणकास्तव जन्मपत्रम् ॥ ६८ ॥
 अमरापतिकरिभ्रमं विभ्रतो भूधरस्था-
 त्मजा दिव्यसुक्ता त्वया धारणीया ।
 श्रुतौ नाथ हित्वा ऋणोन्मत्तं ययाचे
 भवानौति देवं हरं + + + ॥
 अथ विषमविजोचनो त्वरात-
 स्तथेति प्रतिज्ञाय वाणादिदैत्येन्द्रवन्द्यो ।
 यष्टोमौक्तिकं भावसिंहप्रभो प्रापकोकचवे पूजितः ॥ ६९ ॥
 सक्कविबुधराजिषूङ्गामणिस्पृष्टपादाङ्गुजः
 शेषशोभापरिस्फूर्जितौमाप्य सुक्तामथोचिन्तयत् ।

स्यादमुष्याः कथं भूषणं कर्णयोः
 अतिविकसितकासकैलासकुन्देन्द्राङ्गावदातां
 द्वितौ या कदाचिद् बध्नुः ।
 प्रार्थयेदित्यसौ संप्रयानोर्द्धनारौन्धरोभूत्
 भ्रुवं भाति मे ॥ ७० ॥ (?)
 यद्वा नाम्बुल्लतालवालरचना यत्कौर्त्तवल्लीगिरिं
 युक्तां प्रागवलम्ब्य कुन्दधवला विव्यक्तता राजते ।
 यस्या ऋक्षगणं भवन्ति कलिकास्ताराघ्रिपः सत्फलं
 क्षौराब्जिच्यततत् पयः परिचयादुग्धाब्जिरित्युच्यते ॥ ७१ ॥
 यं पत्न्यो मदनं वदन्ति रिपवो दावानलं साधवो
 मान्यातारमुदौरयन्ति विविधाः कल्पद्रुमं चार्थिनः ।
 दिक्षौष्ठो मनुते हितं नियमिनं यं दस्युज्जु(यू)कोत्करः
 तातं सत्प्रहृतिश्च सो विजयतां श्रीभावसिंहो नृपः ॥ ७२ ॥
 यस्मिन् वाञ्छति हेमदेविमृगयामक्षौह्यौभिः समं
 प्राकारै(पाकरि)र्नगरैः निजां कलयति हार्दसलोद्गर्गणा ।
 शेषोऽप्यानमितोन्नमत्प्रणशतो धत्ते मणिं कच्छपो
 दुःखादभारमुरौकरोति नितरां मेघः समुत्क्रम्यते ॥ ७३ ॥
 सम्भाजो यवना द्विजातिदमनाः कालः कलिः सज्जन-
 व्यङ्गाङ्गामृतदौघतिर्धृतिलता चण्डांशुवज्रम्भते ।
 जीवेदर्थिजनो विशेषविदितोदारस्त्रभावः कथं
 नोत्तेजं परिपालयेन्नरपतिः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ७४ ॥
 दुर्गा यस्य चकास्ति बान्धवगिरिः प्राज्याज्यधाराहते-
 स्तुष्टो यस्य ऊताशनोऽस्ति विदिता रेवापुरौ सुन्दरी ।
 केदाकोटरहंसजातटमकुग्रामाः परिच्छेदकाः
 सौम्यो यस्य भुवः सदावति सतः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ७५ ॥
 नवनीरदक्षिणहरणतरणितनयातटकेतन-
 मुरलीरवमाधुर्यगोपरमयीहृतचेतन-
 घृतगोवर्द्धनशैलजम्भरिपुमानविनाशन

चिरनिग्रहतात हेतुकांसासुरनाशन
 मगधाधिराजसेनादलनमधुसूदन (निमसदव)
 श्रीभावसिंहभुपालभवदन्दशूककालीयदमन ॥ ७६ ॥
 नरनिर्जितफणिगानिदितजदानववरवन्द्या
 देवकुलारिनिमुम्भमहिषमथगादभिवन्द्या
 केतकगौरललाटपट्टविलसच्छशिखगडा
 नेकमुण्डमयदामयुताहृतदनुस्तचण्डा
 पदप्रगल्भभक्तजनभयहृता गङ्गावीजरिपुशासिनो
 श्रीवाल्मीकेशमखादसौ विन्ध्यभूमिधरवासिनो ॥ ७७ ॥
 शास्त्रारण्यसदाप्रचाररचनप्रख्यातकण्ठोरवो
 धैर्यैर्दार्यसुशीलताजलनिधिः गम्भीरतासागरः ।
 रूपेणानुपमो विवेककुशलः पीयूषवर्धो गिरा
 मूरिस्तस्य विराजते नरपतेः श्रीबालकृष्णाभिधः ॥ ७८ ॥
 समस्तविद्येन्द्रकलाचक्रोः समस्तसत्पण्डितचित्तचोः ।
 वैदग्ध्यसौजन्यसुरलङ्कारस्तस्यास्ति विद्वाननघः किशोः ॥ ७९ ॥
 साहित्यशास्त्रप्रवयैकचेताः
 सत्तर्कविद्याहचिरः सभायाः ।
 भूषाप्रियो भूमिपतेरजस्रं
 चक्रास्ति गोवर्द्धनवाजपेयी ॥ ८० ॥
 विद्यारत्नसमुद्गकः सुजनतासङ्ख्यैर्गङ्गाकरः
 पीयूषव्रववाक् सुरेण्यधिधगः पाश्चात्यगौड़ाग्रणीः ।
 प्राज्ञः सामसुकौथुमाख्यविटपष्कान्दोग्यवेत्ता हरेः
 भक्तो लालमणिश्चक्रास्ति नृपतेः प्लादेवतावल्लभः ॥ ८१ ॥
 सद्वाद्यमिपविस्तरस्कृतकविर्ब्रह्मग्रास्रिया भारती
 प्रागल्भ्येन च भारविर्जितहविः सन्तर्पितेजानलः ।
 श्रीमानौपगविः समस्तनिगमैः काव्यैकविद्याटवौ-
 व्रजापञ्चमुखः कविर्विजयते राज्ञः कृविर्वल्लभः ॥ ८२ ॥
 सकलनिगमपारावारपारैकवृन्दा
 [सुजन] गणनिकायामयगण्यः कुलीनः ।

परजनहितकारी सर्वशिल्पिकदक्षः

कमलनयननामा शोभते दक्षिणात्यः ॥ ८३ ॥

योभूतपूर्वविभवो गोपीनाथो निजेश्वरै-

वश्रीचक्रोर्ध्वति नृपं तत्प्रियाचरणं नमः ॥ ८४ ॥

कोटू विभाति नृपतेरतिवक्त्रभवात्

सम्यादिताखिलमनोरथराजिह्वोः ।

ताम्बूलसम्युटमुदावनलव्यवर्गः

सम्राट्मोचनवरो नृपवर्त्ममित्रं ॥ ८५ ॥

गम्भीरत्व + + प्रजाह्वयगर्भुपालस्तामणिः

विख्याता सरणीशुभाख्यधिवशावर्षेषु चृडामणिः ।

येनैषा प्ररयिष्यकास्ति सततं सर्वप्रजापालनात्

अक्षौण्णद्युमर्गिर्जगन्मणिरयं यस्यास्ति मन्त्रिणे ॥ ८६ ॥

काव्याख्यानकलाविदग्धधिवर्गः श्रीभावसिंहो नृपः

काशमीगङ्गावन्मुखोद्भूतमिदं प्राप्योल्लसत्सद्वनं ।

संशोधाखिलपयिङ्गतः कृतचमत्कारं ततो रूपणि-

द्वारालीलिखदङ्कनार्थगहनं सर्वार्थसागप्रदम् ॥ ८७ ॥

लक्ष्या नृत्यप्रवृत्तचित्रगुह्यरजटाजूटभिन्नायकेश-

व्रातप्रौढातिघातप्रलथवह्मलनभःसन्धिवन्धादुगलन्तः ।

कल्याणं कल्पयन्तु क्षितिर्विबुधतरोर्भावसिंहस्य राज्ञः

सर्वग्राविन्दुसङ्घा जनकृतुककरा काङ्का कैतवेन ॥ ८८ ॥

स पातु वः कैटभकंसहायः

चासाच्छराणां विषमायुधस्य ।

राधां निजे वक्षसि नर्मप्रालां

सुवर्णसम्राट्मिवोद्भवाह ॥ ८९ ॥

दलितकुवलयपौङ्गवः कुवलयनौलो रमानिलयः ।

विपदुत्तारणशीलः करहृत्प्रैलः स वः पातु ॥ ९० ॥

आभीरनारौभिहदारदर्प-

+ + लौलाभिहपास्थमानं ।

श्रीभावसिंहस्य सुभाय भृयात्
 तत् ब्रह्म यचोपनिषत् प्रमाणम् ॥ ६१ ॥
 नग्वाहनदत्तसङ्गता विविधाश्चर्यगसा बृहत्काथा
 रक्षिता ननु सोमशर्म्मणा कुरुतां शं नृपभाववर्म्मणः ॥ ६२ ॥
 यां दृष्ट्वा यमुनां पिपासुरनिशं व्यृहो गवां गाहते
 विद्युत्त्वानिति मौलकरुठनिचयो यां द्रष्टुमुत्कण्ठते ।
 उत्तमाव तमालपल्लवमिति च्छिन्दन्ति यां गोपिकाः
 कान्तिः कालियघ्नासन[स्य]वपयः सा पावनौ पामु नः ॥ ६३ ॥
 मन्दावधूतकरपङ्कजपद्मभाग-
 रत्नप्रभानिचयतर्जितसर्वविघ्ना ।
 वागदेवता विनयनम्प्रशिरोधरस्य
 श्रीभावसिंहनृपतेर्दृष्टितानि हन्यात् ॥ ६४ ॥
 प्रवर्त्तकति प्रतिफलं निखिलार्थमालां (?)
 बालोपलालनकलामिव मन्यमानाः ।
 आर्त्तं मरिमपि च सम्बिदमावहन्तो
 यं योगिनोऽपि न यथार्थतया विदन्ति ॥ ६५ ॥
 वरुणा सालय सहि यं वगह्वाकंघेनतिक्तागहिचं ।
 गिरिजलकमलनिवासो सो देव तुच्छागं जय ॥ ६६ ॥
 सभासदानां विप्राणां श्लोकानां च समूहकः ।
 भावसिंहस्य तोषायालेखि रूपगिरिधर्म्मणा ॥ ६७ ॥
 पाण्डुवाग्न्युषिचन्द्रे १७३५ विक्रमाकात् स भूभृतः ।
 भाद्रे मासि सिते पक्षे पूर्णिमायामलौलिखत् ॥ ६८ ॥
 मङ्गलं लेखकाणां च पाठकाणां च मङ्गलम् ।
 मङ्गलं सर्वलोकानां भूमौ भूपतिमङ्गलम् ॥
 समाप्तश्चायं ग्रन्थो बृहत्काथाख्यः ॥

The scribe's composition is learned and not without its poetic beauty ; and he seems to have been one of the court-paṇḍitas of Bhāva-deva. The present MS. is transcribed by Rūpaṇi from the copy of Rājtarāṅgiṇi brought by

hāva-simha from Kāshmere, but revised by paṇḍitas of
is court. (See verse No. 87.)

Major-General A. Cunningham in his "Report on a
our in Bundelkhand and Rewa in 1883-84," Vol. XXI,
107, names Duryo-dhana between Vikramāditya and
mara Simha, Bhāva Simha's grand-father. But we do
ot think that the learned scribe should have omitted a
ume only fourth from his patron in the ascending line.

5399.

314. शुक्रसप्ततिका । *Śuka-saptatikā*.

A complete MS. of 61 pages, of the foolscap size, half-
ound in leather.

See L. 1213.

5400.

989. *Śuka-saptatī*.

Substance, country-made paper 9½ × 4½ inches Folia, 79. Lines, 10
a page. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Another copy of the above.

5401.

NĀRĀYAṆA.

4861. हितोपदेशः । *Hitopadeśaḥ*.

Substance, palm-leaf 12 × 2 inches. Folia, 108. Lines, 5 on a page,
aracter, Newari. Appearance, mouse-eaten at the right hand side. Com-
te

End :—

107B, विष्णुशर्मणोक्तं । अपरं किं कथयामि तदुच्यतां ।

राजपुत्रा ऊचुः । आर्य्य, भवतः प्रसादात् राज्यव्यवहारार्हं ज्ञातं,

तत् सर्वात्मना सुखिनी भूता वयम् ।

विष्णुशर्मोवाच । तथाप्यपरमिदमस्तु ।

सन्धिः सर्वमहोसृजं विजयिनामस्तु प्रसादः सदा
 सन्तः सन्तु निरापदः सुकृतिनां कौर्त्तिस्त्रिं वर्द्धताम् ।
 नौतिर्वालित्रिलासिनौव सततं वत्तःस्थलं संस्थिता
 वक्तुं चुम्बतु मन्त्रिणामहरहो भूयान्महानुत्सवः ॥

अन्यथास्तु ।

प्रालेयाम्नेः सुतायाः प्रणयनिवसनिश्चन्द्रमौलिः स यावत्
 यावत्सङ्गौर्मुग्धार्जलद इव तडित् मानसे विस्फुरन्तौ ।
 यावत् स्वर्गाचलोऽयं दवदहनसमो यस्य सूर्यः स्फुल्लिङ्ग-
 स्तावन्नाययोगेन प्रचरतु चरितः (रचित) सङ्गहोऽयं कथानां ॥

अपरञ्च ।

श्रीमान् धवलचन्द्रोऽसौ ज्ञेयान्माखडलिको रिपुन् ।
 येनायं सङ्गहो यत्नास्त्रेखयित्वा प्रचारितः ॥

Colophon : --

इति हितोपदेशे सन्धिर्नाम चतुर्थः कथासङ्ग्रहः समाप्तः ।
 औदार्यं सौकुमार्यं सुललितवचने शृङ्गारपादाचने वा
 सोदार्यं भीमशौर्यं गुणिगणभरणे सद्गुणे तारुणे च ।
 आपन्नानां जनानां प्ररणागतवतां रक्षणे व्याप्तचित्तो
 योऽसौ श्रीवीरमल्लस्तरणिगुणमयिः सर्वमन्त्रेषु ज्ञेयात् ॥
 तस्य भूपतेर्महामन्त्रौ सकलनयनौतिगुणरत्नाकरश्च
 कायस्थवंशकमलप्रविकाशभातु-
 र्नेयायिकः सकलनौतिविदां वरिष्ठः ।
 प्रत्यक्षिनां प्ररणिनां तरुणैकचित्तः
 संराजतेह सुवने वरभारसिंहः ॥

अपि च ।

योसौ मन्त्रौ सुधीरो नयविनयसुधामोघिसंज्ञातचन्द्रो
 वाम्मोद्युयः सुशीलो मदनतनुसमः सुन्दरो धर्मनिष्ठः ।
 क्षीराम्भःकन्यकायाः पतिचरणसरोजे प्रणामो हि चेतो
 ज्ञेयाद् भूमखलेऽस्मिन् सकलगुणयुतो भारसिंहः सुमन्त्रः ॥

तस्य महामन्त्रिणः पठनार्थं

हितोपदेशकं शास्त्रं नौतिराजमनुत्तमं ।

लिखितं शोध्यतां सङ्घर्षगद्गरेण अद्भया ॥

5402.

3194. *Hitopadeśah.*

Substance, country-made paper 11½ x 4 inches Folia, 19 to 79. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the early eighteenth century. Incomplete both ends

5403.

4579. *Hitopadeśah.*

Substance, country-made paper 13½ x 3 inches Folia, 36. Lines, 6 on a page Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Incomplete at the end. Breaking off abruptly in the middle of the second section, Vighraha

5404.

VIDYĀPATI.

10460. माधवानलकथा । *Mādhavānala-kathā.*

Substance, country-made paper 5½ x 3½ inches Folia, 4-51, of which foll. 24-28, 36, 38 are missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 240. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810. Appearance, fresh.

A well-known story.

Colophon :—

इति श्रीविद्यापति

माधवानलकथा समाप्ता ।

Post Colophon :—

सुममस्तु । सं १८१० या १९७५ आबण वदि बुधे योगाग्रामे

काशीवासि-आत्मागमात्मज-जीवनरामेण लिखितं स्थायं परार्थं च ॥

यादृशमिति न्यायान्न मे दोषः ॥

It ends :—

ततो राज्ञा तयोर्विवाहः कारितो लोकास्तु हर्षितो भूतः ।

5405.

1105. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 10. Lines, 9-10 on a page. Extent in ślokaś, 230. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

For description see L. 82.

The love-story of Mādhavānala and Kāma-kandalā. Mādhavānala, a handsome Brāhmaṇa lad of Puṣpavati, fell in love with Kāma-kandalā, a dancing girl of Kāmavati. They were united by Vikramāditya of Ujjayini after many adventures.

5406.

ĀNANDA-DHARA.

10239. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. A fragment. Folia, 5, marked 6, 7, 23, 24, 25. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1764. Appearance, old and discoloured.

A different version of the same tale as the preceding number.

Colophon :—

इति कविवरानन्दधरेण विरचिता माधवानलकामकन्दलाकथा
परिपूर्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

संवत् १७६४ आवण सितपक्षद्वादशी बुधे लिखितमिदं
औदौक्षितकालमणिना देवाकलपुरे ।

For Ānanda's version of the tale, see I.O. Catal. No. 4083, which, however, does not agree with the present MS. at least at the end.

It ends :—

भो राजन् परदुःखापहारक विक्रमार्क परशोकचिन्ताकर्तरौ
विबदाबलीं वञ्चसि । मम हृदये अतोव सौख्यं जातम् ॥ ततो
माधवः कामकन्दल्या सहोष्णयिन्यां प्राप्तः ॥

Along with this there are a sheet of paper containing Smṛtyartha-sārānukramaṇikā, and a leaf marked 26, containing stray verses.

5407.

10238. *Mādhavānala-Kāma-kandalu-kathā.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 18, of which those marked 3 and 5-12 are missing. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and repaired. A fragment.

Colophon :—

इति माधवानलकामकन्दलासम्बन्धिनौ नाटककथा समाप्ता ।

A well-known love-story. See L. 724. I.O. Catal. No. 4081 and Oxf. Nos. 339, 340.

5408.

10240.

The last leaf of Madhavanala-Kama-kandala in the same version as above.

Colophon :—

इति माधवानलकामकन्दला समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १७८८ ।

5409.

5591. *वेतालपञ्चविंशतिः । Vetalā-pañca-viṃśatīḥ.*

In Śiva-dāsa's version.

Substance, palm-leaf. 12½×1½ inches. Folia, 50. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,900. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good. But the first line of the first leaf is corroded.

Beginning:—

+ + + +
 लोकाणां हि विनोदाय कश्चिच्छब्दं कथामिमाम् ॥
 प्राग्भ्यते न खलु विप्रमयेन नीचैः
 प्राग्भ्य विप्रलवकैर्विगमन्ति मध्याः ।
 विप्रैः सङ्ख्यगुणितैरपि हन्यमानाः
 प्राग्भ्यमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

अस्ति दक्षिणापथे प्रतिष्ठानपुरं नाम नगरं । तत्र राजा गान्धर्व-
 सेनो नाम । तस्य पुत्रो गान्धर्वसेनिः । स गान्धर्वसेनिर्दृष्ट्वा
 व्यापादनाय दूरमाखेटकं गतः, मुनेर्वल्कलाग्निनो दृष्टवानाश्रमम् ।
 दृष्ट्वा च मनसि विचारितम् । मम जन्मनि बहुतरुं पापं वर्त्तते ।
 इदानीं मुनिः पापान्तको भविष्यति । तस्मात्तस्य दर्शनं कृत्वा गृहं
 गन्तव्यम् । इति विचार्य आश्रमान्तिकं जगाम । आश्रमे वसतः
 वल्कलाग्निनो मुनेः वर्षशतानि व्यतीतानि । ब्रह्मणोक्तप्राप्तये पिचु-
 मर्हत्तरोर्मूले स वल्कलाग्नी मुनिर्ध्यानिष्ठितः तपः करोति निजाङ्ग-
 सौख्यं न वेत्ति । यद्येव कालं तथैव । तस्य तपोयोगान्मलमूत्रमपि
 न सम्भवति । निशीथे ध्यानादुत्थितः पिचुमर्हत्तरोर्वल्कलं कवलैकं
 भक्षयति । अनेन प्रकारेण तस्य मुनेर्वर्षशतानि व्यतीतानि । स
 राजा ध्यानस्थितं मुनिं दृष्ट्वा मनस्यचिन्तयत् । असौ यदा ध्यानं
 त्यजति तदास्य चरणयोः प्रणामं करिष्यामि ।

End:—

इन्द्रेणोक्तमेवं भवतु । अपरं यदिच्छसि तद्भवतु । इन्द्रो वरं
 दत्त्वा स्वस्थानं गतः । विप्रमसेनो राजा अष्टौ सिद्धीर्लब्ध्वा स्वस्थानं
 जगाम ।

प्राज्ञो वा यदि वा सुखो लब्धो वा यदि वा शिशुः ।

इमां यो वेत्ति सकलां स भवेद्बुधोपमः ॥

Colophon :—

इति श्रीशिवदासविरचितायां वेतालपञ्चविंशतिकथाया पञ्च-
विंशतिकथकं समाप्तम् । इति समाप्तश्चाय ग्रन्थः ।

See L. 126 and I O. Catal. No. 4095.

5410.

2813. *Vetāla-pañca-vimśatik.*

Substance, country-made paper 10 × 1½ inches. Folia, 50. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

To the end of the 21st story.

5411.

8064. *Vetāla-pañca-vimśatik.*

Substance, palm-leaf. 12½ × 1½ inches. Folia, 60, marked on one side with letter numerals and on the other with figures. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete at the end.

The last colophon in the incomplete MS. in 56B :—

इति दशमो वेतालः ।

5412.

889. *Vetāla-pañca-vimśatik.*

Substance, country-made paper 11 × 5½ inches. Folia, 60. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1896. Appearance, old and repaired. Complete.

The well-known collection of 25 popular tales of a demon. It belongs to the recension attributed to Śiva-dāsa Bhaṭṭa.

L. 126 and I.O. Catal. 4093 are also stated to be of the same recension. But they do not quite agree, one with the other.

The text, as presented by this manuscript, agrees with L. 126 in the first story. But it has a special introduction relating to the origin of Vetāla, which is not to be found in L. 126. The ends also of the two do not agree.

The Post Colophon Statement:—

संवत् १८६६ चैत्र वदि अष्टम्यां वृहस्पतिवार एस्तक वैतान-
पद्मविंशति समाप्तं ।

5413.

1118. सिंहासनद्वाविंशतिका ।

Siṃhāsana-dvātriṃśatikā.

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folio, 65. Lines, 7.
8 on a page. Character, Nāgari. Appearance, old. Complete

The well-known popular stories of the Jaina recension.

5414.

53. *Siṃhāsane dvātriṃśatī kathā.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folio, 73. Lines, 8 on
a page. Extent in Slokas, 1,022. Character, Nāgari. Date, Samvat 1699.
Appearance, old. Complete

The work is noticed in L. 130 and I.O., p. 1566-67.
The Jaina recension of the Siṃhāsana-dvātriṃśikā.

Post Colophon:—

संवत् १९६६ माघे मासि जष्ठ शुक्लपक्षे दुतिया बुधवासरे
उपाध्यायविष्णुदाससुत गौरीधरेण लीबोतमिदं पुस्तकं लेखक-
पठक सुप्तं ।

5415.

KAVI KARṆA-PŪRA.

9250. आनन्दवृन्दावनचम्पूः ।

Ananda-Vṛndāvana-campūh.

*With a commentary Sukha-vartini by Vṛndāvana
Cakravartin.*

Substance, country-made paper 13 x 7 inches. Folia, 469. In tri-
pāṭha form. Character, Nāgura. Date, Samvat 1898. Appearance, fresh.
Complete.

For the text, see H.P.R. I, 30.

The commentary begins :—

श्रीगुरुवे नमः ।

वत्सास्त्राय मुकुः स्वया रसनया प्रापथ्य सत्कायतां
देयं भक्तश्रेष्ठ भाविषु सुरैर्द्विप्रापमेतत्त्वया ।
इत्याज्ञापयतेव येन निदधे श्रीकण्ठपुराणे
वाल्मेख्यहितज्ञाभृतं गतिरसौ चैतन्यचन्द्रोऽस्तु नः ॥
नितान्तनेसर्गिकलक्षणसारलौलाकमुच्चैःपदमात्मनो न ।
श्रीरूपसम्पत्तनुकूलमेव पूर्वैः श्रितं संश्रयते सुमेधाः ॥
नन्दोत्सवादि-रासान्तां ह्रीलादोलादिकाधिकां ।
श्रीलक्ष्मणीलां जयत्य कर्णपूरो मञ्जुकविः ॥
एकेन स्तवकेनाह वृन्दारण्यं तदास्यदं ।
वाल्मीकीणां ततः षड्भिः प्रादुर्भावसुखां हरैः ।
ततस्तु पञ्चदशभिर्जीलां कैशोरवर्तिनीं ।
एवं ह्यधिकया चम्पूः विंशत्या स्तवकैः कृता ॥

The end of the commentary :—

तस्माच्चजीवनधनस्य शिवानन्दसेनस्य । ६१ ।

The Colophon :—

इत्यानन्दवृन्दावनटीकायां सुखवर्तिन्यां द्वाविंशतिस्तवक-
सङ्गमनं । २२ ।

सन्तः सन्ततशन्तमेहितहिताप्रारम्भसम्भाविताः
 सर्वेषामपि किं पुनर्मम नमत्प्रौढाः खट्वाकुघ्नयः ।
 तेनेषां क्षणमौक्ष्याक्ष्यामियं टीका न किं लप्स्यते
 शुद्धिं बुद्धिमतां सतामथ ततः प्रायेव रात्रिष्यते ॥
 गङ्गासरस्तौरकुटीरवर्तिनः प्राप्तव्यवन्दावनचक्रवर्तिनः ।
 आनन्दचम्पुविरतिप्रवर्त्तिनः सन्तो गतिर्मे सुमहानिवर्त्तिनः ॥
 समाप्तोऽयं टीकेति । सं १८६८ मिति० औद्यन्दावने ।

5416.

4097. *Ananda-Vṛndāvana-campūh.*

Substance, palm-leaf 16 x 1½ inches. Folia, 151. Lines, 6, 7, 8 on a page. Character, Udivā of the eighteenth century. Appearance, fresh.

To the end of the 10th stavaka.

इत्यानन्दवन्दावने कैशोरलीलालताविस्तारे निमन्त्रणस्वीकारकौतुको नाम
 दशमः स्तवकः ।

For the text see L. 3322 and for the commentary see L. 3323 where this very commentary is called मुखवर्त्तनी .

5417.

570. *प्रह्लादचम्पूः ।* *Prahlāda-campūh* or rather
Āṇṣiṇḍha-campūh.

For the manuscript see L. 1427 where it is called
 प्रह्लादचम्पूः .

The author Keṣava Paṇḍita, son of Ananta Bhaṭṭa, was a scion of the family of Laugākṣi and wrote the present work under the patronage of Umāpati-Dalapati, probably Rājā Dalapati of Gaḍ-Maṇḍala whose wife, Durgā, fought with Akbar.

Read with L. 2832 where it is called वृत्तिचम्पूः .

Post Colophon Statement :—

सि० आश्विन कृष्ण सं १८६६ श्रीगजाननप्रसन्नः ।

The oldest MS. of the work was copied in Samvat शके 16 चोगसिया 84 वर्ष शके अत्र प्रवतमान. If this is Samvat 1684 (because the word वर्ष is used), it would be 1628 A.D. The work may, as stated in I.O. 4053 and 4054, have been composed during the reign of Dalapati Rāo of Gad-Mandala who died about 1560.

5418.

DAIVAJÑA PAṆḌITA SŪRYYA.

11055. **नृसिंहचम्पूकाव्यम् ।** *Nṛsiṃha-campū-kāvyam.*

By Daivajña Paṇḍita Sūryya, son of Janardana and grandson of Naga-natha of the Bhāradrāja family of Pārthapura, near the confluence of the Godārari and Vidarbha.

Substance, country-made paper 10 × 4 inches. Folia, 6-18 Lines, 9 on a page Character, Nāgura Date, Samvat 1877 Appearance, fresh Defective in the beginning

The story of Nṛsiṃhavatara of Viṣṇu in five chapters, of which the first and the beginning of the second chapters are wanting in the present MS.

Last Colophon :—

इति श्रीमद्देवशर्पाखिलसूर्यविरचिते नृसिंहचम्पूकाव्ये पञ्चमो-
च्चासः ।

Post Colophon :—

नृसिंहार्पणमस्तु । दशोर्वेदसमेन्दुशके पौषमास सितपक्षचाट्मौ
शम्बत् १८७७ मीति एस सुदि ८ वार शुक्रवारके सम्पूर्णः ।

It seems to be later than Nṛsiṃha-campū by Keṣava Paṇḍita, a protégé of Dalapati Rāo. See I.O. Catal. No. 4053.

5419.

RĀṄANĀTHA.

8320. गुणमन्दारमञ्जरौ । *Guṇa-mandāra-mañjarī*.

Substance, country-made paper $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 46-86. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Defective in the beginning. Composed in Samvat 1708.

*See infra.**It ends thus :—*

रङ्गनाथकृतामेतां गुणमन्दारमञ्जरौ ।
 रसिका रसयन्त्रासु विन्दवो गुणसिन्धवः ॥
 नागखाम्बून्दिभिर्गण्ये पुण्ये वर्षे इषे दिशि ।
 पक्षे वल्लभे सम्पूर्णं रङ्गनाथो व्यधादिमां ॥
 सन्दरीव मनोस्त्राणि दूरीकृत्य सतामिषं ।
 सुधापूरीयतां कर्णपुरीभूयासु मञ्जरौ ॥

Last Colophon :—

इति श्रीमद्विन्दुचन्द्रपुरन्दरदीक्षितश्रीरंगनाथकुक्षिजविभुध-
 वरबालकृष्णसूरिसुनु रङ्गनाथकविविरचितायां गुणमन्दारमञ्जरौ-
 समाख्यायां व्याख्यायिकायां तृतीय उच्चासः । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

5420.

8255. *Guṇa-mandāra-mañjarī*.

Substance, country-made paper $9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Folia, 2-39. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired.

It is an interesting story of Guṇa-mañjarī, the queen of Pātali-putra and Mandāra-mañjarī, her daughter-in-law (son's wife). Vilāsini, the co-wife of the queen, grows jealous of her, and, by poisoning the ears of the king against the queen, procures her death sentence. But his minister,

who is ordered to carry out his cruel order, finds her with child and taking pity on her, keeps her concealed at his own house. The queen gives birth to a child, who is called Vira-sena. Growing into manhood, he comes to know who he really is. He then, anxious to serve the king, enters royal service, and, after a long adventurous career in which many minor stories are involved, succeeds in pleasing the king. The king's delight knows no bounds when he is told that his young officer is his own son. Thus the perfidy of the queen is clearly proved and she is imprisoned. The prince is already married to Mandara-mañjari in course of his adventures. He begins now to enjoy the sweets of his life.

2B. + , + +

विबुध औवालक्यास्य पुत्रेणैव सुकथा वितन्यते रंगनाथेन ।

2A. तर्कं प्रोद्दामतर्कं फणियति + + + केवलं श्रवणेशो
मौमांसातत्त्वमौमांसनकलितमतौ सांख्यसंख्यावताये ।
योगेऽत्यन्ताभियोगौ रससरसद्विद्व्यातरौतौ सुनीतौ
विद्वद्भन्दाभिवन्द्ये निखिलगुणगुरौ वालक्या मतिर्मे ॥

14A. इति श्रीमद्विन्दुन्दपुरन्दरश्रीश्रिम्बेकररङ्गनाथदीक्षितकुक्षज-
औवालक्यासूरिस्तुनुरङ्गनाथकविविचितायां गुणमन्दारमञ्जरौसमाख्याया-
माख्यायिकायां प्रथम उच्छ्वासः । 27A. ° द्वितीय उच्छ्वासः ।

It ends abruptly in the 3rd ucchvasa. But the story very nearly comes to an end.

5421.

MATHUREŚA CAKRAVARTI.

4030. शठसमागमचम्पूः । *Ṣaṭha-samāgama-campūh.*

Substance, country-made paper 15½ x 4½ inches Folia, 10. Lines, 9
on a page. Extent in ślokaś, 360 Character, Bengali Date, Śaka 1705,
Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमथुरेशचक्रवर्त्तिरचितः शठसमागमनाम चम्पूनाटकः
समाप्तः ।

Post Colophon :—

प्रकाश्याः १७०५ लिखितं श्री धर्मदासदेवशर्मणा ।
प्रार्त्तं चन्द्रनागाकाशशरे चैत्रदिने दिशि ।
लिप्तः श्रीधर्मदासेन ग्रन्थः शठसमागमः ॥

It begins thus :—

ॐ नमः श्रीकृष्णाय । ॐ नमो गणेशाय । ॐ नमः शिवाय ।
यद्वक्त्रे नागवक्त्रो मुखिकचक्र इति स्मेरवक्त्रे मगर्वं
को वादौ याति तोषे ब्रज इति गणपासच्छवाक् रुष्टचित्ते ।
आरुढे केकिष्टं चलितवति ततस्तौर्धमित्यत्र पित्रोः
प्रादक्षिण्यप्राप्तौर्ध्वं ब्रज सुकृतिफलः पातु हेरम्बधूर्त्तः ॥

अत्र च भवति ।

यतीनामतिवैराग्यं प्रशंसा गृहधर्मिणाम् ।
सिकाना रसोल्लासः प्रायः शठसमागमात् ॥

शठसमागमोऽयं चम्पूनाटकः ।

अज्ञातगोत्रकुलबान्धववंशजन्मा
यज्ञोपवीतधरणादभवद् द्विजातिः ।
तद्गच्छाम्यर्च्यचरणौ गुरुतत्त्वदोषात्
भूपेन सुखितशिराः स बभूव भिक्षुः ॥

A satire directed against a debauchee under the garb of an ascetic. A man of unknown birth and antecedents comes and introduces himself as a brāhmaṇa. He lives commanding universal respect as a Brahmacārī, till he is found out in intrigue with his guru's wife. He is expelled from the place, clean shaved. He goes from village to village under the garb of a Sannyāsī and at last comes to the place of a brāhmaṇa. The brāhmaṇa pays due respect

to him and gives him good entertainment for several days. The Sannyāsi happens to see the brāhmaṇa's wife, and being enamoured of her beauty, is bent upon securing her. In a short time he succeeds in winning the confidence and respect of the people there by various make-believes. They build for him an aśrama and lavish wealth and honours upon him. The females of the locality approached him unhesitatingly and used to come to him often for shewing him respect. At last he gets hold of the brāhmaṇa's wife. The matter comes to a ridiculous pass, the Sannyāsi having met with a rival in the person of another Sannyāsi equally debauched.

It ends :—

सुविमलरसधौतचेतोमला
हृदयगुह्यतापपरिच्छेदिनीम् ।
पतिव्रतिसुखमोक्षलक्ष्यौमिसाम्
कपटयतिरमंस्त मन्दार्कनीम् ॥
अतिथिगणे दयलुवर्जितो
युवतिषु घनदान-कल्पद्रुमः ।
कलिरिव हृष्टमूर्त्तिरिवागतो
विहरति कुण्डलासक्तः ॥

5422.

JIVA-RĀJA.

8108. गोपालचम्पूः । *Gopāla-campūh.*

Substance, country-made paper. 13×6 inches. Folia, 47 (bv counting, the leaves not marked) Lines, 15 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete both ends

The colophons in the first and the last leaves :—

I.

इति गोपालचम्पू मनुष्येण शिष्टाभिषेयसिद्धिना नाम सप्तदशं पुराणं ।

11.

इति गोपालचम्पू मनुजिनीहृदयो(?)विकारिविक्रीडनं नाम त्रिंशत् पूरणं ।

Stories of Śrīkṛṣṇa's boyhood in a verbose style. See L. 72.

On the left margin of the first leaf there occurs the following signature :—

जयगोपालशर्मा पुस्तकमिदं ।

5423.

DEVA-RĀJA.

2932. अनिरुद्धचम्पूः । *Aniruddha-campūh.*

By Devarāja, son of Raghupati and grandson of Gaurī-kānta.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia, 194. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 7,400 Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीदेवराजनिबद्धेऽनिरुद्धचरितेऽनिरुद्धपरिणयो नाम नवमोऽध्यायः । इत्यनिरुद्धचम्पूः सम्पूर्णः ।

A romance, in prose and verse, in nine chapters, on the secret marriage of Uśā and Anirudha, composed under the patronage of Śiva-lāla.

See I.O. Catal. No. 4035 and L. 69.

5424.

CAKRADHARA-PATṬA-NĀYAKA.

4275. गुण्डिकाचम्पूः । *Guṇḍicā-campūh.*

Substance, palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches Folia, 16. Lines, 4, 5 on a page. Extent in ślokaś, 360. Character, Uṇḍiyā. Written about a hundred years ago. Complete.

A campū or a composition both in prose and verse describing the ceremony of the car-festival of Jagan-nātha.

Beginning :—

नमः श्रीगौलाभिनाथाय ।

सद्यो भिन्नाङ्गनाभः कनकचयलसपद्मलानिङ्गिताङ्गो
स्निग्धो गम्भीरनादः चित्रगति जगतालोचनाजीविनोदः ।
भूलक्ष्मीमोदकारो त्रिदशपतिधनुर्भूषणलङ्कृतोऽसौ
पायामौलाचलस्थो गवमुदिरवरो जीवनाधारमूर्त्तिः ॥

16A, इति श्रीगुण्डिचावरवर्णके चक्रधरपट्टनायकेन कृत औपदाम्भोजबह-
व्यभिमानित-सन्तजनचरणप्रसादेन देवब्राह्मणकल्याणमस्तकम् ॥ होतसंसार-उत्पत्ति-
हेतुतरणकारण-प्रभुलोलारसकौतुक-किञ्चित्कृतमूढमतिभक्तमोहितचित्त हे । इति
श्रीगुण्डिचावरवर्णनं समाप्तम् ॥

5425.

2525. (*Guṇḍicā-campūh*).

Substance, palm-leaf 12×1 inches Folia, 21. Lines, 3 on a page.
Character, Uchiyā Appearance, worn out and worm-eaten.

(*Guṇḍicā* in Tamil means a cottage—*Guṇḍicā*, a sort of a garden house, where the image of Jagan-nātha is carried with a big car-procession and where he remains for eight days and returns on the 9th in the month of June. The present work is in praise of *Guṇḍicā* and is in prose and verse.

It begins with the ceremony of colouring the eyes of the image on the first day of the lunar month, carrying it to the car outside the temple, and drawing it to the *Guṇḍicā* house.

It begins :—

श्रीगौलाचलाधिपतये नमः ॥

सद्यो भिन्नाङ्गनाभः कनकचयलसपद्मलानिङ्गिताङ्गः
स्निग्धो गम्भीरनादस्त्रिजगति जगतालोचना[जी]विनोदः ।

भूलाश्रीमोदकारौ त्रिदशपतिधनुर्भूषणानुतोसौ
 पायामौलाचलस्थो [नवमुदिरवरो जीवनाधारमूर्तिः ॥]
 यत् पार्श्वे परिवादिनी करतले गान्धारसंलापिनी
 वायो सत्ययुता सुतेन सततं स्तुत्या[च] यन्मोक्षितः ।
 किं गात्रौ स्तुतिकाव्यवाक्यरचनारम्भेण किं मेऽधुना
 नीलाश्रीप्रपदद्वयस्य कलये निम्नेऽनयायाङ्गकम् ॥

नेत्रोत्सववर्णनम् ।

किं वाक्ता[प]रुचेः करैः कवलितं ब्रह्माण्डभाण्डोदरं
 किंवा ष्वादयतौव भूमिवलयं तालकल्लोललोला(?) ।
 किंवाह्लादमयौ विधेयं नितरां स्फुटिर्न वा जायते
 ज्ञाते श्रीनयनोत्सवे भगवतः किं तन्न विद्मो वयम् ॥
 कलिन्दगिरिनन्दनीलहरिजालनीलोज्ज्वलः
 स्फुरत्तरतौलताविलसदम्बरदम्बरः ॥
 प्रवालदलसंततिः[प्र]पथितपङ्कविम्बाधरः
 स पातु कवचाकारः कलितगद्यमूर्तिर्विभुः ॥
 च्चभाणि प्रसुणा पूर्वमिन्द्रधनुसमहोपतिः ।
 आगमिष्यामि ते यज्ञवेदिं प्रत्यब्दमुत्सुकः ॥
 मेघाहम्बरभातपञ्चमतुलं वीरातपञ्चं शुभं
 मध्ये नौरदनौलसुन्दरतनुर्देवोऽपि संराजते ।
 भूयोऽग्रे दयितैर्विभोः परिजनैर्वीक्षान्तरालम्बिभिः
 विश्वेभ्यः पृथुतूजिर्निर्वहसितस्त्रिलुप्तं ग्रन्थैर्गृह्यति ॥
 सत्त्वादिप्रो वलितकन्दरमेघ पश्यन्
 काव्यपूर्णनयनो विहसन् विभाति ।
 आः कारघोरसिक्कः परिचारकाणां
 श्वेतातपत्रतलमल्लकारावलम्बः ॥
 जय देव विभो बाह्वि विदुषैरितिभण्यते ।
 मन्वतामन्यतामेवमुत्कवादिभिबन्धते ॥

अनेकपङ्क्ताः क्वचित् क्वचिदनेकदिव्याम्बरं
 क्वचिन्मकुङ्गमण्डली क्वचिपङ्कपञ्चावली ।
 क्वचिच्चटुलचामरा अस्तुलहेमकुम्भमञ्जः
 विरश्चिवणिजो रथो विपणिरेव संतन्यत ॥
 अथ विभुर्लैलालयात् रथमार्गोद्धति ।

End :--

कल्याणिकर्णतटयोः पटयावतंसं
 कस्तूभिक्रांतिलकमालकया सभाले ।
 स्नातानुलेपनपद्मा भवमुष्टिमध्ये
 तन्मन्दिरे प्रियतमः प्रविशेदिदानीम् ॥

Colophon :--

इति श्रीगुण्डिचावर्गवर्णने चक्रधरपट्टनायकेन कृतं श्रीपादाम्बो-
 बह्वल्लिमालसन्तजनचर्याप्रसादेन देवनाग्याकल्याणमस्तक-
 गृहीतसंसार उत्पत्तिहेतुतरङ्गाकाराप्रभुजीनारखिड्कोतुककिञ्चित्-
 कृतमूढमतिभक्तिसोद्दितचित्त हे । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

5425A.

CIRANJIBA ŚARMĀ.

3738. विद्वन्मोदतरङ्गिणी । *Vidvan-moda-taraṅginī.*

*By Cirañjīva Śarmā, under the patronage of Yaśovanta
 Rāya, Naib Dewan of Dacca.*

Substance, palm-leaf 17 × 1½ inches. Folia, 37. Lines, 5 on a page.
 Character, Bengali of the eighteenth century. Incomplete at the end. The
 7th Tarāṅga comes to an end in leaf 30A. The 8th is not complete.

Often noticed and often printed. See W. p. 158 and
 Oxf. 260.

5426.

9701. *Vidran-moda-tarungini*.

Substance, country-made paper 12 x 5 inches Folia, 16 Lines, 14
on a page Extent in Slokas, 720 Character, Nāgarī Date, Samvat
1860 Appearance, fresh. Complete.

Well-known, often noticed and often printed.

5427.

5205. *Vidran-moda-tarungini*.

Substance, country-made paper 14 x 3½ inches Folia 46 Lines, 5,
6 on a page Character, Bengali. Date, Śaka 1773 Appearance, fresh
Complete

Well-known and often printed.

Last Colophon : —

इति महामहोपाध्याय-ओचिम्ब्रोवभट्टाचार्यकृत-विद्वन्मोद-
तरङ्गिणी समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

पिटचरणाः श्रवणम् ।

ओदुर्गानयनार्थवार्थवनिशानाद्यप्रमेऽब्दे शके
मेत्रे कर्णाटराशिमेऽदितिमिमे एव्योसुते वासरे ।
ओदुर्गाचरणारविन्दयुगलं सच्चिन्मय चित्ते भद्रं
विद्वन्मोदतरङ्गिणीं स्म लिखति श्रीकान्तिचरणो मुदा ॥
एष ग्रन्थः पिटचरणविन्दोदाहोनेतेतसः
राजीशादितिसप्तचन्द्रपरिमे शके च संवत्सरे
मट्टएव्योपरिमे सुधामुदिवसे श्रीनाङ्गवैरोधसि ।
वैकुण्ठं समगात् पिता सम गतासुः पौर्यमास्थां तिषौ
देवीपद्म ईशे प्रमोक्षजनकं मन्त्रं जपन् लोलया ।

5428.

9955.

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 18. Lines, 21 on a page. Extent in slokas, 272. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A collection of miscellaneous verses divided into 11 chapters, in twelve leaves. The remaining eight leaves contain a portion of Īraṇjīva's विहङ्गमोदतरङ्गिणी, containing the latter end.

5429.

CAKRA-PĀṆI.

8228. कलाकौमुदी । *Kalā-kaumudī*.

A story belonging to the class of Campū.

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 31 of which 27-30 are missing. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 800. Character. Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured

Beginning :—

योगजाननाय नमः । शिवाय नमः ॥
ध्यात्वा कथां विमलकमलास्तोतकासारहंसं
स्युत्वा लम्बोदरमविरतं विप्रवल्गुठारं ।
चम्पूमेतां सुरसकलितो पादघौक्षकपाणिः
वागीं नत्वा भगतिं सुजनाः सन्तु दत्तावधानाः ॥
कलिं दक्षिणादिगन्धर्वति हंसपत्तनं नाम नगरं । तत्र कौशा-
पुरंदरो नाम राजा ।, etc., etc.

End :—

इति सुकलितचम्पूनूतयोदन्तरम्या
कुतुकविरचितेयं चक्रपाणिदिनेन ।
सुरसचिरभावां कर्णपान्निर्णीय
प्रमुदितहृदयास्तां सक्कनाः शोभयन्तु ॥

Colophon:—

इति श्रीनखपदाङ्कितोपनाममंहितचक्रपाणिपङ्कितविरचिता
कलाकौमुदीचम्पुः । शुभं ।

5430.

ŚIVA-DĀSA.

10015. कथार्णवः । *Kathārṇavaḥ.*

A book of fables.

Two fragments.

I.

Substance, country-made paper. 8×5 inches. Folia, 3-43 of which those marked 6-8, 23-25, 28, 33-42 are missing. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

2A, अथ कथानक्षत्रम्; 2B, अथ कथानक्षत्रम्; 2B, अथ ओट-
नक्षत्रम् ।

II.

Substance, etc., the same as above. Folia, 2-8.

5B, इति श्रीमानवीरशिवदासविरचिते कथार्णवे कथावतारो नाम प्रथमः
कल्लोः; 10B, ० द्वितीयः कल्लोः; 14A, ० तृतीयः कल्लोः ।

There are two stray leaves, written in the same hand
as the two fragments.

5431.

TĀRĀMAṆI.

10563. पातालाध्याय-व्याख्या ।

Patālādhyāya-vyākhyā.

By Tārāmaṇi, son of Rām-candra-dāsa.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. In four batches.

I.

Folia, 1-7, 10 12, 14, 27-31. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured and worm-eaten. Fragment.

Colophon :—

10B, इति श्रीमहाभयम्काथे तृतीयः स्तवकः ।

30B, इति श्रीवायुपुराणे माघमाहात्म्ये त्रयोविंशः ।

II.

Folia, 20, two leaves marked 10. Lines, 15 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, worm-eaten and discoloured.

No Colophon.

III.

Folia, 12. Lines, 14 on a page. Character, modern Nāgara.

No Colophon.

IV.

Folia, 1 4, 7 11, 13 15, 17 21, 23 29; two leaves marked 10 and two leaves marked 26. Lines, 16 on a page. Character, modern Nāgara.

No Colophon.

These are the works of a man, rather demented, named Tārā-maṇi, a Bengali, who calls himself काशी-महाराजराजेश्वरारामगिराम. Hare-kṛṣṇa Vyāsa was a well-known Paṇḍita and a remarkably successful collector of manuscripts in the middle of the last century at Benares. Tārā-maṇi used to get his meal at Hare-kṛṣṇa's and to scribble at his place. On Hare-kṛṣṇa's death, his MSS. were divided between his two sons. One share went to the Sanskrit College, Benares, and the other came to this collection. Along with these, Tara-maṇi's papers were also divided. The man seems to have been a learned man when he was sane. He speaks of Nānā Sāheb, Kern Colebrooke and other historical persons, but there is no method in his writings. The leaves are named Pātālādhyāya-vyākhyā, but it does not appear why. There is no such work as Pātālādhyāya known to Aufrecht. The leaves should

rather be named Mahā-campū, as they contain prose and verse composition, though sometimes the prose is simply a commentary to the verse.

5432.

10723 E. संग्रहकथा । *Samgraha-kathā.*

Substance, palm-leaf 8½ × 1½ inches Folia, 5 —marked 8, 9, 23, 29.
30 Lines, 4 on a page Character, Newari Date, Samvat 938 (in a later hand). Appearance, old

Colophon :—

इति संग्रहकथा समाप्तः ।

Post Colophon (in a later hand) :—

संवत् ८३८ मि० फागुन वदि ३ सचौया जलशुभरा ।

5433.

DEVI-PRASĀDA.

9908. लक्ष्मीनारायणकाव्यं सटीकं ।

Lakṣmī-Nārāyaṇa-kāvyaṃ with commentary.

Substance, country-made paper. 9 × 7 inches. Folia, 12. Lines, 19 on a page Extent in Slokas, 360 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete

This is a metrical biography of Lakṣmī-Nārāyaṇa, the collector of the MSS. under notice, by Devī-prasāda, son of Duḥkha-bhañjana. The accompanying commentary entitled सुमङ्गला is by the author himself.

Colophon :—

इति श्रीमत्मान्यकुलप्रवर-कवीन्द्रदुःखभङ्गन-श्रीमात्मज-देवी-
प्रसादकविरचिते कौशल्यगोत्रोत्पन्न-लक्ष्मीनारायण-श्रीमन्कवि-
वरजीवनचरितान्तके मङ्गलाङ्गे लक्ष्मीनारायणकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

Colophon of the commentary :—

इति श्रीकृष्णतस्य कविवरकृष्णोपनिषद्ग्रन्थजीवनपरिताप-
कस्य कृष्णोपनिषद्ग्रन्थस्य समस्तग्रन्थाणां व्याख्यायां प्रथमः सर्गः ॥

5434.

DAYĀNANDA SARASVATĪ.

1342. धर्मनिर्णयः । *Dharma-nirṇayaḥ.*

With a commentary धर्मेभूषण by Vāla-kṛṣṇa Dāsa. It is not a commentary in the true sense. It is simply intended to criticise and ridicule the opinion of Dayānanda.

Substance, country-made paper 14 x 5½ inches Folia, 14 Written in tri-pāṭha form Character, Nāgarī Date, Samvat 1917 Appearance, fresh Complete

The text begins :—

एवं जनानां संसारे भ्रमो भवति, भवान् ईदृशीं वार्तां करोति ।
पाषाणादिपूजनं वेदेषु न लिखितमिति ।

End of the text :—

यथा कस्यचित् पिता बन्धो भवेत् तस्य पुत्रोऽपि नेचनार्थं
कुर्यात् किं, अत्राह मतुः ।

आचारो परमः धर्मः । अत्युत्तमार्थ एव च ।

... ..

भगवद्गौतायामपि यद् यदाचरति श्रेष्ठः ।

... ..

तस्मात् अतिशुद्ध आचारो ग्राह्यो नान्यथेव । श्रवत्

१६१७ ।

The commentary begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

पुण्यस्थानं मुनि वन्दे प्रजा यस्यातिदुर्भगा ।

देवानां वा विजातीयानां निष्प्रयोजनवैरिणी ॥ १ ॥

दयानन्दसरस्वत्या कृतो धर्मस्य निर्णयः ।
 व्याख्यानम् भूषणं तस्य विधास्ये वज्रबलतः ॥ २ ॥
 तत् प्रथमतो मङ्गलाचरणस्य भावप्रकृतात् व्याख्यानार्था,
 तदकारणेन ध्वनितं अस्य ग्रन्थस्य अध्येतारः अल्पायुषः दरिद्राश्च
 यथा स्युः इति ।
 मङ्गलाचरणफलं तु भगवता पतञ्जलिना उक्तं वृद्धिरादिषु सूत्र-
 भाष्ये मङ्गलादीनि हि शास्त्राणि इत्यादि ।

Last Colophon : -

इति श्रीमत्-गिम्माकस्तम्भदायस्य श्रीमत्-वानराज्यादासविरचितं
 धर्मभूषणं समाप्तं ।

Post Colophon :—

श्रीशं वत् १९१७ मीति, भाद्र शुक्ल १४ वाकले मन्त्रपाठे ।

5435.

1343. गप्पाष्टक गप्पाशायः । *Gappāṣṭaka-Gappāśāyāḥ.*

*Written in the form of a commentary on गप्पाष्टक मन्त्राष्टक by
 Dayānanda Sarasvatī.*

Substance, country made paper 15½ × 5½ inches Folia, 11 Written
 in tri-pāṭha form Character, Nāgara Date, Samvat 1927. Appearance,
 fresh Complete

The commentary is written in the same sarcastic tone
 as in the preceding work. The author describes Dayānanda
 in a long series of verses. Extracts are given below :—

वृथावाक्यप्रभावेन स्वात्मानं वज्रमन्यते ।
 प्रतिमाखण्डने भूयो गौरङ्गजेवमिव खयम् ॥ ६ ॥
 मूढानां बुद्धिमोहाय महत्त्वव्यापनाय च ।
 अन्यथा वेदव्याख्यानं व्याख्यानं विदधाति यः ।
 देशाटनं च कुर्वीतः सर्वत्रैव पराजितः ।
 मिर्जापुरं समायात् चः पाण्डित्यं परमं गतः ॥

Colophon :---

इति श्रीनिम्बार्कसंप्रदायानुसारि-श्रीमद्भिरिधामिदासशिष्येण
मिरजापुरस्थेन श्रीबालकृष्णदासेन दरिद्रावत्गण्डकगण्डाश्रावे
अष्टमो विकारः ।

Post Colophon : -

श्रवत्, १९२७ श्रावण सुदी ।

IV. ANTHOLOGIES.

5436.

4746. कवीन्द्रवचनसमुच्चयः ।

Kavīndra-vacana-samuccayaḥ.

Substance, palm-leaf. 12 x 2 inches. Folia, 170, of which the following leaves are missing: 3, 11, 18, 22, 24-30, 32-35, 38, 45, 49, 52, 65, 66. Lines, 7 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and worm eaten. Incomplete at the end.

Beginning:—

नमो बुद्धाय ।

नानाकवीन्द्रवचनानि मनोहराणि

संख्यावता परमकण्ठविभूषणानि ।

आकम्पकाणि शिरसश्च महाकवीनां

तेषां समुच्चयमनर्घमहं विधास्ये ॥

सुगतत्रय्या ।

आवाङ्मूढतमयलोयबचयः सन्नद्धवक्षःस्थलाः

सोझाणो ब्रह्मिणो विपद्दहृदयप्रोन्माधिनः कर्कशाः ।

उत्प्लुष्टाश्चरदृष्टवियहभरा यस्य स्मराग्रेसरा

मारा मारबधूस्तनाश्च न दधुः क्षोभं स वोऽध्यात्मिनः ॥

अथ घोषस्य ।

नन्माः पादनखेषु यस्य दशसु ब्रह्मेशकृष्णास्त्रयः

ते देवाः प्रतिविम्बनास्त्रिदशतां प्रथक्तमापेदिरे ।

स त्रेलोक्यगुरुः सुदुस्तरभवाङ्गुपारपारकृतः

मारय्यहृजयप्रगल्भसुभटः शास्ता तवाक्ताम्मुदे ॥

वसुक्तस्य ।

Printed in the Bibl. Ind. Series by F. W. Thomas, the Librarian of the India Office Library.

See H. P. Sāstri's Report on the search of MSS. for 1895-1900, p. 21.

5437.

3977. सुभाषितावली मूलम् । *Subhāṣitāvalī (text).*

Substance, Kāśmīrī paper 8x4 inches. Batch I contains leaves marked from 1-60 and two unmarked. But by counting the number is 72. The leaves have mostly lost their marks. There seems to have been two sets of leaves marked 21-30. Batch II contains leaves marked 15-30 and four unmarked. Lines, 8 on a page. Character, Kāśmīrī. Appearance, old, worm-eaten and absolutely worn-off.

This number, in two batches of leaves, contains fragments of a collection of miscellaneous verses. It seems to have been an older collection on which *Subhāṣitāvalī* as published by Peterson in Bombay is based.

There are also 16 leaves containing lists of medicinal substances.

चिन्ताचक्रिणि, etc., No. 88 of the printed text.

चक्र ब्रह्म, etc., No. 87 of the printed text.

यत्सर्वज्ञसमानकान्तिसङ्गले सद्यं तदिन्द्रीवरम्, No. 1366 of the printed text.

किम् स शम्भुस्मितेभु, not in printed text.

मातृस्तर्यकरच्छाया, etc., No. 101 of the printed edition.

बोद्धारो मत्सरयस्ताः, etc., No. 139 of the printed edition.

पदद्वयस्य सन्धानं, etc., No. 140 of the printed text.

ज्ञ दोषोऽत्र, etc., No. 141 of the printed text.

किं कवेस्तस्य, etc., No. 134 of the printed text.

अप्रगल्भपदव्यासाः, etc., No. 135 of the printed text.

प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यः, etc., No. 147 of the printed text.

बह्विणि नरप्रौढाणि, etc., No. 144 of the printed text.

गद्ययन्ति नापशब्दं, etc., No. 152 of the printed text.

सञ्जनपद्धतिः commences.

तापं हन्ति, etc., No. 205 of the printed text.

कामप्रवर्धयितो गोपाः, etc., No. 230 of the printed text.

- परदुःखं समाकर्ण्य, etc., No. 231 of the printed text.
हृदयाणि सतामेव, etc., No. 212 of the printed text.
आः किमर्थमिदं चेतः, etc., No. 213 of the printed text.
सुजनो न याति वैरं, etc., No. 241 of the printed text.
अन्त्यावस्थोऽपि बुधः, etc., No. 243 of the printed text.
दोषमपि गुणवति, etc., No. 244 of the printed text.
साधपदौनं सख्यं, etc., No. 245 of the printed text.
स्पृहणीयाः कस्य, etc., No. 246 of the printed text.
गुणानः समीपवर्त्तौ, etc., No. 247 of the printed text.
अतिक्रियता अपि सुजनाः, etc., No. 249.
उपपत्ति साहसिकतया, etc., No. 250.
* कृत्वं कमलानां, etc., No. 251.
गुणिनि गुणक्षो, etc., No. 253.
आदिमध्यनिघनेषु, etc., No. 257.
तुल्य नि + लषति, etc., not in the printed text.
विश्वे त्यागः, etc., No. 264.
[आ] कोपितोऽपि कुलजः, 277.
निन्दन्तु नौतिनिपुणाः, etc., 278.
क्षुद्रास्त्रानि, full of lacunæ, 285.
नमस्विनोन्नमनाः, 286.
सद्वृत्तजस्य, 308.
गेहं दुर्गतबन्धुभिः, 309.
गुणिनामपि निजस्वप्रतिपत्तिः, 312.
कदर्थितस्यापि, 316.
वैर्वातुलो भवति पुरतः, 321.
Here ends Sajjana-varṇana-paddhati.

The MS. is worm-eaten and in a much damaged condition, so much so that a collation with the printed edition is risky.

(353)

5438.

ANONYMOUS.

6. पद्यसंग्रहः । *Padya-samgrahah.*

See L. 706.

The first hundred verses belong to Niti-śataka by Bhartṛ-hari, divided into 10 dasakas. The second hundred verses constitute the Śṛṅgāra-śataka by Bhartṛ-hari, the third constitute the Vairāgya-śataka of which only 80 verses are given. Then commences a work named प्रस्ताव-रत्नावली which comes to an end in leaf 106, complete in 920 verses. Leaf 107 contains a number of verses, and then follows a prose work named Vakya-nanjarī, which apparently does not come to an end. The MS. ends in leaf 108. The 920 verses of Prastāva-ratnāvalī are divided into sections called पद्धति.

This is certainly not a "collection of manuals for the performance of Smṛti rites" as stated by Rajendra-lāla.

5439.

ŚĀRṅGA-DHARA.

7772. शार्ङ्गधरपद्धतिः । *Śārṅga-dhara-paddhatih.*

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 42. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Leaves are joined together and writing effaced on many of them. A mere fragment.

A well-known anthology. The author was the court poet of Hāmbira, the Chauhan king of Sambher or Harowti, who reigned in the 12th century. See L. 950.

The introductory portion is wanting in the present MS.

35B, इति श्रीशार्ङ्गधरविरचिताया पद्धत्यां सूर्यनिन्दापरिच्छदः—अथ दृष्टानिन्दा ।

No more colophons are found.

5440.

8284. *Upa-rana-Vinoda-paricchedah, a chapter of
Śārīga-dhara-paddhatih.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 9. Lines, 15 on a page. Character, Nāgari. Date, Samvat 1933. Appearance, fresh. Complete.

I.

8B, इति सुभाषितग्लमालायां शार्ङ्गधरीये उपवनविनोदपरिच्छेदः ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । अथोपवनविनोदाः ।

एसां सर्वसुखकमाधनफला सौन्दर्यगर्वोद्धः

क्रौडालोलविलासिनोजनमनःस्मृतप्रमोदावहा ।

गुञ्जद्गुञ्जविनिमृष्टजभरस्फारोक्तसद्दीर्घिका

युक्ताः सन्ति गृहेषु यस्य विपुलारामाः स पृथ्वीपतिः ॥

नवं वयो ह्यसि वपुर्वगाङ्गनाः सखा कलावित् कलवस्तकौस्तरः ।

धनानि सव्य विफलं सुखेधिगो विना विहारोपवनानि भुपतः ॥

1A, अथ तरुमहिमा ; 2A, अथ गृहाश्रमतस्तुभाशुभलक्षणाणि ; 2B, अथ भूमिनिरूपणं ; 2B, अथ पादपरिवृत्ताः ; 3A, शेषविधानं ; 3B, अथ निषेधनविधिः ; 3B, अथ द्रुमगृहाः ; 4A, अथोपवनक्रिया ; 4A, अथ कृपायं भूमिपरौत्ताः ; 6A, अथ पोषणविधिः ; 6B, अथ तरुचिकित्सा ; 7B, अथ चित्रोत्तराः ; 8B, अथ अद्वादिनिष्पत्तिज्ञानं, cf. उच्चायुर्वेद our library, No. 8154.

II.

8B, अथ पशुवशीकरणं ; अथ मन्त्रः—

The date :—

मिति भाद्रपद शुद्ध ११ बुधे संमत् १९३३ ।

There are 6 lines more—the topics being अथ गमन-
नक्षत्राणि, अथायुःपरौत्ता ।

5441.

ŚRI-DHARA-DĀSA.

774. सदुक्तिकर्णामृतम् । *Sadukti-karṇāmṛtam.*

By Śrī-dhara-dāsa, son of Vata-dāsa who was a Mahā-samanta-cūdā-muni and a great favourite with Lakṣmīnā Sena.

Substance, country-made paper. 16 × 7 inches. Folia, 202. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 5,000. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete.

For a description of the work, see L. 1180.

5442.

3608. *Sadukti-karṇāmṛtam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 20-31. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

For a complete copy see above.

5443.

ŚAMBHU-DĀSA.

10217 सारसंग्रहः । *Sāra-saṅgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 9½ × 1½ inches. Folia, 30-44, of which foll. 33 and 34 are missing. Lines, 7 on a page. Character, Nāgarī of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment only, containing descriptions of kings. Here the names of Rāma, son of Śrī-raṅga, Vira-bhānu, Gayasuddin Nizamsāha, Mukunda-deva, Hāmbira, and Muddā far (Muzzāfar ?) Sāha are mentioned.

The following ślokas are quoted as specimens :—

31A, लङ्काधामनि वीरभानुदत्तपतेः प्रेक्ष्य प्रतापोदयं

प्रतागारमधोरनौरजदृशो भूयो ज्वालाश + मात् ।

क्षुब्धहासिविधृतपाणिविगलम्भुक्तामगिप्ररुखलद्-

वाय्वश्रेणिविलोभनेगिदयितं कण्ठस्थले विभ्रति ॥

छिल्लीशो दारदेशे नमति गजप्रतिस्तत्परस्तादुपास्ते

गौडेश्वो नम्रमूर्द्धा तदनु नरपतिर्गुर्वराधौश्वगोपि ।

अल्लेवं वन्दिच्छन्दादवनतवदनो गौरवं तत्र कुर्वन्

वोरश्रीवोरभानो रचयसि पुलकं वोरलम्भोक्तपोले ॥

Colophon :—

इति श्रीशम्भुदासपण्डितविगणिते सारसंग्रहे राजवर्णनं
समाप्तम् ।

51.14.

RŪPA GOSVĀMI.

10799A. पद्यावली । *Padyavali.*

Substance, country-made paper. 14 x 3 inches. Folio, 36. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. The MS. ends abruptly.

Beginning :—

ॐ नमः श्रीगोविन्दाय ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-

सम्बन्धबन्धुरपदा प्रमोदोन्मेषिभ्यः ।

रम्या समस्ततमसां दमनौकसेण

संगृह्यते कृतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापापशालिने वनमालिने ॥

कस्यचित् ।

The writers :—

1A, श्राङ्गस्य ; शुभाङ्गस्य ; 2A, हरस्य ; दाक्षिणात्यस्य ; 2B, श्रीविष्णु-
परौपादानां ; सर्वज्ञस्य ; 3A, श्रीगयगामानन्दस्य ; श्रीघरखामिपादानां,
3B, श्रीमदीश्वरपुरौपादानां ; 4A, ब्रानन्दाचार्यस्य ; 5A, श्रीलक्ष्मीधराणां ;
भवानन्दस्य ; 6B, श्रीश्रावदाकास्य ; 7A, श्रीनागदस्य, दाक्षिणात्यस्य ; 7B,
श्रीव्यासपादानां ; 8A, सर्वज्ञस्य ; श्रीमाधवसरस्वतीनां ; 9A, श्रीमदीश्वर-
पुरौपादानां ; जगन्नाथसेनस्य ; 9B, श्रीश्राङ्गस्य ; 11B, रघुपाध्यायस्य ;
श्रीगर्भकवौन्दस्य ; कविगजमिश्रस्य ; 12A, श्रीकराचार्याणां ; गोविन्दस्य .
12B, गौड़ौयस्य ; 13A, श्रीरघुपद्युपाध्यायस्य ; सार्वभौमभट्टाचार्याणां ;
13B, हरिदासस्य ; 14A, सार्वभौमभट्टस्य ; 14B, श्रीहनुमतः ; 15A,
रामानुजस्य ; 15B, कविशेखरस्य ; 16A, श्रीगोविन्दमिश्राणां ; 16B,
श्रीरघुनाथदासस्य ; 17A, दिवाकस्य ; 17B, श्रीमत्कुन्दभट्टस्य . 18B,
वसुदेवस्य ; 19A, सर्वानन्दस्य . 21A, जयन्तस्य ; 23B, कविचन्द्रस्य ; 25A,
रूपदेवस्य . 26B, श्रीरघुनाथस्य ; 27A, रुद्रस्य ; 27B, पुरुषोत्तमदेवस्य ;
29A, अमरगोः ; 29B, प्ररगास्य ; 30A, हरस्य ; 30B, गोवर्द्धनाचार्यस्य ;
31A, सर्वविद्याविनोदानां ; वासवस्य ; 32A, देव्याग्निपण्डितस्य ; गोविन्द-
मिश्रपादानां ; 32B, उमापतिधरस्य ; 33A, नाथोकस्य ; लक्ष्मणसेनदेवस्य ;
33B, लोकोकस्य ; 34A, शुभाङ्गस्य ; सङ्ख्यकविशेखरस्य ; 34B, जगन्नाथ-
दासस्य ; सूर्यदासस्य ; मनोहरस्य ; 35A, श्रीसुकुन्दभट्टाचार्यस्य ; 35B,
श्रीचक्रपाणेः ; 36A, हरिहरस्य ।

5445.

3733. *Padyāvalī*.

Substance, country-made paper. 14 x 5 inches. Folia, 24. Lines, 11,
12 on a page. Extent in ślokaś, 800. Character, Bengali. Date, M.S. 1008.
Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति पद्यावली समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीश्रीराधाकृष्णाभ्यां तुभ्यं नमः ।
वसु शून्यं खमिन्दुश्च प्राक्ते मल्ल मङ्घोपतेः ।
पद्यावलीयं लिखिता खिलारामेण श्रीमता ॥
ईदृ ज्येष्ठः ।

It is Malla era 1008=1702 A.D

It begins thus :—

पद्यावली विरचिता गमिकैर्मुकुन्द-
सम्बन्धवन्मुरपदा प्रमदोन्मिन्मिन् ।
रम्या समस्ततमसौदमनौक्रमेण
संगृह्यते श्रुतिकदम्बककौतुकाय ॥
प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिनेत्राय वेणुवाद्याविनोदिने ।
गङ्गाधरसुधापानप्राप्तिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् । २ । सारङ्गस्य । ३ । शुभाङ्गस्य । ४ । हृदस्य ।
१ । कस्यचित् । २ । कस्यचित् । १—७ ॥ २ । श्रीविष्णुपुरी औपादानां ।
३ । तेषामेव । ६ । ४ । कस्यचित् । ५ । सर्वज्ञस्य । ११ ॥
अथ प्रेमसौभाग्यम् ।

१ । श्रीरायरामानन्दस्य । २ । कस्यचित् । १३ । श्रीधरस्वामिपादा-
नाम् । १४ ॥

अथ नाममाहात्म्यम् ।

१ । श्रीलक्ष्मीधरानाम् । १५ ॥ २ । कस्यचित् । ३ । श्रीमदीश्वरपुरी
श्रीम[ठ]स्थानामेकम् । कविवरवत्सं जीवनं सज्जनानां पादानाम् । १७ ॥
४ । कस्यचित् । १८ ॥ ५ । कस्यचित् । १९ ॥ ६ । आनन्दाचार्यस्य । २० ॥
७ । श्रीश्रीभगवतः । २१ ॥ ८ । केषाञ्चित् । २२ ॥ ९ । श्रीभगवद्भासपादा-
नाम् । २३ । १० । एवामेव । २४ ॥ ११ । अमीषामेव । २५ ॥ १२ । कस्य-
चित् । २६ ॥ १३ । श्रीधरस्वामिनाम् । २७ ॥ १४ । लक्ष्मीधराणां । २८ ॥
१५ । भवानन्दस्य । २९ ॥ १६ । श्रीश्रीभगवतः । ३० ॥

अथ नामकौत्सनम् ।

१ । श्रीश्रीभगवतः । ३१ ॥ २ । लक्ष्मीधराणां । ३२ ॥ ३ । तेषामेव । ३३ ॥
४ । कस्यचित् । ३४ ॥ ५ । वैष्णवस्य । ३५ ॥ ६ । तस्मैव । ३६ ॥ ७ । श्रीगोपाल-
भट्टानां । ३७ ॥

अथ श्रीलक्ष्मणकथामाहात्यम् ।

१ । श्रीभगवत्पादानाम् । ३८ ॥ २ । कविरत्नस्य । ३९ ॥ ३ । तस्यैव ।
४० ॥ ४ । पदोवक्त्रपुरीणाम् । ४१ ॥ ५ । श्रीधरस्वामिनाम् । ४२ ॥ ६ । कस्य-
चित् । ४३ ॥ ७ । श्रीशङ्करस्य । ४४ ॥

अथ ध्यानम् ।

१ । श्रीपादाकरस्य । ४५ ॥ २ । श्रीनाथस्य । ४६ ॥ ३ । पुरुषोत्तम-
देवस्य । ४७ ॥ ४ । कस्यचित् । ४८ ॥

भक्तवात्सन्यम् ।

१ । दक्षिणात्यस्य । ४९ ॥ २ । श्रीव्यासपादानाम् । ५० ॥

भक्तानां माहात्यम् ।

१ । श्रीवैष्णवस्य । ५१ ॥ २ । कस्यचित् । ५२ ॥ ३ । उत्कलस्य । ५३ ॥
४ । सर्वानन्दस्य । ५४ ॥ ५ । सर्वस्य । ५५ ॥ ६ । श्रीमाधवसरस्वतौनाम् । ५६ ॥
७ । कस्यचित् । ५७ ॥

तेषां देव्योक्तिः ।

१ । — । ५८ ॥ २ । — । ५९ ॥ ३ । एते समाह्वयः । ६० ॥
४ । श्रीमदौश्वरपुरौश्रीपादानाम् । ६१ ॥ ५ । — । ६२ ॥ ६ । जगन्नाथ-
सेनस्य । ६३ ॥ ७ । धनञ्जयस्य । ६४ ॥ ८ । कस्यचित् । ६५ ॥ ९ । कस्यचित् । ६६ ॥
१० । श्रीशङ्करस्य । ६७ ॥ ११ । कस्यचित् । ६८ ॥ १२ । दक्षिणात्यस्य । ६९ ॥
१३ । श्रीभगवतः । ७० ॥

अथ तेषां निष्ठा ।

१ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणाम् । ७१ ॥ २ । तेषामेव । ७२ ॥ ३ ।
कस्यचित् । ७३ ॥ ४ । श्रीमदौश्वरपुरौश्रीपादानाम् । ७४ ॥ ५ । श्रीपदो-
वक्त्रपुरीणाम् । ७५ ॥ ६ । कविरत्नस्य । ७६ ॥ ७ । तस्यैव । ७७ ॥ ८ ।
श्रीमाधवश्रीपुरीणाम् । ७८ ॥ ९ । कस्यचित् । ७९ ॥ १० । माधवस्य । ८० ॥
११ । रघुपाध्यायस्य । ८१ ॥ १२ । सुरोत्तमाचार्यस्य । ८२ ॥ १३ । श्रीगर्भ-
कवीन्द्रस्य । ८३ ॥ १४ । कविराजमित्रस्य । ८४ ॥

तेषामेव सौत्सुक्यप्रार्थना ।

१ । श्रीकराचार्याणाम् । ८५ ॥ २ । रघुपत्न्याध्यायस्य । ८६ ॥ ३ ।

गोविन्दस्य । ८७ ॥ ४ । भवानन्दस्य । ८८ ॥ ५ । सार्वभौमभट्टाचार्याणां । ८९ ॥
६ । तेषामेव । ९० ॥ ७ । केषाञ्चित् । ९१ ॥ ८ । — । ९२ ॥ ९ । एते
अश्रीभगवतः । ९३ ॥ १० । गौडियस्य । ९४ ॥ ११ । श्रीमाधवपुरी
श्रीपादानाम् । ९५ ॥

अथ तेषामुत्तरकथा ।

१ । श्रीरघुपत्न्याध्यायस्य । ९६ ॥ २ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणां । ९७ ॥
३ । तेषामेव । ९८ ॥ ४ । कस्यचित् । ९९ ॥ ५ । हरिदासस्य । १०० ॥
६ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १०१ ॥ ७ । श्रीमाधवेन्द्रपुरीश्याम् । १०२ ॥ ८ । — ।
१०३ ॥ ९ । समाहर्तृरितौ । १०४ ॥ १० । — । १०५ ॥ ११ । कस्यचित् ।
१०६ ॥ १२ । सर्वभट्टस्य । १०७ ॥

अथ मोक्षानादयः ।

१ । — । १०८ ॥ २ । श्रीहनुमतः । १०९ ॥ ३ । केषाञ्चित् । ११० ॥

श्रीभगवद्धर्मतत्त्वम् ।

१ । दक्षिणाद्यस्य । १११ ॥ २ । आगमस्य । ११२ ॥

नैवेद्यसमर्पणविक्षिप्तिः ।

१ । रामानुजस्य । ११३ ॥ २ । कस्यचित् । ११४ ॥ ३ । समाहर्तुः । ११५ ॥

श्रीमधुरामष्टिमा ।

१ । कस्यचित् । ११६ ॥ २ । कविशेखरस्य । ११७ ॥ ३ । कस्यचित् ।
११८ ॥ ४ । समाहर्तुः । ११९ ॥ ५ । तस्यैव । १२० ॥ ६ । श्रीगोविन्दमिश्रा-
श्याम् । १२१ ॥

श्रीनन्दप्रणामः ।

१ । श्रीरघुपत्न्याध्यायस्य । १२२ ॥ २ । समाहर्तुः । १२३ ॥

अथ श्रीकृष्णस्य श्लेषम् ।

१ । कस्यचित् । १२४ ॥ २ । मङ्गलस्य । १२५ ॥ ३ । रघुनाथदासस्य ।
१२६ ॥ ४ । श्रीकविसार्वभौमस्य । १२७ ॥ ५ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याश्याम् ।
१२८ ॥ ६ । आगमस्य । १२९ ॥

श्रीश्रवेऽपि तावत्प्रथमम् ।

१ । दिवाकरस्य । १३० ॥ २ । वनमालिनः । १३१ ॥ ३ । श्रीमुकुन्द-
भट्टाचार्यस्य । १३२ ॥ ४ । राज्ञस्य । १३३ ॥ ५ । लौकिकस्य । १३४ ॥

अथ गत्यङ्गरागम् ।

१ । कस्यचित् । १३५ ॥ २ । केषाञ्चित् । १३६ ॥ ३ । — । १३७ ॥
४ । गतौ ओमतः । १३८ ॥ ५ । समाहृतैः । १३९ ॥ ६ । कस्यचित् । १४० ॥

अथ ह्यङ्गः सुप्रोथितम् (?) ।

१ । मयृङ्गस्य । १४१ ॥ २ । वसुदेवस्य । १४२ ॥

देवोर्विस्वापनं निम्ननापि (?) ।

१ । उमापतिघरस्य । १४३ ॥ २ । अभिनन्दस्य । १४४ ॥ ३ । कस्यचित् ।
१४५ ॥ ४ । सर्वानन्दस्य । १४६ ॥

गोमृच्छाणादिजीला ।

१ । योगेश्वरस्य । १४७ ॥ २ । ओकेग्रवच्छलिणः । १४८ ॥

गोपीनां प्रेमोत्कर्षः ।

१ । सर्वविद्याविनोदभट्टाचार्यस्य । १४९ ॥ २ । कस्यचित् । १५० ॥

गोपीभिः खेला ।

१ । पुण्डरीकमदेवस्य । १५१ ॥

ताम कृयास्य भावः ।

१ । सङ्गोवस्य । १५२ ॥ (This is a clerical mistake for 152.)

औक्कणस्य प्रथमदर्शने राधाप्रपन्नः ।

२ । (Should be 1.) कस्यचित् । (Should be 2) सर्वविद्या-
विनोदानां ।

सख्या उत्तमम् ।

१ । कस्यचित् (१५४ should be 155 and so on).

ओराधायाः पूर्वरागः ।

१ । औपुण्डरीकमदेवस्य । १५५ ॥ २ । कविचन्द्रस्य । १५६ ॥ ३ ।
नयनस्य । १५७ ॥ ४ । कस्यचित् । १५८ ॥ ५ । कस्यचित् । १५९ ॥ ६ । कवि-
चन्द्रस्य । १६० ॥ ७ । सङ्गयकविशेखरस्य । १६१ ॥ ८ । शरणास्य । १६२ ॥ ९ ।
सुकुन्दभट्टाचार्यस्य । १६३ ॥ १० । सङ्गयकविशेखरस्य । १६४ ॥ ११ । कस्य-
चित् । १६५ ॥ १२ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १६६ ॥ १३ । तेषामेव । १६७ ॥
१४ । कस्यचित् । १६८ ॥ १५ । कस्यचित् । १६९ ॥ १६ । पुष्कराख्यस्य । १७०
१७ । कस्यचित् । १७१ ॥ १८ । कस्यचित् । १७२ ॥ १९ । — । १७३

अथास्य चतुरस्रखौवितर्कः ।

१ । राक्षस्य । १७४ ॥

अथ राधां प्रति प्रश्नः ।

१ । कस्यचित् । १७५ ॥ २ । कस्यचित् । १७६ ॥ गोविन्दभट्टस्य । १७७ ॥

अथ राधां प्रति सखीनर्म्माश्वासः ।

१ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १७८ ॥

कृष्णं प्रति राधानुरागकौत्सनम् ।

१ । कस्यचित् । १७९ ॥ २ । हरिहरस्य । १८० ॥ ३ । — । १८१ ॥
४ । कविचन्द्रस्येव । १८२ ॥ ५ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । १८३ ॥

राधां प्रति कृष्णानुरागकथनम् ।

१ । कस्यचित् । १८४ ॥ २ । देव्यारिपण्डितस्य । १८५ ॥ ३ । राक्षस्य ।
१८६ ॥

अथ राधासागः ।

षाण्मासिकस्य । १८७ ॥ २ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १८८ ॥ ३ । — ।
१८९ ॥

अथ राधां प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । — । १९० ॥ २ । — । १९१ ॥ ३ । — । १९२ ॥ ४ ।
कस्यचित् । १९३ ॥

अथ औड़ान्तरम् ।

१ । रूपदेवस्य । १९४ ॥ २ । श्रीलङ्कायामेनदेवस्य । १९५ ॥

राधया सह दिनान्तरे केलिः । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । समावर्त्तुः । १९६ ॥ २ । कस्यचित् । १९७ ॥ ३ । हरस्य । १९८ ॥
४ । श्रीलङ्कायामेनदेवस्य । १९९ ॥ ५ । कस्यचित् । २०० ॥ ६ । समावर्त्तुः । २०१ ॥

अथ पुनरन्येद्युरभिसारिका । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । तस्यैव । २०२ ॥ २ । कस्यचित् । २०३ ॥ ३ । कस्यचित् । २०४ ॥

अथ वासकसङ्गा ।

१ । श्रीरघुनाथस्य । २०५ ॥

अथ उत्कर्षिता ।

१ । कस्यचित् । २०६ ॥ २ । कस्यचित् । २०७ ॥

अथ विप्रलम्बा ।

१ । तस्यैव । २०८ ॥

खण्डिता ।

१ । उत्कलस्य । २०९ ॥ २ । रुद्रस्य । २१० ॥ ३ । तस्यैव २११ ॥ ४ ।
विश्वनाथस्य । २१२ ॥ ५ । पुत्रघोत्तमदेवस्य । २१३ ॥ ६ । तस्यैव २१४ ॥
७ । समाहर्तुः । २१५ ॥

अथ मानिनी ।

१ । अमगोः । २१६ ॥ २ । पुत्रघोत्तमदेवस्य । २१७ ॥
निष्क्रामति क्षणो सखीवाक्यम् । ३ । समाहर्तुः । २१८ ॥
क्षणं प्रति वाक्यम् । ४ । — । २१९ ॥
५ । राक्षस्यैतो ।
दुतौ प्रति गद्यावाक्यम् । २२० ॥
६ । अङ्गदस्य । २२१ ॥

अथ कलहान्तरिता ।

१ । अमगोः । २२२ ॥ २ । समाहर्तुः । २२३ ॥ ३ । अमगोः । २२४ ॥
४ । कस्यचित् । २२५ ॥ ५ । — । २२६ ॥ ६ । कस्यचित् । २२७ ॥ ७ ।
शृङ्गास्य । २२८ ॥ ८ । ममाहर्तुः । २२९ ॥

अत्र क्षुभितगार्ध[को]क्तिः ।

१ । अमगोः । २३० ॥

मारजविरहेण ध्यायन्तीं तां प्रति कस्याश्चित् वाक्यम् ।

१ । कस्यचित् । २३१ ॥ २ । कस्यचित् । २३२ ॥ ३ । कस्यचित् । २३३ ॥

अथ क्षणानुवचे गद्याप्रसादनम्

१ । हरस्य । २३४ ॥

श्रीक्षणं प्रति गद्यासखीवाक्यम् ।

१ । गोवर्जनाचार्यस्य । २३५ ॥ २ । रुद्रस्य । २३६ ॥ ३ । कस्यचित् ।
२३७ ॥ ४ । — । २३८ ॥ ५ । कयोस्त्रिदिमौ । २३९ ॥

एष्यच्छलेन क्षणमन्वेषयन्तीं गद्यां प्रति कस्याश्चिद् उक्तिः ।

१ । सर्वविद्याविनोदानाम् । २४० ॥ (241 omitted) ३ । कस्यचित् ।
२४२ ॥ ४ । कस्यचित् । २४३ ॥

अथ खाघीनभर्तृका ।

१ । — । २४४ ॥ २ । शुभाङ्गस्य । २४५ ॥

वंशीचौर्यम् ।

१ । देवार्पणितस्य । २४६ ॥ २ । गोविन्दमिश्राणां । २४७ ॥ ३ । तेषा-
मेव । २४८ ॥

अथ सायं हरेर्ब्रजागमनम् ॥

१ । — । २४९ ॥ २ । कस्यचित् । २५० ॥ ३ । कस्यचित् । २५१ ॥
४ । उमापतिधरस्य । २५२ ॥ ५ । लक्ष्मणसेनदेवस्य । २५३ ॥ ६ । नाथोकस्य ।
२५४ ॥ ७ । शरणास्य । २५५ ॥

अथ कृष्णं प्रति चन्द्रावलीसखीवाक्यम् ।

१ । — । २५६ ॥

अथ गोवर्द्धनोद्धरणम् ।

१ । सोहेलकस्य । २५७ ॥ २ । शरणास्य । २५८ ॥ ३ । सुबन्धोः । २५९ ॥
४ । सुभाङ्गस्य । २६० ॥

नौक्रीडा ।

१ । सङ्ख्यकविशेखरस्य । २६१ ॥ २ । — । २६२ ॥ ३ । समा-
हर्तृमौ । २६३ ॥ ४ । जगदानन्दरायस्य । २६४ ॥ ५ । सूर्यदासस्य । २६५ ॥
६ । — । २६६ ॥ ७ । मनोहरस्य । २६७ ॥ ८ । तस्यैव । २६८ ॥ ९ ।
सुकुन्दभट्टाचार्यस्य । २६९ ॥ १० । कस्यचित् । २७० ॥ ११ । — । २७१ ॥
१२ । — । २७२ ॥ १३ । त्रयं समाहर्तृः । २७३ ॥

अथ राधया सह हरेर्व्रजावाक्यम् ।

१ । कस्यचित् । २७४ ॥ २ । चक्रपाणोः । २७५ ॥ ३ । कस्यचित् । २७६ ॥
४ । हरिहरस्य । २७७ ॥

अथ रासः ।

१ । — । २७८ ॥ २ । श्रीमाधवपुत्रोऽप्रीपादानाम् । २७९ ॥ ३ ।
माधवचक्रवर्तिनः । २८० ॥ ४ । समाहर्तृः । २८१ ॥ ५ । श्रीकृष्णवाक्यं । २८२ ॥
६ । — । २८३ ॥ ७ । — । २८४ ॥ ८ । त्रयं समाहर्तृः । २८५ ॥
९ । श्रीपुण्डरीकदेवस्य । २८६ ॥ १० । भट्टनारायणदेवस्य । २८७ ॥

कृष्णान्तर्यामिने तासां प्रश्नः ।

१ । समाहर्तृः । २८८ ॥ २ । कस्यचित् । २८९ ॥ ३ । रामचन्द्रदासस्य ।
२९० ॥ ४ । कस्यचित् । २९१ ॥ ५ । दाक्षिणात्यस्य । २९२ ॥ ६ । रघुपत्न-
याध्यायस्य । २९३ ॥

राधासखीं प्रति चन्द्रावलीसख्याः सासूयवाक्यम् ।

१ । दामोदरस्य । २६७ ॥

राधासख्याः साकूतवाक्यम् ।

१ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । २६५ ॥

चन्द्रावली प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । गोविन्दभट्टस्य । २६६ ॥ २ । तैरभुक्तकवेः । २६७ ॥ ३ । समाहर्तुः । २६८ ॥ ४ । (1 for 4) कस्यचित् । २६९ ॥ ५ । — । ३०० ॥ ६ । — । ३०१ ॥ ७ । — । ३०२ ॥ ८ । समाहर्तुरिमे । ३०३ ॥

भगवतो हरेर्मथराप्रस्थाने राधासखीवाक्यम् ।

१ । बहस्य । ३०४ ॥ २ । अमरगोः । ३०५ ॥

हरेर्मथराप्रवेशे ।

१ । वाणीविलासस्य । ३०६ ॥ २ । तैरभुक्तस्य । ३०७ ॥ ३ । बाह्वी-
पतेः । ३०८ ॥ ४ । कुमारस्य । ३०९ ॥

औराधाया विलापः ।

१ । बहस्य । ३१० ॥ २ । शङ्करस्य । ३११ ॥ ३ । षष्ठीदासस्य । ३१२ ॥
४ । धन्यस्य । ३१३ ॥ ५ । सङ्गयकविशेषस्य । ३१४ ॥ ६ । श्रीश्रीभगवतः ।
३१५ ॥ ७ । — । ३१६ ॥ ८ । एतौ भवभूतेः । ३१७ ॥ ९ । बहस्य ।
३१८ ॥ १० । हरिभट्टस्य । ३१९ ॥ ११ । तैरभुक्तकवेः । ३२० ॥ १२ ।
माधवेन्द्रपुरी-श्रीपादानाम् । ३२१ ॥ १३ । हरेः । ३२२ ॥ १४ । — । ३२३ ॥
१५ । बहस्य । ३२४ ॥ १६ । हरिभट्टस्य । ३२५ ॥ १७ । बाष्पासिकस्य । ३२६ ॥
१८ । श्रीश्रीभगवतः । ३२७ ॥

मथरायां यशोदां श्रुत्वा श्रीकृष्णवाक्यम् ।

१ । तैरभुक्तकवेः । ३२८ ॥ २ । तैरभुक्तकवेः । ३२९ ॥ ३ । कस्यचित् ।
३३० ॥

उद्धवेन राधायां हरेः सन्देशः ।

१ । केशचित् । ३३१ ॥ २ । केशव-भट्टाचार्यस्य । ३३२ ॥

चन्द्रावनं गच्छतः उद्धवस्य वाक्यम् ।

१ । दशरथस्य । ३३३ ॥ २ । सव्यनिन्दस्य । ३३४ ॥ ३ । मोटकस्य ।
३३५ ॥ ४ । कस्यचित् । ३३६ ॥ (5 omitted).

उद्धवे दृष्टे सखीं प्रति गाथावाक्यम् ।

६ । रामचन्द्रदासस्य । ३३८ ॥ ७ । यष्टौदासस्य । ३३९ ॥ ८ । हरि-
हरस्य । ३४० ॥ ९ । तस्यैव । ३४१ ॥ १० । रामचन्द्रदासस्य । ३४२ ॥

राधासख्या एव कृष्णे सन्देशः ।

१ । त्रिविक्रमस्य । ३४३ ॥ २ । क्षेमेन्द्रस्य । ३४४ ॥ ३ । भीम-
भट्टस्य । ३४५ ॥ (4 omitted) ५ । शान्तिकस्य । ३४७ ॥ ६ । आनन्दस्य
३४८ ॥ ७ । कस्यचित् । ३४९ ॥ ८ । शम्भोः । ३५० ॥ ९ । शचीपतेः
३५१ ॥ १० । बालस्य । ३५२ ॥ ११ । कस्यचित् । ३५३ ॥ १२ । रुद्रस्य
३५४ ॥

अथ [त] स्या गव सप्रणयेष्ट जन्मिन्तम् ।

१ । जगन्नाथमेनस्य । ३५५ ॥

अथ ब्रजदेवीनां मोक्षामः सन्देशः ।

१ । कस्यचित् । ३५६ ॥ २ । यष्टौटामस्य । ३५७ ॥ ३ । वीरसख्ययाः
३५८ ॥ (4 omitted)

अथ द्वाञ्जलीस्य हरेर्विग्रहः ।

१ । शरणस्य । ३६० ॥ २ । omitted. ३ । (3 wrong lines
उमापतिधरस्य । ३६१ ॥ ४ । तस्यैव । ३६२ ॥

अथ रुन्दाव + धौश्वरौविरहगीतम् ।

१ । अपराजितस्य । ३६३ ॥

ब्रजदेवीनां सन्देशः ।

१ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । ३६४ ॥ २ । नौलस्य । ३६५ ॥ ३ । पञ्चतन्त्र
कृतः । ३६६ ॥

सुदामानं विप्रं प्रति श्रीद्वारकेश्वरस्य वचनम् ।

१ । हरेः । ३६७ ॥

स्वगृहादिकं दृष्ट्वा तस्य वचनम् ।

१ । कस्यचित् । ३६८ ॥

अथ कुरुक्षेत्रे श्रीरुन्दावन[1]धीश्वरीचेष्टितम् ।

१ । हरस्य । ३६९ ॥ २ । — । ३७० ॥ ३ । कस्यचित् । ३७१

४ । कस्यचित् । ३७२ ॥ ५ । समाहृतैः । ३७३ ॥

समाप्तौ मङ्गलाचरणम् ।

१ । कस्यचित् । ३७४ ॥ २ । ——— । ३७५ ॥ ३ । योगेश्वरस्य । ३७६ ॥

End :—

अथदेववित्त्वमङ्गलमुखैः कृता येऽत्र सन्ति सन्दर्भाः ।

तेषां पद्यानि विना समाहृतानौतराण्यत्र ॥

* म[व]दुञ्जलरससुमना गोकुलकुलपालिकाजिनोवलितः ।

मदभौक्षितमभिदद्यात् तद्व्यक्तमालकन्यपादपः कोऽपि ॥

See I.O Catal. No. 4034. Eggeling compares the Tübingen MS. with the I.O. MS. and comes to the conclusion that the number of verses quoted is 390.

5446.

5022. *Padyavali.*

Substance, country-made paper L: 5 inches. Folia, 16. Lines, 12 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

Beginning :—

ओँओँगुरुचरणारविन्देभ्यो नमः । ओँओँलक्ष्मिचैतन्यचन्द्राय नमः ।

पद्यावलौ विरचिता रसिकसुकुन्द-

सम्बन्धवन्सुखपदा प्रमदोन्मिसिन्धुः ।

रम्या समस्ततमसां दमनोक्रमेण

संगृह्यते कृतिकदम्बककोतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविभोदिने ।

राधाधरसुधापापशालिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् ।

The names of the composers of the verses are collected here :—

1A. सारङ्गस्य	4B. कविराजमिश्रस्य
„ युभाङ्गस्य	„ श्रीकराचार्याणां
1B. सर्वज्ञस्य	„ श्रीरघुपत्न्यपाध्यायस्य
„ श्रीधरस्वामिपादाना	„ गोविन्दस्य
„ श्रीलक्ष्मोधराणां	„ भवानन्दस्य
„ श्रीमदौत्तरपुरीश्रीपादाना	5A. गौड़ोयस्य
2A. श्रीश्रीभगवतः	„ माधवेन्द्रपुरीपादाना
„ श्रीधरस्वामिपादाना	„ शिवमौलिनां
2B. श्रीवैष्णवस्य	5B. श्रीहनुमतः
„ श्रीभगवद्भासपादानां	„ व्यागमस्य
„ कविरत्नस्य	„ रामानुजस्य
„ श्रीयादवेन्द्रपुरीणां	„ कविशेखरस्य
3A. सारदाकारस्य	6A. श्रीगोविन्दमिश्राणां
„ एतच्छोक्तमदवस्य	„ श्रीदामादौगां
„ दाक्षिणात्य-श्रीवैष्णवस्य	„ रघुनाथदासस्य
„ कौत्कलस्य	„ कवि-सार्वाभौमस्य
„ सर्वानन्दस्य	6B. वनमालिनः
3B. श्रीमाधवसरस्वतौनां	„ श्रीमुकुन्द-भट्टाचार्यस्य
„ एते समाहर्तः	7A. मयूरस्य
„ जगन्नाथ सेनस्य	„ सुदेवस्य
„ घनञ्जयस्य	„ उमापतिधरस्य
4A. श्रीशङ्करस्य	„ अभिनन्दस्य
„ श्रीसार्वाभौम-भट्टाचार्याणां	„ योगेश्वरस्य
4B. कविराजमिश्रस्य	7B. चिरञ्जीवकस्य
„ माधवस्य	„ जयन्तस्य
„ श्रीगर्भकविचन्द्रस्य	„ सङ्गयकविशेखरस्य

(369)

8A. सर्वविद्याविनोदानां	13B. भट्टनारायणस्य
„ एष्कराक्षस्य	14A. कर्णधूरस्य
8B. गोविन्दभट्टस्य	14B. तैरसुक्तकवेः
„ हरिहरस्य	„ वागीविनासस्य
„ गोवर्द्धनाचार्यस्य	„ वाङ्मनोपतेः
9A. देवार्ति-पण्डितस्य	15A. कुमारस्य
„ वाङ्मस्य	„ शङ्करस्य
„ लक्ष्मण-सेनदेवस्य	„ षष्ठौदासस्य
9B. हरस्य	„ घनस्य
10A. श्रीरघुनाथस्य	„ भवभूतेः
„ रत्नस्य	„ हरिभट्टस्य
„ विश्वनाथस्य	„ धामनासिकस्य
10B. अमरोः	15B. केशव-भट्टाचार्यस्य
„ अङ्गदस्य	16A. दशरथस्य
11A. शरणस्य	16B. रामचन्द्र-दासस्य
11B. वासवस्य	„ त्रिविक्रमस्य
12A. नाथोक्तस्य	„ भौमभट्टस्य
12B. सूर्यदासस्य	„ शान्तिकारस्य
13A. मनीहरस्य	„ अजानन्दस्य
„ चक्रपाणेः	„ शम्भोः

The number of extracts is 341.

5447.

4467. *Padyāvalī*.

Substance, country-made yellow paper. 16 x 4 inches. Folia, 35. Lines, 6 on a page. Extent in ślokaś, 900. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. Complete.

A collection of verses in praise of Śrī-kṛṣṇa and his associates.

For a description of the work and a list of authorities quoted see above : and for a commentary on the work, ascribing it to Rūpa, see below.

5448.

8360. *Paḍyāraṭi-vyākhyā*.

By a disciple of Dāmodara who belonged to the succession of disciples of Śyāmunanda, one of the triumvirate who kept up the reputation of Vaiṣṇarism in the generation next to Caitanya.

Substance, country-made paper 12½ x 6½ inches. Folia, 118. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 4,800. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमद्वाधोविन्दपादाम्भोजभक्तैकामिलाधोद्धटभाव-
विशेषभावितान्तःकरणवृत्तौनां भुवि दर्शितदैनदयालत्वादिसम्भाव-
भावोक्तिसितनिवस्वरूप-श्रीमद्वाधोवाधनसाधनप्राप्तस्वपूर्वसिद्धतत्-
क्षपापमिलभजनार्द्रतनानाप्रभावाणां श्रीश्रीमद्वैष्णवराजसभा-
समाजितगुणशक्तैकपूर्णनिधौनां श्रीश्रीमच्छगामानन्द-गोखामि-
पादानां शिष्योपशिष्यौभूतान्यथे गृहीतदौक्षस्य ब्राह्मणकृणोद्धत-
वैष्णवरस्य श्रीश्रीमहामोदराभिधखामिचरणस्य शिष्येण कृतैवा
व्याख्या पूर्णं गता ।

सजलसुदिरनीलं पीतचेलं सुश्रौलं

ललिततिलकभार्यं श्रेखरामुक्तबालम् ।

नयनसुभगमूलं भृलतापापकूलं

सकलसुवनपालं नैमि गोपालबालम् ॥

There are five such verses.

Post Colophon :—

निति श्लेषे लक्ष्मा ७ मंदवासरे संवत् १९३८ हस्ताक्षर
नारायणके ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगोपीनाथो जयति ॥
 नव्याम्बोदकलेवः कटितटे सप्तद्वीपात्मरो
 वंशौवादनतत्पद्मो ब्रजसमाचितोदरः सुन्दरः ।
 गधायाः प्रणयाद्विवर्द्धनकरः केशरगजोत्करो
 नानास्वर्गगुणाकरः परमरो जीयात् किप्रोगो वरः ॥
 यस्यानुग्रहेणतो रचयति ग्रन्थान् वालो(तो)पि स्वयं
 पङ्क्त्यङ्कति पर्वताब्जिनिचयान् किंवा वदेयं एनः ।
 भक्तानन्दकरः सदानिमधुरः काश्यपवाराणिधिः
 स श्रीमान् हृदि मातृणां विलसताञ्जितलक्ष्मणः स्वयं ॥ २ ॥
 श्रीरूपगोस्वामिपदारविन्द वन्देऽनिग्रं दौनजनैकबन्धु ।
 यस्यानुकम्पावसाहसेन व्याख्यामिमं कर्त्तुमहं प्रवृत्तः ॥ ३ ॥
 यस्यानुकम्पावसानतः परं जातो गजानां पतिरैष निर्दयः ।
 सोऽयं चिदात्मा निवसेत् कदा मम चित्तसुराभिः परमः प्रगतनः ॥ ४ ॥
 अथ सोऽयं कविमुकुटमणिः श्रीमद्भक्तिभक्तिकनिधौनां परम
 भागवताना आनन्दविशेषं संविधातुं तन्मध्यप्रयोजनकचित्काल-
 सञ्चितनानाविद्वज्जनभाविप्रशंसस्वल्पिततत्कृतवज्रपद्यग्रंथं चिकीर्षुः
 तत्संग्रहं स्वयमपि कर्त्तुमिच्छन् पद्यानि विरचयति अस्मात्-परम-
 पृथ्वः श्रीमद्भक्तगोस्वामी आशीर्षमस्मिन्ना वत्तुनिर्देशात्मक-मङ्गल-
 माचरति पद्यावलीति ।

It ends with a chronogram, giving the date of the composition of the commentary as Śaka 1723.

शक्ते कालायनमुनिभ्रजदौनाथसंख्ये शुभेयं

टीका विद्वज्जनहृदयसमाह्लादिनी-नामधेया ।

पद्यावल्या ब्रजनगरकृतार्वाखितेनापि केन

श्रीमदामोदरचरणकृपाभाजनेन अधायि ॥

5449.

HARI-DĀSA.

9772. प्रस्तावरत्नाकरः । *Prastāva-ratnākaraḥ*.

Substance, country-made paper. 11 x 6½ inches. Folia, 17. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 680. Character, Nāgara. Appearance, old. A fragment.

Composed in Samvat 1614. See Nep. Catal., p. 212.

An anthology treating of a variety of subjects. The whole of the first chapter is taken up with a table of the subjects dealt with, and a genealogy of the author's family. The subjects dealt with are as follow: (1) ethics, (2) politics, (3) miscellaneous matter, (4) astronomy, (5) praise of wealth, (6) a panegyric on honest people, (7) matters relating to low and vile people, (8) the inscrutable ways of Fate, (9) reproaches to wicked people, (10) riddles, (11) piety, (12) civil manners, (13, 14) reproaches and panegyrics on womankind, (15) the utility of trees, (16) music, (17) augury, (18) palmistry, (19) dreams, (20) jugglery, and (21) astrology.

The genealogy is given below.—

खरागडे (खारागडे Nep. Catal.) महाराज्ये करणः पुत्रोत्तमः ।

आसीत् प्राञ्चः सतां श्रेष्ठः कुलशीलयुतः क्षत्रौ ।

अभवंस्तनयास्तस्य चत्वारो भूरितेजसः ।

तेषां श्रेष्ठः क्षत्र्यासो गुणैः श्रेष्ठस्तु सत्तमः ॥

तस्यानुजौ महात्मानौ दामोदर-नारायणौ ।

कनिष्ठो हरिदासोऽभूद्विभ्राजस्य सेवकः ॥

ज्योतिःशास्त्रदृष्टकथास्तुतिकथापायकसासुत्रिकान्

ग्रन्थान् शाकुनपञ्चतन्त्र(व)रत्नान् का(प)द्यादिकांश्चापरान् ।

आकोच्य प्रयतं मुदे मतिमतां भो(भाव)तै च दृष्टात्मनां

विभ्रः श्रीहरिदास एव तनुते प्रस्तावरत्नाकरं ॥

(373)

वर्षे वेदरसारसेन्दुकलिते माघासिते पञ्चमी
हस्ताके वरवीरसाहृदयतौ श्रीमद् जटापत्तने ।
पुण्ये नामदकोटितौघैर्विषये सम्पूर्णतामागमद्
विश्वः श्रीपुरुषोत्तमात्मजज्ञतौ प्रस्तावरत्नाकरः ।

5450.

JAGAN-NĀTHA MĪŚRA.

4859. सभातरङ्गः । *Sabhā-taraṅgaḥ*.

Substance, Nepalese paper. 11½ x 3½ inches. Folia, 77. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 2,000. Character, Newari. Appearance, fresh. Date, N.S. 943=1823 A.D. Complete.

Composed in 1652 Samvat=1596 A.D.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सारस्वतं स्फुरतु चेतसि सत्कवौगां

चक्षुर्भवन्तु क्लृप्तानो गतमत्सराश्च ।

भूपाश्च सन्तु कविस्तुतिषु सानुरागाः

सन्तान्य मय्यनतटिप्रणयानुरागम् (?) ॥

अथ सङ्गतां प्रशंसा ।

ददाति प्रतिगृह्णाति गुह्यमाख्याति एच्छति ।

भुङ्क्ते भोजयते चैव बहुविधं प्रीतिलक्षणम् ॥

इत्यादि ।

End :—

देवैः प्रस्थितमग्रतस्तदनु च श्रुतायितं मूर्द्धनैः

कर्णाभ्यामपि वाग्विलासश्चनास्य नाकण्ठ्यते ।

नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिप्रत्युक्तं गतं यौवनं

सार्धेऽस्मिन् चलिते कथं पुनरङ्गं यास्यामि तं चिन्तय ॥

For a better reading of this śloka, see the next number,
5451.

जनानन्दकारो गुणश्चः सशौलः
 प्रियः पार्थिवानामनाथस्य नाथः ।
 दयादानशौलो विवेकौ विचित्रः
 स एकः सुधन्यो जगन्नाथमिश्रः ॥
 युगशब्दपसंख्यं वत्सरे मासि चोत्रं
 हस्तिनिधिं विवारे शुक्लपक्षे शुभे च ।
 कृतमिदमतिशुभं श्रीजगन्नाथमिश्र-
 स्मृतुरस्मिन्कृतुं राजतां पण्डितेषु ॥

Colophon :—

इति श्रीजगन्नाथ-मिश्रविचिता सभातर्कश्रुणौ समाप्ता ।
 अग्निवेदेष्टुहस्तिनिधौ माघे मास्यर्जुने पक्षे श्रृङ्गतिथि शुक्लवारे-
 ऽस्मिन् दिने शंखपुष्पिमध्ये धर्मधाम्नात्महाविहागः श्रोतानिन्ध्याः
 पूजकवज्राचार्यगानन्दनेयं सभातर्कश्रुणौ एस्तकां स्वाध्याय-
 निमित्तये लिखितं संपूर्णमिति कृत । शुभं भूयात् सर्वदा ।
 नमो गङ्गामुद्राधारासमुद्राधाराध्याने ।
 यशोदानन्दमन्दहृदायिने भोगिग्रायिने ॥

5451.

888. *Sabhā-tarāṅgah.*

Substance, country-made paper 12½ 6½ inches. Folia, 77. Lines, 12 on a page. Extent in Slokas 1,818. Character, Nāgara Appearance, old and repaired. Complete.

Beginning :—

नत्वा शिवं प्रथमतः प्रणिपत्य चण्डौ
 वाग्देवतां तदनु तातपदं गुरुं च ।
 संमृद्धते किमपि यत् सुजनास्तदत्र
 चेतो विधातुमुच्यते (?) सदनग्रहेण ॥
 राठादेशे भवत् पृथ्वी वेदचन्द्रो द्विजाग्रणीः ।
 कण्ठपान्वयसज्जन्मा कुलकौमुददीपकः ॥

वेदमिश्रसुतो धीमान् लक्ष्मणाख्यो द्विजोत्तमः ।
तस्यात्सजो जगन्नाथो वेदविद्याविशारदः ॥
जगन्नाथेन मिश्रेण तेनैव क्रियतेऽयुना ।
नास्मा सभातरङ्गोऽयं संयज्ञः सत्सुखावहः ॥
हे दुर्जनाः, परगुणेषु भवादृशानां
द्वेषः क्रमेण सद्गुणो गुणातापकारी ।
या चापि देव्यफलभुरिफला तदानौ
तादृग्विधस्य मिथ्यनस्य विमोचनाय ॥

End :—

दर्शः प्रस्थितमग्रतस्तदनु च श्रीलोकं धृतं मूर्द्धनः
कर्णाभ्यामपि वाग्द्विलासस्वनामाकर्णमाकर्ण्यते ।
नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिषु त्वत्तं गतं यौवनं
सार्धेऽस्मिन् चलिते कथं पुनरहं यातोऽस्मि तच्चिन्तयेत् ॥
जनानन्दप्राप्तौ सुश्रीलो गुणज्ञः
प्रियः पाश्चिमानामनाथस्य नाथः ।
दयादानप्रीतो विवेकौ विचित्रः
स एवैष जज्ञे जगन्नाथमिश्रः ॥
युगप्ररत्नपसङ्गे (१६५२) वत्सरे मासचौथ्ये
हरतिथिरविदारे शुक्लपक्षे कृते वा ।
कृतमिदमतिसुखं श्रीजगन्नाथमिश्रैः
चतुरस्रकतुष्टौ राजतां पण्डितेभ्यः ॥

Colophon :—

इति श्रीसभातरङ्गे जगन्नाथमिश्रविरचिते पञ्चाशौतिलमः
परिच्छेदः ।

Post Colophon :—

रामाय नमः ।

अथ महतां प्रशंसा, 2B ; इति श्रीजगन्नाथविरचिते सभातरङ्गे
सुजनवर्णनं प्रथमः परिच्छेदः ।

अथ दुर्लभप्रशंसा, 7B,
 10B, इति श्रीसभातरङ्गे दुर्लभप्रशंसा नाम द्वितीयः परिच्छेदः; 13A, चातकान्योक्तिः इयः परिच्छेदः; 15A, भस्मान्योक्तिः ४; 15B, ग्राह्यन्योक्तिः ५; 16B, इति युक्तान्योक्तिः ६; 17A, सदृष्टान्योक्तिः ७; 18A, कोकिलान्योक्तिः ८; 19A, वक्तान्योक्तिः ९; 19B, हंसा-
 न्योक्तयः १०; 20A, दानप्रशंसा ११; 21A, काकान्योक्तयः १२; 22A, गजान्योक्तिः १३; 22B, सिंहान्योक्तिः १४; 23B, मृगान्योक्तिः १५; 24A, चन्दनान्योक्तिः १६; 24B, कस्तूर्योक्तिः १७; 25A, वर्ल्नान्योक्तिः १८; 26A, सदृष्टान्योक्तिः १९; 26B, देशपरिचयः २०; 27A, खद्योतान्योक्तिः २१; 27B, चन्द्रान्योक्तिः २२; 28A, जलान्योक्तिः २३; 28B, मेघान्योक्तिः २४; 29A, कमलान्योक्तिः २५; 29B, पर्जन्यान्योक्तिः २६; 29B, मैत्रीभङ्गः २७; 30A, सेवकनिन्दा २८; 30A, टष्ठा २९; 30A, अहङ्कारः ३०; 30B, अथ स्थानप्रधानम् ३१; 31A, स्त्रीपरिचयः ३२; 31A, उत्तमस्त्री ३३; 31B, नयन्योक्तिः ३४; गर्वपरिहाराः ३५; 32A, तेजस्विप्रशंसा ३६; 33B, घनप्रशंसा ३७; 35A, सक्षय-
 निषेधः ३८; 36B, निर्घनवर्णनं ३९; 36B, याचकप्रशंसा ४०; 37A, आपत्कालमित्रप्रशंसा ४१; 37B, सेवानिन्दा ४२; 37B, लघु-
 स्तभाववर्णनम् ४३; 38B, भोजराज-श्लोकाः ४४; 38B, शिवस्य ४५; 39A, रामचन्द्रस्य ४६; 39B, दुर्गायाः ४७; 42A, विष्णोः ४८; 43B, शिवस्य ४९; 44A, गणेशस्य ५०; 45A, कौत्सिवर्णनं ५१; 45B, प्रतापस्य ५२; संयामस्य ५३; 46A, इन्द्रद्वयं ५४; 46A, केतव्याः ५५; 47B, भाविवर्णनम् ५६; 48A, विद्याधिकाराः ५७; 49B, सूर्यप्रशंसा ५८ (५९); 55A, मिश्रश्लोकाः ५९; 55A, जेहवर्णनम् ६०; 56A, विवाहानन्तरं वरस्य पितुः विज्ञप्तिः ६१; 61B, घनदानप्रशंसा ६२; संसर्गदोषः ६३; द्वारि प्रविष्टो वरः पठति ६४; 62A, इति दातुं ६५; 62B, समुद्राणामापदवर्णः (?) ६६; 63A, समुद्रान्योक्तिः ६७; मञ्जुसङ्कतिः ६८; 63B, निकटस्थतिः ६९; 63B, वधन्योक्तिः ७०; परमहंसमनागमनप्रशंसा ७१; 63B, स्त्रीरूपवर्णनम् ७२; 64B,

वादवर्णनम् ७३ ; 65A, सूर्यवर्णनम् ७४ ; 65B, पुण्यस्य फलचिह्नानि ७५ ;
 67A, इति वीरप्रशंसा ७६ ; 67B, अङ्गीकारवर्णनम् ७७ ; 68A, दुष्टानां
 दानप्रशंसा ७८ ; 68B, मालिन्योक्तिः ७९ ; कायस्थानां प्रशंसा ८० ;
 69A, वैद्यप्रशंसा ८१ ; वैरागिवर्णनम् ८२ ; विधवावर्णनम् ८३ ; 71A,
 राज्ञां पत्रप्रशस्तिः ८४ ; 72A, ब्राह्मणप्रशस्तिः ; 75A, सुभाषितम् ८५ ;
 76B, युद्धविधिः ; 77A, अक्षौहिणी प्रकीर्णकम् ।

In section 84, mention is made of Mukunda-deva, the last independent Gajapati King of Orissa and his successor Ram-candra.

5452.

ANONYMOUS.

6005. सभ्याभरणम् । *Sabhyābharanam*.

With the commentary entitled *Rasmi-mālā* by Gorinda,
 son of Nīla-kaṇṭha.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 32. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 580. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Sabhyābharana, a collection of verses to be used in a learned assembly.

The present manuscript contains only the second ullāsa, devoted to compliments to the learned.

It begins thus :—

Commentary. श्रीगणेशाय नमः ।

गणेशं गौलकण्ठं च नत्वा गोविन्दैवविवत् ।

सत्प्रशंसाख्यमुक्तासं व्याकरोति सतां मुदे ॥

अथ विद्वत्प्रशंसां वर्णयितुकामः ग्रन्थस्तत् + + + +

विद्वद्भृन्दमनुष्टुभा नमति ।

Text. वृद्धिसंज्ञामिव श्रेष्ठां सर्वकारानुरूपिणीम् ।

प्रत्येककान्तकलितं तुमस्तां संसदं सभाम् ॥

The second ullāsa consists of 26 ślokaś. The commentary gives exhaustive explanations.

The commentary ends :—

व्योतिर्विदग्-बौलकशृ-विदुषः श्रीशङ्किपायास्तथा
पुत्रेणाहिगवौप्रसारितघिया गोविन्दनाम्ना कृते .
श्रीसम्भाभगवत् सुखसुखदेश्ये रश्मिमात्राभिधे
व्याख्याने शशिभृत्पुरौवसनिनोत्तासो द्वितीयोऽगमत् ॥

Colophon :-

इति श्रीमद्विदग्बलमुकुटश्रीबौलकशृव्योतिर्वितसुगोविन्द-
व्योतिर्विदग्चिन्तायां सम्भाभगवौकायां रश्मिमात्राभिधायी
साधुप्रशंसानामको द्वितीयोत्तासः समाप्तमगमत् ।

5453.

KṚṢṆA BHATṬA HOŚAṄGA.

8163. दुष्टदमनकाव्यम् । *Dusta-damana-kāvyaṃ.*

By Kṛṣṇa Bhaṭṭa Hośaṅga, son of Rāmeśvara Bhaṭṭa.

Substance, foolscap paper 10 x 5 inches. Folia, 39. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh.

A mere fragment, containing the 3rd canto only.

An anthology, directed against hypocrites of all classes and of all sorts. This canto contains 94 verses only, many of which are profusely commented upon.

Writers mentioned :—

3B, गोवर्द्धनोपि ; 12A, गोवर्द्धनोपि ; 13B, कालिदासोपि ; 15A, काश्यपकाश्टोकायामस्मद्गुरुमिश्रश्रीशङ्किहठकुरैः ; 12A, उक्तञ्च कृष्णमिश्रेः पादवद्विदम्बनादेः ; 28B, स्वत्राये श्रीरुद्रभट्टाचार्याणां पद्यम् ।

Colophon :—

इति श्रीहोसिंगोपशामकगामेश्वरभट्टसुरिसुबुद्ध्याभट्टविरचिते
दुष्टदमनकाव्यकाशे पण्डिताभासादिस्वरूपकं नाम द्वितीयः सर्गः ॥ ७ ॥

Post Colophon :—

अविचार्यं कृतं यावत् ब्राह्मिकं कर्मधामिकं ।
तदनिष्टं परित्याज्यमिति ह्योसिगर्हिर्हिमः ॥ १ ॥
यदि कोपो भवेन्नैव नैव कश्चिद्दराग्रहः ।
यदि वा धर्मसंलिप्ता तदा वर्त्तितवान्यथा ॥
स्त्रिया वा पङ्क्तौया वा ह्योसिगदपरे बुधाः ।
नामसिद्धे न वानर्थनिरत्ये प्रभवत्यपि ॥ ३ ॥
प्रशस्तमार्गेण यो मान्यो ब्रूयामान्यतमोमि (?) ।
अन्यथा विप्रवाणस्य शिष्टैस्त्यागो विधीयते ॥
सालवीय-रघुनाथप्रसादस्येदं पुस्तकं ।

5454.

ANONYMOUS.

10566. सुभाषितमारसमुच्चयः पूर्वार्द्धः ।

Subbāṣita-sāra-samuccayah (1st half).

Sub. Lanee, country-made paper. 10½ x 5 inches. Folia, 2 61. Lines, 11 on a page. Extent in Slokas, 1,600. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Colophon :—

इति श्रीसुभाषितमारसमुच्चयः पूर्वार्द्धः ।

It quotes Akavari Kālidāsa and Kṛṣṇa Paṇḍita.

Names of poets :—

2A, भानुकरस्य गणपतेः; 2B, लक्ष्मणस्य; 3A, कृष्णपण्डितानाम् .
प्राङ्गारस्य गणैः; 3B, वसुदेवप्रास्त्रिणाम् . 4A, विश्वम्भरभट्टस्य; काशी
पतेः; 4B, वालाजीभट्टस्य; 5A, कुशलनान्दान्, कलशस्य; 5B, अमरकस्य.
जयमाधवस्य, माधवस्य, काशीपतेः, गौय्याः; 6A, भवभूतेः, मोहनस्य.
भानुकरस्य, लक्ष्मणस्य; 6B, जयमाधवस्य, रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य.
वेङ्गोदत्तस्य; 7A, गणपतेः, पद्यवेङ्गोदत्तस्य, कालिदासस्य, राजशेखरस्य.
रामजीकस्य; 7B, कालिदासस्य, विष्णुस्य; 8A, नाथकृष्णमारस्य, विष्णुस्य,
रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य, मधुसूदनखामिन्याम्; 8B, वेङ्गोदत्तस्य, गुणा-

करस्य ; 9A, भोजचम्पूतः, सुरारेः, उद्दोषककवेः ; 9B, गोपादित्यस्य, कृष्ण-
पण्डितस्य, जयदेवस्य, रामजितः ; 10A, ब्रह्मेन्द्रस्वामिनाम्, वेणोदत्तस्य, राम-
कवेः, त्रिविक्रमस्य ; 11A, दामोदरस्य, गुर्णरकवेः, रत्नाकरस्य ; 11B, उदाम-
भानोः ; 13A, गोविन्दस्वामिनः, विकटनितम्बायाश्च ; 13B, नारायणभट्टस्य,
श्रीपतिभट्टस्य, माधवस्य ; 15B, चिन्तामणेः ; 16A, माधवभट्टस्य, कालिदामा-
कवरौकालिदासयोः ; 16B, वाल्मीकस्य, प्राङ्मुखायस्य ; 17A, त्रिविक्रमभट्टस्य ;
17B, नागेशशास्त्रिणाम् ; 18A, वेणोपाख्येयकानाम् ; 18B, त्रिलोचन-
त्रिवाङ्मोकस्य ; 19A, विन्दुकवेः, भोजप्रबन्धात् चन्द्रचूडस्य, कविकङ्कास्य ; 19B,
बालमुकुन्दानाम् ; 20A, भासस्य, गदाधरस्य ; 20B, लोलिम्बरानस्य ; 21A,
भट्टवैजस्य, कपिलबभ्रस्य, श्रीहर्षस्य ; 22B, संयुक्तस्य ; 23A, शिवभक्तस्य,
अकल्मषीकालिदासस्य ; 24A, भोजदेवस्य, धाराकदेवस्य, क्षेमेन्द्रस्य ; 25A,
पद्मावत्याः, वाणभट्टस्य ; 26B, गोवर्द्धनस्य, विन्दोः ; 27A, विश्वनाथस्य, सुक्ति-
सहस्रात्, पाणिनेः ; 27B, मदालसायाः, कूर्मीचलस्य ; 28A, रामचन्द्रस्य,
गुप्तपतेः ; 28B, कृष्णपिप्तस्य ; 29A, भर्तृहरिः, दुर्गासिनस्य, जीवनागस्य ;
29B, विद्यापतेः ; 30B, कुमारदामस्य, प्रबोधभाजः ; 31A, अमिनन्दस्य ;
33A, भट्टस्य ; 33B, श्वेताम्बरश्रीचन्दनस्य ; 37B, मोरिकायाः, भल्लाटस्य,
मोहनस्य ; 39A, धनिकस्य, हनुमन्तः ; 39B, दोलतिकाभौमस्य ; 41A,
गोविन्ददेवस्य ; 44A, हरिहरस्य ; 46A, वोजाङ्गस्य, शिवस्वामिनः ; 47B,
भौमकवेः ; 48B, चन्द्रस्य ; 49A, श्रीलामट्टारिकायाः, हरगणस्य ; 50A,
भौमस्य ; 51A, कविराजस्य ; 53A, वत्सगजस्य ; 55B, कुमारभट्टस्य ;
60B, चनश्शामस्य ; 61A, विष्णुदयस्य, रामकवेः ।

Topics :—

2B, अथ प्रभातवायुः ; 4A, अथ मध्याह्नः ; 5A, जलकेलिः ; 6B, अथ
कन्दुकक्रीडाः ; 8A, अथ भ्रमरोक्रीडाः ; 8B, अथ वृक्षोलनक्रीडाः ; 9A, अथ
घृतक्रीडाः ; 9B, अथ सूर्यास्तम् ; 10B, अथ चक्रवाकावस्थास्थानम् ; 12A,
अथ अमिसारिकासंस्कारकथनम् ; 14B, अथ चन्द्रोदयवर्णनम् ; 16A, अथ
पथिकवधूदहनः ; 18B, अथ सकलजन्मद्वन्द्वः ; 20A, हस्तेयम् ; 20B, अथ
वसन्तः ; 21B, अथ वसन्तवायुवर्णनम् ; 23A, अथ वसन्तविरहविधौ ; 23B,

अथ यौग्यसमयसम्भवावाख्यानम् ; 24B, अथ यौग्यवायवः ; 25B, अथ यौग्यपथिकः ; 26A, अथ यौग्यविरहिणी ; 26B, अथ वर्षावर्णनम् ; 27A, अथ मेघवर्णनम् ; 27B, अथ मेघगर्जितम् ; अथ विद्युद्वर्णनम् ; 28A, अथ दृष्ट्याः ; अथ खद्योतः, अथ इन्द्रगोपाः ; 28B, अथ वर्षावायुः, अथ पात्य-वर्णनम् ; 29B, अथ वर्षापथिककामिनौ ; 30B, अथ शरत्समयसम्भवा-
ख्यानम् ; 31A, अथ शरद्वायवः, अथ शरत्पात्यः ; 31B, अथ शरद्विरहिणी ; 33B, अथ शिशिरसमयसम्भवावाख्यानम् ; 34B, अथ पथिकः ; 37A, अथ विरहिणीप्रस्थानम् ; 45A, अथ नायिकां प्रति नायकावस्थाकथनम् ; अथ दम्पत्योः परस्परपञ्चलेखनम् ; 45B, अथ इक्षुपङ्कजः ; 46B, अथ नायिकावलोकनम् ; 47A, अथ नायकदर्शनम् ; 48B, अथ नायकशिक्षाः ; 50A, अथ मानिनीमानः ; 52B, अथ सुरतप्रशंसाः ; 53A, अथ स्फुटानि ; 56A, अथ रतावसानम् ; 57B, अथ सम्भोगाविवर्णनम् ; 58B, अथ शृङ्गार आदौ निरूप्यते, अथ वासावर्णनम् ।

5455.

ANONYMOUS.

3919. सुभाषित-रत्नाकरः । *Subhāṣita-ratnākaraḥ*.

Substance, palm-leaf. 13 x 1½ inches. Folia, with leaf-marks 3 to 41 with the 5th missing. Folia, without leaf-marks are the following:— (I) broken at both ends and written in a bolder hand on one side only; (II) broken on the left side written in the same hand as the rest of the MS. and on one side only, containing verses 4 to 8; (it is supposed these two together form the first leaf of the manuscript unless the first leaf is rejected altogether); (III) broken at the right hand side; containing the Śāṅkara-braja, written on both sides. (This is supposed to be the second leaf); (IV) broken on the right side written on both sides, containing Sarasvatī-braja, put at the end, the place being uncertain; (V) broken on the right side written on one side only, containing Gaja-braja, supposed to be the last leaf of an incomplete work. Lines, 4, 5 on a page. Character, Bengali of the early seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

The name of the work:—The leaf supposed to be the reverse of the first leaf contains the following:—

+ + + परितो येषां स्फुटं वर्णितं ।
ते सन्तो विहरन्तु सन्ततमसुखिभिररत्नाकरे ॥ ४ ॥
सुभाषिताणि रत्नाणि + + +

Introduction in nine verses.

शङ्खशतव्रज्या in 18 verses ending in the 27th verse.

गौरीव्रज्या in 2 verses ending in the 29th verse.

गौरीव्रज्या in 5 verses ending in the 34th verse.

विष्णुव्रज्या end lost in the missing leaf.

दशविवलाव्रज्या in 10 verses ending in the 55th verse.

सूर्यव्रज्या in 10 verses ending in the 65th verse.

चन्द्रव्रज्या in 26 verses ending in the verse 91 marked 92
in the MS.

चन्द्र सूर्यव्रज्या in 4 verses ending in the 96th verse

वायुव्रज्या in 2 verses ending in the 98th verse marked 92
in the MS.

कल्पतरुव्रज्या in 7 verses ending in the 105th verse.

(?) अलघुव्रज्या in 32 verses ending in the 137th verse

देवव्रज्या in 11 verses ending in the 148th verse, marked
in the MS. 147.

मृद्वव्रज्या in 3 verses ending in the 150th verse.

प्रदीपव्रज्या in 2 verses ending in the 152nd verse.

सुश्रुतव्रज्या in 11 verses ending in the 163rd verse.

दुर्जनव्रज्या in 10 verses ending in the 173rd verse.

सुश्रुत-दुर्जनव्रज्या in 4 verses ending in the 177th verse.

गुह्यव्रज्या in 10 verses, of which two are not found, ends
in the verse marked in the manuscript 184 (?).

पामरव्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 189 (?).

घनिव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 195 (?).

दरिद्रव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?).

वौरव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?).

स्त्रीव्रज्या in 28 verses ending in the verse marked 226 (?).

चलङ्कारव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 232

सुवर्णव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 238.

स्यमदव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 240.

निघ्नव्रज्या in 14 verses ending in the verse marked 254.

वायुव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 257.

चन्द्रव्रज्या in 15 verses ending in the verse marked 272.

श्रीफलत्रय्या in 3 verses ending in the verse marked 275.
 चतुत्रय्या in 13 verses ending in the verse marked 288.
 पनसत्रय्या in 3 verses ending in the verse marked 291.
 वदरौत्रय्या in 2 verses ending in the verse marked 293.
 व्यशोकत्रय्या in 6 verses ending in the verse marked 299.
 किंशुकत्रय्या in 3 verses ending in the verse marked 302.
 व्यश्वत्यत्रय्या in 4 verses ending in the verse marked 306.
 वटत्रय्या in 2 verses ending in the verse marked 308.
 शाल्मलीत्रय्या in 7 verses ending in the verse marked 315.
 निम्बतरुत्रय्या in 2 verses ending in the verse marked 317.
 सामान्यतरुत्रय्या in 6 verses ending in the verse marked 323.
 सारोतरुत्रय्या in 6 verses ending in the verse marked 329.
 मरुतरुत्रय्या in 6 verses ending in the verse marked 333.
 गरिकेलत्रय्या in 2 verses ending in the verse marked 335.
 इक्षुत्रय्या in 2 verses ending in the verse marked 337.
 कदलीत्रय्या in 3 verses ending in the verse marked 340.
 वंशत्रय्या in 3 verses ending in the verse marked 343.
 समभत्रय्या in 4 verses ending in the verse marked 347.
 हंसत्रय्या in 8 verses no end.
 मखलौत्रय्या in one of the broken leaves.
 गजत्रय्या in another broken leaf, written on one side only.

Subhāṣita-ratnākara (?) as published by Kṛṣṇa Śāstri
 Bhaṭṭavadekar, seems to be based upon the present work.

5456.

SIVA-RĀMA TRI-PĀṬHĪ.

1171. नृपविलासः । *Nṛpa-vilāsaḥ*.

Substance, country-made paper 10 × 14½ inches. Folia, 11. Lines, 8
 on a page. Extent in slokas, 220. Character, Nāgari. Appearance, new.
 Complete.

Written for the benefit of the author's friend Keśava-
 rāma.

The author is the son of Kṛṣṇa-rāma and grand-son of Triloka-candra.

Beginning :—

वृषाक्षपौ शङ्खहस्तौ श्रुतिचन्द्राग्रशोभितौ ।
विनायकयुतौ नागयुतौ स्तां वः सुखप्रदौ ॥
कात्तैर्वीर्य्यं दशद्वयैव प्रणमे प्रबलेऽसुरे ।
राजन् राम इवारातावेधि शम्भुरिवात्मके ॥

It ends thus :—

त्रिलोकचन्द्राक्षजङ्गमरामसुखिप्राप्तौ शिवरामनामा ।
वन्द्योऽमुं दे केशवरामनामस्यके निबन्धं नृपतेर्विलासम् ॥

Colophon :—

इति श्रीशिवरामकृतौ नृपविलासः ।

Post Colophon :—

वैशाखशुक्लपक्षे द्वादश्यां मङ्गल्यौरोरामचन्द्र ॥

Nineteen verses आशौः, forty-nine verses स्तुतिः, four verses समा, twenty-eight verses चित्रनातिः, two verses सौघम्, one वापिका, one जलकोङ्क, one वेष्टा, three रति, one विपरितरति, one चन्द्रिकाविहार, one स्त्रीचतुस्रराग, three वाटिका, three नामान्वदेष्टः, thirty प्रजा, two अश्वः, two गजः, one खड्गः, one घनुः, one केतुः, one शिविका, one पुरः, one गजः, one घूलः, one प्रस्थानम्, one युद्धाभरणं, one इन्द्रयुद्धम्, one सन्धिप्रणयनम्, one रथभूमिः ।

After the colophon and before the post colophon the following verses are written on the margin :—

विद्याविलास इत्यपूर्वशरत्पलाद्याः
काव्यानि पञ्च तुतयोपि च पञ्चसङ्ख्याः ।
टोकाश्च + + श्लोक उनादिकोषः
भूपालभूषणमयो रसरत्नराशेः ॥
ग्रन्थान् मया विरचितान् परिशीलयन्तु
शीलान्विताः सुमनसोऽमनसोऽमुदे मे ।

(385)

यद् वह्निशोधितमनल्पदद्या सनेतं
जाम्बून[दं] भवति मुख्यविशेषलभ्यम् ॥

5457.

ŚRĪ-DHARA.

10361. श्लोकसंग्रहः । *Sloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folio, 7. Lines, 19 on a page. Extent in Slokas, 400. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमालवीय-वाग्भटेवाक्य-श्रीधरसंग्रहीत-श्लोकसंग्रहः

समाप्तः ॥

Beginning :—

योसौ विप्रविनाशनो गजमुखः सर्वार्थसिद्धिप्रदः

यो विद्याधरसिद्धकिन्नरगणैः संस्तूयमानो भुवम् ।

यो विप्रं हरते स्मृतोपि सततं यो बुद्धिदः सर्वदा

श्रीगौर्य + + + द्वयो हरस्ततो लम्बोदरः पातु वः ॥

5458.

VITHTHALEŚĀ.

10362. *Sloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folio, 4. Lines, 13 on a page. Extent in Slokas, 144. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीश्लोकसंग्रहः विदुषेष्टकृतः समाप्तः ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रवेः कवेः किं समरस्य वारं

लघुभयं किं किमदन्ति भट्टाः ।, etc.

5459.

MAHĀ-KAVI BHATTA.

8464. पद्यसंग्रहः । *Padya-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 7½ x 4 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

The maṅgala-carana and the object of the work.

अथ पद्यसंग्रहप्रारम्भः ।

नत्वा तां परमेश्वरीं शिवकरीं श्रीभारतीं भास्वतीं
गङ्गातीरनिवासिना सुकविना लोकोपकारार्थिना ।
नानाप्रसिद्धतत्त्वनिर्गतवतां निर्भीयते केनचित्
पद्यानामिह संग्रहोऽमृतकथाप्रस्तावविस्तारिणाम् ॥
काव्ये भव्यतमेपि विज्ञानिवहैराख्याद्यमाने सुहृः
दोषान्वेषणमेव मत्सरजुषां नैतर्गिको दुर्ग्रहः ।
कासारिपि विकासिपङ्कजचये खेलन्मगले पुनः
कौचच्छुपुटेन कुञ्चितवपुः शम्भुकर्मन्विष्यते ॥ २ ॥

There are 20 ślokas only. This is not the same as described in L. 706.

Colophon :—

इति श्रीमहाकविभट्टकृतः पद्यसंग्रहः समाप्तः ।

Post Colophon :—

संवत् १८६१ पौ. सु. ५ भौ. नि. रघुनाथ-मालवीय काश्यां
गोचद्रुतटे ।

5460.

ANONYMOUS.

11230. Śloka-saṃgrahaḥ.

Substance, country-made paper. 9½ x 4½ inches. Folia, 11. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

धर्मेः सर्वसुखाकारो हितकारो धर्मो बुधाधिप्यते

धर्मेणैव समाप्यते शिवसुखं धर्माय तस्मै नमः ।

धर्माद्वास्त्यपरः सुहृद्भवभूता धर्म्मोहि द्रव्यं सतां

धर्म्मं चित्तमहं दधे प्रतिदिनं हे धर्म्म मां पालय ॥ १ ॥

Topics :—

2A, इति धर्मपद्धतिः ; 2B, इति गुरुपद्धतिः ; 4B, इति विद्यापद्धतिः ;

5A, इति ज्ञानपद्धतिः ; 5B, इति व्याचारपद्धतिः ; 6A, इति चतुर्गतिनिरूपण-

पद्धतिः ; 6B, इति वाक्यपद्धतिः ; 7B, इत्यष्टमपद्धतिः ; 8B, क्रोधपद्धतिः ;

10A, इति सज्जनपद्धतिः ; 10B, इति मद्यं , इति वेश्या ; 11A, इति

परस्त्री ; इति व्यसनपद्धतिः ।

5461.

BĀBĀ KĀŚINANDA.

10022. *Śloka-saṃgrahaḥ.*

Substance, blue foolscap paper. 12½ x 5½ inches. Folia, 88-115. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh.

A very modern compilation.

Beginning :—

श्लोकसंग्रहो लिख्यते ।

गुरुं देवं नमस्कृत्य परमानन्दविग्रहम् ।

मया वै काशीनन्देन कियते श्लोकसंग्रहः ॥

अले तैलं खले गुह्यं पात्रे दानं मनागपि ।

प्राप्ते शास्त्रं स्वयं याति विस्तारं वस्तुप्रकृतिः ॥ १ ॥

94A, राधिकासखीवचनं समाप्तं । अथ भोजप्रबन्धमिषेण श्लोकान्
कथयामि ।

111A, इति श्रीवावाकाशीनन्देन भोजचरित्रमिषेण कृतः श्लोकसंग्रहः
समाप्तः ।

संवत् १८९३ ज्येष्ठ पुष्योत्तमसप्तमि ११ गङ्गादण्डां शनिवासरे लिखितं मैत्रो
पाठक ।

ओमशेषाय नमः । अथ ओधरकारिकायां संयहः क्रियते ।

जयजयाजितजङ्घाजंगमाहृतिमजामुपनीतमृषागुणां ।

नहि भवन्तमृते प्रभवन्त्यमौ निगमनौतगुणावता(न)तव ॥

112B, इति ओभागवते वेदस्तुतौ ओधरस्त्रामिहृतकागिकायां श्लोक-
संयहमिषेण संयहं हृतवानस्महं वावा काशीनन्दः ।

परमात्मानमानस्य परमानन्दविद्यहम् ।

सज्ज्ञानप्राप्तये नृणां कुर्वे नम्रीतिसंयहम् ॥

End :—

इति ओश्लोकसंयहः समाप्तः ।

बालानां सुखबोधाय संयहोयं मया कृतः ।

काशीपूर्वकनन्देन साधुषु ख्यातकौर्त्तिना ॥ १ ॥

मत्कृतं संयहं दृष्ट्वा लपां कुर्वन्तु सज्जनाः ।

शोधनीयं विशेषेण यदत्र रक्षितं मम ॥

संवत्सरे विक्रमादित्यराज्यात् १८२३ ज्येष्ठमासे शुक्लापक्षे
ढतौयायां शुक्रवासरे काशीपुर्व्या धर्मेन्द्रसमौपे समाप्तिमगात्
यशोधं ।

5462.

10858. पद्यामृततरङ्गिणी-टीका (सोपानरचना) ।

Padyāmṛta-taraṅginī-ṭīkā. (Sopāna-racanā).

By Jaya-rāma.

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 2-5. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

2A, इति श्रीमद्विष्णोत्रिकुलतिलकायमानश्रीभास्करसुखिस्तुजश्रीम-
दात्मारामास्तुजश्रीजयरामकृतायां पद्यामृततरङ्गिणी-सोपानरचनायां पद्यमतरङ्ग-
सोपानम् ।

Aufrecht ascribes the text to Hari-bhāskara.

5463.

ANONYMOUS.

10363. सुभाषितमुक्तावली । *Subhāṣitā-muktāvalī*.

Collection of verses.

Substance, country-made paper 10 x 4½ inches. Folia, 10-33. Lines, 14 on a page. Character, Nāgari of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

On the left hand upper margin of every leaf (A), it is called सुक्तावली ।

On the reverse of the last leaf the name is: सुभाषित मुक्तावली ।

5464.

MUKUNDA PAṆḌITA.

9785. पद्यमुक्तावली । *Padya-muktāvalī*.

Substance, country-made paper 11 x 6 inches. Folia, 34. Lines, 11, 14 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgari. Appearance, tolerable. Incomplete. In two different handwritings.

A collection of miscellaneous verses, mostly erotic. The MS. is incomplete at the end. Compiled by Mukunda Paṇḍita, son of Tryambaka Paṇḍita.

It begins:—

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरीलोचनचन्द्रिका तनुभवां काश्यपकल्लोलिनो
दुःखभ्रान्तयुगान्तसौरपटजो विश्वेन्द्रजालोषघो ।
गुह्यदविष्णुविरिञ्चिसुख्यदिविषमोलम्बपद्माटवौ
साया कापि पुनातु कौतुककारी दैगम्बरी नः सदा ।
नत्वा शान्मसदाशिवाङ्गियुगलं निर्मूलनं [सं]ख्यतेः
पुण्यलम्बनुषा मुकुन्दविदुषा लीलावशात् काचन ।
श्रीमत्पद्मकपखिलात्मजनुषा सत्पद्यमुक्तावली
मातृसर्वोत्थितविन्दुहृद्दृढशानन्दाय संश्लक्ष्यते (?) ।

अथ नमस्कृतिः ।

उत्पुष्पामलकोमलो + + + + इयामाय रामाय नः ।

कामाय प्रथमाननिलम्बलङ्घ्यामाय रामात्मने ॥

योगाङ्कसुनीलमानससरोजसाय संसार्गवि-

ध्वंसाय स्फुरदोजसे ऋकुलोक्तसाय पुंसे नमः ॥

शक्यं यन्न विशेषतो निगदितुं प्रमेव यच्चिन्तितं

नृदङ्क्रीवदनेन्दुमखलमिव स्थान्ते विधत्ते सुदं ।

यन्मग्धा नयनान्तचेष्टितमिवाध्यक्षेपि नो लक्षितं

तत्तेजो विनयादमन्दहृदयानन्दाय वन्दामहे ॥

अथाश्लेषः ।

कनकनिकषभासा सौतयालिङ्गिताङ्गो

नवकुवलयदामश्शामवर्णाभिरामः ।

अभिनव इव विद्युन्मण्डितो मेघच्छयः

शमयतु मम तपं सर्वतो रामचन्द्रः ॥ इत्यादि ।

This is to be differentiated from a work of the same name which, Aufrecht thinks, was composed by Chāsi-rāma and quoted in his *Rasa-candra* in 1696

5465.

BRAJA-NĀTHA.

9773. पद्यतरङ्गिणी । *Padya-taraṅginī*.

Substance, country-made paper. 14 x 5½ inches. Folia, 10. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

An incomplete MS. of पद्यतरङ्गिणी, comprising the first eight tarāṅgas, and 51 verses of the ninth. *Padya-taraṅginī* is an anthology in twelve tarāṅgas. It gives a table of contents, which are as follows: (1) panegyric on good men, (2) praise of men endowed with good qualities, (3) praise of the learned, (4) praise of Lakṣmī, (5) praise of

donors, (6) praise of friends, (7) the inscrutable ways of Providence, (8) manly efforts, (9) censure of the ignorant, unlucky, avaricious and wicked people, (10) mti, (11) miscellaneous matters, and (12) understanding the real object of what others say.

It begins thus :—

ॐ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ।
 नवनौलनौरदसमानशेषिषे कुसुमायुधातिक्रमनोयगोषिषे ।
 तडिदम्भगय मङ्गते फलाय तं निगमान्तवेद्यवपुषे नमो नमः ॥ १ ॥
 सर्वान् प्रबन्धानालोच्य विदुषा तोषहेतवे ।
 हतेयं व्रजनाथेन रम्या पद्यतरङ्गिणी ॥ २ ॥
 सज्जनानां प्रशंसां प्रशंसा गुणिनां तथा ।
 विदुषाश्चैव लक्ष्मणाश्च प्रशंसा दातुं च ॥ ३ ॥
 मित्रस्य च प्रशंसां च देवाख्यानमतः परं ।
 उद्यमाख्यानमप्यत्र तथा निन्दातरङ्गके ॥ ४ ॥
 मूर्खदुर्जनलुब्धानां दुर्गतस्य च निन्दनम् ।
 नीतिः प्रकीर्णकाख्यानमन्योक्तिश्च समासतः ॥ ५ ॥
 अन्योक्तौ नामभिप्रायस्तु च न च समासतः ।
 तरङ्गा द्वादशैवात्र तरङ्गिण्यामुदाहृताः ॥ ६ ॥
 विस्तृतानेकसन्दर्भाणोक्तनायासमुक्तये ।
 सुदे सङ्गदयानाञ्च प्रयत्नोऽयं समात्र हि ॥ ७ ॥
 तत्रादौ सज्जनप्रशंसा उपचरितव्या । इत्यादि ।

5466.

8243. *Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāra* (Extracts from).

Substance, country-made paper. 9 x 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1956. Appearance, fresh.

Two extracts from *Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāra*—one on tobacco and the other on Tamāla, with explanations of difficult words.

Post Colophon :—

संवत् १८५६ ज्येष्ठ वदि ११ रविवासरौ लिखितं । रघुनाथ-
मालवीयस्येदं । साकिम गायघाट पं चतुर्थप्रहर दिवालग्ने समाप्त ।

5467.

ANONYMOUS.

5602. *Four batches of leaves, containing a collection of verses.*

Substance, palm-leaf 12½ x 1¼ inches. Lines, 4 on a page. Character, U'divā of the early nineteenth century. Appearance, good.

I.

The first batch contains 22 leaves which are not numbered. The verses are divided into five groups called *Dalas*. The 5th dala is, however, not complete.

II.

The second batch contains nine leaves, numbered up to the 5th leaf.

III.

Contains 55 leaves. These are numbered from one and contain 313 verses.

IV.

Contains eight leaves marked from the 56th to the 63rd. The number of verses is 51.

There are eight stray leaves more.

5468.

7768. सूचनिकापत्राणि । *Sūcanikā-patrāṇi*.

Substance, country-made paper. 12¼ x 6 inches, Folia, 4. Character, Nāgara. Date, Samvat 1872. Appearance, fresh.

An index to a big MS. of what appears to be an anthology embracing various subjects, complete in 255 topics.

Colophon :—

इति सूचनिका पत्राणां समाप्ता ।

Post Colophon :—

शुभं भवतु १८७२ ।

5469.

ANONYMOUS.

9931. श्लोकसंग्रहः । *Sloka-sangrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 8, the first three leaves and 8, 10, 11, 14, 15, and 16 are missing, (the last leaf is marked 17 which, however, does not complete the MS). Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 176. Character, Nāgara. Appearance, old.

This is a collection of miscellaneous verses.

5470.

ANONYMOUS.

10234. हरिहरनाममाहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली ।

Hari-hara-nāma-māhātmya-pratipādaka-slokāvalī.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 25 of which the first is missing. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 450. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इत्यथैषपुराणोपपुराणसूतिसंहितागमोय-हरिहरनाम-
माहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली समाप्ता ।

End :—

सद्गुरुवरितं येन हरिनाम विदात्मकम् ।

फलं नास्ति क्षमो वक्तुं स हृदयवदन + + ॥ ३०७ ॥

5471.

ANONYMOUS.

10577. *Sloka-sangrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches. Folia, 31. Lines, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and worn out. Incomplete at the end.

A collection of ślokas, called (in a later hand) सुभाषितसार—प्रभाकर—on the top of the first leaf.

Beginning :—

श्रीब्रह्मकालेश्वराय नमः ॥

दास्येऽहं परिरम्भणानि कितव द्यूते जितानि त्वया

घैर्य्य + + यतः क्रतुशतमहोरात्राणि तत्रावधिः ।

इत्युक्तः शिवया निशादिवसकृज्योतिर्मयाद्विद्वयं

भाग्यमेव निमेषकोटिघटनाथ्योद्धरः पातु नः ॥ १ ॥

The poets' names are not given. Nor are the topics noted

5472.

BĀLA-KRṢṢNA.

567. विद्वद्भूषणम् सटीकम् ।

Vidvad-bhūṣaṇam with a commentary.

For the manuscript see L. 1430. The commentary is anonymous.

The author belonged to the Atri-gotra.

A collection of miscellaneous verses with their commentary.

7B, प्रह्लादप्रकरणं, 10A, राजवर्णनम्, 12A, नीतिप्रकरणं, 12B, सदाचारप्रकरणम्, 15B, वैराग्यप्रकरणम्, 17A, चित्रकाव्यप्रकरणम्, 18A, व्याकरणप्रकरणम् ।

5473.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8256. हास्यपञ्चाशिका । *Hāsyapañcāśikā.*

By Kāśī-nātha, son of Paṇḍuraṅga.

Substance, foolscap paper. 8½ × 7 inches. Folia, 5. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Date, Samvat 1901. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपरबोधाक्षयाङ्गकृतात्मजकाशीनाथविरचिता हास्य-
पञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८३६ भाद्र शुक्ल ३ । हाल संवत् १८६१ कार्तिक कृष्ण
२ भौमे लिखित रघुनाथमालवीयेन ।

It consists of 55 humorous verses

Beginning :—

अथ हास्यपञ्चाशिका लिख्यते ।
जिज्ञासाश्चेदिता नास्ति न तालुपतनाद्भयं ।
निर्विशेषेण वक्तव्यं निर्लज्जः को न पण्डितः ॥

End :—

रे रे लोकाः कुरुष्व अवगण्टपिधानं मृतं हस्तयुग्मेः
शैलाः सर्व्वेपि यूथं भवन गुरुतराः सावधाना धरित्र्याः ।
श्रीघ्नं रे रावण त्वं विरचय वसनैः नासिकानां पिधानं
समोयं कुम्भकर्णः कटुरविकटं अहते दीर्घमुचैः ॥

5474.

ANONYMOUS.

9957. *Attributed to Brahmā.*

Substance, country-made paper 9×2½ inches. Folia. 3. Lines, 5, 6,
7 on a page. The 3rd leaf is missing. Extent in ślokas, 25. Character.
Nāgara. Appearance, old

The MS. is incomplete with the word तमाङ्गु written
on the margin of every leaf. It is a work attributed to
Brahmā, denouncing intoxication in general and smoking of
tobacco in particular, as the characteristic of the iron age,
destroying merits gained in various ways, and degrading
man lower than even a Candāla.

It begins thus :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।

घोरे कलिपुगे प्राप्ते सर्व्वे वर्णाश्रमा नराः ।
 निरक्षेषु पतिष्यन्ति तमाकूकलिरूपतः ॥ १ ॥
 उपासते तमाकू वै कलौ नारद ये नराः ।
 क्षीणपुण्याः पतिष्यन्ति भङ्गारौरवसंक्षिते ॥ २ ॥
 अमक्ष्यभक्ष्यात् पापमगम्यागमनाच्च यत् ।
 मद्यपानाच्च यत्पापं तमाकूपानमात्रतः ॥ ३ ॥
 खाता ये च तीर्थानि प्रथमादिषु कोटिभ्यः ।
 वृथान्येव तानि सर्व्वानि तमाकूपानमात्रतः ॥ ४ ॥
 पीता येन तमाकू वै नरेण मुनि नारद ।
 कृतं तेन न सन्देहः स्वजन्म स्नेहसम्भवम् ॥ ५ ॥
 व्रतनियमाश्च सर्व्वे दानानि च महाभुजे ।
 यथैव तानि सर्व्वानि तमाकूपानमात्रतः ॥ ६ ॥
 किञ्च योगेन ज्ञानेन देवेन पिष्टदेवतैः ।
 किञ्च विज्ञेन मौनेन तमाकूक्षेत् पिवेन्नरः ॥ ७ ॥
 सन्नगासेन च किं तस्य वैराग्येण च किं पुनः ।
 पीता येन तमाकू वै श्रपचादधिकोऽपि सः ॥ ८ ॥
 ब्रह्मचर्य्येण किन्तस्य गार्हस्थ्येनापि किं पुनः ।
 वागप्रस्थेन किं तस्य सन्नगासेनापि किं पुनः ॥ ९ ॥
 यस्तु तमाकू पिवति खाश्रमाग्निरचे पतेत् ।
 नारदाच्च न सन्देहो सत्त्वं सत्त्वं मयोदितं ॥ १० ॥
 ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रश्च मुनिसत्तम ।
 श्रपचैः सदृशा ज्ञेया तमाकूपानमात्रतः ॥ ११ ॥
 ऋहस्था नैव ते विप्र नैव ते ब्रह्मचारिणः ।
 वागप्रस्था न ते ज्ञेया यतयो न भवन्ति तु ॥ १२ ॥
 धर्म्मव्यष्टा हि ते ज्ञेयान्तमाकूपानमात्रतः ।
 पचन्ति नरके घोरे नरके नात्र संशयः ॥ १३ ॥

(397)

तमाङ्ग-भाङ्ग-मद्यानि वे पिवन्ति नराधमाः ।
तेषां हि नरके घोरे यावदिन्द्रास्तुर्दृश्य ॥ १४ ॥

This is a modern work in pigeon-Sanskrit.

5475.

ANONYMOUS.

3658. *A collection of verses.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3 inches. Folia, 6. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Beginning :—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथो वकौथं स्तनकालकूटं शिघ्रांसयापाययदप्यसाध्वी ।

लेभे गतिं ध्याय्यचितां ततो + + + + +

End :—

यन्नामस्मरणादशेषकलुषं नाशं प्रयाति द्रुतं

यज्ज्ञानेन विमलकर्मनिचया निर्वाणमालेभिरे ।

यस्य श्रीपरयाजसम्भवनदी गङ्गा जगत्पावनौ

स त्वां पातु युगे युगे युगपतिल्लैलोक्यनाथो हरिः ॥

V. NĪTI.

5476.

ŚUKRĀCĀRYYA.

9718. शुक्रनीतिः । *Sukra-nītiḥ*.

Substance, country-made paper 11 × 4½ inches. Folia, 231. Lines, 7 on a page. Extent in Slokas, 4,600. Character, Nāgara. Date, Samvat 1928. Appearance, fresh.

The elements of polity.

Printed in Calcutta and elsewhere. It is said that the present recension of *Sukra-niti* was composed by Paṇḍitas at the Court of Ahalyā Bāi of the Holkar family (1770–1790) on an old basis.

5477.

912. *Sukra-nītiḥ and Kāmandakīya-nītiḥ*.

A manuscript bound in book-form, containing (I) *Sukra-nītiḥ* and (II) *Kāmandakīya-nītiḥ*. They are noticed in L. 1828 and 1829.

5478.

CĀṆAKYA.

5656. चाणक्यश्लोकः । *Cāṇakya-ślokaḥ*.

Substance, palm-leaf. 7 × 2 inches. Folia, 147 of which the 4th, 6th, 8th, 12th to 15th and 24th to 46th are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the fifteenth century. Appearance, old and worn-out.

Beginning :—

प्रथमं शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं ।

नामाग्रास्त्रोद्धतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ॥

Post Colophon :—

+++++दशोऽसौ ।
नेपालखण्डेश्वर-महिम्नकुलसम्भवोऽभिप्रतापः
श्रीमान् श्रीरायमल्लस्तदनुजगुणवान् धूपश्रीरत्नमल्लः ॥
तद्भ्राता शत्रुहन्ता रणमल्लविदितो भागिनेयोक्ति तेषां
श्रीमान् श्रीभीममल्लो मदगतनुसमो भान्ति एते नृपेन्द्राः ।

एते(?) नृपाणां विजयगाथे :—

वनिजकुलसुप्रौढो लुंगुनामभिधेयः
सुरहिजगुहभक्तः सर्व्वगौड्या समेतः ।
युवतिहृदयसोमो मन्मथस्तुल्यरूपः
सकलगुणनिधानः सर्व्वलौकिकवन्द्यः ॥

अतश्च:—

यथा नीरे च क्षीरे च राजहस्ये(?) परिच्छते ।
लुंगुनाम्ना तथा रत्नं परिच्छते च सर्व्वदा ॥
तत्पुत्रो रत्नसिञ्चश्च शास्त्रगिरत सर्व्वदा ।
तस्याथे लिखितं चैव चानक्यं सा + + + + ॥

5479.

8550. (*Ānakya-slokaḥ*).

Substance, country-made paper 12½ × 4½ inches. Folio, 13 Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 390. Character, Nāgarī. Date, Śaṃvat 1887. Appearance, fresh.

Complete in 13 leaves and 67 verses.

Copied in Śaṃvat 1887. By Madhava Brāhmaṇa at Benares.

Post Colophon :—

संवत् १८८७का मार्गश्रौध शुक्ल ऋषिस्थां तिथौ रविवारे सूर्य-
उत्तरायणे लिखितं माधवब्राह्मणेन कासिपुरिणे । शुभमस्तु ।

Beginning :—

एकदन्त महाकाय नमस्ते पद्मपादये ।
सिद्धंति सर्वकार्याणि त्वत्प्रसादात् विनायक ॥

The last verse runs :—

पञ्चाशत् पञ्चवर्षाणि सप्त मासा दिनत्रयम् ।
भोजराजेन भोक्तव्यं सगौड़ं दक्षिणापथम् ॥

5480.

6751. चाणक्यम् (लघु वृद्धम्) ।

(*Āṇakyaṃ. (Laghū and Vṛddha.)*)

Substance, country-made paper. 10½ x 5 inches. Folia, 8—two sets of leaves, I. 1-3, II. 3-7. Lines, 15, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and soiled.

I.

These leaves contain hygienic rules.

Beginning :—

गोपालबालैः सह मल्लविद्या-
विनोददत्तं छतकाकपक्षम् ।
उपास्महे वाङ्मनसातिदूरं
महः परं नीलबर्चि + नीलम् ॥ १ ॥
वाते ऽनुपानं स्निग्धोष्णं रुद्धोष्णं श्लेष्मणि स्मृतं ।
पित्ते स्निग्धहितं स्नेहं पाने तोये सुश्रोतलम् ॥ २ ॥ etc., etc.

II.

A.

3A, लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः; 3B, लघुचाणक्ये राज-
नीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ।

B.

Then follows Vṛddha Cāṇakya.

Last Colophon :—

इति वृद्धचाणक्ये राजनौतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ।

It agrees with Oxf. 131B and is a work different from Vṛddha Cāṇakya, as described in W. 1590.

5481.

4169. वृद्धचाणक्यम् । *Vṛddha-cāṇakyaṃ.*

With an interlineal commentary in Maru-Bhāsā.

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folio, 19. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1853. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनौतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ८
समाप्तोऽयं राजनौतिग्रन्थः ।

Post Colophon :—

प्रलोकसंख्या २७५ त्रयो संवत् १८५३ वर्षे सितौ ज्येष्ठ वदी
अष्टम्यां ८ तिथौ सोमे लिखितम् ऋषिणा आनन्दचन्द्रेण ।
लिखितं श्रीनागोन्नगरमध्ये ।

Colophon of the commentary :—

इति श्रीवृद्धचाणक्यामा राजनौतिशास्त्रे विधे । अष्टमो-
ऽध्यायार्थं सहितं परोक्षवो ८ संपूर्णं एष यो । राजनौतिग्रन्थ इह
सूत्र १६ चाणक्य-नौग्रंथ सूत्रार्थं संपूर्णं ऊवौ ।

Post Colophon :—

संवत् १८५३ वर्षे ज्येष्ठ वदि द्वादश्यां १२ तिथौ गुरौ वासरे
लिखितं परमानन्दे सुनिना श्रीमन्नागोन्नगरमध्ये । कल्याणमस्तु
सुखं भवतु सर्वदा औरस्तुतरां जयतितामम् ।

Beginning :—

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माण्डं जगद्गुरुम् ।

विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ॥

चाणक्येन खयं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।
तदहं सम्भवत्स्यामि नराणां बुद्धिवर्द्धनम् ॥
अनर्थं पश्यते शास्त्रे कीर्त्तिकेभ्यु जायते ।
कीर्त्तिमान् पृण्यते लोकः परत्रेह च मानवः ॥

End :—

दानं दारिद्र्यनाशाय शीलं दुर्गति-नाशनम् ।
तपः कर्मविनाशाय भावना भवनाशिनौ ॥
नास्ति वेदात् परो धर्मो नास्ति मातृसमो गुरुः ।
न च दानात् परमिष्टमिह लोके परत्र च ॥

5482.

9629. *Vṛddha-cāṇakyaṃ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 144. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1781. Appearance, decayed. Complete.

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १७८२ माघसुदी प्रतिपद चान्द्रवाररे का
लिखितं ।

5483.

9358. *Cāṇakyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 10. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 280. Character, Nāgara. Date, 1870. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains both the Laghu-cāṇakya and the Vṛddha-cāṇakya, the former ending in leaf 5A, and the latter in leaf 10. Each of them is complete in eight chapters.

Beginning of Laghu-cāṇakya :—

श्रीगणेशाय नमः ।

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्मायश्च जगद्गुरुम् ।
विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ॥ १ ॥
चाणक्येन कथं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।
तदहं संप्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिबर्द्धनम् ॥ २ ॥
अतोऽर्थं पठतः (पठितो) शास्त्रे कौर्त्तिकोकेषु जायते ।
कौर्त्तिरा(सा)मुच्यते लोके परजेह च मानवः ॥ ३ ॥

End :—

पुराकृतं यत्कथ्यते मनुष्यः किं कारणं देवमलङ्घनोयम् ।
तस्मात् शोचामि न विस्मयो मे यदस्मदीयं नहि तत्परेषाम् ॥ ८ ॥
वने रणे शत्रुजलादिमध्ये महाग्रीवे पर्वतमस्तके वा ।
सुप्तं प्रमत्तं विधमस्थितं वा रक्षन्ति पुण्याणि पुराकृतानि ॥ ९ ॥

5A, Colophon :—

इति श्रीलघुचाणक्ये नीतिशास्त्रे ऋष्टमोऽध्यायः ।
समाप्तोयं लघुचाणिकः ।

Beginning of Vṛddha-cāṇakya :—

प्रणम्य शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुम् ।
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीति-समुच्चयम् ॥ १ ॥
तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां हितकाम्यया ।
येन विज्ञानमात्रेण सर्वज्ञत्वं प्रजायते ॥ २ ॥

End :—

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखं
+ + + + यत्कथितं परिवर्त्तते ॥ १० ॥
वेधां न विद्या न तपो न दानं
न चापि शीलं न गुणो न धर्मः ।
ते मृत्युलोके भवभारभूताः
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १५ ॥

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।

Post Colophon :—

सम्यक् संवत् १८७० अश्व । २ ॥ गद । १ ॥ ज्वा । १ । ५ ॥
उर्द । ४ ॥ तेल । २ ॥ घोव । ६ । गुब । ३ ॥
ओं ॐ गणेशाय नमः ।

5484.

9154. चाणक्यनीतिसंग्रहः । *Āṇakya-nīti-saṅgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 12½ x 6 inches. Folia, 2. Lines, 16 on a page. Extent in slokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

There are 81 verses.

5485.

CĀNAKYA AND OTHERS.

9883. दृष्टान्तशतकम् । *Dr̥ṣṭānta-śatakaṃ*.

Substance, country-made paper. 14 x 6 inches. Folia, 3. Lines, 18 on a page. Extent in slokas, 270. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

This codex contains (1) दृष्टान्तशतक by Kusuma-deva, printed in Häberlin, p. 217, (2) चाणक्यशतक, well-known and often printed, and (3) नीतिप्रदीप attributed to Vetāla Bhaṭṭa, printed in Häberlin, p. 526.

5486.

10723 D. *Cāṇakyaṃ*.

Substance, palm-leaf. 8½ x 1½ inches. Folia, 51, of which the 3rd, 5th to 7th, 8th, 9th, 12th, 13th, 22nd, 24th to 30th, 32nd to 35th, 38th, 39th, 41st, 42nd, 44th, 46th, 48th, 49th are missing. Lines, 4 on a page. Character, Nowari. Appearance, soiled.

Last Colophon :—

इति चाणक्यनामब्राह्मणमहापण्डितकृतः सर्वसारसंग्रहस्तु
राजनीत्यादि-वाणिज्ययुक्तकं समाप्तः ।

Post Colophon :—

सस्ति विजयच्छटोक्तोधिवाशिने । कुलपुत्र गुणदेवता मन्त्रा-
भक्ति । यथाभारते सनौतिशिष्टार्थेण लिखितं । श्वारणौ ममधि-
वाशिने काव्ये जयहृज्जलाघ्रे व्यक्तभावेन लिखितं ॥ पुस्तकं च ।
यादृशं, etc.

Beginning :—

ॐ नमः सर्वज्ञाय ।
प्रणम्य शिरसा विष्णुः त्रैलोक्याधिपतिः प्रभुः ।
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनौतिसमुच्चयम् ॥

With it there is a leaf marked 21.

It begins :—

लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा, etc.. etc.
... ..
सम्बन्धर ऋतु दिग् वागयुज्यैः सप्तमौ ।
शुक्लपक्ष रवेर्वा रे लेख सिद्धिर्ज्ञते शुभः ॥
श्रेयोस्तु सम्बत् १९६ जेष्ठ शुक्लसप्तमौ आदौतवासरे सिद्धिर्दिनं ॥
सस्तिः श्रीमन्महाराजाधिराज-परमेश्वर-परम[क]ब्रह्मक-श्रीमाने-
श्वरीवरजन्मप्रशान्तमहाप्रतापवान् । जौराज्यश्रीश्रीजयधर्ममल्ल-
देवस्य विजयराज्ये तस्यानुजश्रीश्रीजयजोतिमल्ल-कनेष्टजयकोर्ति-
मल्लदेवजय-महानुभावप्रौतियुक्तावेन श्रीनेपालमण्डलसमस्तधर्मै-
मार्गेण पुत्रवत् प्रतिपाणिता ॥
शुभमस्तु सर्वजगतां, etc. etc.

5487.

5243. चाणक्यशतकम् । *Çanakya-satakam*.

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Two batches of leaves, one marked 1-4 and 7-14 and the other marked 4-6. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, very old.

The first batch of leaves marked 1-4 and 7-14 contain
“ *Cāṇakya-śataka* ”.

इति चाणक्येर् अष्टोत्तरशत-श्लोक समाप्त ।

The second batch contains another collection of verses
marked 22-47.

5488.

KĀMANDAKA.

890. कामन्दकीयनीतिसारः सटीकः ।

Kāmandakīya-nīti-sārah with a commentary.

Substance, country-made paper. 11½ × 7 inches Fols. 106 Lines,
12 on a page Extent in ślokas, 3,150 Character, Nāgari. Appearance,
tolerable

The manuscript is a defective one. It begins from the
6th Sarga.

3B, इति श्रीकामन्दकीये नीतिसारटीकायां कण्टकशोधनो नाम षष्ठः
सर्गः ।

The manuscript continues to the 14th Sarga, ending in
leaf 68A. The next colophon found is that of the 19th
Sarga in leaf 99B.

It runs thus :—

इति श्रीसेनापतिप्रचारप्रयाग्यसनरत्नयजूटयुद्धविकल्पाख्याप-
कोनविंशः सर्गः ।

The last colophon in leaf 106 :—

इति श्रीकामन्दकीय नीतिसारटीकायां उपाध्यायनिरपेक्षायां
गजाक्षरचपत्तीनां कर्मणा भूमिनां दानविकल्पनायां शृङ्गारचमनां
निर्देशो विंशः सर्गः ।

But in L. 1829 the last colophon is numbered 19th.

The text has been published in the Bibliotheca Indica.

For the commentary see I.O. Catal. No. 3992.

Post Colophon :—

सस्ति विजयच्छटोत्कोधिवाशिने । कुलपुत्र गुणदेवता मन्त्रा-
भक्ति । यथाभारते सनौतिशिष्टार्थेण लिखितं । श्वारणौ ममधि-
वाशिने काव्य जयहृज्जलाघ्रे व्यक्तभावेन लिखितं ॥ पुस्तकं च ।
यादृशं, etc.

Beginning :—

ॐ नमः सर्वज्ञाय ।
प्रणम्य शिरसा विष्णुः त्रैलोक्याधिपतिः प्रभुः ।
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनौतिसमुच्चयम् ॥

With it there is a leaf marked 21.

It begins :—

लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा, etc.. etc.
... ..
सम्बन्धर ऋतु दिग् वागयुज्यैः सप्तमौ ।
शुक्लपक्ष रवेर्वा रे लेख सिद्धिज्ञते शुभः ॥
श्रेयोस्तु सम्बत् १९६ जेष्ठ शुक्लसप्तमौ आदौतवासरे सिद्धिदिनं ॥
सस्तिः श्रीमन्महाराजाधिराज-परमेश्वर-परम[क]ब्रह्मक-श्रीमाने-
श्वरीवरजन्मप्रशान्तमहाप्रतापवान् । जौराज्यश्रीश्रीजयधर्ममल्ल-
देवस्य विजयराज्ये तस्यानुजश्रीश्रीजयजोतिमल्ल-कनेष्टजयकोर्ति-
मल्लदेवजय-महानुभावप्रौतियुक्तावेन श्रीनेपालमण्डलसमस्तधर्मै-
मार्गेण पुत्रवत् प्रतिपाणिता ॥
शुभमस्तु सर्वजगतां, etc. etc.

5487.

5243. चाणक्यशतकम् । *Çāṇakya-śatakam*.

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Two batches of leaves, one marked 1-4 and 7-14 and the other marked 4-6. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, very old.

5492.

ANONYMOUS.

8473. राक्षसशतकम् । *Rākṣasa-śatakam*.

Substance, country-made paper 10 x 4 inches Folia, 3 Lines, 14 on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, discoloured Incomplete at the end

Beginning :—

त्रयोयुवतिसौमन्मसीमासिन्द्रविन्दवः ।
 संसाराब्धिं पिबेयु र्वः कंसारेः पादपांसवः ॥
 गुणदोषौ बुधो ऽऽहन् इन्द्रक्षडौ यथेश्वरः ।
 शिरसा श्लाघते पूज्यं परं कठे निबध्कति ॥

A century of verses on piety and morality, of which this incomplete MS. contains 88 only.

5493.

GHATA-KARPARA.

5630G. नीतिसारम् (दृष्टान्तशतकम्) ।

Nīti-sāraṃ here called Dr̥ṣṭānta-śatakam.

Substance, palm-leaf 13½ x 1½ inches. Folia, beginning in 20B and ending in 21B. Lines, 6, 7 on a page Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

See Kāvya-saṃgraha, Vol. I.

Beginning :—

वने मधरा गगनेषु मेघाः
 जलान्तरे भातुः जलेषु पद्मम् ।
 इन्द्रिज्जले कुक्षदश्च तोये
 या यस्य प्रीतिर्नहि तस्य दूःम् ॥

There are 22 verses. This is followed by six leaves, containing verses from Megha-dūta, Mahā-nāṭaka and so on.

(409)

5494.

8351. *Nīti-sārah*.

Substance, country-made paper 6 x 4½ inches. Folia, 3. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति मह्यकविघटकपंक्तिरितं नीतिसारं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौ० सु० ३ र ति रघुनाथमालवीय काश्यां गोषट्ठ ।

Beginning :—

गिरौ कलापी गगने पयोदाः

लक्षान्तरेर्कश्च जलधु पद्माः ।

इन्द्रबिज्ज्वां कुसुदस्य बंधुः

यो यस्य मित्रं नहि तस्य दूरम् ॥

There are 21 ślokas. Printed in Häberlin, p. 504.

5495.

VETĀLA BHATTA.

8461. *नीतिप्रदीपः । Nīti-pradīpah*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमहाकविवेतालभट्टविरचितं नीतिप्रदीपकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

स० १९६१ पौ० कृ० ३० गु० लिखितं रघुनाथराम-मालवीयेन

काश्यां ।

Beginning:—

रत्नाकरः किं कुर्वते स्वरत्नैः
विन्धाचलः किं कर्त्तुमिह कश्चेति ।
श्रीखण्डखण्डैः मलयचलः किं
पद्मोपकाराय सतां विभूतिः ॥

Printed in Häberlin, p. 526.

5496.

ANONYMOUS.

10723 B. कुशोपदेशः (नैतिसारः) ।

Kuśopadeśaḥ (Nīti-sāraḥ).

Substance, palm-leaf. 8 × 2 inches. Folia, 6 (by counting). Lines, 4 on a page. Character, Newari of the seventeenth century. Appearance, soiled.

It consists of three *aṣṭakas*, containing lessons on worldly wisdom.

The first leaf is marked 7; the 2nd 35; 3rd 38; 4th 42; 5th 52; 6th 66; although they are in consecutive order, and one reads into the other.

The leaf 7 begins with a verse marked 6.

I.

7B, इति कुशोपदेशे नैतिसारे अक्षुब्धकुमारश्लोकाष्टकं समाप्तः ।

The next leaf is faded.

II.

38B, इति कुशोपदेशे नैतिसारे सुयोववानराधिपश्लोकाष्टकं समाप्तं ।

III.

Beginning:—

मुष्कान्धने वस्त्रिहपेति वृद्धिं
बालेषु लोकाः (?) अपलेषु कोपः ।

कोतामु कामो निपुणेषु वितो (?)
धर्मोदयो चेत् महत् स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिपिक्तनौयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनौयः ।
अङ्गे स्थितापि युवतौ परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशिष्ठं ॥

Colophon :—

52B. इति कुशोपदेशे नोतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक
समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Cat. Vol. I, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16,
17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance,
old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

एककमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(गं) ।

Below it is written the name of the last owner of the
MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions
with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

5498.

KṢEMENDRA.

8995. **दर्पदलनम् ।** *Darpa-dalanam.*

Substance, country-made paper. 7×4 inches. Folio, 21 Lines, 16 on a page. Extent in Slokas, 600. Character, Nāgara. Date, Samvat 16 + 1. Old. Complete.

Complete in 21 leaves. Very old.

The author Kṣemendra flourished in Kashmere in the eleventh century.

A didactic poem, printed in Kāvya-mālā, VI, 66 on the subject of curbing the pride of birth, wealth, etc.

5499.

1825. **चारुचर्याशतकम् ।** *Čaru-caryya-śatakam.*

For the description of the manuscript see L. 2440. It has been printed in Kāvya-mālā. It is a work in a century of verses on moral topics and good conduct.

5500.

ANONYMOUS.

9374. **मूर्खशतकम् ।** *Mūrkhā-śatakam.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folium, 1 Lines, 13 on a page. Extent in Slokas, 26. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It treats of one hundred kinds of fools, four in a verse, except in the opening one.

It runs :—

ॐ नमः ।

शृणु मूर्खशतं राजन् तं तं भावं विवर्जयेत् ।

येन सन्दीप्यते लोके दोषहीनो मणिर्दया ॥ १ ॥

सामर्थ्ये विगतोद्योगः सञ्ज्ञाघो प्राणपर्वदि ।

वेष्टावचसि विश्वासी प्रत्यघो दंभ-ह्वरे ॥ २ ॥

कोतामु कामो निपुणेषु वितो (?)
धर्मोदयो चेत् महत् स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिपिक्तनौयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनौयः ।
अङ्गे स्थितापि युवतौ परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशिष्ठं ॥

Colophon :—

52B. इति कुशोपदेशे नोतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक
समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Cat. Vol. I, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16,
17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance,
old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

एककमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(गं) ।

Below it is written the name of the last owner of the
MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions
with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

नित्यं निष्कलसङ्घारी युद्धप्रेक्षी प्रराहतः ।
 शयौ शक्तिविरोधेऽपि स्वव्याघ्रैस्तौतहंवरः ॥ १७ ॥
 पयिष्ठतोऽस्मोति वाचाकः सुभटोऽस्मोति निर्भयः ।
 उद्वेजनोऽश्रुतिमिच्छ मर्मभेदी क्षतोर्णभिः ॥ १८ ॥
 दरिद्रहस्ते न्यस्तार्थः सन्दिग्धेऽर्थे क्षतव्ययः ।
 स्वव्ययो वेखक्तो योगो देशशास्यत्तपोवधः ॥ १९ ॥
 गोष्ठौरतिर्दरिद्रश्च सेवाविस्मृतभोजनः ।
 गुणह्रीनः कुलश्लाघी सभामध्यादिनिर्गतः ॥ २० ॥
 दूतो विस्मृतसन्देशः कामवान् पौरिकारता ।
 भूरिभोग्यव्ययः कौतूह्ये श्लाघा[चा]ये त्यक्तभोजनः ॥ २१ ॥
 भार्याभयात्तिष्ठि + यौ कार्पण्येनात्तदुर्वशाः ।
 व्यक्तदोषजनश्लाघी गौतगायो खरस्तरः ॥ २२ ॥
 बह्वयज्वातिरसिकः वित्तिप्रश्रद्धापादुभिः ।
 वेष्टासपलकलही हयोर्मध्ये हतीयकः ॥ २३ ॥
 राक्षः प्रसादे स्थिरधोरन्यायेन विवर्द्धिषुः ।
 अर्थहीनोऽर्थकार्याधीने गुप्तप्रकाशकः ॥ २४ ॥
 अज्ञातप्रतिभुकृता हितवादिनि मत्सरौ ।
 सर्वत्र विश्वस्तमना न लोकव्यवहारवित् ॥ २५ ॥
 भिक्षुकखोषाभोजौ च गुह्यश्च श्रियलक्षियः ।
 कुकर्मैवपि निर्लज्जः स्थान्मूर्खश्च सहासगोः ॥ २६ ॥

5501.

8289. *Mūrkhā-śatakaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 x 5 inches. Folia, 3. Lines, 8 on
 a page. Extent in śloka, 36. Character, Nāgara. Date, Samvat 1890.
 Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति मूर्खशतकं समाप्तं ।

कोतामु कामो निपुणेषु वितो (?)
 धर्मोदयो चेत् महत् स + + ॥
 शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिपिक्तनौयं
 आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनौयः ।
 अङ्गे स्थितापि युवतौ परिरक्षणीया
 शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशिष्ठं ॥

Colophon :—

52B. इति कुशोपदेशे नोतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Cat. Vol. I, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

एककमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(गं) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

(416)

5503.

9580.

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 48. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

This MS. contains (1) *बौति-सार*, (2) *पञ्चरत्न*, and (3) *नवरातन* in continuous pagination, written on one side only.

5504.

RAGHU-NĀTHA DĀSA.

5132. मनः-शिक्षार्थमेकादशपद्यम् ।

Manah-sikṣārthamekādaśa-padyam.

With an anonymous commentary.

Substance, country-made paper 14 × 3½ inches. Folia, 4. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1750 and B.S. 1235. Appearance, old and discoloured. Complete.

Eleven verses for the discipline of mind.

Beginning of the text:—

अथ मनःशिक्षा ।

गुरौ गोष्ठे गोष्ठानयिषु सृजने भुसुरगणे
खमन्ते श्रीलम्बिब्रजनवयुवक[क]न्तप्ररणे ।
सदा दम्भं हित्वा कुर्वन् रतिमपूर्वामतितरा-
मये खन्तन्मातः चतुर्भिर्भियाचे हृतपदः ॥
न धर्मं नाधर्मं अतिगणनिबद्धं किञ्च कुर्वन्
ब्रजे राधाकृष्णप्रसुरपरिचर्यामिह तनु ।
प्रचोदयन् नन्दोत्तरपतिसुतत्वे गुरुवरं
मुकुन्दप्रेष्यत्वे स्मरन् परमजस्रं ननु मनः ॥

End of the text:—

मनःशिक्षाद्येकादशकामिदमेतन्मधुरया
गिरा गायत्यसौ समघ्नितसर्वार्थोऽत भोः ।

कोतामु कामो निपुणेषु वितो (?)
धर्मोदयो चेत् महत् स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिपिक्तनौयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनौयः ।
अङ्गे स्थितापि युवतौ परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशिष्ठं ॥

Colophon :—

52B. इति कुशोपदेशे नोतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक
समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Cat. Vol. I, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16,
17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance,
old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

एककमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(गं) ।

Below it is written the name of the last owner of the
MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions
with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ भरथचानकादिनिति ।

लंबोदरं नमस्तुभ्यं शततं मोदकप्रियम् ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

अथ राज्यनौति ।

8B, इति श्रीनौतिशारे राज्यनौ[ति]वर्णनम् ।

15B, इति श्रीनौतिसारे सिंगारादिवर्णनं द्वितीयशतकम् ।

अथ परमार्थशतकः ।

Last Colophon :—

इति श्रीश्रीमन् महाराज अकवरशाहि आग्यया गंगाघ[र]-

दिक्षितविरचितं नौतिसारं द्वितीयपरमार्थशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु । संवत् १८२२ श्रावणे १६८८ पौषशुद्ध १३ ।

A few lines more at the end, in a later scribbling hand.

5506.

NRSIMHA BHATTA.

8238. ताम्बूलकल्पः । *Tāmbūla-kalpāḥ.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Beginning :—

अथ ताम्बूलकल्पसंग्रहो लिख्यते ।

चम्पुखं वेदविभक्तं ताम्बूलरसवर्जितं

सुभाषितपरिभक्तं तम्पुखं विलसुष्यते ।

प्रत्नूयसि सुक्लिसमये वरयुवतिसंगमे विरामे च

राजसभाविदम्पुष्ये यस्ताम्बूलं न कुर्वीत् स पश्यः ॥

कोतामु कामो निपुणेषु वितो (?)
धर्मोदयो चेत् महत् स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिपिक्तनौयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनौयः ।
अङ्गे स्थितापि युवतौ परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशिष्ठं ॥

Colophon :—

52B. इति कुशोपदेशे नोतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक
समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Cat. Vol. I, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16,
17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance,
old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

एककमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(गं) ।

Below it is written the name of the last owner of the
MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions
with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

यच्च स्वर्गमयी सभासु[स] तत्तं मुक्तामयी च श्रियौ
मेवेते बलभद्रदेवचरणान्वोन्यसंस्पृङ्गया ॥ १ ॥

सुवर्णम् ।

(इतस्ततः सभ्यकरकंठकर्णांगुलीष्ववलोक्य सज्जोषं ।)

भो सभ्याः कथयन्तु येयमघमा सार्द्धं मया स्पृङ्गते
केयं कस्य सृता किमियं वनिता काव्ये किमस्याः पुनः ।
किं जानाति न मां सुवर्णमखिलैराराध्यमानं सदा
घातुं संसमिहापरच च सुखासाधार्ग्यं कार्ग्यम् ॥ १ ॥

In the 5th sloka Mukta replies :—

2B, तातः ख्यातः स पाथोनिधिगतिमहती गृहगर्भा च माता
ये ये सौभाग्यवन्तो जयति सुकृतिनो नायका मामकास्ते ।
आर्याः काव्ये मदीयं यदिह किमपि वा तद्भवन्तो विदन्ति
क्षौवं कस्मादकस्मात् वदति मयि मुघा वर्णमेतत् सुवर्णम् ॥

At the end through the intervention of Rājā Bala-
bhadrā Deva, the judge, a compromise is arrived at by the
contending parties.

The work ends with a reference to Bahādur Shah, the
author's patron.

सर्वज्जूपारिस्थितमपि सकलं वस्तु ज्ञातं समस्तं
शस्त्रं यत् पादपौठं द्धितितलममलं सर्वदालं करोति ।
सोऽसौ भूचक्रवर्त्तौ जगदखिलमहाधीरवीरायवर्त्तौ
प्राज्यं राज्यं विधत्तां नृपतिकुलमणिः साहिब बाह्दुरेन्द्रः ॥
इयं श्रीनगरौ यस्य श्रीमहेश-मनौषिणः ।
निर्मितिः शस्त्रे निर्मातु निर्मेतृसरमनौषिणाम् ॥

5508.

KRṢṢṢA MOHANA KAVI.

3413. नैतिशतकम् । *Niti-satakam*.

Substance, country-made paper. 15 x 3 inches. Folia, 9. Lines, 5 on a
page. Extent in slokas, 160. Character, Bengali of the nineteenth century.
Appearance, faded. Complete.

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पत्ने च गौर्या
 नित्यं हृदि जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः प्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृत्नैकबन्धुः ॥
 वाङ्मविज्ञापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यसागरवरावनिदेव-भृत्यः ।
 श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिप्रतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वह्निरेव गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रितम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देवं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकृष्णमोहन इदं नोतः प्रतम् ॥

Colophon :-

इति श्रीकृष्णमोहनकविकृतनौतिशतके वार्द्धकादिस्तुष्टैः सर्गः ।

अथ श्लोकसंख्या प्रथमसर्गादेः ॥ ३२, २६, २८, १६ । समुदायस्य १०८ ।

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

भवतु भवदवाप्तिः केशवो जामदग्निः

दृपतिकुलपञ्चाले यादृगासौत् कराले ।

मम रिपुकुलजाले तादृगेवञ्च काले

भवचयस्तुविशाले ज्ञातु मां मोहशाले ॥

श्रीहरिः ॥ श्रीरामः ॥ श्रीदुर्गा ॥ श्रीहरिः शरणम् ॥

5509.

3414. नौतिशतकटीका । *Nīti-śataka-ṭīkā*.

By the author himself.

Substance, country-made paper 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokaś, 280. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end. The commentaries on the two concluding verses are lost.

Beginning :—

ॐ नमो गणेशाय ।

यत्कोषो हि विवर्द्धते वितरणात् कार्पण्यतः क्षीयते

सर्वेषां सुखतः स्मरत्यपि न कैर्वश्यायवा वृश्चते ।

पञ्चाशन्मितवर्णमात्रवपुषा ब्रह्माद्यपारा परा

पायात् साङ्गतवैभवा भगवतौ विश्वं सदा भारतौ ॥ १ ॥

वेगाद्यादशसंख्याकास्तु जनिता ग्रन्थाः सुकान्ताश्रयाः

तेषामौरसवद्भ्रातिरसदाः काव्यादयः (?) पोष्यवत् ।

अक्षरोऽपि च संयत्नः निजकृते टीकाचतस्रोऽनया

काव्यादस्तु सदाभुजा इव रसा देवाङ्गिष्मिन्निश्रया ॥ २ ॥

तेषां नौतिशतामृतोदययुगे कान्तं जयाद्यन्वित

वद्विर्दिश्यमपूर्वराघवमपि श्रीकृष्णकेनौति च ।

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः श्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृन्नैकबन्धुः ॥
 वाङ्मविज्ञापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यमागवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रौक्यमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिश्रतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वहिरित्य गभंतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाधिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकल्याणोद्भूत इदं नोतः श्रतम् ॥

sl. 15 of the 4th chapter and ends in the middle of sl. 192 of the 10th chapter.

Every chapter begins with the wife's question.

11B. श्रीरामचन्द्रागमिनिस्मितायामगाधसिद्धान्तमुधातटिन्यां ।
प्रपञ्चविन्यासपरः खरंसौदयं चतुर्थस्तरलस्तरंगः ॥
द्वीपाः कति स्युः कति वा समुद्राः कियत्प्रमाणाः कति वाच खण्डाः
कोटूक्-भषकं सकलं तदेतद्वदागमाम्भोजनरोजबंधो ॥
आकलीयाकर्णविलोलनेत्रे गोत्राः प्रमाणां गगनस्थितिं च ।
अत्रा सरोजान्ति यदा + सितलं परं प्रमोदं स्मितचाखवक्त्रे ॥

14B. श्रीराम०
प्रपञ्चविन्यासपरः समाप्तः स्यात् पंचमोयं तरलस्तरंगः ॥
सदा समुद्रावितपंचगात्रा विपश्चितस्ते खलु वैष्णवेन्द्राः ।
दात्रिंशता तत्त्ववरैः प्रकाश्यं प्रपंचमुच्चस्तनि संगिरन्ते ॥
नित्यं सदानन्दचक्रप्रकाशं ज्योतिः परं यत् पङ्क्तिो जञ्जंभे ।
तद्वासुदेवाख्यमुपगन्ति तत्त्वं मनः यथाचित् कलया विभिन्नम् ॥

17A, श्रीराम०
प्रपञ्चविन्यासपरः खरंसौत् षष्ठः समुद्यत्प्रमोदस्तरंगः ॥
नित्यस्य तस्यापि परस्य पुंसः कथं जनुनीम कथं मृतिश्च ।
संदेहमाप्नोमि विचिन्तयन्तौ तत्त्वं तदाचक्ष्व विचक्षणान्तरम् ॥

22A, श्रीराम०
प्रपञ्चविन्यासपरः समाप्तः स्यात् सप्तमोयं तरलस्तरंगः ॥
अपि नाम कथं भवार्णवस्तरणौयस्तमुपायमायु मे ।
वद मेन विधृतकल्पाधः परमुच्चैः पदमारुह्यति ॥
प्रियतमे कथयामि त्वमुन्मनीभव मनागपि मा प्रहृणु सुव्रते ।
सदृशमेतदवेहि तवेहितं का तु भवन्ति जगत्सु भवादृशः ॥
मैत्र्यादिभिश्चित्तविसृद्धिभाजः क्षेपैर्विहीनाः स्खलितायसाद्यैः ।
पश्यन्ति तारात्मकमात्मनिष्ठाः ज्योतिः परं तद्भवबंधमुक्त्वै ॥

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः श्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृन्नैकबन्धुः ॥
 वाङ्मविज्ञापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यमागवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रौक्यमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिश्रतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वहिरेव्य गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाधिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकल्याणोद्भूत इदं नोतः श्रतम् ॥

5513.

KEVALA-RĀMA.

10575. अभिलाषशतकम् । *Abhilāṣa-śatakam.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 11, of which the 10th is ... r. Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 264. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Pious desires in a century of verses.

Colophon :—

इति श्रौव्योतिषराय-केवलरामविरचितं अभिलाषशतकं समाप्तम् ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

धातुर्मोहविघातरि ब्रजबधूप्रोत्साहसन्दातरि
गोगोपब्रजसुन्दरी-प्रणयतो गोवर्द्धनोद्धतरि ।
कालौयाहिमदप्रहृत्तरि धिया ब्रह्माखनिर्भातरि
केशीकंसनिहन्तकर्त्तरि मनोभूयाद् बलम्भातरि ॥ १ ॥

End :—

शिवश्रीरिपदाक्षपूजनप्रतिभाभाविततत्पदाम्बुजः ।
अभिलाषशतं मनोहरं कुरुते केवलरामनामकः ॥

5514.

NĪLA-KANṬHA.

8302. कलिविडम्बनम् । *Kali-vidāmbanam.*

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 120. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति कलिविडम्बनं नाम प्रकरणं कविनीलकण्ठरचितम् ।

Post Colophon :—

कामदेव-रामलक्ष्मण लिखितं सद्बुद्धे त्रियै च भूयात् प्रेक्षकाणां ।

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः श्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृन्नैकबन्धुः ॥
 वाञ्छाविहापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यमागवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रौक्यमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिशतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वह्निरेव गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयन्सु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकल्याणोद्भूत इदं नोतः श्रतम् ॥

Beginning :—

ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रमुख्यचिदश्रु(स) परितुष्टश्रोणिभास्वत् सुधर्मैः
सिन्धोरावर्त्तसाङ्गध्वनिगिव विलसद् गद्यपद्यप्रवाहः ।
नानालंकारकुण्डोद्गुणगगनगुणग्यामविश्रामबन्धुः
श्रीभारत्योर्विवादः कलयतु सततं शर्मै निर्म्मत्सराणां ॥ १ ॥

लक्ष्मीः ।

यच्चाहं तच्च भोगाः कति कति न पुनः पृथुखातप्रयोगाः
संयोगाः सत्सुखानां विलयमपि तथा यान्ति ये विप्रयोगाः ।
कौत्सिल्लेषां हि येषां भवनमधिगता ते गुणानां निधानं
वाचाले वर्त्तरे त्वं कथमिह रमया स्पृष्टसे वाणि सार्द्धं ॥

सरस्वती ।

आस्थे यस्याहमास्थे तमिह निजगुणैः पूरयित्वा नृपाणां
पूज्यं पौयधशुभैः प्रचुरतरलसद्गद्यपद्यैष्करोमि ।
त्वं तावद्यस्य कस्याप्यपि खलु भवनं भावयित्वा विधत्से
बुद्धिभ्रंशं तदेतत् वत वत कमले चक्षुले सुष्ठु गर्व्यं ॥

Thus Lakṣmī and Sarasvatī speak alternately, each praising herself and denouncing her rival; and in the quarrel the former succeeds in silencing the latter.

End :—

रे रे वाणि त्वमसि पिशुना त्वामभौ बुद्धिहीना
विद्यावन्तो जगति कतिचिद्वावटूके भजन्ति ।
योगोपास्ति प्रचुरगतयो वर्त्तरेमेव मत्वा
तत्त्वज्ञानैर्विमलमतयो मौनमेवाश्रयन्ति ॥

Colophon :—

इति श्रीलक्ष्मीसरस्वत्योर्विवादपुस्तकं समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १९५८ मिति जेष्ठ वदी ३ अमावस शनौ शुभम् सूर्य-
ग्रहणे लिखितं रघुनाथमालवीयेन काशीजी गायचाटनिवासिना

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः प्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृन्नैकबन्धुः ॥
 वाङ्मविज्ञापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यमागवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रौक्यमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिप्रतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वहिरेव्य गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रितम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाधिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकल्याणोद्भूत इदं नोतः प्रतम् ॥

आसौद्गारदवचनोत्तेजितयोः स्त्रीस्वभावेन ।
 अक्षमहमिका निकामं कदापि कमलासखस्योः ॥
 सगंधया शिखरिण्या वसन्ततिलकेन मालिन्या
 धरणीन्द्रवक्षिकाभ्यां जगद् कमला सरस्वती चान्यैः ॥

लक्ष्मीः ।

जानासि त्वं सरस्वत्युपरम रमया स्पृष्ट्वा दृढं किं
 योग्यत्वं शब्दमालेश्चरि जनविदिते फण्युना वरगणेन ।
 येषां देवौ प्रसन्ना त्वमसि कथय तैर्मूर्द्धवाधां विहाय
 प्राप्तं वा प्राप्यते वा सुखमुदरभृतियानुलैः किं कदाचित् ॥

End:—

विश्वम्भरकविरचितं वार्दं कमलासरस्वत्योः ।
 पठति सदा यः स भवति वसतिः कमलासखस्योः ॥

There are altogether 50 verses.

5517.

ANONYMOUS.

8214. लक्ष्मीचरित्रम् । *Lakṣmī-caritraṃ*.

Substance, country-made paper. $6\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 8. Lines, 5 on a page. Extent in ślokaḥ, 50. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति लक्ष्मीचरित्रं समाप्तं ।

Post Colophon:—

श्रीरस्तु यस्य एलौघं ॥ नरनारायणः ॥ गुरुचेला ॥ माता-
 पिता ॥

On the means of obtaining prosperity. See L. 586.

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः श्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृदैनैकबन्धुः ॥
 वाङ्मविज्ञापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यसागरवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिश्रुतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वहिरित्य गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रितम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाधिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकृष्णमोहन इदं नोतः श्रतम् ॥

Colophon :—

इत्याचार्यवंश-कामरूपीय श्रीधौरेश्वरशर्मेभट्टाचार्यविरचितायां
श्रीविद्यामञ्जर्यां द्वितीयोऽस्तवकः ।

5519.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10324. धिक्पञ्चकम् । *Dhik-pañcakam*.

Substance, country-made paper. 6 × 4½ inches. Folium, 1. Lines, 9 + 8.
Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमल्लश्रीनारायणविरचितं धिक्पञ्चकं समाप्तम् ।

Beginning :—

पानौयं मानवैर्यैः परमकुण्डलदं देवनद्या न पीतं
श्रीरामस्यामलं यैर्हजिनवनदवं सद्यशो नेह गीतम् ।
तत्त्वज्ञानाय शास्त्रं गुह्यपदकमलं प्रार्च्य ये + रघूतं
धिक् तान् धिक् तान् धिगेतान् कथयति नितरां कौत्सनस्थो मृदङ्गः ॥

There are 5 such ślokas having, for their burden, the last line, quoted above.

5520.

8310. मदनमुखचपेटिका । *Madana-mukha-capetikā*.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9
on a page. Extent in ślokas, 160. Character, modern Nāgara. Date,
Sarpvat 1938. Appearance, fresh. Complete.

A slap on the face of Cupid.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

द्विरदवदनमङ्गि सन्दधानां गुह्यं
क्षितिधरवरकन्यां सन्दधानं निजङ्गि ।

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः श्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृन्नैकबन्धुः ॥
 वाङ्मविज्ञापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यमागवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रौक्यमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिश्रतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वहिरित्य गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाधिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकल्याणोद्भूत इदं नोतः श्रतम् ॥

5521.

8226. परनारीरतिनिषेधपञ्चकम् ।

Para-nārī-rati-niṣedha-pañcakam.

Substance, country-made paper 6 x 2½ inches.

One leaf only containing on one side only 5 ślokas, prohibiting intercourse with another's wife.

Colophon :—

इति श्रीकौशल्यगोत्रोद्भव-श्रीहजूरिशस्त्रीभक्तज-लक्ष्मीनारायण-
शस्त्रीणां विरचितं परनारीरतिनिषेधपञ्चकं समाप्तम् ।

Beginning :—

मनसापि न चिन्तयेद्बुधः परयोषां गमनादिनौमयि ।
दशकंधरवालिनीचक्राः परयोषापरिसेवनादृताः ॥

On the other side of the leaf there are 3 ślokas from Vidagdha-mukha-mañḍana in a different hand.

5522.

RAGHU-NĀTHA.

9903. कलिगुणष्टकं । *Kali-guṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folium, 1. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 15. Character. Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

It describes the iron age in eight stanzas. A salutation to Kali.

Beginning :—

ॐ नमः श्रीगणेशाय ।

कल्पायुरल्पवयस्यसुखाल्पतल्या-
कल्पातिजल्पमपलापकलापसुखैः ।
जागर्त्येते विदधतेऽनुदिनं विवेक-
धैर्यं तैर्महर्षे कथये नमस्ते ॥

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विशेषो मे ह्य परमगीर्वाण पथे च गीर्वा
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
 तस्मै नोतः श्रतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
 कल्पद्रुमां जनकमहिता दीनहृदैनैकबन्धुः ॥
 वाञ्छाविहापितजितत्रिदशमगण [ः]
 कारुण्यमागवरावनिदेव-भ्यः ।
 श्रौक्यमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
 नास्ति नोतिश्रतकं खलु सौम्यकन्दम् ॥ २ ॥

 चिराय दूरो वह्नित्वं गर्भतो
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकौ
 संसारचक्रं यमिवद्वसेद्भवम् ॥
 भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाधिभिः
 पशुत्वमित्यं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवोतिनुतिमाजिकासकृत रामलौकान्तम्
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमथ्यद्रुतम् ।
 अपूर्वमुखराचवं चतुर एव यः संयज्ञान्
 स एव कविकल्याणोद्भूत इदं नोतः श्रतम् ॥

VI. RIDDLES.

5523.

DHARMA-DĀSA.

8552. विदग्धमुखमण्डनम् । *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 11 x 4½ inches. Folia, 26. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1654. Appearance, old.

Last Colophon :—

इति धर्मदासविरचितं विदग्धमुखमण्डनं समाप्तमिति ।

इति षतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ।

Post Colophon :—

श्रीरामचन्द्राय नमः ।

युगशररसचन्द्रैः सम्मते विक्रमानन्द (1654)

तुलसीदास सुभाषे छः

Copied in 1598 A.D. A well-known book of riddles.

5524.

9673. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 12½ x 5½ inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 388. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete in four chapters.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

सिद्धौषधानि भवदुःखमहागदानां

पुण्यात्मनां [परम]कर्णरसायनानि ।

प्रक्षालनैकसलिलानि मनोमलानां

श्रीहोदयेः प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥ १ ॥

जयन्ति सन्तः सुहृदैकभाजनं

पराधैसम्पादनसङ्गतस्थितः ।

कस्यनौरोपमविश्वदर्शिनः
जयन्ति वेदग्धमुवः कवेर्गिरः ॥ २ ॥
आज्ञान्तेव सज्जोपलेन मुनिना शप्तेव दुर्वाससा
सातव्यं वत मुद्रितेव अनुना नौतेव मूर्च्छां विषैः ।
वज्रेवातनुगच्छमिः परगुणान् वक्तुं न शक्ता सतौ
जिह्वा लोहशलाकया खलमुखे विज्रेव संलक्ष्यते ॥ ३ ॥

12B. स्थानच्युतकजातिः

भिक्षुवो रुचिराः सर्वे मृगसाश्च जगप्रियाः ।
क्षमायामतिसंपन्ना दृश्यन्ते मगधे परं ॥ ६७ ॥
सख्यशीलो दयोपतो दाता शुचिरमृतमरः
जिनः सर्व्वान्ना मेव्यः पदमुच्चरभौषुता ॥ ६८ ॥

व्यञ्जनच्युतकजातिः

स्फोटयित्वाक्षरं क्रिस्वित् एनग्न्यस्य दानतः ।
यत्रापरो भवेदर्थश्चातदत्ताक्षरं हि तत् ॥ ६९ ॥
सदागतिहृतोच्छ्रायः तमसो वप्रावां गतः ।
अलमेध्यति दोगोऽयं विधुरेकः शिवं स्थितः ॥ ७० ॥
पूर्णाचन्द्रमुखौ कन्या कामिनौ निर्मलाम्बरा ।
करोति कस्य ना खान्तं एकान्तमदनातुरम् ॥ ७१ ॥
इति च्युतदत्ताक्षरजातिः ।

Colophon:—

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः
समाप्तः । ४ ।

5525.

10754B. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 12 x 2½ inches. Folia, 30. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka, 1640. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon:—

इति विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Post Colophon :—

श्रीकृष्णगतिदेवशर्मागो विपिरियं पुस्तकञ्च । श्रीश्रीगोपीनाथ-
चरणं शरणं ममास्तु । श्रीरक्तु मयि लेखके । शकाब्दाः १६४० ।
मङ्गलशस्त्र सन १०२४ साल तेरिख ११ पौष ।

5526.

10794A. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam*.

Substance, country-made paper. 14 × 2½ inches. Folia, 28. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured and old. Complete.

Last Colophon :—

इति धर्मादासकृते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।
समाप्तश्चायं विदग्धमुखमण्डननामा ग्रन्थः ।

5527.

7778. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam*.

Substance country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folia, 28. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीविदग्धमुखमण्डनं संपूर्णम् ।

After the colophon there are 6 lines, containing stray verses.

A well-known book of riddles, printed in Hæberlin's Sanskrit anthology.

5528.

7798. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam*.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 13. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete. Up to *Vindu-cyutaka* in the fourth pari-cheda.

5529.

11145. *Vidagdha-mukha-maṇḍanaṇi*.

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh.

Three leaves of *Vidagdha-mukha-maṇḍana*, the well-known enigmatology. The first leaf is marked with the letter वि० सु०.

5530.

8239. *Nṛaraṇa-bhūṣaṇam*.

A commentary on Vidagdha-mukha-maṇḍanaṇi.

By Nara-hari Bhaṭṭa.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment containing commentary on some verses of the third and on the fourth chapter in its entirety.

Last Colophon :—

इति श्रीनरहरिभट्टविरचिते श्रवण-भूषणे चतुर्थः परिच्छेदः ।

See L. 2692 where the author is called Vallālatanaya.

5531.

8337. *Vidagdha-mukha-maṇḍanaṇi*.

With Tārū-candra's commentary, entitled Vidvan-manoharā.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 44-76. Lines, 9 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment from the 17th sloka of the third chapter to the end.

Last Colophon of the text :—

इति श्रीवर्त्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।

Last Colophon of the commentary :—

इति श्रीताराचन्द्रविरचिता विदग्धमोहरा समाप्ता ।

Commentary ends :—

कोषाननेकानवलोक्य टीका कायस्थचृडामणिना कृतैषा ।
तारामिधानेन सतां कवीनामाचन्द्रतारं रमताम्भनांसि ॥

5532.

KĀŚI-NĀTHA.

8257. दृष्टकूटार्णवः । *Dṛṣṭa-kūṭarṇavah.*

A collection of riddles.

By Kāśi-nātha, son of Pāṇḍu-raṅga Parava.

Written on the blank side of Revenue-department form from the Commissioner to the Collector Character, Nāgara. Samvat, 1961 Appearance, fresh.

Colophon :—

इति श्रीपरवोपाङ्ग-पाण्डुरङ्गात्मज-काशीनाथविरचिता दृष्ट-
कूटार्णव समाप्ता ।

Post Colophon :—

रामचन्द्रे नमः । सरस्वतये नमः । संवत् १९३६ कार्तिक
शुक्ल चतुर्थी । जाल संवत् १९६१ आषाढ कृष्णसप्तमी भौम-
वासरे ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ द्रष्टकूटार्णव लिख्यते । केशवं पतितं वृद्धा, etc., etc.

5533.

8457. प्रहेलिकासारः । *Praheṭikā-sārah.*

Substance, country-made paper. 11½ × 5½ inches Folia, 3 Lines, 8,
9 on a page Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपरवोपाङ्गपाण्डुरङ्गात्मज-काशीनाथविरचिता प्रहेलिका-
सारस्वसमाप्ता ।

Post Colophon :—

सं १८३७ वैशाख कृष्ण तृतीया ह्यल सं १८६१ कार्तिक कृष्ण
प्रतिपदा मोक्षामरे ।
मालवीय रघुनाथस्येदम् पुस्तकम् ।

There are 42 slokas, containing riddles.

Beginning :—

अपदो दुग्गामी च साक्षरं न च प्रह्वितः ।
अमुखः स्फुटवक्त्रा च यो जानाति स प्रह्वितः ॥
वने जाता वनं त्यक्त्वा वने तिष्ठति निश्चयः ।
पण्यस्त्री नतु सा वेश्या यो जानाति स प्रह्वितः ॥

End :—

जाता शुद्धकुले जघान पितरं हृत्वापि शुद्धा पुनः
स्त्री चेष्टा वनिता पितैव सततं विश्रम्य सा जीवन्मृ ।
संगं प्राप्य पितामहेन जनकं प्राप्तुं या कन्यका
सा सर्व्वरपि वन्दिता क्षितितले सा नाम का नायिका ॥ ४२ ॥

5534.

8371. समस्यादीपः । *Samasyā-dīpah.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 7. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 175. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपर्व्वीपाङ्गपाखरंगात्मजकाशीनाथविरचिता समस्या-
दीपः समाप्ता ।

Post Colophon :—

यावृशामिद्यादि—मालवी-रघुनाथस्येदं पुस्तकं काशां जिलोचने ।

Beginning :—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।
दलितश्चकितश्चक्षुस्तत्रैवैव्ये विसर्पति ॥

कामं कामदुष्टं घृष्टमित्राय वक्ष्याय च ।
 वयं घोरैश्चदानेन सर्वान् कामानश्रीमहि ॥ २ ॥
 असमाने समाना त्वं भवित्वा कलहे मम ।
 इति मत्वा ध्रुवं सानौ मृगात् सिंहः पलायते ॥ ३ ॥

There are 76 ślokas, containing problematic lines or words, which a poet would be asked to give a sense to and to put in a śloka, in his own way.

5535.

HIMA-KARA ŚARMĀ.

8268. संसारविहारकाव्यं । *Samśāra-vihāra-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Ślokas marked 6-20, containing riddles and their commentaries.

- Sl. 7. तदैव भविता सत्तो व्योमयुग्मयुतो विधुः ।
 स्तार्य इत्थं ब्रुवन् विद्वान् विदुष्या अग्रतोऽगमत् ॥
 अत्र सुत्राश्रितं दास्यामीति नायकस्योक्तिर्गुप्ता ॥ ७ ॥
- Sl. 20. सुखायोभयशुक्रस्य सुरतेऽस्तु निपात्यता ।
 सिद्धये कतिशब्दादेरिव व्याकरणद्वये ॥ २० ॥

The last verse is not numbered.

काव्यं हिमकरेणोक्तमिदं विषयिणां मुदे ।
 यो दोषं विषये जानन् विषयो स हि श्रूकरः ॥

Colophon :—

इति श्रीविद्वद्भारसदुपाध्यायपण्डितहिमराज-श्रीहिमकरशर्म-
 विरचितं संसारविहारनामकं काव्यं सम्पूर्णम् ।

5536.

ANONYMOUS.

9367. प्रहेलिकापहृतिकूटाख्यानम् ।

Praheḷikāpahṛuti-kūṭākhyānam.

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 9. Lines, 5, 7 on a page. Extent in ślokaś, 100. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Beginning :—

अपादो दूरगामौ च साक्षरो न च पण्डितः ।

अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः ॥

End :—

लब्धं जन्म मनुष्याय स्वयमपि त्रैलोक्यभुषाकरः

+ + + परमेश्वरोऽभ्युपगतस्तेनापि मूर्द्धा दृतः ।

वृद्धिं श्रोतव्यस्तथा न गमितः क्षीणः परं प्रयुत

प्रायः प्राक्तनकर्म्ममेव (?) वलवत् कः कस्य कर्म्मक्षमः ॥

5537.

ANONYMOUS.

10114. प्रहेलिकाकौतूहलम् । *Praheḷikā-kautūhalam.*

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 9-13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

A collection of stray verses, called प्रहेलिकाकौतूहल by the last owner of the MS.

5538.

ANONYMOUS.

10834 C. काव्यकुठारः । *Kāvya-kūṭhārah.*

Substance, country-made paper. 15 x 3 inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance discoloured. Complete.

Colophon :—

इति काव्यकुठारः समाप्तः ।

A collection of ślokaś, containing riddles, some of which are well known.

Beginning:—

गोगअवाहनमोअनमस्तोद्धतपमित्रसपत्नअशत्रोः ।

वाहनवैरिहतासनहृष्टा त्वामिह पातु अगस्त्यतुष्टा ॥

End:—

ऋ वेः ऋ वेः किं, etc.

There is a stray leaf, containing the beginning of a drama.

5539.

ANONYMOUS.

10328.

Substance, country-made paper. 12½ x 5 inches. Folio, 12. Written, in some leaves, lengthwise, and in some breadthwise. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of verses, containing riddles, which are explained.

5540.

ANONYMOUS.

10360.

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folio, 6. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

It contains riddles along with their explanations.

On the obverse of the first leaf:—

दृष्टकूटटोका मकुंदलाल कृते ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्तः कमललोचने ।

यदि दास्यसि पास्यामि नो दास्यसि पिबाम्यहं ॥

Commentary:—

अत्र स्थलद्वये दासी असीतिच्छेदः, etc., etc.

5541.

ANONYMOUS.

9617. सौताविनोदकाव्यम् । *Sūtā-vinoda-kāvyaṃ*.

Substance, country-made paper 9½ x 5 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 120. Character, Nāgara. Date, Samvat 1906. Appearance, tolerable. Complete.

This is a short poem about Sita describing how she felt during her separation from Rama, in an enigmatical style.

Beginning :—

ओमते हययौवाय नमः ।

स्योनिमच्छन्नपुत्रपौत्रतातात्मजाधौशपभोगभक्तेः ।

पुत्रान्तकदुःस्वातरमसि वन्दे वार्त्ताप्रकटूढटभूत-दूतम् ॥ १ ॥

पद्मालयारिपतिशेखरपञ्चनाथ-

दिट्च्छत्रसूनुजलालितपादपद्मं ।

पायात् खमाङ्गजमुखो वसुनाश्रजात-

कण्ठः कुजापतिरसौ भवतो विपद्भाः ॥ २ ॥

वः पातु दुर्धनवामनेत्रा पुत्रीपतेः पुत्रधरश्च धृतिः ।

कामारिजो रोजसुतापतिश्च स्मरारिस्तुः स्मरजः स्मरारिः ॥ ३ ॥

End :—

वर्णमादिमङ्गप्रसूनोरङ्गजस्य जगतोऽग्रहं परं तु ।

गोत्रनाथप्रथमं हरिवंशसौमिको जनकान्दिनौपतिं ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इति असौताविनोदकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

रिपुनभोऽङ्गविधुप्रमितेऽब्दके रविसुतेऽङ्गनि पौषसिते दले

अश्रुतिषावलिखत् धरणीसुतापतिपदो घरणीतनयारसम् ॥

श्रीः

5542.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10325. समस्यापूर्तिः । *Samasyā-pūrttiḥ*.

A strip of country-made paper, written in modern Deva Nāgara, containing 16 verses by Lakṣmī-Nārāyaṇa—eight having for its burden the riddle: विन्दुरविन्दुर्विधवान्नाष्ट and the other eight with the burden चन्मः पश्यति रात्रिमध्यसमये पूर्णे रवेर्मण्डलम् ।

5543.

LAKṢMAṆA.

9010. समस्यार्णवः । *Samasyārṇavaḥ*.

Substance, country-made paper. 9 × 3 inches. Folia, 28. Lines, 6, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,600. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Complete in 28 leaves.

5544.

8253. *Samasyārṇavaḥ*.

Substance, fool-scrap paper. 11 × 4½ inches. Folia, 26. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 575. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A collection of riddles.

Beginning:—

लक्ष्मणाजिज्ञितसर्वाङ्गं वाक्यं श्रुतिकोचनं ।
 पक्षवक्त्रं चतुःपादं वन्दे षट्करमश्रुतं ॥
 तत्पक्षपातविग्रहं विग्रहोक्तिपूर्णं
 अक्षोभ्यमादिकविभिः न वितर्कितान्तं ।
 तत् साम्प्रतं कथमहं न वदामि वाम्भिः
 आकाशभेद इव किं न सुखाय वक्तुः ॥
 वेदावसानविदितेपि वदन्ति मानं
 भेदं भ्रमादिव कथं कवयोऽप्यभेदं ।

संज्ञादरादपभाः किमु कल्पयन्ति
 न स्वगुणजङ्गममृतायतमव्वगात्रम् ॥
 न मे भोतिर्न मे कामः ख्यातावपि न मे मनः ।
 वालान् क्रोडयितुं लोके समस्यार्गावमुच्यते ॥
 अत्र वालास्तु कवयः शब्दजालकृतश्रमाः ।
 कविताशक्तिसम्पन्ना यशोऽभिमानीनश्च ये ॥
 समस्यारब्धिमिषादत्र किञ्चिदन्यद्दाहृतम् ।
 तत्तद् गृह्णन्तु रे वाला यदुबुद्धिगति माधवे ॥
 समस्यार्पृत्तिकौशल्यं न तदेव प्रयोजनम् ।
 किञ्चिदन्यदनारब्धकर्मणां प्राप्यमायहात् ॥
 यश्च निर्विषयौ लोके विषयो निर्विशेषकः ।
 तयोः सम्बन्ध एवात्र दृष्टव्यो ज्ञानचक्षुषा ॥

End:—

उपक्रमे यथा प्रोक्तं तथेदानौ विनिश्च्यते ॥ १ ॥
 न मया यत्साम्यतं ग्रन्थः कृतोऽयं यत् पुरातनः ।
 नो चेत् कथमहो जातः नवं किञ्चिन्न जायते ॥
 गते कलौ यदुत्पन्नमुत्पत्त्यति तदेव हि ।
 तदेव वर्त्तमानं न नवमं घडियामितं ॥
 उत्पन्नमिति सूडानां भ्रान्तिरेव न संशयः ।
 वक्तुं कः व्यवहर्त्तुं यत् सङ्ग्रहितं न चान्यथा ॥
 तत्तद्देवे न किं प्रोक्तं पुराणे स्मृतिभाषिते ।
 परन्तु विषयासत्त्या खल्वीभुतं अगल्यं ॥
 तस्मात् पूर्वतमग्र्यं तथाहं चापि तादृशः ।
 विन्ध्यमेतत्तथैवास्ति न जातं न च जायते ॥
 विन्ध्यं विष्णुरिति प्रोक्तं नास्तीकमपि द्विषिधा ।
 नेह नानास्ति किञ्चिद्विदुष्टिमतात्त्विकौ यथा ॥
 खौजसां पुरिते सिन्धुः शब्दसिन्धुरिह स्थितः ।
 पठितव्यो विवेकाद्यैर्मन्दैरपि पुनः पुनः ॥

हा विश्वासविहीनानां किं ऋचापि क इच्छति ।
विश्वासे सुखं सर्वं फलं संप्रयुगमाप्नोते ॥
विश्वास इच्छिता मृदा चेतसांचल्यमास्थिता ।
अर्थवाह इति प्रोचिर्मत्वान्यैस्तु वक्षिताः ॥
प्रामाण्यं यदि सर्व्वस्वं न कथं तत् समानता ।
समाने शब्दजाले हि यस्तर्कः स निगर्हकः ॥
तदत्रापि फलं प्रोक्तं शब्दैः सं—

Here ends the MS. abruptly.

The chapters are called Srotah. There are six srotahs:—

I. उपक्रमस्रोतः ; II. अभिधास्रोतः ; III. लक्षणास्रोतः ; IV.
उदाहरणस्रोतः ; V. निर्धारणस्रोतः ; VI. निषेधस्रोतः ।

I. ends in 3A; II. in 4B; III. in 6A; IV. in 20B;
V. in 22B; VI. in 26A.

VII. RELIGIOUS POEMS.

(1) SHORT POEMS.

5545.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

2334. कौपीनपञ्चकम् । *Kaupīna-pañcakaṃ.*

For the MS. and the work see L. 2665 often printed in India.

Five verses with the burden कौपीनवन्तः खलु भाग्यवन्तः ।

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं
कौपीनपञ्चकं सप्तशतस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5546.

5036. मोहमुद्गरम् । *Moha-mudgarāṃ.*

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 2. Lines, 5, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति शङ्कराचार्यकृतं मोहमुद्गरं समाप्तम् ।

5547.

2056. *Moha-mudgarāṃ* or *Carpaṭa-pañjarikā-stotram*.

Substance, country-made paper. $8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंस-परिव्रजकाचार्य-श्रीमद्विष्णु-
चार्यविरचितं चरपटपञ्जरिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

भागवतोपनाम्नो मोदेष्वरदौक्षित्येदं पुस्तकम् ।

It is often printed.

5548.

ŚILHANA.

215. शान्तिशतकम् । *Śānti-śatakam*.

For the manuscript see L. 427.

Post Colophon Statement :—

शुभमस्तु श्रकाब्दाः १७[१]५ श्रीहरिनारायणदेवशर्मणः
साक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

It was the same Harinarāyaṇa who transcribed *Suddhi-dipikā* Catal. No. 2643 in Śaka 1711. So the scribe has evidently dropped the second digit (1) which has been here restored.

5549.

5592 C. *Śānti-śatakam*.

Substance, palm-leaf. 11 × 1½ inches. Folia, 7 —marked 16-22. Lines, 6 on a page. Character, Udiyā, about a hundred years old. Appearance, good. Incomplete in the beginning.

Beginning from the 9th verse, it goes to the end of the work.

5550.

5080. *Śānti-śatakam*.

Substance, country-made paper. 16 × 3½ inches. Folia, 9. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति शिल्हणमिश्रितौ शान्तिशतके विवेकोदयो नाम चतुर्थः
परिच्छेदः ।

Well-known and often printed.

5551.

10832. *Śānti-śatakam*.

Substance, country-made paper. 11 × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति शान्तिशतके शान्तिविवेको नाम चतुर्थः खण्डः ।

5552.

9623. *Śānti-śatakam*.

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 187. Character, Nāgura. Appearance, fresh. Complete.

A well-known work in a century of verses, inculcating the renunciation of the world as being full of evils.

[This copy was found missing at the time of printing.]

5553.

3335. *A commentary on Śānti-śatakam*.

By Rāmānanda Tīrtha.

Substance, country-made paper. 14 × 3 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Bengali of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Writing effaced. Complete.

For the commentary see L. 3166

On the obverse of the first leaf there are two Kavacas, one called Vamśa-lābha, written on the left hand side of the MS, and the other called Akṣaya-kavaca, written on the right hand side. The reverse of the last leaf gives, in 9 lines, the ingredients and the preparation of a medicine.

5554.

3600. *A commentary on Śānti-satakam.**Entitled Śānti-kumati-harī by Vinodācārya-cūḍā-maṇi.*

Substance, country-made yellow paper. 14×3½ inches. Folia, 16. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 640. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, faded. Complete.

For a MS. incomplete in the beginning see H.P.R., Vol. III, 300.

Beginning .—

ॐ नमो गणेशाय ।

अनादिजन्मपापघ्नं कौर्त्सनं यस्य कस्यचित् ।

तस्य गोपकिशोरस्य मनोरमास्तु मङ्गला ॥

कविख्यात्यर्थे नाम पुस्तकनाम निबध्नन् विशेषणद्वारा पुस्तकस्य
योजनमप्याह ।

शृङ्खलनामकविर्यत्नेन शान्तिशतकं नाम पुस्तकं विदधे कृतवान् ।

शतं परिमाणमस्येति संख्याया अतिसदन्तायाः कम्पिति कन् ॥

शान्तेः शतकं षष्ठौसमासः कौटुषं शान्तिशतक सन्तोषसमूहकं
इत्यादौ ट । विदधां ज्ञानिना काव्यकर्त्तृणां ।

Colophon .—

इति विनोदाचार्य्यश्रीचूडामणिकृता शान्तिशतकटीका शिशु-
कुमतिहरी समाप्ता ।

5555.

RĀMĀNUJĀCĀRYA.

9615. षट्सौकीगीता । *Ṣaṭ-sōki-gītā.*

Substance, country-made paper 9½×5½ inches. Folium, 1. Lines, 7, 8 on a page. Extent in ślokas, 8. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

It runs :-

श्रीमते रामानुजाय नमः ।
 श्रीरामो राघवश्चैव कौशल्येन्द्रो कपीश्वरः ।
 देवदेवपतिः साक्षी जगन्नाता जगत्पतिः ॥ १ ॥
 पीताम्बरधरो विरः प्रियामलः कमलाननः ।
 क्षितौघः श्रीपतिरामः पापघ्नो भक्तवत्सलः ॥ २ ॥
 विश्वरूपो महातेजो विश्वभर्ता सुरारिष्ट ।
 जगन्नाथो महाबाहुर्भयुकोटिप्रकाशकः ॥ ३ ॥
 परं ब्रह्म परं ज्योतिः परं धाम परं शिवं ।
 जगदेकविमुक्तात्मा निर्विकारो निरञ्जनः ॥ ४ ॥
 ज्ञानकौवल्लभः श्रीमान् सर्वज्ञो हनुमत्प्रियः ।
 दासरथिः कुलश्रेष्ठः सर्वज्ञानो धनुर्धरः ॥ ५ ॥
 महाप्रसुर्महागो महादेवसदाप्रियः ।
 आर्त्तबन्धुर्दयासिन्धुर्ज्ञानानन्दसुखप्रदः ॥ ६ ॥
 षट्श्लोकि पठिता येन सर्वकालमहात्मना ।
 तस्य भक्तिर्दृढा नित्य सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

Colophon :

इति श्रीरामानुजाचार्यकृतषट्श्लोकौगीता सम्पूर्णः ।

5556.

KŪRA-NĀRĀYAṆA.

7983. सुदर्शनशतकम् । *Sudarśana-satakam.*

With an anonymous commentary.

Substance, foolscap paper. 12½ x 5½ inches Folia, 75. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh Complete.

A century of verses in praise of the disc of Viṣṇu, called Sudarśana.

For the text see L. 2840 and for the commentary L. 2841.

Beginning of the text :—

सौदर्शन्यञ्जिहाना etc.

Beginning of the commentary :—

रङ्गशक्तिमकरा etc.

Kūra-nārayana and Kūroṣa are the names of one and the same person. He belongs to the Rāmānuja sect.

5557.

MADHU-SŪDANA SARASVATĪ.

1371. आनन्दमन्दाकिनी । *Ananda-mandākinī.*

Substance, country-made paper. 9½ x 5½ inches. Folia, 16. Lines, 9 on a page. Character, Nāgari. Date, Samvat 1760. Appearance, oldish. Complete.

One hundred and two verses of the Śardūla-vikrīṭa metre, in praise of Śrī-kṛṣṇa. Printed in Kavyamala, Part II, p. 138.

Post Colophon Statement :

संवत् १७६० वर्षे वैशाख वदि ३ गुरौ लिखितमदः पुस्तकं
मुलाकेन ।

5558.

VINĀYAKA BHATṬA (KARPATA).

6024. खड्गशतकम् । *Khadga-śatukam.*

Substance, foolscap paper. 11 x 4½ inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, very modern Nāgari. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in honour of Kṛṣṇa's sword.

Beginning :—

ओगोशाय नमः ।

कल्यातिकृत्कालभृङ्गकुटिकुटिलताकल्पकल्यायसुष्टिः

कृध्यत्कालौकटादाह्वित इव कलयत् कान्तिकान्तकालौम् ।

क्रौडयस्याक्रमेण क्रकचकृतिकृतौ कुम्भिकुम्भायकृतः
कोङ्गे फुत्कचकरठोम्भिवरुधिक्कणाकौर्णकोणः कृपाणः ॥

End :—

खे खे कालेऽतिकोषास्त्रगुणविभवतः क्षिप्तदोषाकरश्रीः
शश्वद्विद्योः पदेऽपि स्मृग्गमहिमतो दर्शयन्तो विलासान् ।
उद्भागे जंभमान्यः प्रधानपश्चिधे सैनदौया कृपाणो
निष्कार्षण्याह्विताना हृदि वसन् छटाछटतत्त्वोर्त्तिलम्बो ॥

Colophon :—

इति श्रीकपटोपनाम-विनायकमट्टविरचित खड्गशतकं समाप्तम् ॥

5559.

MŪKA-KAVI.

9668. मूकपञ्चशती । *Muka-pañca-satī*.

Substance, country-made paper. 14 x 6 inches. Folia, 38. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara. Date, Samvat 1920. Appearance, fresh. Complete.

Mūka Kavi wrote five poems in praise of Kāmaksi, each in a century of verses. The five śatakas are: (1) Kṛtakṣa-sataka, (2) Manda-smita-sataka, (3) Ārya-sataka, (4) Stuti-sataka, and (5) Padaravinda-sataka. They go under the collective name of मूकपञ्चशती. The MS. under notice contains the first four śatakas. The last, Padaravinda-sataka, is wanting.

Mūka-pañca-śatī is printed in Kavyamālā.

5560.

8410. स्तुतिशतकम् । *Stuti-śatakaṃ*.

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Defective in the beginning.

A century of verses in praise of Kālī or Durgā. The defective MS. contains ślokas 86–96 and two ślokas without number.

Colophon :—

इति श्रीमूककविमार्ज्जभौमकृतो स्तुतिशतकं संपूर्णम् ।

End :—

निखिलनिगमवेद्ये निखरूपे नमस्ते ।

परशिवमपि पाप्मा(?)च्छेदहस्ते नमस्ते ॥

5561.

8411. कटाक्षशतकम् । *Kaṭākṣa-śatakam*.

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 9. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, repaired with transparent paper. Complete.

A century of verses addressed to Kāmākṣī.

Colophon :—

इति मूककविमार्ज्जभौमकृतौ कटाक्षशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९१४, फा० कृ १४ भगौ—लि श्रीनाथ ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

मोहान्धकारनिवहं विनिहन्तुमौडे

मूकान्नामपि महाकवितावदान्यान् ।

औकाक्षिदेशशिष्टिरोल्लतजागृक्का-

नेकास्मनाथतद्वयौकबयावलोकान् ॥ १ ॥

मातर्जयन्ति ममताद्यहमोक्षयानि

माहेन्द्रनीलवर्षिप्रिष्टाद्यदक्षयानि ।

कामार्च्छि कल्पितभगलयरक्षयानि

त्वद्वोक्षयानि वरदानविचक्षयानि ॥

End :—

अथान्तप्रौतलमनर्गलकर्मपाक्त

काकोलहा + सुलभं सुमनोभिरेतत् ।

पौयधमेव तव वीक्षगमस्य किन्तु

कामाक्षि नौल + + + + + + +

(2) COLLECTIONS OF STOTRAS.

5562.

RŪPA GOSVĀMĪ.

686. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

By Rūpa Gosvāmī, one of the associates of Caitanya and collected in the present form by Jīva Gosvāmī.

For the manuscript see L. 1529.

The series of hymns it contains :—

- (1) पूर्व चैतन्यदेवस्य (2) कृष्णदेवस्य तत्परं ।
- (3) श्रीराधायाः (4) ततः कृष्णराधयोर्लिख्यते स्तवः ।
- (5) विरूपाक्षो ततो (6) नानाहृन्दोभिः केलिसंहतिः ।
- (7) ततश्चित्रकवित्वाग्नि (8) ततो गौतावणो ततः ।
- (9) ललिता (10) यमुना (11) दृष्टिपुरी (12) श्रीहरिभूषिताम् ।
- (13) हृन्दाटवौ (14) कृष्णनाभः क्रमेण स्तवपद्धतिः ॥

(1) A. चैतन्यदेवस्य स्तवः in 9 verses.

Initial words :—

सदोपास्यः श्रीमान् धृतमनुजकायैः प्रणयिताम् ।

B. In 9 verses.

Initial words :—

कलौ यं विद्वांसः स्मृतमभिजयन्ति द्युतिभयात् ।

C. In 9 verses.

Initial words :—

उपासितपदाम्बुगस्त्वमनुरक्तबद्धादिभिः ।

Colophon :—

इति श्रीचैतन्यदेवस्य स्तोत्राणि समाप्तम् ।

(2) कृष्णदेवस्य स्तवः ।

A. महानन्दस्य स्तव in 7 verses.

Initial words

श्रीकृष्णः परमानन्दो गोविन्दो नन्दनन्दनः ।

B. नामदशकं in 6 verses

Initial words .

राधिकाहृदयोन्मादि-वश्रौक्तागमधुच्छटः ।

C. श्रीकृष्णनामाष्टोत्तमशतकम् in 45 verses.

Initial words :—

चिरमुत्प्लसिष्टता जाता काचित् वल्लवमन्दरौ ।

D. केशवाष्टकं in 9 verses.

Initial words :

नवप्रियकमङ्गुलीरचितकण्ठप्रश्रयम् ।

E. विहार्यष्टकम् in 9 verses.

Initial words : --

इन्द्रनीलमणिमङ्गलवर्णः ।

F. कुङ्कुमविहार्यष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

अविरतरतिबन्धुः स्मेरताबन्धुरश्रीः ।

G. सुकुन्दाष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

बलभिदुपलकान्तिमोहिनीश्रीमदङ्गुः ।

H. ब्रजनरयुवराजाष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

मुदितमदमुदागं मर्दयन्नङ्गकान्त्या ।

I. प्रणामप्रणयाख्यस्तवः in 14 verses.

Initial words :—

कन्दर्पकोटिगम्याय स्तम्भदिन्दुवग्लिषे ।

J. हृङ्कुसुमस्तोत्र a song in nine padas.

Initial words :—

गतिगञ्जितमत्ततग्दिग्दं, etc

K. सुकुन्दमुक्तावली in 16 different metres. Some twice repeated.

Initial words :—

परितोषितगोपवधृषटलं ।

(3) राधायाः स्तवः ।

A. राधानामदशकम् ।

Initial words :—

राधा दामोदग्प्रेक्षा ।

B. वृन्दावनेश्वरौगामाष्टोत्तशतं in 42 verses.

Initial words :—

मानसं मानसं व्यागात् ।

C. राधिकाष्टकं in 9 verses.

Initial words :—

दिशि दिशि रचयन्तौ सञ्चरन्नेत्रलक्ष्म्यौ ।

D. प्रार्थनापद्धतिः in 7 verses.

Initial words :—

मुञ्जगाङ्गयगौराङ्गौ ।

E. पुष्पाङ्गलिलव in 24 verses.

Initial words :—

नवगोरोचनागौरौ ।

F. गान्धर्वसम्भार्यनाष्टकं in 9 verses.

Initial words :—

हन्दावने विहरतोरिह केलिकुञ्जे ।

(4) A. राधाकृष्णयोः स्तवः in 8 verses.

Initial words :—

राधामाधवयोरेतद् वक्ष्ये नामयुगाष्टकम् ।

B. ब्रजनवीनहन्दाष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

अदुर्विघविदग्धतास्पदविमुग्धवेशाश्रयः ।

C. कार्यण्यपञ्जिका in 45 verses.

Initial words :—

तिष्ठन् हन्दाटवौकुञ्जे इत्यादि ।

D. उत्पलिकावल्लगौ in 70 verses.

Initial words :—

प्रपद्य हन्दावनमध्यमेकः ।

Date :—

चन्द्राग्रशुक्ले (1471) आके पौषे गोकुलवामिना ।

इयमुत्पलिकापूर्णा वल्लगौ निर्मिता मया ॥

(5) गोविन्दविहदावलौ ।

Initial words :—

इयं मङ्गलरूपा स्याद् गोविन्दविहदावलौ ।

(6) केलिसंहतिः ।

A. गन्धोत्सवादिः ।

Initial words :—

निजमहिममखलौब्रजवसतिरोचनं ।

B. शकटद्वयावर्त्तभङ्गादिवचनम् ।

Initial words :—

मम रतिवज्जलचरणे ।

C. यमलार्जुनभञ्जनम् ।

Initial words :—

इन्द्रनीलमधुरप्रभञ्जनं ।

D. रुन्दावने वत्सपाग्यादिवचनम् ।

Initial words :—

कदा रुन्दावने मिहिरदुहितुः सङ्गमहिते ।

E. वत्सहृग्गादिचरितम् ।

Initial words :—

आभासो प्रतिश्रुतिपरिसरं तावकीनस्य नासः ।

F. तालवनचरितम् ।

Initial words :—

स पातु मां यस्तुलाराजराजौ ।

G. कालीयदमनम् ।

Initial words :—

कालीयस्य फगारत्नकुट्टिमम् ।

H. भाण्डौगक्रौडनादिचरितम् ।

Initial words :—

भाण्डौरस्य तटान्ते तरुषगङ्गाखण्डलस्य रणशौण्डः ।

I. वर्षाशरद्विहारचरितम् ।

Initial words :—

प्रेमोक्तासनश्रीला वल्लवमल्लस्य विजयते लीला ।

J. वस्त्रहरणम् ।

Initial words :—

स्मेराभिः सलिले कलिन्ददुहितुर्मन्त्राभिराकम्बरम् । इत्यादि ।

K. यज्ञपत्नीप्रसादः ।

Initial words :—

परितोषयितुं न यायजूकैः ।

L. गोवर्द्धनधर्याम् ।

Initial words :—

अमन्दमदमगुलैरलमखगुमाखगुलम् ।

M. नन्दापहृग्याम् ।

Initial words :—

नन्दापहारचकितस्य किरौटशृङ्ग—

N. रासक्रीडाचरितम् ।

Initial words :—

परिस्फुरतु सुन्दरं चरितमत्र लक्ष्मीपतेः ।

O. सुदर्शनादिमोचनम् ।

Initial words :—

बिम्बतं अवगसोमि शारदम् ।

P. अरिष्टवधादिचरितम् ।

Initial words :—

तुरगदनुसुताङ्गयावभेदे दधानः ।

Q. रङ्गस्थलक्रीडाचरितम् ।

Initial words :—

क्रियादः कल्याणं भुजसमरसौटोर्यकशिका ।

The Colophon runs thus :—

इति कंसवधान्ता औल्लाण्णोला समाप्ता ।

R. तत्रैव विशेष[ः]क(का)चित् ।

Initial words :—

भमभूमिमिति वर्धति स्तनितपत्राविक्रीडया ।

Colophon :—

इति श्रीगोवर्द्धनधारणं समाप्तम् ।

S. वस्त्रहरणं ।

Initial words :—

वन्याश्रिता मुरारिः कन्याः सन्यायमुन्मदयन् ।

Colophon :—

इति वस्त्रहरणं समाप्तम् ।

T. रासक्रीडा ।

Initial words :—

प्रारदप्रशधरवोक्तगच्छुः ।

Colophon :—

इति रासक्रीडा समाप्ता ।

(8) गीतावली ।

Initial words :

श्यामलसुन्दरमोहदबद्धा कामिततत्पदसङ्कतिबद्धा ।

(9) ललिताष्टकम् ।

Initial words :—

राधासुकुन्दपदसम्भवधर्म्मविन्दुः ।

(10) यमुनाष्टकम् ।

Initial words :—

आतुरन्तकस्य पत्तनेऽभिपत्तिहारिणी ।

(11) मथुरास्तवः ।

Initial words :—

सुक्तेर्गोविन्दभक्तेर्वितरणचतुरं सन्निदानन्दरूपम् ।

(12) A. गोवर्द्धनस्तोत्रम् ।

Initial words :—

गोविन्दाख्योत्तंसितवंशौ ।

B. गोवर्द्धनाष्टकम् ।

Initial words :—

नीलस्तम्भोऽवलम्बिभरैर्मण्डिते बाहुदये ।

(13) छन्दावनाष्टकम् ।

Initial words :—

सुकुन्दसुरलीकलश्रवणफुल्लहृदवस्त्रवौ ।

(14) कृष्णनामस्तोत्रं ।

Initial words :—

निखिलश्रुतिमौलिरत्नमालाद्युति-नीराजितपादपङ्कजान्तः ।

The last Colophon runs thus :—

इति श्रीरूपगोस्वामिना कृता स्तवमाला समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

प्रथमाग्रहायणे स्वाक्षरं श्रीकृष्णचरणदासस्य पुस्तकमिदं
श्रीचैतन्यप्रसाददासस्य ।

Then a Bengali song :—

अरे मन दुराचार-विषयानुरसे वशं, etc.

5563.

3866. *Starāvali by various authors.*

Substance, country-made paper. 11 x 4½ inches. Folia, 38. Lines, 6 on a page. Extent in Slokas, 1,400. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, fresh. Complete.

This contains a number of Vaiṣṇava hymns.

1. 2A, इति श्रीगौराङ्गस्तवकल्पतरुः सम्पूर्णः in 12 verses.
2. 3A, इति मनःशिक्षादाख्यं एकादशकं सम्पूर्णम् in 12 verses.

Begins :—

गुरौ गोष्ठे गोष्ठानचिषु सजने भृसुरगणे
स्वमन्त्रे श्रीनाम्नि ब्रजनवपुवन्द्यश्रयो ।

सदा दम्भं हित्वा कुह रतिमपूर्वामतितरां

अथे खान्तर्भातच्छुभिरभियाचे धृतपदः ॥

4A, इति श्रीगोवर्द्धनाश्रयदशकं समाप्तम् ।

4B, इति गोवर्द्धनवासप्राथैवादशकम् ।

5A, इति श्रीकुण्डाष्टकम् ।

12B, इति श्रीव्रजविलासस्तवः समाप्तः (107 verses).

17B, इति विलापकुसुमाञ्जलिस्तवः समाप्तः (101 verses).

18A, इति प्रेमपृग्गभिधस्तोत्रं समाप्तं (11 verses)

19A, सनियमदशकं समाप्तम् (10 verses).

20B, इति राधात्मक स्तोत्रम् (47 verses).

21B, इति राधिकाप्रसाम्भोजमकरन्दनामा स्तवराजः (12 verses).

22B, इति स्वसंकल्पप्रकाशाख्यं स्तोत्रम् (21 verses).

26A, इति श्रीगोपाक्षगोञ्जलकुसुमकलिः सम्पूर्णः (44 verses).

28B, इति श्रीगोपालगान्धर्वोत्तम (14 verses)

29B, इति श्रीमदनगोपालस्तोत्रम् (21 verses).

33B, इति श्रीविद्याखानन्ददाभिधं श्रीदन्दावनेश्वरीस्तोत्रम् (34 verses).

34A, इति सुकुन्दाष्टकम् ।

34B, इति श्रीचैतन्यचन्द्राष्टकम् ।

35A, इत्यक्षय्याष्टकस्तवः ।

35B, इति नवयुवद्वन्द्विदृच्छाष्टकम् ।

36A, इत्यभोष्टप्राथैवाष्टकम् ।

36B, इति श्रीदाननिवर्त्तनकुण्डाष्टकम् ।

38A, इति स्तवावलौ समाप्ता ।

5564.

3321. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made yellow paper. 16 $\frac{3}{4}$ x 4 inches. Folia, 11 by counting. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 160. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

I.

4A, इति नवमं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्यन्तश्चिपणकामरसिंहशङ्ख(कु)-
वेतालभट्टघटकपर्कालिदासाः ।
ख्यातौ वराहमिहगौ तृपतेः सभायां
रत्नानि वै वरद्विघ्नव विक्रमस्य ॥
मित्रमर्षी तथा नोतिधर्मस्य मुखता (?) ।
स्त्रीणां विद्यान्तथोत्खाता नवममिदं क्रमात् ॥

II.

Vānaryastakam.

Beginning :—

माघय्ये सास्त्रमागेयं सुखी वैद्यं सजीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्याष्टकं समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गार्यै ।

तवगंस्य हतौयोर्यः पञ्चमखरसंयुतः ।

ऋगंहतौयस्यैव रेपस्तस्योपरि प्रिये ॥

द्वितीयखरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्तितम् ॥

श्रीशिव उवाच ।

आरोग्यस्य(म) च सम्यक्ते(त्ति)ज्जीवनस्य महोदधे[ः] ।

नामेदं परमो हेतुर्मृतये भवमङ्गनाम् ॥

It ends :—

ब्राह्मणान् भोजयेद्भूतया तेभ्यो दद्याच्च दक्षिणाम् ।

ततश्च काममासाद्य दर्शनीके महौषते ॥

In 10B, there begins a *दिरूपकोश* which is incomplete.

It begins :—

भवेदाषाढ आशाढौ विष्वद्विशुवतथा ।

मातुः स्वमा मातृष्वमा कशायां कथिता कथा ॥

5565.

11258. *A collection of hymns and kindred extracts.*

Substance, country-made paper 9 × 5 inches. Folia, 33, of which the 4th, 5th, 7th, 18th, 20th are missing. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh.

I.

3B, इति श्रीशङ्कराचार्यजननं उपराधक्षमास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

1st verse : — वन्दे देवसुमापतिं सुगुरुं वन्दे जगत्कारणं, etc., etc.

2nd verse : — आदौ कर्मप्रसगात् कलयति कलुषं मातृकुक्षौ स्थितस्य,
etc., etc.

With the burden :—

क्षन्तव्यो मे उपराधः शिव शिव शिव भोः श्रीमहादेव शम्भो ।

II.

8B, इति श्रीसुदर्श(गण)नसंहितायां श्रीगामचन्द्रसौतामनोहरपञ्चमुखी-
हनुमत्कवचतन्त्रममोक्तं सम्पूर्णम् ।

I.

4A, इति नवमं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्यन्तश्चिपणकामरसिंहशङ्ख(कु)-
वेतालभट्टघटकपर्कालिदासाः ।
ख्यातौ वराहमिहगौ तृपतेः सभायां
रत्नानि वै वरद्विघ्नव विक्रमस्य ॥
मित्रमर्षी तथा नोतिधर्मस्य मुखता (?) ।
स्त्रीणां विद्यान्तथोत्खाता नवममिदं क्रमात् ॥

II.

Vānaryastakam.

Beginning :—

माघय्ये सास्त्रमागेयं सुखी वैद्यं सजीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्याष्टकं समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गार्यै ।

तवगंस्य हतौयोर्यः पञ्चमखरसंयुतः ।

ऋगंहतौयस्यैव रेपस्तस्योपरि प्रिये ॥

द्वितीयखरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्तितम् ॥

Beginning :—

शान्म शान्म महाबाहो, etc.

VII.

17B, इति औतुलनौस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

या दृष्टा निखिलाद्यः महिममर्नि स्पृष्टा वपः पावनौ, etc., etc.

Then we have a Niva-stava, the beginning and the end of which were in the missing leaves (18, 20).

VIII.

24A, इति ओमार्कण्डेयपराग पिढस्तोत्रं समाप्तम् ।

The beginning was in the missing leaf (20).

End :-

सन्निधाने कृतं आर्द्धं तत्रास्माकं भविष्यति ।

तस्मादेतत्त्वया आर्द्धं विप्राणां भुजतां परः ॥

आवर्णोयं महाभाग आस्माकं तुष्टिहेतुकम् ॥

IX.

(1)

25A, इति औसूर्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ सप्तान्वरष[म]ारुढं सारथ्यरथयोजितम् ।

श्वेतपद्मधरं देवं तं सूर्यं प्रणमाम्यहम् ॥

(2)

25B, इति औभविविष्टतृपरागे औसूर्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning :—

औसूर्य उवाच ।

साम्ब साम्ब महाबाहो, etc.

I.

4A, इति नवमं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्यन्तश्चिपणकामरसिंहशङ्ख(कु)-
वेतालभट्टघटकपर्कालिदासाः ।
ख्यातौ वराहमिहगौ तृपतेः सभायां
रत्नानि वै वरद्विघ्नव विक्रमस्य ॥
मित्रमर्षी तथा नोतिधर्मस्य मुखता (?) ।
स्त्रीणां विद्यान्तथोत्खाता नवममिदं क्रमात् ॥

II.

Vānaryastakam.

Beginning :—

माघय्ये सास्त्रमागेयं सुखी वैद्यं सजीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्याष्टकं समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गार्यै ।

तवगंस्य हतौयोर्गः पञ्चमखरसंयुतः ।

ऋगंहतौयश्चैव रेपस्तस्योपरि प्रिये ॥

द्वितीयखरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्तितम् ॥

श्रीसनतकुमार उवाच ।

शङ्कराद्भक्त्याः प्राप्तं पद्मयोनेर्मया प्रभो ।
तदहं कौर्त्तयिष्यामि स्तोत्रं परमदुर्लभम् ॥
चतुर्थां षष्ठ्यामष्टम्यां चतुर्दश्याञ्च भक्तिवतः ।
पूजयेत्त गणाध्यक्षं श्रद्धाभक्तिसमन्वितः ॥
... ..
ॐ गङ्गाङ्गदे तु गाङ्गायं श्रीशले तु गणेश्वरम् ।
वागागस्यां गनमुखं गथायां टंकधारागम् ॥

XIV.

29B, इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे गणपतिस्तोत्रं समाप्तम् ॥

Beginning :—

ॐ युधिष्ठिर उवाच ।

श्रीकृष्ण जगतां नाथ कृपा कुरु दयानिधे ।
स्तोत्रं तद्वहि येनाथ भवेद्भोजनकराटकम् ॥

कृष्णोवाच ।

प्रदण्णं गजनं प्रवक्ष्यामि तत्रायं स्तोत्रमुत्तमम् ।
दारिद्र्याग्निलुप्तानां नाशनं विघ्ननाशनम् ॥
... ..
ॐ लाक्षासिन्दूरवशां सुरवरनमितं मोदकैर्मोदितास्य[']
हस्ते दन्तं दधानं हृदिमकर-सदृशं तेजसो राशिनैवम् ।
दक्षे र[त्ना]क्षत्रं वरपरशुधरं सौख्यसिंहासनस्थं
गाङ्गायं विश्वमूर्त्तिं त्रिपुरवधकरं विघ्नभक्तं नमामि ॥

XV.

30B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे ब्रह्मनारदसंवादे राधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

नारद उवाच ।

किन्तु गु(ग)हं परं ब्रह्मन् यच्चित्य(य)मखिलेश्वर(ः) ।
तन्मे ब्रूहि सुतत्त्वज्ञं योगेशमपि वत्सल ॥

ब्रह्मोवाच ।

गृहे राधा वने राधा राधा पृष्ठपरे स्थिता ।

यत्र यत्र स्थिता राधा राघवाराध्यते मया ।

XVI.

31B, इति कृपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

मुनौन्द्रवन्द्यवन्दिते त्रिलोकशोकहारिणिम्

प्रसन्नवक्त्रपङ्कजे निकुञ्जसुवविनासिनी ।

व्रजेन्द्र-भाननन्दनी व्रजेन्द्रसुसुकृते

कदा करिष्यसौहीमां कृपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā.

XVII.

33B, इति श्रीब्रह्माख्यपुराणे उत्तरकाण्डे अष्टात्मरामायणे उभयसहस्र-
संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5566.

10692. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper, 8½ x 3 inches Folia, 8+4. Lines, 6,
7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance,
discoloured.

Foll. 1-8 contain (1) Āpad-uddhāra-stotra.

Foll. 1-4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparā-
jitā-stotra.

I.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।

शङ्करं परिपश्यन् पार्श्वतो परमेश्वरम् ।

पाव्युवाच ।

भगवन् सर्वधर्मेभ्यः सर्वशास्त्रागमादिषु ।
आपदुद्धारणं मन्त्रं सर्वसिद्धिप्रदं नृणाम् ॥
... ..

3A, श्रीशङ्कर उवाच ।

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि भैरवस्य महात्मनः ।
आपदुद्धारकस्येदं नामाष्टशतमुत्तमम् ॥
... ..

Colophon :—

इति विश्वसागरतन्त्रे उमामहेश्वरसंवादे आपदुद्धारकं नाम
भैरवस्तोत्रं समाप्तम् ।

II.

Beginning :—

अवाकुसुमसङ्काशं, etc.

Colophon :—

1A, इति नवग्रहस्तोत्रं समाप्तम् ।

III.

Beginning :—

ॐ क्लीं अपराजितामन्त्रस्य वेदव्यास ऋषिः, etc.

ॐ मार्कण्डेय उवाच ।

शृणु ध्वं सुनयः सर्वे धर्मकामार्थसिद्धिदाम् ।
असिद्धसाधनौ देवौ वैष्णवौमपराजिताम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, नमोजननाय सहस्रशोभाय,
क्षौरोदण्यवशाग्निने, etc.

End :—

ॐ आकर्मिणि आवेशिणि ज्वालामालिनि तपनि तापिनि
रमणि रामणि मदनोन्मादिनि शोषणि सम्मोहिनि महानौले
नीलपताके ।

ब्रह्मोवाच ।

गृहे राधा वने राधा राधा पृष्ठपरे स्थिता ।

यत्र यत्र स्थिता राधा राघवाराध्यते मया ।

XVI.

31B, इति कृपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

मुनौन्द्रवन्द्यवन्दिते त्रिलोकशोकहारणिम्

प्रसन्नवक्त्रपङ्कजे निकुञ्जसुवविनासिनी ।

व्रजेन्द्र-भाननन्दनी व्रजेन्द्रसुसुकृते

कदा करिष्यसौहीमां कृपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā.

XVII.

33B, इति श्रीब्रह्माख्यपुराणे उत्तरकाण्डे अष्टात्मरामायणे उभयसहस्र-
संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5566.

10692. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper, 8½ x 3 inches Folia, 8+4. Lines, 6,
7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance,
discoloured.

Foll. 1-8 contain (1) Āpad-uddhāra-stotra.

Foll. 1-4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparā-
jitā-stotra.

I.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।

शङ्करं परिपश्यन् पार्वती परमेश्वरम् ।

5568.

5630 H.

Substance, palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 9. Lines, 5 on a page. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

This batch of leaves contains a number of hymns in Udiyā. There are some hymns in Sanskrit also.

(1) गणेशाष्टक (Udiyā), (2) रामाष्टक (Udiyā), (3) पद्मपति-रत्नमाला (Udiyā), (4) श्रीसुब्रह्म (19 verses in Sanskrit), (5) सुब्रह्म-प्रधान (18 verses in Sanskrit), (6) विमलाष्टक (Udiyā), (7) Some songs in Udiyā.

5569.

9259. *Hymns.*

Substance, country-made paper. 10×6 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 61. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

The MS. consists of four of small works. The first (foll. 1-2B) of the four comprises in ten verses the essential points of the Vedānta spiritualism by Nimbarka; the second (2B-3B) is a well-known hymn in praise of Jagan-nātha by Śaṅkarācārya; the third (3B-4A) is a hymn to Sītā, taken from the Rudrayamala; and the last (4A-4B) is a collection of seven choicest verses from the Gita.

5570.

9501. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 4. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 42. Character, Nāgara. Appearance, old.

This MS. contains in continuous pagination (1) अर्द्ध-गारौश्चर-स्तोत्र attributed to Śaṅkarācārya, ending in leaf 2A, line 5, (2) जगन्नाथाष्टक by the same, ending in 3A, line 7, (3) रामराम-स्तोत्र by Rāmānanda.

The first begins :—

चाम्ययगौराङ्गशैरकाये कर्पूर-गौराङ्गशैरकाय ।
 धम्मिल्लकायै च जटाधराय नमः शिवाय च नमः शिवाय ॥ १ ॥
 कस्तूरिकाकुङ्कुमचर्चितायै श्मशानभस्माङ्गविलेपनाय ।
 सत्कुण्डलायै फणिकुण्डलाय नमः ॥ २ ॥
 सदाशिवानां प्रियभूषणायै सदाशिवानां प्रियभूषणाय ।
 शिवात्मकायै च शिवात्मकाय नमः ॥ ३ ॥

It ends —

शिवारुक्मिदं पण्यं यच्च कुत्र च यः पठेत् ।
 इह लोके सुखं भुक्त्वाऽमुत्र शान्तिं प्रयाति सः ॥

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं अर्द्धनारैश्वर-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

The second is often noticed.

The third begins —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।
 शिवहरे शिवराम सखे प्रभो त्रिविधतापनिवारण हे विभो ।
 अज जनेश्वर यादव पाहि मां शिवहरे विजयं कुब मे वरम् ॥

It ends :—

नरहरेरतिरङ्गनसुन्दरं पठति यः शिवरामस्तुतं स्तवम् ।
 वसति रामरमाचरणाम्बुजे शिवहरे विजयं कुब मे वरम् ॥
 प्रातस्तथाय नो भक्त्या पठेद्दे स्तोत्रमुत्तमम् ।
 विजयो जायते तस्य विष्णुसामिन्ध्याप्रयात् ॥

Colophon :—

इति श्रीरामानन्दविरचितं शिवराम-स्तोत्रम् ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासुधाख्यो मिहिरस्तवः संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

(478)

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मशुद्धानां अतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः प्रङ्गरो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी ओदः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न एत्रो न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति ढहृदंस-पद्मेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on
a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old.
Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासुधाख्यो मिहिरस्तवः संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

(478)

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मशुद्धानां अतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः प्रङ्गरो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी ओदः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न एवो न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति ढहृदंस-पद्मेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासुधाख्यो मिहिरस्तवः संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

(478)

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मशुद्धानां अतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः प्रङ्गरो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी ओदः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न एवो न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति ढहृदंस-पद्मेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on
a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old.
Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासुधाख्यो मिहिरस्तवः संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैख्यस्तव, (II) ब्रह्मसत्त्वस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

(478)

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मशुद्धानां अतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः प्रङ्गरो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी ओदः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न एत्रो न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति ढहृदंस-पद्मेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on
a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old.
Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासहस्र्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) शनैश्चरस्तव, (II) ब्रह्मसत्त्वोत्तम from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

(486)

5586.

10709. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram.

By Bhagīratha.

Substance, country-made paper. 13 × 3½ inches. Folia, 8. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 288. Character, Bengali of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Beginning:—

ॐ नमः शिवाय ।

पुरा पुष्यदन्तनामा शिवगणाध्यक्षः पुष्यचयनाथे पुष्यवाटिका-
मेका प्रत्यहमागत्य पुष्यस्तेयं करोति ।

End:—

स्तवपाठात् शिवप्रीतिः शिवप्रोत्था खर्गमोक्षौ भवतः ।

Colophon:—

इति भगौरथरचिता महिम्नछटीका समाप्ता ।

After a few stray verses we have:—

लिखितं श्रीरामरामदेवशर्मणः पुस्तकञ्च ।

Again there is a stray verse:—

सङ्क्षारो रतिमन्दिरावधि, etc.

5587.

10214. महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram.

By Bhagīratha.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 7. Lines, 14, 15 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासहस्र्याख्या मिहिस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

Colophon :—

श्रीगोविन्दानन्दकृतिना कृति कृतधियां कृताम् ।
विनोदयन्तु विद्वांसो महिम्नः-स्तवकौमुदीम् ॥
इति गोविन्दानन्दाचार्यकृता महिम्नः कौमुदी समाप्ता ।

Post Colophon :—

पाठार्थमेतां विलिखेत् एतौ श्रीरामशर्मा कृतपुण्यकर्मा ।
चौखेण नीत्वा विधमेव मुक्ता पित्रा च गूयं सह नारकौ स्यात् ॥
प्रकाश्या १७१०[१] १५ अग्रहायणे ।

Beginning :—

श्रीगोविन्दपदद्वन्द्वखेन्दुचिसन्ततिः ।
अन्तश्चिन्ताभिसम्मान्तचिन्तध्वान्तं धुनोतु नः ॥
क्रियते श्रीमता तातपादरेणपदेष्टतः ।
गोविन्दसुधिया शम्भोर्महिम्नः-स्तवकौमुदी ॥

5590.

5117. महिम्नः-स्तोत्रम् । *Mahimnah-stotram.*

Substance, country-made yellow paper. 17 x 3 inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is accompanied with Govindānanda's commentary, which goes up to the 21st verse.

5591.

1495. महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavaḥ.

By Madhu-sūdana Sarasvatī.

Substance, foolscap paper. 13 x 4 inches. Folia, 50. Lines, 7, 8 on a page. Extent in śloka, 1,200. Character, Bengali. Date, Śaka 1811. Appearance, fresh. Complete.

The MS. has also the text of the hymn.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासुधाख्यो मिहिरस्तवः संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) ब्रह्मस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

5592.

11082. *A commentary on Mahimnah-stavah.*

By Madhu-sūdana Sarasvatī.

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 34. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 1,120. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीमद्विश्वेश्वर-सरस्वती-
चरणारविन्दमधुकरेण श्रीमधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केन-
चिद्विरचिता महिम्नाख्यस्तुतिव्याख्या परिपूर्णा ।

Beginning :—

विश्वेश्वरं गुरुं नत्वा महिम्नाख्यस्तुतेभ्यम ।
पूर्वाचार्यकृतव्याख्यानं गृह्यते क्रियते मया ॥
एवं क्लृप्तोपाख्यायते कश्चित् खलु गन्धर्वराजः कस्यचिद्वाङ्म-
प्रमोदवनकुसुमानि हरद्वासीत् ।

5593.

11085. *महिम्नः-स्तोत्रम् । Mahimnah-stotram.*

With Madhu-sūdana's commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 42. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 1,000. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीविश्वेश्वरसरस्वतीचरणार-
विन्दमधुकरेण मधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केनचिद्विदुषा
विरचिता महिम्नाख्यस्तुतिव्याख्या संपूर्णा ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासुधाख्यो मिहिरस्तवः संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) ब्रह्मस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

5595.

3596. महिम्नः-स्तोचटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotraṃ entitled Lokānuraṅgīnī.

By Vakkesvara Misra.

Substance, country-made paper. 16 x 2½ inches. Folia, 16. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 360. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

The leaves are doubly marked, from 1 to 16 on the left hand side and 7 to 22 on the right hand side.

Beginning:—

उक्षा बाह्वनमङ्गवस्त्रमग्निं भस्मोच्चयो भुधगं
भैरव्यं भोजनमेव ते सहचरा भुतादयः प्रव्यहम् ।
प्राचं (शा)मा चकरोटिका पिढवनं वासश्च + स्थेश्वरः
कल्याणं कुरुता स वस्त्र सवतं तस्मै समास्तां नमः ॥
महिम्नः स्तवराजस्य टीका लोकानुरागिणी ।
चक्र वक्त्रश्चरेण्यं मिश्रेणाकृष्टचेतसा ॥

5596.

3703. महिम्नःस्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavaḥ by one who calls himself a devotee to Śīra.

Substance, country-made paper. 13½ x 3½ inches. Folia, 19. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 600. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीशिवभक्तजनकता महिम्नटीका समाप्ता ।

Post Colophon:—

औन्नजनाथशर्मणः स्वाक्षरमिदं । एस्तत्र यत्नेन लिखितम् ।
चेन ज्ञौनीयते स उच्छूनं जायते ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्म्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुप्रयुनिसमुद्गारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधासहस्र्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्रं रेवती बुधवासरे चैत्र १५ वैद्यतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stotras by various authors.*

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) श्रीनैखस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

Post Colophon :—

औसंवत् १८६१ श्रीव मो० बाबाङ सुदि ८ मालवीयवास-
मुकुन्दस्येदं पुस्तकम् ।

Beginning :—

श्रीविश्वनाथ करुणाकर श्रुलपाणे
भुतेषु भगं भुवनत्रयगौतकौत्ते ।
श्रीनीलकण्ठ मदनात्क विश्वमुत्ते
गौरीपते शु मम देहि कृपाकटाक्षम् ॥
नत्वा श्रीदक्षिणामूर्तिचरणाम्भोरुहद्वयम् ।
पुष्पदन्तकृतस्त्रोटौका प्रारभ्यते मया ॥

मया काशीनाथेन ।

यत् तस्य ध्यानान्तस्थस्यैतिश्रुत्या नागायणस्य रुद्रकारणत्वमुक्तं
'तदपि दशरथादीनां विगर्वंशभृत-रामकृष्णायवतरणकारणत्ववत्
गुणिरुद्रांशरुद्रनिरूपितकारणत्वेन अन्यथासिद्धम् । श्रीकूर्मपुराणे
श्रुतः ।

अहश्च भवतो वक्त्रात् कल्पान्ते घोररूपपृक् ।

श्रुलपाणिर्भविष्यामि क्रोधजस्तव पुत्रकः ॥ इति

5A, श्रीपुष्पदन्तकविः प्रिखरिणौच्छन्दसा ओमहादेवस्तुतिं प्रस्तौति ।

महिम्नः पारं ते, etc., etc.

5599.

3904. महिम्नः-स्तवटौका ।

A commentary on Mahimnah-stavah.

By Vyāsa-yati.

Substance, country-made paper. 14 x 3½ inches. Folia, 7. Lines, 7 on
a page. Extent in Slokas, 150. Character, Bengali of the nineteenth century.
Appearance, discoloured. (Complete).

Colophon:—

इति व्यासयतिविश्रिता महिम्नविवर्गटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशौ स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotraṃ.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavagīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ x 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुण्डकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेस्वरूपसेवकदासदासः ।

यस्मात् लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा ग्रन्थः कस्यचिन्नाञ्जः पुष्पोद्यानमागत्य प्रवृत्तः

रात्रौ पुष्पाख्यपहरति, etc., etc.

5601.

5636. *A commentary on Mahimnah-stotram.**By Raghu-nandana Nyayaragisa.*

Substance, country-made paper 17 x 3½ inches. Folia, 8. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali. Date, Saka 1780. Appearance, new. Complete.

Beginning:—

ॐ नमः शिवाय ।

भिन्दन्तौ देवदेवाधिप धर्मगिघर्षाधारस्त्वेश्वरेशं

द्विन्दन्तौ दन्तिकर्णसुलचलनचलाः कस्ययन्तौ जगन्ति ।

दिग्धश्यामागभौरप्रलयजलधरध्वानधिक्काग्धोराः

कुर्वन्तौ ध्वानधाराः समिति सुस्रुते ब्रह्मभूराविरास्ते ।

पुष्पदन्तनामा गन्धर्वः कस्यचिद्वाङ्मः पुष्पोद्यानं गत्वा प्रत्यहं

रात्रौ पुष्पाख्यपङ्क्तिम् । etc., etc.

After this occurs the verse यः पूतितुण्डकुलपङ्क्तिम् etc., etc.

End:—

एते चतुस्त्रिंशत् श्लोका गोडीयानुमताः । मैथिलास्तु षट्-

श्लोकानितोऽधिकान् पठन्ति । यथा—

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ।

अथोगान्नापरो मन्त्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परम् ॥, etc., etc.

Colophon:—

इति श्रीरघुनन्दन्यायवागीशभट्टाचार्यकृता महिम्नस्तोत्रटीका

समाप्ता ।

Post Colophon statement :—

ॐ नमः शिवाय ।

शक्ते सिन्धुखवसौ दिनेशे मकरस्थिते ।

टीकैयं लिखिता चित्रा श्रीरामेश्वरशर्मणा ॥

In this chronogram, the principle of अङ्गस्य वामा गतिः does not apply. Here सिन्धु means 17 and ख वसु means 80.

Colophon:—

इति व्यासयतिविश्वसिता महिम्नविवर्गटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशौ स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotraṃ.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavagīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ x 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुष्टकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेस्वरूपसेवकदासदासः ।

यस्मात् लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदयति ।

पुष्पदन्तनामा ग्रन्थः कस्यचिन्नाञ्जः पुष्पोद्यानमागत्य प्रवृत्तः

रात्रौ पुष्पाख्यपहरति, etc., etc.

Post Colophon:—

शुभम् । क्रोधसम्बत् १९१० मास वैशाख कृष्ण ९ गविवासे
अगस्तौश्वरसमोप विजयगिरि लिखित्वा पठनार्थम् ।

5603.

9098. महिम्नः-स्तवकल्पलता ।

Mahimnah-stava-kalpa-latā.

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 19. Lines, 8 to 12 on a page. In tri-pāṭha form. Appearance, tolerable.

A commentary by Ahobala along with the text.

The colophon of the commentary runs:—

इति श्रीमत्-सकललोकप्रसिद्धश्रीमद्भास्करवंशरत्नमहोदयसम्भूत-
सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमन्नृसिंह-भट्टमहोपाध्याय-तनूजेन रामका-
गर्भसम्भूतेनाहोबलेन श्रीविश्वेश्वरचरणपरिमज्जनैकनिघानेन विरचिता
श्रीमन्महिम्नस्तवव्याख्या समाप्ता कल्पलता ॥

For the commentary see Oxf. 131A, No. 237.

5604.

8597. महिम्नः-स्तवः (सटीकः) ।

Mahimnah-stavaḥ with an anonymous commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 17. Lines, 7, 8 on a page. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Complete in 17 leaves of which the 17th is written in a different hand. The commentary which is in the form of short notes runs up to verse 31 only.

Colophon:—

इति व्यासयतिविश्वचिन्ता महिम्नविवर्गटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशौ स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotraṃ.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavagīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ x 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुण्डकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेस्वरूपसेवकदासदासः ।

यस्मात् लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदयति ।

पुण्यदन्तनामा गन्धर्वः कस्यचिन्नाम्नः पुण्योद्यानमागत्य प्रत्यहं

रात्रौ पुष्पाख्यपद्महरति, etc., etc.

(500)

5607.

LĀLĀ-BAHĀDURA.

9432. *Mahimnaḥ-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 8 × 4 inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 275. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete. Date, Samvat 1901. Complete.

An imitation of Puṣpa-danta's well-known महिषःस्तोत्र . The MS. is accompanied with an erratum which runs through 5 pages.

It ends :—

धन्यो गन्धर्वराजो विशदमतिरमो पुष्पदन्ताभिधानः
स्तोत्रं कृत्वाशु शम्भोर्मधुरतरपदैर्दर्शितो येन मार्गः ।
तन्मार्गारूढकाव्योपरमतिरुचिरं श्रीमहादेवभक्तो
ऽकार्षीत् लालाख्यभक्तो रुचिरतरपदैः स्तोत्रमेतत् पुरारेः ॥ १०५ ॥
दर्शितो धर्मपरो दयानिधिरभूच्छान्तः शरण्यो महान्
सुमालाल इति प्रथममधिगतः काव्ये कृतातिश्रमः ।
तत्सुनुर्भगवत्पदाब्जमधुपो दुर्गाप्रसादाभिध-
शब्दोल्लङ्घितिकाव्यनाटककलाविष्णुः सुधीसम्मतः ॥ १०६ ॥
तस्मान्मोघलाल-नाम तनयो दाता दयासागरो
भूदेवामरपूज्यशम्भुशरण्यखण्डप्रतापानलः ।
तस्मात्कालवहादुरोऽजनि सुतो वंशप्रदीपाङ्गुर-
स्तेनायं महिमा हिमाचलसुताभक्तैः पदैर्वर्णितः ॥ १०७ ॥
विद्वान्मोघलालवहादुरः सहचरो विद्वज्जनानां सदा
सङ्गीतामलकोत्तिरङ्गतयशाः शैवोऽति नमः सुखी ।
श्रीमत्पण्डितराजलब्धशक्तः शैवाङ्गशेषाभिधात्
कृत्वा शब्दविनिश्चयं शिवमयं स्तोत्रं चकाराङ्कितं ॥ १०८ ॥

Colophon:—

इति व्यासयतिविश्वविता महिम्नविवर्गटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशौ स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotraṃ.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavagīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ x 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुष्टकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेस्वरूपसेवकदासदासः ।

यस्मात् लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा ग्रन्थः कस्यचिन्नाञ्जः पुष्पोद्यानमागत्य प्रवृत्तः

रात्रौ पुष्पाख्यपहरति, etc., etc.

The colophon of the text is not given; that of the commentary runs thus:—

इति औचित्यधरं शास्त्रं तस्य गोविन्दसूत्रसूत्रोः शिवस्य कृतिर्न हि सस्तोत्र-
याख्या समाप्ता ।

5609.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

2453. अपराधक्षमणस्तोत्रम् ।

Aparādha-kṣamaṇa-stotraṃ.

Substance, country-made paper. $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 42. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

This stotra is in 16 verses and is different from 5275 above.

Colophon:—

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितमपराधक्षमणस्तोत्रं समाप्तम् ।

It begins:—

वन्दे देवसुमापतिं सुरगुहं वन्दे जगत्काङ्गम् ।

5610.

5074. अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Aparādha-bhañjana-stotraṃ.

Substance, country-made paper. $16\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Same as above.

Post Colophon:—

सिद्धेश्वरदेवप्रभूतः साक्षरमिवम् ।

Colophon:—

इति व्यासयतिविश्वसिता महिम्नविवर्गटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशौ स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotraṃ.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavagīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ x 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुष्टकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेस्वरूपसेवकदासदासः ।

यस्मात् लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा ग्रन्थः कस्यचिन्नाञ्जः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं

रात्रौ पुष्पाख्यपहरति, etc., etc.

5615.

2473. कालभैरवाष्टकस्तोत्रम् ।

Kāla-bhairavāṣṭaka-stotraṃ.

Substance, country-made paper. $6\frac{1}{2} \times 3$ inches. Folia, 3. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 12. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is a hymn by Śaṅkara in eight stanzas in honour of Kāla-bhairava who is the watch Bhairava of Benares.

Beginning :—

देवराजसेष्यमानपावनार्क्षिपुंक्षमिच्छादि ।

5616.

9298. शिवनामावलिस्तोत्रम् । *Śiva-nāmāvali-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 4. Lines, 5, 6 on a page. Extent in slokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete. Written in a large hand.

See the next number.

5617.

9288. *Śiva-nāmāvali-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 6×3 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It is a hymn to Śiva in nine verses.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

हे चन्द्रचूड मदनान्तक शूलपाणे

स्वाख्यो गिरौघ गिरिजेश महेश शम्भो ।

भूतेश भोतिभयसूदन सामनाथं

सत्तारदुःखगहनान्नामदीश रक्ष ।

The end :—

गौरी(वि)लिङ्गाग्रभवनाय महेश्वराय
पञ्चाननाय शरणागतकल्पदाय ।
सर्वाय सर्वजगतामधिपाय तस्मै
दासिद्वादुःखदलनाय नमः शिवाय ॥

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचित-नामावलिस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5618.

11167. *Two Hymns.*

Substance, country-made paper 11×5 inches Folium, 1. Lines
11+11. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

I.

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचित-शिवनामावलिस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

हे चन्द्रचूडं मदनान्तकं शूलपाणे etc.

Same as No. 5617.

II.

इति श्रीमत् संकशाचार्यविरचितं पञ्चाक्षरस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning :—

नागेन्द्रहाया त्रिलोचनाय भस्माङ्गराया महेश्वराय ।

दिग्वादिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ॥

5619.

3072. काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रम् ।

Kāśī-viśva-nātha-maṅgala-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on
a page. Extent in slokas, 55. Character, Nāgara of the early nineteenth
century. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ कण्ठे यस्य लसत् कङ्कालगङ्गं गङ्गाजलं मस्तके
वामाङ्गे गिरिराज-राजनयना जाया भवानौ सती ।
नन्दिस्कन्दगणाधिग्राजनहितः श्रीविश्वनाथः प्रभुः
काशीमन्दिरमस्थितोऽखिलगुहदेयात् सदा मङ्गलम् ॥

5620.

9688. शिवपञ्चरत्नम् । *Śiva-pañca-ratnam*.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folium. 1. Lines, 9
on a page. Extent in Slokas, 8. Character, Nāgara. Appearance, old.
Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in five stanzas, attributed to Śaṅkarācārya.

5621.

HARA-DATTĀCĀRYYA.

10170. चतुर्वेदतात्पर्यसारसंग्रहः ।

Catur-veda-tātparyya-sāra-saṅgrahaḥ.

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 33. In tri-
pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Śiva with a commentary by Jñānaghana.

Colophon of the commentary :—

इति श्रीज्ञानघनेन विरचिता चतुर्वेदतात्पर्यसारसंग्रहटीपिका
समाप्ता ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समयाः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिकृतौ यः
तं त्वामनन्यगतिर्गोश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तन्नेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मां लज्जया पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः श्रुष्ट्याग्निर्नपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोऽयं विमत्सर्गविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमौश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहृद्वाचाचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यद्वैपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-
चरणोच्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो
लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिश्रिखरमौलिस्तवचनेः (?)
तथा नो विद्यवाद्या विधिहृदि हरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DIKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Siva-nāma-kalpa-latā-lavāḷam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Śūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

Complete in 79 leaves. In *Śaṅkara Samhitā*, in *Sivarahasya*, and in other standard works of the *Śiva* cult, 108 names of *Śiva*, under the name *Śiva-nāma-kalpa-latā*, are embodied. *Bhāskara-rāya* *Dikṣita*, the son of *Gambhira-rāya-Dikṣita*, who celebrated the ceremony of *Agni-cayana*, and is represented as an encyclopædia of Sanskrit learning, composed in the form of a hymn to *Śiva* 116 verses, in which all the hundred and eight names were recited and explained. *Kalpalatā* means a desire-fulfilling creeper. *Bhāskara Rāya* made a reservoir under it for the purpose of filling it with water; and *Veṅkaṭācala* is said to have filled it with nectar. The present MS. contains *Bhāskara's* commentary (*ālavāla*) and *Veṅkaṭācala's* commentary on it.

5623.

ANONYMOUS.

2349. शिवमानसपूजनस्तोत्रम् ।

Śiva-mānasa-pūjana-stotraṃ.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folium, 1. Lines, 16 in all. Character, *Nāgara*. Appearance, oldish. Complete.

It begins शैवेः कल्पितमानसमिथादि. Printed in p. 82 of *Brhat-stava-kavaca-mālā*, published in Calcutta, in B.S. 1316.

It differs in the *Phala śruti śloka* which runs thus in the present MS. :—

करपरशक्तं वा कायजं कर्मजं वा
अवगन्धयनजं वा मानसं वापराधम् ।
विहितमविहितं वा सर्वमेतत् क्षमसु
जय जय कल्याणे श्रीमहादेव शम्भो ॥

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समयाः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिकृतौ यः
तं त्वामनन्यगतिर्गोश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तन्नेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मां लज्जया पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः श्रुष्ट्याग्निर्नपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोऽयं विमत्सर्गविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमौश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहृद्दत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यद्वैपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-
चरणोच्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो
लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिश्रिखरमौलिस्तवचनेः (?)
तथा नो विद्यवाद्या विधिहृदि हरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DIKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Siva-nāma-kalpa-latā-lavāḷam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Śūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

5626.

ANONYMOUS.

9599. प्रार्थनापुष्पाञ्जलिः । *Prārthanā-puṣpāñjali*.

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folium, 1. Lines, 13 in all. Extent in Slokas, 10. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Beginning:—

जय गिरिजाशने । २ । त्वदपङ्गमाधिकं परस्पर । २ । मनसापि
न जाने जयदे ॥ २ ॥

5627.

RĀMA-NIDHI.

818. प्रार्थनाशतकम् । *Prārthanā-satakam*.

By Rāmānidhi, son of Balarāma Śarmā.

For the manuscript see L. 1600.

The last colophon runs:—

इति श्रीरामनिधि-तर्कालङ्कार-भट्टाचार्यविरचितं प्रार्थनाशतकं
समाप्तम् ॥ ॐ तत्सत् ॥

5628.

SIDDHA.

9892. शिवस्तवः । *Śiva-stavaḥ*.

Substance, country-made paper. $7 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Extent in Slokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in 13 stanzas by Siddha.

Colophon:—

इति श्रीसिद्धविरचितः शिवस्तवः ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समयाः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिकृतौ यः
तं त्वामनन्यगतिर्गोश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तन्नेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मां लज्जया पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः श्रुष्ट्याग्निर्नपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोऽयं विमत्सर्गविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमौश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहृद्दत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यद्वैपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-
चरणोच्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो
लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनेः (?)
तथा नो विद्यवाद्या विधिहृदि हरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DIKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Siva-nāma-kalpa-latā-lavāḷam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Śūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

A devotional poem in honour of Śiva, in three cantos.
This MS. contains the first two. Canto I ends in 7A.

Colophon of Canto II:—

इति श्रीचिन्तापावनजातीय-गानशोपनामक-कविविश्वनाथ-
विरचिते श्रीशम्भुविजासनामकाद्ये द्वितीयः सर्गः ।
एतच्छम्भुविजासनाम रहसिर् काव्यं कवीनां प्रियं
वैदर्भीमुखरीतिप्रोभिततमं साहित्यशास्त्रोपमम् ।
श्रीशम्भोः[] प्रपद्य सकलं श्रीविश्वनाथः कविः
श्लोकान् षड्विंशत्युक्तान् करोति कवणाकौनाशनिन्दान्वितान् ॥
इदङ्कारस्य निधानमौक्षणसुखं सदेभ्यो नो मखनं
सेवालङ्कारभ्यः(?)वनवद्भुविधयङ्कोक्तिपाण्डित्यभ्यः ।
(?) सा मे प्राणसमा हृद् हितवदासन्निवहल्लभा
नीता येन यमेन तेन तत किं नो मे हृतं दस्युवत् ॥ २ ॥

Post Colophon:—

इदं पुस्तकं व्याख्येकरोपनामक-नागायणभट्टसुतेन कार्तिककृष्ण
अष्टम्यां शुद्धवारं लिखितं । ओ—

See I.O. Catal. No. 3850.

5631.

KRPA-RĀMA UDĀSĪ.

8647. शिवगीतम् । *Śiva-gītaṃ.*

With a ṭīkā Sugamā by the author.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 97. Lines, 10
on a page. Extent in slokas, 1,900. Character, Nāgara. Date, Samvat,
1862. Complete.

The last colophon of the text:—

इति नागकवचप्रसम्भृतमौक्तिकवरश्रीरामदयालप्रियेण यक्षीय-
कुलसम्भूत-साहेबोदेवौश्रितचरणदौवानसिंहसुनुना ह्यपारामे-
योदासिना रचितं शिवगीतम् ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समयाः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिकृतौ यः
तं त्वामनन्यगतिर्गोश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तन्नेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मां लज्जया पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः श्रुष्ट्याग्निर्नपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोऽयं विमत्सर्गविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमौश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहृद्दत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यद्वैपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-
चरणोच्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो
लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनेः (?)
तथा नो विद्यवाद्या विधिहृदि हरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DIKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Siva-nāma-kalpa-latā-lavālam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Śūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

5633.

9574. *Śiva-tāṇḍava-stotraṃ with a commentary.*

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 7. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 312 Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This codex contains शिवताण्डव, a hymn in praise of Śiva, attributed to Rāvaṇa, accompanied with a commentary by Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

5634.

10578. *शिवताण्डवचन्द्रिका । Śiva-tāṇḍava-candrikā.*

By Lakṣmī-nārāyaṇa, son of Hajuri.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनारायणशर्मेणा विरचिता
शिवताण्डवचन्द्रिका समाप्तिमगात् ।

5635.

DUḤKHA BHANJANA.

8258. *दुःखभञ्जनकाव्यम् । Duḥkhabhañjana-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 8½ inches. Folia, 25. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It consists of 155 stanzas in praise of Śiva and Durgā. There is an anonymous commentary. The name of the poet is given in the last stanza as Duḥkhabhañjana. For a work by the son of probably this poet, see 5433 above.

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समयाः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिकृतौ यः
तं त्वामनन्यगतिर्गोश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तन्नेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मां लज्जया पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः श्रुष्ट्याग्निर्नपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोऽयं विमत्सर्गविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमौश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहृद्दत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यद्वैपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-
चरणोच्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो
लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनेः (?)
तथा नो विद्यवाद्या विधिहृदि हरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DIKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nāma-kalpa-latā-lavāḷam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Śūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in ślokaś, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

(516)

5636.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

9711. विश्वेश्वर-नौराजनम् । *Viśveśvara-nīrājanam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Extent in śloka-s, 18. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a hymn in praise of Viśveśvara to be recited at the time of Nīrājanā.

5637.

10582. शङ्करध्यानरत्नमाला ।

Śaṅkara-dhyāna-ratna-mālā

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 20. Lines, 10 on a page. Extent in śloka-s, 400. Character, modern Nāgara. Date of composition, Samvat, 1962. Appearance, fresh. Complete.

End :—

अक्षरशतमहीमाने (१९६२) वत्सरे वैक्रमे सिते ।

लक्ष्मीनारायणेनैयं शङ्करप्रौतये कृता ॥

5638.

10560. *Śaṅkara-dhyāna-ratna-mālā.*

(*With the author's own commentary.*)

Substance, foolscap paper. 8 × 4 inches. Folia, 68. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1962. Appearance, fresh. Complete.

The MS. is the author's own copy written with his own hand.

Colophon of the text :—

श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भवसारस्वतकुलतिलकश्रीमत्पण्डितसागर-
दत्त-शर्मानेवासि-कविवरलक्ष्मीनारायणविरचित। श्रीशङ्करध्यान
रत्नमाला समाप्ता सन्मयी ।

Colophon of the commentary:—

•सकलत्रयीशङ्करभ्यावरतमालाशाखा प्रभाख्या परिपूर्णातामगात् ।

Post Colophon:—

सं १८६२ आषाढ़ शुक्ले १४ गुप्तौ अलेखीदं लक्ष्मीनामायकं नेव ।

5639.

9633. काशीशस्तवः । *Kāśīśa-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Written in red ink.

This is a hymn in praise of Viśveśvara of Kāśī.

(4) DEVĪ STOTRAS.

5640.

2800.

Substance, country-made paper. 12½ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 9, 10 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first leaf contains the beginning of a Pratyāṅgirā-stotra and the second leaf contains verses from 8 to the end of an Aparādha-bhañjana-stotra which comprises 22 ślokas. The two leaves are written in the same hand.

Pratyāṅgirā-stotra begins:—

प्रत्यङ्गिरास्तोत्रमग्नस्य महादेव-ऋषिरनुष्टुप् छन्दः प्रत्यङ्गिरा

देवता महाभीष्टसिद्ध्यर्थे विनियोगः ।

ध्यायेद्द्विभ्रनौलाक्षां तर्जनीशङ्खधारिणीम् ।

गजचर्मपरीधानां भौषण्याङ्गीं महाबलाम् ।

The second hymn is addressed to Kālīkā.

It ends:—

एतत् स्तोत्रं पठेद्यो प्रविनतमनसा सापराधोऽपि मर्त्यः
यस्त्रेदं वा शृणोति प्रणतभयहृता कालिका सुप्रसन्ना ।
आघ्रिष्याद्यादि-हृत्तो रिपुगणदमनो कल्पवल्लीस्वरूपा
क्षान्त्वा तस्यापराधं त्रिभुवनजननो वाञ्छितार्थं ददाति ॥ २२ ॥

Colophon:—

इत्यपराधभञ्जनस्तोत्रं समाप्तम् ।

5641.

VEDA-VYĀSA.

9423. अन्नपूर्णास्तोत्रम् । *Anna-pūrṇā-stotram.*

Substance, country-made paper. 8 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

A well-known hymn to Anna-pūrṇā, attributed to Veda-vyāsa.

Colophon:—

श्रीवेदशासविरचितं श्रीअन्नपूर्णास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

आन्ध्रनस्य सिते पक्षे नवम्यां गुरुवासरे ।

लिखितं नारायणदत्तेन नामकमननिवासिना ॥

5642.

10659. *Anna-pūrṇā-stotram.*

Substance, country-made paper. 13 × 3½ inches. Folum, 1. Lines, 8 + 8. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Same as above.

5643.

SAÑKARĀCĀRYA.

9687. देव्यपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Devyaparādha-bhañjana-stotram.

Substance, country-made paper. 12 × 5½ inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Well-known and often printed.

5644.

RĀMA-KRṢṢA KAVI.

194. पद्यपुष्पाञ्जलिः । *Padya-puṣpāñjaliḥ.*

Attributed to Saṅkarācārya in the present MS.

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 70. Character, Bengali. Date, Śaka 1729. Appearance, fresh. Complete.

The work is sometimes called Bhagavati-padya-puṣpāñjali. It is described by Rājendralāla in L. Nos. 2214 and 2233. In both these manuscripts and in Nos. 5645 and 5646 below the authorship is given to Rāma-kṛṣṇa Kavi. In L. No. 2214, he is said to be the son of Bhadra Sūri Tri-pāṭhi of Karamaiñjanapura and in L. No. 2233 as well as in Nos. 5645 and 5646 below he is said to be the son of Śrīpati. But in the present manuscript it is attributed to Saṅkarācārya. The number of verses is 28. The burden of the hymn in twenty of the verses is :—

जय जय हे महिषासुरमर्दिनि रघुकुपालिनि शैलसुते ।

The last verse in our manuscript is :—

स्तुतिमिति स्तुतिमितः स समाधिना
नियमतो रमतोऽनृदिनं पठेत् ।
परमया रमया स तु निषेध्यते
परि(वि)जनो विजनोऽप्युचित भजते ॥ २८ ॥

Colophon :—

इति श्रीकृष्णार्च्यविश्वरूपमष्टाविंशति-पद्यपुष्पाञ्जलिस्तोत्र
सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

ॐ तत्सत् इत्यादिः । शकाब्दाः १७२६ । ॐ गुरवे नमः
सदैव ।

5645.

6078. *Bhagavatī-padya-puṣpāñjaliḥ.*

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Character, modern Kāśmiri. Appearance, fresh. Complete.

In this MS. and the MS. described just below there is one verse more at the end, which does not occur in 5644 above.

It runs :—

स पूर्णेन्दुरग्न्यः क्षितौ विन्दुगम्यो
मुकुटवर्धनो यतः साधुवन्द्यः ।
ततः श्रीपतेः स्तुतनाकारि सत्सु-
नुना विश्वमातुः पदे पद्यपुष्पाञ्जलिः ॥ २९ ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्भगवतौपादाविन्द-मकरन्दसाम्प्रदायसमुल्लसत्-
मधुकर-मंजनपुरवाणिभट्टसूरि-श्रीपतितनुज-रामलक्ष्मणकविशिरचितो
भगवतौ-पद्यपुष्पाञ्जलिः समाप्तः ।

5646.

9097. *Bhagaratī padya-ṣaṣpāñjalih.**With a commentary by Vaikuṇṭha.*

Substance, country-made paper 14 · 7 inches. Folia, 8. Lines, 10-14
on a page. In tri-pāṭha form. Date, Samvat, 1922. Appearance, tolerable

The MS. described by R. Mitra (L. 2214) was defective, and a few omissions were left in the closing verse which we give below supplying the omissions and correcting the errors, from the present MS.

It ends thus :—

रमयति किल कर्षत्येष चित्तं नगाणां
व्यमरज इव तस्मान् रामकृपाः कवौनाम् ।
अकृतं सुकृतगन्धं गन्धपटौकहर्म्यं
स्तवनमवनहेतुं प्रीतये विश्वमातुः ॥

The commentary begins thus :—

मातङ्गाननमिन्दुप्रोखरवधूर्वालिं खमाले कृतं
सिन्दुं मम नेति प्रार्थनपरं ध्रुवन्तमित्यं शिरः ।
तस्यालिप्यत तल्ललाटफलके चम्बन्त्यहो चुम्बिता
भृङ्गैर्हामयती हंसश्च हमतौ भूयात् भवानौ मुदे ॥

The end of the commentary :—

कविरात्मानं वर्णयति । रमयतीति यं नगाणां चित्तं रमयति
कवौना चित्त । साधुवन्द्यस्ततः औपतेः सुलुनाकारि सत्पुत्रिणा
विश्वमातुः पथं ।

शून्येषुधनवर्षे तु शुक्ले तपसि घातयि ।

वैकुण्ठेन कृता देवौस्तुतिर्याख्या सतां मुदे ॥ ३० ॥

औपद्यपुष्याञ्जलिः समाप्ता ।

5647.

8414.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 13. Lines, 7, 13, 15 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, repaired.

An incomplete hymn to Kāmākṣī. Foll. 1-11 are written in a bold hand, containing stanzas 1-50 and, of the 51st, the first line and the first six letters of the second line.

The last two leaves (12 and 13—not numbered) begin with the seventh letter of the 51st stanza and are written in a much smaller hand. The last leaf ends with stanza 85.

Beginning:—

पाडियं परमेश्वरि स्तुतिविधौ नैवाश्रयं ते गिरां
वैरिं चान्यपि गुणानि विगलद्भवाणि ते + + + (?) ।
स्तोतु त्वां परिपुल्लनीलनलिनश्यामाक्षि कामाक्षि मां
वाचालौक्यते तथापि नितरां त्वत्पादसेवादरः ॥

For some other poems in honour of Kāmākṣī see 5559-5561 above.

5648.

8283.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 12 (by counting). Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired. Complete.

It is a hymn addressed to Jvālāmukhī at Kāṇḍā. There is no colophon of the hymn.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

भट्टिप्रस्तुतगीतिमञ्जिमलनञ्जलिरिभाक्षति-
स्त्वूर्जदगुंगुममङ्गुर्दिसुरजन्यलैकहस्तोत्पलम् ।
अंगदस्यदपर्यमाद्यनटनक्षिपैकपादोत्पल-
प्रोद्यद्घुर्धुरिकाभनत्क्षतिदलद्वन्द्वस्त्रयोदश भजे ॥ १ ॥

कालिंदीवौषधुंजैः कुवलयविपिनैरिन्द्रनीलच्छटाभिः
 प्रैवालैः कज्जलौघैरलितमिग्मरैर्वालजोमूतजालैः ।
 कस्तूरीकोकिलानां ततिमिग्वि महापाकचक्रप्रपञ्चैः
 त्रैलोक्यं पूरयन्तो श्रमयतु विपदः शाम्भवो कण्ठतला ॥ २ ॥

Stanzas 1-19 are taken up with maṅgalā-carana invoking different deities—such as Śiva, Pārvati, Śrī-kṛṣṇa, etc. Then commences a hymn addressed to Jvālāmukhi from the 20th stanza.

- 4B. देवि ब्रह्मेन्द्रलक्ष्मीपतिमुकुटतटीप्रोच्छलच्छक्रनील-
 च्छायारिच्छोलिभृग्भिर्मदलिनिवहा भृघुरेन्द्रावतंसा ।
 पूजासु क्षिप्तशुद्धाक्षतकुसुमभगा निर्भगामोदिगले
 ज्वालासन्तानवल्ली-सरसकिसलयो काङ्क्षितं नः क्षयीरन् ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 धौते काश्मीरनीरैः स्मृग्दशगुह्यैः पट्टकुलेऽभ्यसृष्टे
 धूपैः कालागुरुल्यैरपि च कवचिते पूजिते पारिजातैः ।
 कस्तूरीस्थासङ्गेन स्तवकितसुषमे मन्त्रिते मन्त्रिवर्यैः
 श्रीमज्जालप्य युष्मत्पदकमलमगौ पादुके नः सहायः ॥ २२ ॥
- [10B] पान्तु ओकाङ्कङ्गाप्रतिगवलननालोदोर्वल्लरीणा-
 मास्त्रालैस्तत्तत्तामौ करनिवहसस्यन्दसन्दर्भगर्भाः ।
 लीलाभञ्जयन्तोपरिजगत्कवरोभारसिन्दुर्लेखा-
 विम्बश्याजालिवेद्योत्तुमुलविजयिनो मूलगङ्गातरङ्गाः ॥ ६७ ॥

The hymn continues to stanza 75. It ends with what seems to be an eulogy to Akbar in 6 verses (marked 1-6).

End:—

हस्ताम्भोजालिमालानखशशिहरिगश्यामलच्छायवौचो-
 तेजोभिर्धूमधारावितरणकरिणो गच्छदानप्रणालो ।
 वीरश्रीवैदिङ्गो लवणिमसरसी बालश्रैवालवल्ली (?)
 . वेल्लव्यम्भोधर-श्रीरक्तवरधरयोपालपायौ क्षपागौ ॥ ६ ॥

Colophon :—

ओल्लणो जयति ।

इति अकवरीकवरीविलासकुसुमोभवत्पद्यान् गङ्गाधरोऽलिख-
दिसा(?)स्ताग श्री—

5649.

9744. इन्द्राक्षीस्तोत्रम् । *Indrākṣī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 9 x 5 inches. Folia, 2 Lines, 9
on a page. Extent in Slokas, 36. Character, Nāgara Appearance, toler-
able. Complete

A hymn in praise of Indrākṣī.

Colophon :—

इति श्रीभगवतोन्द्राक्षीस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

लिः जोहतारसेण परार्थम् ।

Beginning :—

ओगणेशाय नमः ।

ॐ अस्य श्रीइन्द्राक्षीस्तोत्रमन्त्रस्य एरन्दर ऋषिः ... ।

अथ दिग्वन्धनं । ॐ ब्रह्माणी मे पूर्वं पातु इत्यादि ।

अथ न्यासः । ॐ इन्द्राक्षी अगुह्यभ्यां नमः इत्यादि ।

अथ ध्यानं । ओम् इन्द्राक्षीं ह्रिमुजां देवीं पीतवस्त्रसमन्वितां ... ।

Beginning of the stotra proper :—

ओम् इन्द्राक्षी नाम सा देवी देवतैः समुदाहृता । इत्यादि ।

End :—

यः स्तोत्रं कुलनायिके प्रतिदिनं भक्त्या पठेन्मानवः

न स्याद् वित्तचयैर्धनेश्वरसमो विद्या भवेद् वाक्पतेः ।

सौन्दर्येण च मूर्तिमान् मनसिजः कान्त्या च नीलद्युतिः

+ + प्रकर एव सर्वविभवैर्भूत्वा प्रतिनान्यथा ॥ १७ ॥

(525)

5650.

KRṢṢA-NĀTHA.

3892. देवीशतकम् । *Devī-śatakam*.

Substance, country-made paper. 15½ × 3½ inches. Folia, 13. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 260 Character, Bengali Date, Śaka 1721 Appearance, discoloured Complete

A century of verses in honour of Devī.

Colophon :—

इति श्रीकृष्णनाथशर्मकृतं देवीशतकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

मौञ्ज्यावगम्य चतुर्थदिने समाप्तोऽयं सौम्यवासरे शुक्लपक्षे
पक्षतितथौ समाप्तोऽयं ग्रन्थः । शुभमस्तु । शकाब्दाः १७२१ ।

It begins thus :—

ॐ नमः कालिकायै ।

स्वयम्भुः शम्भुः औपनिर्षि चिन्ताघ्नपरा

न शक्ता यत्पादद्वितयमहिमानं कथयितुम् ।

अयं मर्त्यैः स्तोत्रं चतुर्हरसनां प्रेरयति य-

च्छिष्टशूनामागस्तत् जननि परिहार्यं कल्याय ॥

It ends thus :—

इति निगदितमेतत् कृष्णनाथद्विजेन

गुरुचरणसरोजं मूर्द्ध्नि कृत्वादरेण ।

अवगाह्यदयस्य स्तोत्रमेतद्भवान्या

भवतु भवनिष्ठतौ पाठतो वारमेकम् ॥

5651.

VYĀSA BHAVĀNĪ-ŚAṆKARA.

1869. शीतलास्तोत्रम् । *Śitalā-stotraṃ*.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches Folia, 4 Lines, 6 on a page Extent in ślokas, 40 Character, Nāgara. Date, Samvat, 1894. Appearance, fresh Complete.

A hymn to Śitalā for the cure of Rāma-siṃha, Rājā of Jayapura, who was suffering from smallpox.

The author belonged to the family of Dadhici and was the son of Rāma-candra.

It begins:—

श्रीशीतलास्तुतिः क्रियते ।
 श्रीमश्विनरेन्द्रस्य विष्कोटभयशान्तये ।
 करोति शीतलास्तोत्रं [भ]वानीशङ्करो दिजः ।
 तनौ रामसिंहस्य देशे च चन्द्रा-
 वतौ वीक्ष्य विष्कोटवाधामगाधाम् ।
 भवान्युल्लसच्छकरस्याननेन
 करोति द्रुतं शीतलास्तोत्रमत्र ।
 प्रसन्नायां मातस्त्वयि भवति घर्मेः समयत-
 स्त्वयार्थं कामं वाप्यभवमपि संविंदति जनः ।
 चतुर्दशसंस्कारास्तु हि निरदान (?) भगवति
 खराच्छेदं विश्वं सतत[म]व विष्कोटकभयात् ॥

It ends:—

यदि पठति भवानीशंकरेणादरेण
 कृतमिति कजितार्थं शीतलास्तोत्रमत्र ।
 जयनगर-धराभूयामसिंहा + नाथ
 भवति सपदि शान्ता तस्य विष्कोटजातिः ॥

(525)

5650.

KRṢṢA-NĀTHA.

3892. देवीशतकम् । *Devī-śatakam*.

Substance, country-made paper. $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 13. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 260 Character, Bengali Date, Śaka 1721 Appearance, discoloured Complete

A century of verses in honour of Devī.

Colophon :—

इति श्रीकृष्णनाथशर्मकृतं देवीशतकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

मौञ्ज्यावगम्य चतुर्थदिने समाप्तोऽयं सौम्यवासरे शुक्लपक्षे
पक्षतितथौ समाप्तोऽयं ग्रन्थः । शुभमस्तु । शकाब्दाः १७२१ ।

It begins thus :—

ॐ नमः कालिकायै ।

स्वयम्भुः शम्भुः औपनिर्षि चिन्तामणिपरा

न शक्ता यत्पादद्वितयमहिमानं कथयितुम् ।

अयं मर्त्यः स्तोत्रं चतुर्हरसनां प्रेरयति य-

च्छिष्टशूनामागस्तत् जननि परिहार्यं करुणाया ॥

It ends thus :—

इति निगदितमेतत् कृष्णनाथद्विजेन

गुरुचरणसरोजं मूर्द्ध्नि कृत्वादरेण ।

अवगाह्यदयस्य स्तोत्रमेतद्भवान्धा

भवतु भवनिष्ठतौ पाठतो वारमेकम् ॥

Commentary :— इति श्रीसरचृपारीयसरयुतटस्थगोप्रपुरनिवासि-
श्रीगामचरणसरोजमधुकम्पयिहृतवरचित्रेदशमचरणश्रुतिविरचिता
श्रीमल्लक्ष्मीनागाययाभिधानकविवरविरचित-श्रीदेवीमहिम्नस्तोत्र-
ख्याख्या बालविलासिनौसमाख्या संपूर्णतामगमसंगमम् ।

The text begins :—

यदीयमहिमायतिं श्रवणार्णवश्रुतिमायतिं
महाकलुषलाविनी भविकभुतिसम्भाविनीम् ।
विधिस्तुल्यितुं क्षमो न भवति स्तवायार्भको
भवाम्यलमहं कथं तव भवानि विश्वाम्बिके ॥

It ends :—

श्रीमत्कौशल्यगोत्रेऽभवदतिविमले श्रीहनुमिः कुलेन्दुः
लक्ष्मीनागायणेन स्फुरितमतिमया तस्य पुत्रेण काश्याम् ।
द्वीपेन्द्रकेन्दुवर्षे (Sam. 1917) मधुमदनतिथाविन्दुजे शुक्लपक्षे
देवीस्तोत्रं महिम्नस्तवकृतमिति यत् पादप्रव्याञ्जलिस्ते ॥

The commentary ends :—

टीका बालविलासिनौ जलधिजामेष्टेरितायाः स्तुते-
रित्यं गामपदापरं स्फटपदेदेवीमहिम्नः कृता ।
भक्तः स्वर्गतरुहलध्वजमुताकान्तस्य पादाम्बुज-
दन्दे प्रीतिमयं प्रयच्छतु तथा प्रीणातु देखेनया ॥
नगानन्तानन्ददिनपतिमते [१९१७] वत्सरगणे
द्वितीये बालीनातुरगयुजि मासे भृगुदिने ।
अकार्यथा टीका रतिपतिपतिथौ मेघकदले
महिम्नः श्रीदेव्या रघुपतिपदा शम्भुपुरे ॥

5654.

9504. **नीराजनस्तोत्रम् ।** *Nirājana-stotraṃ.*

With a commentary by Rāma-pada.

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 5. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1927. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Devī, to be recited at the time of Nirājanā or waving light before her image.

The second introductory verse of the commentary runs thus :—

प्रणम्य गौरीचरणारविन्दं रमारमेशेन कृतस्य टीकां ।

करोति सौतापतिपादनामा स्तवस्य पञ्चाननवल्लभायाः ॥ १ ॥

5655.

9956. **विजयादशकं ।** *Vijayā-daśakaṃ.*

Substance, country-made paper. 13½ × 5 inches. Folium, 1. Lines, 46 in all. Extent in ślokaḥ, 25. Character, Nāgara. Date (of composition), Samvat, 1933. Appearance, old. Complete.

A decade of verses in praise of Vijayā (hemp) addressed here as a goddess.

Before colophon we find :—

सौदार्यातिशयात्किंतोन्नतयशाः श्रीरामरत्नाभिधः

प्रातः श्रीहरिशङ्करैककल्पो भाग्यवर्षार्यायणिः ।

तद्गुणः शिखिदृग्निधोन्मुक्तिते संवत्सरे वैक्रमे

भामे मासि सिते कवावद्वितीयौ काश्यामिदं संबधाम् ॥ ११ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनारायणशर्मणा विरचित

श्रीविजयादशकमिदं भवतुतराम् ।

(5) STOTRAS TO RIVER-DEITIES

5656.

VĀLMĪKI.

10878. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 10 x 5 inches Folia, 2. Lines, 7, 8 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति वाल्मीकिना विरचित गङ्गाष्टक संपूर्णम् ।

Beginning :—

मातः प्रेक्षसुतासपत्नि वसुधा शृङ्गारहारावलिः इत्यादि ।

Well-known and often printed.

5657.

162.

A leaf containing गङ्गाष्टकम्, the well-known hymn to the Ganges attributed to Vālmiki, and a manual for the worship of Śiva-liṅga, and Tāntrika-pūjā.

5658.

3332. *A commentary on Gaṅgāṣṭaka of Vālmiki.*

By Rāma-locana Deva-sarmā.

Substance, country-made paper. 17½ x 3½ inches. Folia, 4. Lines, 5-8 on a page. Extent in ślokas, 60. Character, Bengali Date, Śaka, 1767. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

ओरामलोचनदेवशर्मणा विरचिता गङ्गाष्टकस्तोत्रटीका समाप्ता ।

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेश माधवेन शस्त्रेणा लिखितमादित्यवारेण
पुस्तकं तु महात्मनः ।

शकाब्दाः १७५७।२८२ वैशाख । श्रीहरि ॥ श्रीदुर्गा ।

It begins :—

ॐ नमो गङ्गायै ।

सकलजनहितवतारजगदघापहपरममहर्षिर्नारदोपदेशात् श्री-
रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः व्यतिक्रान्तः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-
मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनौ गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in ślokaś, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कव्यक्षीणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्विपाणां त्वयः ।

5660.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning:—

देवि सुरेश्वरि भगवति गङ्गे, etc., etc.

Well-known and often printed.

5661.

9304. *Gaṅgā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above with slight differences here and there.

5662.

9429. दिग्विजयसारौय-गङ्गाष्टकम् ।

Digvijaya-sārīya-Gaṅgāṣṭakam.

Substance, country-made paper 7 × 5 inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

Beginning:—

प्रिवा प्रीता प्रीता हरिपदप्रभृतिरतना

सर्वोतिर्लक्ष्मीर्निर्वधसुखं खादुमधुरा ।

Colophon:—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं दिग्विजयसारे श्रीगङ्गाष्टकं
सम्पूर्णम् ।

5663.

161. गङ्गास्तोत्रम् । *Gaṅgā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 18 × 5 inches. Folium, 1. Lines, 12½ in all. Extent in ślokas, 24. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn to the Ganges in 10 verses attributed to Śaṅkarācārya. It is different from the three preceding works attributed to Śaṅkara.

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेश माधवेन शस्त्रेणा लिखितमादित्यवारेण
पुस्तकं तु महात्मनः ।

शकाब्दाः १७५७।२८२ वैशाख । श्रीहरि ॥ श्रीदुर्गा ।

It begins:—

ॐ नमो गङ्गायै ।

सकलजनहितवतारजगदघापहपरममहर्षिर्नारदोपदेशात् श्री-
रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः व्यतिक्रान्तः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-
मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनौ गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in ślokaś, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

कव्यक्षीणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्विपाणां त्वयः ।

5660.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम् ।

5666.

JAGAN-NĀTH PAṆḌITA-RĀJA.

1964. पीयूषलहरी । *Piyūṣa-laharī*.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 10. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 125. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

For description see 5668 below.

5667.

9663. *Piyūṣa-laharī*.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 18. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 80. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1894. Complete.

For description see 5668 below.

Post Colophon :—

लिखंत गो० लक्ष्मीगिरिणा श्रीकाश्यां मध्ये कमलानुब्रह्मणे
सम्बत् १८९४ वैशाख शुक्ल द १० ।

5668.

10742. *Piyūṣa-laharī*.

With a commentary by Dalapati-rāma.

Substance, Nepalese yellow paper. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 27. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara in a Nepalese hand. Complete.

For the text see L. 2873. It is a hymn to the Ganges, also called *Gaṅgālaharī*. It has been printed in the Kāvya-mālā series.

The text, which consists of 53 verses, begins :—

सम्यङ् सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि तन्-
मैश्वर्यं लीलाननितनगतः खड्गप्रशोः ।
अतीनां सर्वसुखं सुलतमथ मूर्ते सुमनसां
सुधासौन्दर्यं ते कलिलमश्रवं नः श्रमयतु ॥ १ ॥

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेश माधवेन शस्त्रेणा लिखितमादित्यवारेण
पुस्तकं तु महात्मनः ।

शकाब्दाः १७५७।२८२ वैशाख । श्रीहरि ॥ श्रीदुर्गा ।

It begins :—

ॐ नमो गङ्गायै ।

सकलजनहितवतारजगदघापहपरममहर्षिर्नारदोपदेशात् श्री-
रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः व्यतिक्रान्तः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-
मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनौ गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in ślokaś, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कव्यक्षीणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्विपाणां त्वचः ।

5660.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम् ।

(536)

5669.

10298. *Gaṅgā-laharī*.

With Dalapati-rāma's commentary.

Substance, country-made paper 12×5 inches. Folia, 27. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Same as above.

Colophon :—

इति श्रीगङ्गाधराम(?)स्मरिस्तुनन्दनपरितरामविरचिता गङ्गालहरी-
टीका ब्राह्मबोधिनो समाप्ता ।

5670.

GAṆEŚA-PRAŚADA.

9433. गङ्गाशतलहरी । *Gaṅgā-sata-laharī*.

Substance, country-made paper 8×4 inches. Pages, 42. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 240. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Composed in Samvat 1911 under the patronage of Lāla-bahādura who is probably identical with the author of a *Mahimnā-stotraṃ* (5607 above). This has an erratum running through two leaves.

It ends :—

श्रीमल्लालवल्हादुरो विजयतां जीवेष्वरं वत्सरान्
यस्याक्षामधिमन्य पादप्रश्नां जातो गणेशः सताम् ।
गङ्गाया लहरीशतात्मकमिदं स्तोत्रं चकाराद्भूतं
मुक्तकेशश्चरद्वृतगते + + शुक्लपुष्पा रवौ ॥ १० ॥ १६ ॥

Colophon :—

इति श्रीमल्लालवल्हादुर-विनोदाय तदाक्षया पण्डित-गणेश-
प्रसादविरचिता गङ्गाशतलहरी समाप्ता ।

5671.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA KAVI.

9095. गङ्गासहस्रीशतकम् । *Gaṅgā-laharī-śatakam*.

Substance, country-made paper 14 x 8 inches Folia, 7 Lines, 12 on a page Extent in śloka-s, 210 Appearance, tolerable Incomplete

Lakṣmi-nārāyaṇa, who was known as a collector of MSS., was himself a poet and wrote many stotrās of which the present is one.

5672.

9709. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Folia, 80 Lines, 8 on a page Extent in śloka-s, 2,196 Character, Nāgara. Date, Samvat, 1937 Appearance, fresh. Complete

Gaṅgā-laharī, a hymn in praise of the river Ganges by Lakṣmi-nārāyaṇa, with a commentary by Tri-veda Guru-prasāda.

5673.

9710. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches Folia, 46 Lines, 12 on a page Extent in śloka-s, 1,080. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1956. Appearance, fresh. Complete.

Same as above.

5674.

9631. *A commentary on Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper. 13 x 6 inches Folia, 27. Lines, 9 on a page. Extent in śloka-s, 660 Character, Nāgara. Date, Samvat, 1938. Appearance, tolerable Complete

This commentary seems to be different from the one described above though the stanza, quoted below, giving the date is found in both.

End :—

षाड्युद्यस्य निताड्य्या वसन्दिनवधु[1938]मिते ।

वैक्रमेऽब्दे शनौ टीका पूर्णा ऋषपुरेऽभवत् ॥

5675.

9612. *A commentary on Gaṅgā-laharī-śatakaṃ.*

Substance, country-made paper 11 × 5½ inches. Folia, 22. Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 630. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Incomplete at end

This commentary on Lakṣmi-nārāyaṇa's *Gaṅgā-laharī-śatakaṃ* is different from those referred to above.

5676.

10551. *गङ्गालहरीशतकम् । Gaṅgā-laharī-śatakaṃ.*

Substance, foolscap paper 8½ × 4½ inches Folia, 33 Lines, 6 on a page. Extent in ślokaś, 300 Character, modern Nāgara Date, Samvat, 1955. Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्-कौशल्यगोत्रोद्भव-सारखतकुलतिलक-सकलविद्या-
रत्नाकरपण्डित-ठाकुर-दत्तशर्मान्तवासौ लक्ष्मीनामायणाक्षयकवि-
वरविरचितं श्रीगङ्गालहरीशतकं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९५५ फाल्गुण कृष्ण एकादशी बुधवारे । अलेखीदं
भगवद्भक्तिप्रियाजाति मित्राणपुरजात-काशीपुरवासौ । मान-
मन्दिरे सोमेश्वरगङ्गौ भगवान् दत्तन्ति वारीके मोकाम मे ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । अथ गङ्गालहरीशतकम् ।
विधिरपि तव गङ्गे शीलयन् सद्गुणान्नि
यदपि समय (?) तेनाम्भसा पारङ्गमत्वम् ।
तदपि दुरितनुल्लेहे देवि तद्विन्दुल्लेहे
चपलयति मनो मे त्वत्पदाब्जानुसाराः ॥

End :—

गङ्गालक्ष्मीशतके यः श्रुतिनिष्ठा मनांसि मल्लयति ।
 स भवति गङ्गाक्षायो खपिष्टमसुद्धारकश्चासौ ॥
 पातालागङ्गापृथ्वी (१६३७) परिमितकालिते वैक्रमे गन्दनेऽब्दे
 माघे शुक्लेऽथ पक्षे सुरगुरुदिवसेऽह्नेस्तिथौ सद्गुणायाम् ।
 लक्ष्मीनारायणस्य प्रमथपतिपदद्वन्द्वसंसेविनो मे
 श्रीशम्भो राजधान्यां कतिरिति समगात् पूज्योतां काशिकायाम् ॥

5677.

4638. गङ्गामाहात्म्यम् । *Gaṅgā-māhātmyam.*

Substance, country-made paper 15½ x 3 inches Folia, 8 Lines, 10, 11 on a page. Extent in slokas, 300. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured Complete

A collection of verses from the Mahā-bhārata and the Purāṇas, bearing on the sanctity of the Ganges.

It begins :—

अथ गङ्गामाहात्म्यम् ।
 महाभारते ।
 यद्यकार्यं शतं कृत्वा कृतं गङ्गाभिषेचनम् ।
 सर्वं संहन्ति गङ्गाम्भस्तुलराशिर्मिवानलः ॥

5678.

9431. गङ्गास्तवटीका । *A commentary on Gaṅgā-stavaḥ.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 24-47. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 850. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The MS. is incomplete at both ends and there is no clue to the identity of the author and the work. It appears to be a commentary on some hymn to Gaṅgā, of which the

verses 13, 14, and 15, as reconstructed from the commentary, run thus :—

प्रिशुप्रिशिरखरांशु-प्रोक्षसञ्चारविम्ब-
 प्रतिभटतिलकोच्चैः कान्तिपुञ्जातिकान्ताम् ।
 जलदपटलमुल्लसच्छरणीन्दुखण्ड-
 श्वविविजयधुरौघप्रोक्षसङ्कलदेशाम् ॥ १३ ॥
 ललितलुलितभृङ्ग-अणिनीलामलोद्यन्-
 मृदुलकुटिलसुष्मलक्ष्मुक्तालकाम्याम् ।
 रश्मिरकिरणचक्षुदरलवारोक्षसत्सत्-
 कनककलितभास्वददीप्तिराजत्किरीटाम् ॥ १४ ॥
 रश्मिरमुकुटकोटिप्रस्फुरच्चित्तहारि-
 स्फुटस्तुरभिविसारिस्कारिमन्दारमालाम् ।
 सङ्गदपि जितचित्ता ये जनाः + + + +
 दधति हृदयपद्मे + + + ते कृताद्याः ॥ १५ ॥

5679.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

2103. मणिकर्णिकाष्टकस्तोत्रम् ।

Maṇi-karṇikāṣṭaka-stotraṃ.

Substance, foolscap paper. 9½ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in Blokās, 20. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete

For a description of the work see L. No. 4228. Often printed.

This Śaṅkarācārya is Gauḍīya and not the Parama-
 haṃsa-Parivrājākācārya Śaṅkarācārya.

5680.

2458. *Mani-karṇikāṣṭakā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folium, 1. Lines, 22 in all. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete

The same work as the above.

5681.

2474. *Mani-karṇikā-śṭakam.*

Substance, country-made paper $6\frac{1}{2} \times 3$ inches Three leaves marked 3-5 containing stanzas (4 to 9) of Śaṅkara's Mani-karṇikāṣṭaka and two stray leaves marked 1 and 2 beginning with ममो कर्णिकोवाणि मङ्गलौरे etc., etc. Lines, 5 on a page Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

5682.

SIDDHĒŚVARA.

9496. मणिकर्णिकापञ्चकम् । *Mani-karṇikā-pañcakam.*

Substance, country-made paper. $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folium, 1. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 12. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains five stanzas in praise of Mani-karṇikā.

They are :—

विष्णोश्चावचिरन्तः सुचरतश्चर्यापराश्रयका-

मङ्गाङ्गोक्तसदङ्गस्य कवयं संवोदय शम्भोर्विभो ।

मौलिं भूरि विधुम्बतो निपतिता कर्णाम्बुजैर्कणिका

वच्रेषा मणिकर्णिका विजगतां वन्द्या बोधे जीयते ॥ १ ॥

या देवर्षिगयैरनन्तमुक्तैः सिद्धैर्नरैः किन्नरैः
 सर्वैस्तोष्येयैस्त्रिलोकनिजयैरिष्टद्विरष्टद्वयभिः ।
 शुद्धिं बुद्धिविशोधिनीं सुपरमां मध्याह्नमन्वीयते
 सैषा श्रीमणिकर्णिका कल्याया लभ्यास्त्वप्यर्थापतेः ॥ २ ॥
 अथगृहे ब्रह्मागृहे न भवति यतस्तोष्येमधिकं
 विधूयाधि दीपे ध्वनयति सुदां शंखध्वजम् ।
 यदेषा लोकेष्टेर्विधिहरिहरैराश्रितपदा
 निदानं सिद्धीनां तदिह मणिकर्णिका भवतु मे ॥ ३ ॥
 यदम्भोदम्भोर्निर्दलयति महाकल्पप्रगिरिं
 पुनोते दुर्नैतान् बज्रलविषयान् द्वाग्रे यदनिलः ।
 पलत्कस्तोलासिकलकलकलाक्कोलितध्वजैः
 पुनोतात् प्रीता सा सपदि मणिकर्णिकः स शरणं ॥ ४ ॥
 भगवति विभवविभावनि भवतौ भवतात् विभूतिदा भजताम् ।
 सिद्धेश्वराभिधानाज्जनसिद्ध पतितं पुनोताच्च ॥ ५ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्सिद्धेश्वरविरचितं मणिकर्णिकापञ्चकम् ।

5683.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

9437. चिवेणीस्तोत्रम् । *Trivenī-stotram*.

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folium, 1. Lines, 7 on a page. Extent in Slokas, 14. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as 5684 (I) below.

5684.

9268.

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains (I) त्रिवेणीदशक attributed to Śaṅkarācārya and (II) अक्षरपूर्णाशतनाम ।

The colophon of the first runs thus :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं त्रिवेणीदशकं समाप्तम् ।

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

मुक्तामयालङ्कृतमुक्तवेणी भक्ताभयप्राणनिबद्धवेणी-
मत्तालिजुल्लभकरन्दवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ।
मुक्ताङ्गनामोद्धनबद्धवेणी भक्तान्तराबद्धसुबोधवेणी-
वृत्त्यन्तरोद्देशवित्तत्रिवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ॥ ३ ॥
लोकत्रयेऽर्थनिदानवेणी तापत्रयोक्ताटनबद्धवेणी
धर्माद्यैकामाफलनैकवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ॥ ४ ॥

It ends :—

श्रीमद्भगवत्कलनैकवेणी लक्ष्मी-सरस्वत्यभिनमवेणी
भाति त्रिवेणी च परा त्रिवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ॥ १० ॥
त्रिवेणीदशकं स्तोत्रं प्रातर्निधं पठेन्नरः ।
तस्य वेण्या च सन्तुष्टो तदान्यर्थैश्चतुष्टयम् ।

(II) अक्षरपूर्णाशतनाम *begins :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ नमस्तुभ्यं पूजायै श्रीरूपिणे नमो नमः
ॐ नमस्तुभ्यं पूजायै धीरूपिणे नमो नमः ।
ॐ नमस्तुभ्यं पूजायै जगद्धात्रे नमो नमः
ॐ नमस्तुभ्यं पूजायै विश्वधात्रे नमो नमः ।
ॐ नमस्तुभ्यं पूजायै विद्याधात्रे नमो नमः ।

End :—

अक्षरानन्दश्रवणा भक्ताभौष्टलप्रदा ।

*निधं सुन्दरसर्वाङ्गो सविदानन्दलक्षणा ॥ १६ ॥

Colophon :—

इति श्रीब्रह्मपूर्णाश्रतनामससंपूर्ण समाप्ता ।

श्रीब्रह्मपूर्णादेवे नमः ।

The first śloka runs thus :—

ॐ ब्रह्मपूर्णा शिवा देवो भोमा पुष्टिः सरस्वती ।

सर्वज्ञा पार्वती दुर्गा शिवानी शिववल्लभा ॥ १ ॥

(6) RĀMA-STOTRAS.

5685.

THE SAPTARṢIS.

5796. सप्तर्षिस्तोत्रम् । *Saptarṣi-stotraṃ.*

*With the commentary by Brahmānanda Tīrtha, son of
Sadāśiva Tīrtha.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folia, 21. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 680. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A hymn in praise of Rāma, consisting of seven daṇḍakas of 120 letters each, sung by seven Ṛṣis, noted below.

1B. निवृत्तं किं घावसि चक्षुर्विषयाननुभवितुं सुखलेशभासासुखतर-
दुःखानतिदुःसहान् व्यत्यन्तायासान् बन्धोमूलान् उग्रभयंकररौरवनाशकगति + +
तानपि परिहर सोतापतिमाशु परिचरेष्टं भो चेतः । श्रीरामं भज शरणं श्रीरामं
शरणं श्रीरामं शरणं ।

अतस्त्रिन्नामयिमतिकव्याकरमरिहरसुखतर-शर-कोदण्डं ॥ १ ॥

Sung by Kaśyapa.

6B. बद्धविधया[प]वशादिह नानायोगिषु जन्ममृतो यो देहो

देवादुस्त[म]मातुष[प]विचदेहविद्यासम्पन्नोपि ।

ब्रह्मणि परमे विसुखो दुःखो दुर्विषयैर्बो

दृष्टकवलविषयलौकरये कालपशुरिव रोमं च कुर्वन्

भो चेतः, etc. ॥ २ ॥

Sung by Atri.

- 9A. उपर्युपरि मनोरथजालं विद्वानपि कामयते यतते
 पुत्र-मित्र-कलत्रादिषु निर्वेदं नैति कामकामौ ।
 विद्यासंपत्-कुलधन-सौभग-गर्व-पर्वतरुडो मूढः
 पञ्चादन्धे तमसि पतेदवशोऽन्धोऽन्धमिव भो चेतः, etc. ॥ २ ॥

Uttered by Bharadvāja.

- 10B. अरिषड्वर्गे जहि तृष्णाऽपि मायाविलसितमिदं बुद्ध्या
 दुर्जनसंगतिमतिदुःशूल सज्जनमाश्रय भोः ।
 परधन-परदाराभिरतिं त्यज पारलौकिकं धर्मं
 परिचिनु पद्मापतिपदपद्मं सेवय बंधमुक्तये भो चेतः, etc. ॥ ३ ॥

Sung by Viśvāmītra.

- 17B. परापरादं परिहर जिह्वे पाशव्यं चावृतमपि मा वद
 संकौत्तय श्रीमन्नारायण-वासुदेव-छाया-नरहर-
 वैकुण्ठाधिप-लक्ष्मीवल्लभरामचन्द्र-बुधजनमानसमन्दिर-
 सौतावल्लभ-दशरथनन्दनेति etc. ॥ ५ ॥

Sung by Gautama.

- 18B. कर्णाकर्णाय वैदेहौवरवर्णनीय-गुणमखिलचरितं
 नयनालोक्य नलिननयनमुखसुन्दरेन्दुबिम्बं ।
 महाकसंस्कृतमहिमानं मम कस्तूरीनिकराकारं
 हरिमर्चय हस्तयुगावनिपालं न मोनकलरत्नं(?)

भो चेतः, etc. ॥ ६ ॥

Sung by Jamadagni.

- 19A. निखानन्दं सत्यमनन्तं ब्रह्मपरं पदमख्य-
 ममलं शुद्धं बुद्धं शान्तं शाश्वतमथ्यमाद्यम् ।
 सर्वसासुपनिषदामर्थः श्रीरामः सौतापतिः[ः]
 हरिहरचतुराननाद्यैः स्तूयते तस्य दासोऽहं भो चेतः, etc. ॥ ७ ॥

Sung by Vasiṣṭha.

Beginning of the commentary :—

मायाबद्धमभिर्गता हृदिस्थोपि सदाशिवः ।
 ज्ञायतेऽतः कथयया जातो विग्रहवानिव ॥
 स्त्रीयाननुग्रहं कुर्वन् तं वन्दे परमं गुह्यम् ।
 विज्ञेयं भानुसौशानं देवैर्विश्वविधायिनीम् ॥
 नारायणं परं ब्रह्म प्रत्यगात्मानमव्ययम् ।
 हृदि कृत्वातिथलेन व्याख्यास्ये स्तोत्रमुत्तमम् ॥
 यत् सप्तमुनिभिः पूर्वं कृतं रामपदाश्रयम् ॥

इह खलु संसारे जीवान्

पश्यन्तो भगवन्तः कश्यपात्रि-भरद्वाज-विश्वामित्र-गौतम-जमदग्नि-वशिष्ठाः सप्तैते
 महर्षयः चिन्तापराः जीवाननुग्रहोद्युः तत्र कथ्यपः
 महर्षिः चित्तं पुरस्कृत्याह ।

Colophon :—

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीमत्-सदाशिवतौर्यशिक्ष-
 ब्रह्मानन्दतौर्यशिक्षतौ सप्तर्षिस्तोत्रव्याख्यानं समाप्तम् ।
 श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ।

5686.

1872 (?). *Saptarṣi-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 11½ x 6 inches Folium, 1 Lines, 40
 only. Extent in ślokas, 80. Character, Nāgara New.

All the seven Ṛṣis sing in honour of Rāma, their burden
 being भो चेतः श्रीरामं शरणम् । भज रघुरामं शरणम् । स्तुतचिन्तामणि-
 मतिकावलीकरम् । अरिहरसुखतरशरकोदण्डम् ।

This leaf also contains a commentary on some other hymn, verses of which begin with “सर्व्वयदधे”, “पारार्थमुक्तति”, “निजसत्तयेव”, “प्रेमावुप्राधिः”, and so on.

At the end of the tikā is written बाणदेवो टीका ।

[At the time of printing this MS. was found missing.]

5687.

VĀLMIKI.

3935G. रामाष्टकम् । *Rāmāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 12½ × 3 inches. Folium. 1. Beginning in 7A and ending in 7B. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीवाल्मीकिना विरचितं श्रीरामचन्द्राष्टकं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

सूर्य्यवशदीपनात-रामचन्द्रसुन्दरम्

सर्व्वदेवपूजितश्रीपादपद्मकोमलम् ।

शान्तरूप-सर्व्वकाय-मन्दबुद्धिखण्डनम्

त नमामि रामचन्द्रमादिभूतकारणम् ॥

5688.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

3935F. *Rāmāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 12½ × 3 inches. Folium. 1. Beginning from 6B and ending in 7A. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

Colophon :—

इति शङ्कराचार्यविरचितं रामाष्टकं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

सद्योवमित्रं परमपवित्रं सौताकलत्रं नवमेघगात्रम् ।
कावण्यपात्रं शतपत्रनेत्रं श्रीरामचन्द्रं सततं नमामि ॥

5689.

VIJAYA-RĀMĀCĀRYA.

5979. राममहिम्नःस्तोत्रम् । *Rāma-mahimnah-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9×4 inches Folia, 10 Lines, 7 on a page Extent in slokas, 130 Character, Nāgara Date, Śarpvat, 1806 and Śaka, 1670. Appearance, fresh Mouse-eaten at the left side. Complete.

See H.P.R., Vol. II, 180.

The stotra consists of 46 verses in the present MS. But the MS. described in H.P.R. has one more.

Colophon :—

इति श्रीमच्छतुर्भुजाचार्यशरणसरोजनिवसितमनश्चक्षुर्गिरि[स्ता]
दितचिन्मकरन्दश्रीविजयरामाचार्यविरचितं श्रीराममहिम्न स्तोत्रं
समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १८०६ शक १६७० ज्येष्ठसुदी ४ भौमवारे ।
श्री श्री श्री ॥

5690.

MAHĀ-MUDGALĀCĀRYA.

436. श्रीरामचन्द्रार्थाष्टोत्तरशतकम् ।

Śrī-rāma-candrāryyāṣṭottara śatakam.

For the manuscript see L. 1378.

Post Colophon :—

गुणै हृत्पनामक पाण्डुरङ्गभट्टलेखं प्रस्तुतम् ।

5691.

1103.

*Rāmāryyā-śatakaṃ with a commentary called
Padārtha-dyotani by Kākam Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper 12×9½ inches Folia, 35. Lines, 6-9 on a page Extent in Slokas, 850 Character, Nāgara. Date, Samvat, 1924. Appearance, fresh Complete

For the text see L. 1378, and I.O. Catal., No. 3936.
Though called Śataka, it contains 108 verses.

The commentary begins:—

गणेशाय नमः । श्रीसुदगलाचार्याय नमः ।
सीतालतासमावृत्तं रामकल्पमहौषधम् ।
सफलं शीतलच्छायं श्रान्तविश्रान्तिदं भजे ॥
श्रीमन्सुदगलभट्टेन रामचन्द्रप्रभोः कृता ।
आर्यावृत्तैः स्तुतिस्तस्या व्याख्यानं कियते स्फुटम् ॥
तत्र प्रथमवृत्तं त्वयि इति ।

It ends with a metrical colophon:—

पदार्थद्योतनौ चैवं दीपिकाभ्यामुक्तौ ॥
काकभट्टैः सुविष्टता खसुखाद्यै सुदा स्फुटम् ॥

Post Colophon:—

श्रीसंवत् १९२४, माघ शुक्ले एकादश्यां भौमवासरे काष्ठां स्थले
सुदगले रामचरणकान्तकुलः ।

5692.

1684. *Rāmāryyā-śatamaṣṭādhikam.*

With a commentary.

Substance, foolscap paper. 13×6 inches. Folia, 35. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete.

Same as above.

(550)

5693.

YUGALĀNANYAŚARAṆA.

5707. रामनाम-प्रताप-प्रकाशः ।

Rāma-nāma-pratāpa-prakāśaḥ.

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 73. Lines, 7 on a page. Character, Nāgura in a modern hand. Appearance, good. Incomplete at the end.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीहनुमद्भाटके ।

कल्याणानां निधानं कलिलमलयनं पावनं पावनानां
पाथेयं यन्ममोद्भूतः सपदि परपदप्राप्तये प्रस्थितस्य ।
विश्रामस्थानमेकं कविवरवचसां जीवनं सज्जनानां
बीजं धर्मद्रुमस्य प्रभवतु भवतां भूतये रामनाम ॥

14B, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरण-
संगृहीते अष्टादशपुराणवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम प्रथमः प्रमोदः ; 31A, इति
श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंगृहीते उपपुराणोक्ति-
हासखण्डनिरूपणं नाम द्वितीयः प्रमोदः ; 45A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे
प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंगृहीते सौख्यप्रदे संहितावाक्यप्रमाणनिरूपणं
नाम तृतीयः प्रमोदः ; 47B, ० नाटकवाक्यप्र० चतुर्थः प्रमोदः ; 51B, ० स्मृति-
महामारतवाक्यसंगृहीतो नाम पञ्चमः प्रमोदः ; 53B, ० रघुस्यवचननिरूपणं नाम
षष्ठः प्रमोदः ; 56A, ० आदिवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम सप्तमः प्रमोदः ; 59B,
० तत्परश्चर्यस्योच्चरित-वाक्यप्रमाणनिरूपणं नामाष्टमः प्रमोदः ; 71B, ० श्रीम-
न्नामायननिरूपणं नाम नवमः प्रमोदः ; 73A, ० अतिवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम
दशमः प्रमोदः ।

Of the 11th *Pramoda* there are only six verses.

5694.

GOMATI-GIRI.

9321. श्रीरामस्तोत्रम् । *Śrī-rāma-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 22. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Rāma in 12 stanzas with the burden वन्दे रामं चिद्गुणमेकं शिवमूर्तिम् ।

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्यामं नैमि श्रौपतिमौशं जगदादिं
सच्चिद्रूपं विष्णुमखण्डं शिवसेव्यम् ॥
भक्तभक्त्या दैशिकवाक्यैस्सप्तविधाये
वन्दे रामं चिद्गुणमेकं शिवमूर्तिम् ॥ १ ॥
सर्वाधारं सर्वगुणाब्धिं गुणह्योनं
शुद्धं बुद्धं सुक्तमनौशं सकलेश्वरम् ॥
ध्यातव्यमध्ययविज्ञानं हृदि भाष्यं
वन्दे रामं चिद्गुणमेकं शिवमूर्तिम् ॥ २ ॥

It ends :—

रामस्तोत्रं केवलपुण्यं पठनार्हं
यं यं चार्थं वाञ्छति योऽस्य श्रवणाद्वि ।
तस्मै रामो दास्यति मत्वं निजभावं
जिह्वाग्राख्यं सिद्धमलभ्यं मुनिभिश्च ॥ १२ ॥
श्रीमत्परमहंसेन गोमतौगिरिणा कृतम् ।
पापघ्नं पुण्यदं स्तोत्रं कैवल्यात्मप्रदोपकम् ॥ १३ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीगोमतौगिरिज्ञानं
कैवल्यात्मप्रदोपकं श्रीरामस्तोत्रं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभं भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु । आलेख्यते इदं स्तोत्रं
श्रीकृष्णानन्दगिरिभिर्द्युता । ० रामः ।

5695.

KAUŚIKA.

10032. रामरक्षा । *Rāma-rakṣā*.

With a commentary by Mudgala Bhaṭṭa.

Substance, country-made yellow paper. 14 × 5½ inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Date, Samvat, 1741. Appearance, fresh. Complete.

Last or 14th verse :—

आदिष्टवान् यथा स्त्रे रामरक्षामिमां हरः ।

तथा लिखितवान् प्रातः प्रबुद्धो बुधकौशिकः ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्भक्तमहासुदृढहृतिरिधं श्रीरामरक्षाभाष्यं श्रीम-
श्विवार्पणमस्तु ।

Post Colophon :—

संवत् १८९१ जे० कृ० ४ बुध लिखवाया विद्वान् वैष्णवाक अथ
आसगणेशरामन ग्रंथ ५७५ ।

Printed in Bṛhat-stotra-ratnākara, p. 241.

Rāma-rakṣā-stotra is better known by the name of
Vajra-pañjara. For the commentary see W. 1768.

5696.

8779. *A commentary on Rāmarakṣā by Mudgala Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 19. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 650. Character, Nāgara. Old. Fresh. Complete.

It begins :—

नमस्कृत्य घनश्यामं रामं कामं ययामति ।
व्याख्यास्ये श्रेयसां सिद्धौ वक्ष्यममरमादगात् ॥

इदं किल वक्ष्यममराख्यं स्तोत्रं विहदनुजिह्वत्तया परार्द्धरात्रे स्वप्ने प्राप्य परम-
कारुणिकः कौशिकस्त्रिविधतापतप्तमनसा पुंसां श्रेयःप्राप्तये अनिष्टनिवृत्तये च
पठनीयत्वेनोपदिशति ध्यात्वेत्यादिना ।

The end :—

श्रीरामसाम्निध्यवशाज्जगदानन्ददायिनी ।
उत्पत्तिस्थितिसंहारकारिणी सर्वदेहिनाम् ॥
सा सौता भवति श्रेया मूलप्रकृतिसंज्ञिता ॥

The Colophon :—

इति श्रीमदचभवद्भट्टसुदृढलक्ष्मिरियम् ।

5697.

9740. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 38. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This has the *phala-śruti ślokas* only and portions of what seems to be a *Kāvaca*.

5698.

9828. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper. 5½×3½ inches. Folia, 10. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1912. Appearance, tolerable. Complete.

It has 36 verses in all including the 14 of 5695 above.

(554)

5699.

10008. रामषडक्षरमन्त्रार्थः ।

Rāma-ṣaḍakṣara-mantrārthaḥ.

Substance, country-made paper. 10×3½ inches. Folia, 17. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1914. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीरामषडक्षरमन्त्रार्थः सम्यग् ।

Post Colophon:—

संवत् १९१४ सावनमासे सुकलपक्षे तिथि १ बुधवार लिखितं
हेमालम्बदे वैष्णविरामनागोरके ।

Beginning:—

सच्चिद्रूपगुणस्वरूपविभवैश्वर्यैकदिव्यं वपुः
निखानन्दगुणानुभावकव्यासौन्दर्यशुद्धोदधिः ।
अथ्यन्तप्रतिपाद्यवस्तुघटने कर्त्ता स्वतन्त्रः स्वतो
जा[त]स्वरूपकारान्वये विनयते श्रीमानकौ[शो] विभुः ।
अथोद्धानगरे रम्ये सर्व्वलोकस्य कारणे ।
रमया सहितो रामो ह्यास्ते भागवतैः सह ॥
जानकौ जगतामोक्षा निखं क्षिपानपायिनौ ।
विमला(दि)शक्तौसंयुक्ता भगवन्तसुपासते ॥

इत्युक्तरीत्या अथोद्धानपतिलस्यां दिव्यमणिमण्डपे कल्पवृक्षायायां
शेषकशिपुपर्य्यङ्गे सुखासीनः ब्रह्मप्रानारदादीनां बाहुमनसापरिच्छेद्यस्वरूपगुण-
विभवैश्वर्य्यैकभावः श्रीमन्मामो निखविभूतिसामर्थ्यो-
विश्रुतः सार्व्वभौमकुले जातः दशरथं पिबत्वेन प्रकल्प्य भूर्लोकं चक्रोपरि वर्त्त-
मानायामथोद्धानमवतीर्य रावणादिहिनद्वारेण
अवनीतले इमं ब्रह्मनारकं प्रकाशयामास ।

The mantra of six syllables, श्रीरामाय नमः, is explained
letter by letter.

(555)

5700.

GOPĀLA VYĀSA.

10591. सौतारमणध्यानमञ्जरी ।

Sītā-ramaṇa-dhyāna-mañjarī.

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 7. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 98. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1892. Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति श्रीसौतारमणपदाब्जमकरन्दमुखेन [सा]स्वतवंशीकृत-
श्रीरामचन्द्रात्मनेन गोपालव्यासेन कृतं श्रीसौतारमणध्यानमञ्जरि
संपूर्णमस्तु ।

Post Colophon :—

श्रीमंवत् १८९१ ।

Beginning :—

श्रीगमाय नमः ।

ब्रह्मेन्द्रब्रह्मादिमहद्गुणैः संपूज्यमानस्वरणारविन्दे ।
वन्दे सदा राघवशुद्धमूर्तिं सर्वस्य लोकस्य च शुद्धयोगिं ।,
etc. etc.

End :—

इदं श्रीरामचन्द्रस्य ध्यानमञ्जरीमुत्तमम् ।
श्रीरामस्य प्रसादेन कृतं (पर्म)[परम]सुन्दरम् ।

5701.

LAKṢMĪ NĀRAYAṆA.

9417. Five hymns to Rāma.

Substance, country-made paper. 8 x 6 inches. Folia, 10. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

This MS. contains five hymns in praise of Rāma, by Lakṣmi-nārāyaṇa. I. रामचन्द्रस्तोत्र in 16 stanzas, II. रघुपति-पादपद्मप्रदौ in 7 stanzas, III. रघुनाथप्रसादसप्तक in 7 stanzas, IV. रघुराजसिंहस्य काष्ठागमनादिवर्णनाष्टकं in 8 stanzas, V. रघुराज-सिंहापरोक्षवर्णनाष्टकं in 8 stanzas.

5702.

9634. रामपञ्चदशी ।

Rāma-pañca-daśī with a commentary.

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 11. Lines, 12 on a page. Extent in Slokas, 300. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1921. Appearance, tolerable. Complete.

Rāmā-pañca-daśī, a hymn in praise of Rāmā-candra in 15 stanzas of the Śārdūla-vikrīḍita metre, and a commentary on it, both by Lakṣmi-nārāyaṇa.

5703.

9724. *Rāma-pañca-daśī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 13 × 6 inches. Folia, 14. Lines, 14 on a page. Extent in Slokas, 480. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1932. Appearance, tolerable. Complete.

The same hymn as above accompanied with a commentary by Rāma-carāṇa.

5704.

9725. *Rāma-pañca-daśī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 13 × 6 inches. Folia, 18. Lines, 11 on a page. Extent in Slokas, 480. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1941. Appearance, old. Complete.

The same as above.

The Colophon of the commentary :—

इति श्रीसरयूतटस्थगोशपुरनिवासि-श्रीरामचरणसरोजालि-
पण्डितवररामचरणविरचिता श्रीमल्लिकार्जुनायणामिध-कविवर-
विरचितरामपञ्चदशीस्तोत्राख्या कलापालिकाख्या सम्पूर्णता-
मगमत्तरां सुतराम् ।

संवत् १९४१ । पौ० । शु० । ५ ।

5705.

RĀMA-CARAṆA ŚARMĀ.

9270. रामचन्द्रचतुर्दशी । *Rāma-candra-caturddasī.*

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 4. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 56. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1919, Saka, 1784. Appearance, tolerable. Complete.

This is a hymn in praise of Rāma-candra in fourteen stanzas.

Colophon :—

इति श्रीमद्ब्रह्मात्मजधर्षरामिधनदकुलस्थलम्बोदरपुरनिवासि-
श्रीमद्रावणकुलसंहारमूर्त्तिचरणपाद्योजयट्पद्मचरणशर्मनिमित्त-
श्रीमद्रामचन्द्रचतुर्दशी पूर्त्तिमगात् ।

Post Colophon :—

संवत् १९१९ शके १७८४ ;

तपस्यामलदलदादश्यामात्रेयाजन्यायि

वृत्ता + जेष्ठपदेयं श्रीशृङ्गात् ।

It begins :—

श्रीरामो जयति ।

यस्याः पश्चिमतो नदः प्रवहति ब्रह्मात्मजो धर्षरः

सामौष्यं न जहति यत्र सगूः पुण्या नदी सर्वदा ।

विद्या यत्र महाधिका गिरिस्तथा स्थानञ्च विष्णोर्हरेः

सायोध्या रघुनन्दनस्य नगरौ स्थादः सदा सर्वदा ॥ १ ॥

It ends :—

प्रसूतयानगामिनं वलौमुखार्द्धदामिनं
 पुरौविणोक्तगामिनं सुबन्धुकाभिमानिनम् ।
 सुतालवृन्तचामरातपाङ्गरध्वजाभिनं
 भञ्जामि रामनामिनं धरासुताधिकामिनम् ॥ १४ ॥
 प्रपञ्चचामरेण हृन्दना मया च या कृता
 स्तुतिस्तथा प्रसौदतां सुचक्रवर्त्तिनन्दनः ।
 स्वधाम-रामकामदा-मदाधिवासयेरिदं
 च ते च ते वरं परं परन्तकामये + + ॥
 श्रुते धरागजागभूमिते सिते च कार्तिके
 तिथौ षड्जाननस्य लोकमातुलस्य वासरे ।
 समापि रामचन्द्रसञ्चतुर्दशौ शिवप्रदा
 कुजेऽग्रादधीमता गजाननस्य पत्तने ॥ १६ ॥

5706.

ANONYMOUS.

8272. यशःसुधाकाव्यम् । *Yash-sudhā-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 10. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 180. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Called *Yash-sudhā-kāvya* on the obverse of the first leaf. There is no colophon. It consists of 70 verses in different metres in praise of Rāma-candra.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीरामचन्द्रो विजयताम् । चम्पकमालो
 वृत्तं ।

भूसुरदेवप्रार्थनया यः पङ्क्तिरथस्य प्रेमगरिष्ठा ।

आनन्ददेहः सत्सुखदेहः पातु सदा मां श्रीरघुनाथः ॥

End :—

साद्यनागपतिलक्ष्मणागपाश + + बंधनमोहम् ।

यं चकार छलमायिकृत्वा पातु मां स रघुवंशविभूषः । ६६ ।

पक्षानिलजत्रस्तनिशाचरेन्द्रः खवत्सुधाविन्दुचणो गहत्मान् ।

यं जीवयामास तदेव शीघ्रं सञ्जानुजेनावतु मां स रामः । ७० ।

The last half of the 69th stanza and the whole of the 70th are written in a later hand.

For another stotra of Rāma in nine stanzas attributed to Brahman cf. No. 5710 below.

(7) GOVINDA STOTRAS.

5707.

ŚANKARĀCĀRYA.

1207. नारायणवपुः-स्तुतिः । *Nārāyaṇa-vapuḥ-stutiḥ.*

Substance, country-made paper 10 × 4 inches Folia, 5 Lines, 10 on a page. Extent in śloka-, 150 Character, Nāgura. Date, Samvat, 1870. Appearance, tolerable. Complete.

A stotra in fifty-two verses in honour of Nārāyaṇa, describing his limbs from foot to head.

Beginning :—

लक्ष्मीभर्तुर्भुजाये कृतवसतिसितं यस्य रूपं विशालं

नीलमेखुक्कुशदृक्स्थितमिव रजनीनाथविभ्रं विभाति ।

पायाङ्गः पाङ्चजन्यः समकुलदितिजत्रासनैः पूरयन् खे-

निध्मानैर्गौरदोक्षध्वनिपरिभवदैरम्बरं कम्बराजः ॥

End :—

मोदात्मादादिकेशकुतिमिति चरिता कौत्सेयित्वा त्रिधाङ्गः

पादाङ्गबन्धुसेवासमयल्लतमतिमत्तके नागमेघः ।

उन्मुल्लैवात्मनैर्गोनिषयकच[व]तां पक्षतामेव भागो-

विम्बान्तर्गोचरं संप्रविशति परमानन्दमात्मसङ्कपम् ॥ ५२ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीभगवत्पुण्यपादबन्ध-
गोविन्दाचार्यस्य शिष्येण श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीम-
च्छङ्कराचार्यकृता नारायणवपुराण्या स्तुतिः समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८७० ।

5708.

2423. विष्णुपादादिकेशस्तुतिः ।

Viṣṇu-pādādi-keśa-stutiḥ.

Substance, country-made vellow paper. 10 x 4½ inches Folia, 3
Lines, 37 on a page. Written breadth-wise. Fresh. Complete. Character,
Nāgara of the nineteenth century

Though bearing a different name it is the same work
as the above.

Printed in Kāvya-mālā 2, 1.

5709.

9888. दिग्विजयसारीय-हरिस्तोत्रम् ।

Digvijaya-sārīya-Hari-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 10 x 5 inches. Folia, 2. Lines, 8 on
a page. Extent in ślokas, 23. Character, Nāgara. Appearance, fresh.
Complete.

A hymn in praise of Hari in 9 ślokas, said to belong
to Digvijaya-sāra.

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं दिग्विजयसारे हरिस्तोत्रं
समाप्तम् ।

It begins :—

ॐ गणेशाय नमः ।

अयाश्लिष्टो विष्णोः स्थिरचगुप्तवन्दविषयो
 धियां साक्षी युद्धो हरिरसुरहन्ताजनयनः ।
 गदो शङ्खो चक्रौ विमल वनमानो स्थिरवर्षिः
 शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृणोऽक्षिविषयः ॥ १ ॥
 यतः सर्वे जातं त्रयदनिलमुखं जगदिदं
 स्थितौ निःशेषं योऽवति निजमुखं शेन मधुहा ।
 लये सर्वे स्वस्मिन् हरति कलया यस्तु स विभुः
 शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृणोऽक्षिविषयः ॥ २ ॥

It ends :—

इति हरिरखिलाकाराधिता शङ्करेण
 अतिविशदगुणोऽनौ माहमोक्षार्थमाद्यः ।
 यतिवरनिकटे श्रौयुक्त आविर्बभूव
 खगुण + + + लक्ष्यदारः शङ्खचक्राढहस्तः ॥ ६ ॥

5710.

9215. *Digvijaya-sāre Hari-stotram with Rāmastotraṃ*
attributed to Brahman.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 2. Lines, 10 on
 a page. Extent in slokas, 40. Character, Nāgara Appearance, tolerable.

The *Haristotra* is the same as above (No. 5709).

The *Rāmastotra* which consists of nine stanzas
 begins thus :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।—

वन्दे देवं विष्णुमशेषस्थितिहेतुं
 त्वामध्यात्मज्ञैर्निर्भरं हृदि भाष्यम् ।
 हेयाहेयद्वन्द्वविहीनं परमेकं
 सत्तामात्रं सर्वहृदिस्थं दृष्टिरूपम् ॥ १ ॥

प्राणापानौ निश्चयबुद्ध्या हृदि बद्धा
 ह्निन्वा सर्व्वे संशयबन्धं विषयौघान् ।
 पश्यन्तौ प्रं यं गतमोहा यतयस्तं
 वन्दे रामं रत्नकिरीटं रवि-भासम् ॥ २ ॥
 मायातीतं माधवमाद्यं जगदादिं
 मानातीतं मोहविनाशं सुनिवन्द्यम् ।
 योगिध्येयं योगविभासं परिपूर्णं
 वन्दे रामं रञ्जितलोकं रमणीयम् ॥ ३ ॥
 भावाभावप्रत्य[य]हीनं भवमुखैः
 भोगान्तैर्गर्हित-पादाम्बुजयुग्मम् ।
 नित्यं शुद्धं बुद्धमनन्तं प्रणवाख्यं
 वन्दे रामं वीरमशेषासु-दावम् ॥ ४ ॥

It ends : -

अद्वायुक्तो यः पठतीमं स्तवमाद्यं
 बाह्याभ्यन्तर्ज्ञानविधानं भुवि मर्त्यः ।
 रामं श्यामं कामितक्तामं कमनीयं
 ध्यात्वा ध्याता पातकजालैर्विगतः स्यात् ॥ ६ ॥

Colophon :--

इति श्रीमद्भक्तविर्चितं श्रीरामस्तोत्रं समाप्तम् ।

5711.

5744. गोविन्दाष्टकम् । *Govindāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 13 × 5½ inches. Folia, 6. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, new but mouse-eaten on the edges. Complete.

It consists of eight verses in honour of Govinda with Ānanda-giri's commentary thereon.

The text begins :—

सखं ज्ञानमनन्तं नित्यमनाकाशं परमाकाशं
गोलप्राकृगारिं [गण] लोलमन[या]सं परमायासम् ।
मायाकल्पित-नानाकाशमनाकाशं भुवमाकाशं
ध्यामानाथमनाथं प्रणम्य गोविन्दं परमानन्दम् ॥ १ ॥

The commentary begins :—

इह खलु सकललोकहितवतारो भगवान् महाविष्णुः भूतनि-
तयाभ्यर्चितो भूमां परिजिह्वीषया यदुकुले किलावतारोः सनकादि-
मुनिभिरनुदिनमनुनीयमानमच्चरितो भगवान् नन्दप्रेम्हानि विज-
ह्वार । तमेव विह्वारमयुभिः प्रलोकैः सखमित्यादिभिर्ब्रह्मवर्णयन्
भगवत्पूज्यपादमुनिनिर्स्तमस्तविशेषं सच्चिदानन्दादयं परमा-
न्तानमभिधौति । सखमिति ॥

Colophons :—

Text : इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं गोविन्दाष्टकं समाप्तम् ।

Commentary :— इति गोविन्दाष्टकटिप्पणमानन्दगिरौयम् ॥

5712.

2472 B. *Govindāṣṭakam.*

For measurement etc., see No. 1747 above.

It begins in 6A and ends in fol. 10. Same as above.

5713.

9185. *विष्णुसहस्र-नामावली ।*

Viṣṇu-sahasra-nāmāvalī.

Substance, country-made paper. 10½ x 6½ inches. Folia, 13. Lines, 9
on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1876.
Appearance, fresh. Complete.

It begins thus :—

श्रीकृष्णाय नमः ॥ ॐ विश्वाय नमः । १ ॥ ॐ विश्वावे नमः । २ ॥
वषट्काराय ॥ ३ ॥ भूतभयभवत्प्रभवे नमः । ४ ॥ भूतकृते
नमः । ५ ॥ भूतभूते नमः । ६ ॥ भाराय ॥ ७ ॥ भूतात्मने ॥ ८ ॥
भूतभावनाय ॥ ९ ॥ पृतात्मने ॥ १० ॥

It ends thus :—

सङ्गे ॥ ११ ॥ क्षितौशाय ॥ १२ ॥ पापनाशनाय ॥ १३ ॥
शङ्कभृते ॥ १४ ॥ नन्दकिने ॥ १५ ॥ चक्रिणे ॥ १६ ॥ शार्ङ्ग-
धन्वने ॥ १७ ॥ गदाधराय ॥ १८ ॥ रथाङ्गपाणये ॥ १९ ॥
अक्षोभ्याय ॥ २० ॥ सर्वप्रहरणायुघोत्तम नमः । २०० ॥

Colophon :—

ॐ सर्वप्रहरणायुघोत्तम इति विष्णुनामावलि[?] ।

Post Colophon :—

शुभं ॥ १ ॥ संवत् १८७५ ।

This appears to be a different stotra from a stotra of the same name of the Maha-bhārata.

5714.

GAJAPATI PURUṢOTTAMA.

9848. नाममालिका । *Nāma-mālikā*.

Substance, country-made paper. 9½ × 3 inches. Folia, 22 Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 387. Character, Nāgara. Appearance, old. Date, Samvat, 1657=1601 A.D. Complete.

On the merits to be derived from mutterings of the names of Hari. Compiled by Gaja-pati Puruṣottama.

Beginning :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

प्रणम्य परमानन्दं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।

नाममाहात्म्यबोधाय यथ्यते नाममालिका ॥ १ ॥

नामापुराणवचनान्यवलोक्य श्रुत्वा
 ज्ञात्वा तथागमगिरौ बज्रधम्मशास्त्रम् ।
 यत्नादधौत्य विलिखामि हरेर्विशुद्ध-
 नामावलोक्य बुधमुदे कृतिकगठभूषाम् ॥ २ ॥

तत्र श्रीभगवन्नाममाहात्म्यप्रतिपादकान्यशेषपुराणागमादि-
 वचनानि लिख्यन्ते । तत्र ब्रह्मपुराणे—
 अपान्यचित्तः शुद्धो वा यः सदा कौर्त्तयेद्धरिम् ।
 सोऽपि दोषक्षयान्मुक्तिं लभेच्चैदिपतिर्यथा ॥ इत्यादि ।

End :—

सकृदुच्चारितं येन हरं नाम चिदात्मकम् ।
 फलं नास्य क्षमो वक्तुं सहस्रवदनो विधिः ॥ ३ ॥
 अष्टादशपुराणानां श्लोकं सार्द्धशतं स्मृतम् ।
 तत् संख्योपपुराणानां सप्तपञ्चाशदौचितम् ॥
 पञ्चविंशत्संहितायास्तुराशी दशागमात्
 पञ्चदशोद्धृतं श्लोकं पुरुषोत्तमभृशुजा ॥

Colophon :—

इति श्रीगजपतिपुरुषोत्तमदेवमंजुहौता नाममालिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १९५७ वर्षे आषाढ शुक्लपक्षमौ गुरौ वाराणस्यां माधवेन
 लिखिते ।

The authorities quoted :—

ब्रह्मपुराण 1A; पाद्म. 1B; वैष्णव. 2A; श्रैव. and
 • श्रीभागवत 3B; बृहन्नारदीय. 5A; मार्कण्डेय. 6B; भविष्य.
 7B; लिङ्ग. 7B; वाग्वह. 8A; वामन. 9B; कौर्म. 10A;
 बृहद्विष्णु. 11A; नारसिंह. 11B; आदित्य. 11B; बृहन्नारसिंह.
 11B; आङ्गिरस. 12A; वायु. 12A; महाभारत 12A; गौता
 12A; भारतविभाग 12A; रामायण 12B; नन्दिपुराण 1A;

इतिहासोत्तम 13A; वह्निपुराण 13A; प्रभास 14A; जमदग्निर्संहिता 14B; जाबालसंहिता 14B; विश्वामित्रसंहिता 14B; सौरसंहिता 15A; सूतसंहिता 15A; शातातपसं० 15A; बौधायनसं० 15B; ब्रह्मसं० 15B; तापनीयसंहिता 15B; पराशरसंहिता 15B; सुश्रुतसंहिता 16A; कालायनसंहिता 16A; वैश्वानरसंहिता 16A; वात्स्यायनसंहिता 16A; पातञ्जलसंहिता 16B; वैशम्पायनसं० 16B; बृहद्वाग्विश्वसं० 16B; लौणावतीय 17A; गार्गीय 17A; गालवीय 17A; अगस्त्यसंहिता 17A; विष्णुधर्मोत्तर 17A; सौरधर्म 18A; विष्णुरहस्य 18A; चिन्तामणि 18A; विरिञ्चिसर्व्व 19B; चवनस्मृति 19B; माख्यस्मृति 20A; अत्रिस्मृति 20A; याज्ञवल्क्यस्मृति 20A; चतुर्वर्गचिन्तामणि 20A; वैश्वचिन्तामणि 20A; बृहद्गीतमीय 21A; विष्णुयामल 21A; गीतमत्तल 21A; व्याश्वलायनतन्त्र 21A; वैरिञ्चितन्त्र 21A; मेखतन्त्र 21B; नारायणतन्त्र 21B; वामनभारद्वाजीय 21B; वाग्विश्वतन्त्र 21B.

5715.

KAVIRĀṬ PURUṢOTTAMA.

279. विष्णुभक्तिकल्पलता। *Viṣṇu-bhakti-kalpa-latā.*

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 250. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

It is a poem in eight stavakas, published in the Kāvya-mālā (No. 31, 1892). See I.O. Catal. 3908 from which we know that father of the author was Viṣṇu and mother Mānī.

A mere fragment containing the first three stavakas and 21 verses of the fourth. The last leaf without any leaf mark, does not seem to belong to the present work.

5716.

ANONYMOUS.

271. खण्डप्रशस्तिः । *Khaṇḍa-praśasti.*

With the śikā of Raghu-nātha.

It is a work in praise of the ten incarnations of Viṣṇu.

For the MS. see L. 798.

The second leaf is wanting, and therefore, Rājendra lāla did not notice that there is also the text of some portions of the work in the present manuscript.

The śloka quoted by Aufrecht (Oxf. No. 232) as the beginning of the text is really the 11th śloka of our text.

5717.

5981A. जगन्नाथलहरी । *Jagan-nāth-laharī.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

A hymn in honour of Jagan-nātha called on the title page जगन्नाथलहरी. The last complete verse in the incomplete MS. is marked 38. It has been left incomplete at the 39th verse.

Beginning:—

स्तुति श्रीजगन्नाथचरणकमलाभ्यां नमः ।

जगन्नाथं लोकहितयजनवाचामपथगं

प्रभृतैश्चर्याण्यं विधिमुखगिरः स्तुत्यविभवम् ।

श्रुतीनां मूर्द्धानं त्रिपथगतिसम्भूतचर्यां

* भजे चेतःपद्मेऽनिशानुतग्ररौरार्द्धमहिम्नम् ॥ १ ॥

जगन्नाथं गोपव्रजमृगदृशां केलिनिरतं
रवेः पुञ्जीतीरे निविधरमणोद्योगचतुरम् ।
निजास्याल्लौष्ठस्थत्वचि दृक्स्वोत्काकृतवधूम्
भजे चेतःपद्मे व्रजपवनिताऋदसुखदम् ॥

5718.

RAGHU.

5981B. जगन्नाथशतकम् । *Jagan-nātha-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 8, 9, 10 on a page. Extent in ślokaś, 240. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in honour of Jagan-nātha.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

जगन्नाथं भोमागिरिधिमहिषारिजिसदनं
निघौनां सिद्धीनां सुखदश्चिरस्थानसदनम् ।
सुगौनां चित्तानां परमपदलाभैकसदनं
भजे चेतःपद्मे शिवदशिवपादाब्जसदनम् ॥ १ ॥

End:—

सकृत्पाठश्रीदं बुधजनमनोऋदसुखदं
यशोदं वर्णोदं निरयगतिविध्वंसदमहम् ।
जनानां भूदारं कलितपुरुषार्थप्रकरदं
भजे चेतःपद्मे रघुकृत-जगन्नाथशतकम् ॥ १०१ ॥

5716.

ANONYMOUS.

271. खण्डप्रशस्तिः । *Khaṇḍa-praśasti.*

With the śikā of Raghunātha.

It is a work in praise of the ten incarnations of Viṣṇu.

For the MS. see L. 798.

The second leaf is wanting, and therefore, Rājendra lāla did not notice that there is also the text of some portions of the work in the present manuscript.

The śloka quoted by Aufrecht (Oxf. No. 232) as the beginning of the text is really the 11th śloka of our text.

5717.

5981A. जगन्नाथलहरी । *Jagan-nāth-laharī.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

A hymn in honour of Jagan-nātha called on the title page जगन्नाथलहरी. The last complete verse in the incomplete MS. is marked 38. It has been left incomplete at the 39th verse.

Beginning:—

स्तुति श्रीजगन्नाथचरणकमलाभ्यां नमः ।

जगन्नाथं लोकहितयजनवाचामपथगं

प्रभृतैश्चर्याण्यं विधिमुखगिरः स्तुत्यविभवम् ।

श्रुतीनां मूर्द्धानं त्रिपथगतिसम्भूतचर्यां

* भजे चेतःपद्मेऽनिशानुतग्ररौरार्द्धमहिम्नम् ॥ १ ॥

5721.

VEṆKAṬANĀTHA VEDĀNTĀCĀRYA.

1866. हयग्रीवस्तोत्रम् । *Haya-grīva-stotram*.

A hymn to Haya-grīva, by Veṅkaṭa-nātha Vedāntācārya, in 34 verses.

For the manuscript see L. 4091.

After *Samkalpa*, *Kara-nyāsa*, *Āṅgā-nyāsa*, *Dhyāna*, and *Mantra*, it opens with a prayer to Veṅkaṭa-nātha.

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किकेशरौ ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥ १ ॥

स्ततः सिद्धं शुद्धस्फटिकमणिभूभृत्प्रतिभटं

सुधासमोचोभिर्द्युतिभिरवदातत्रिसुवनम् ।

अनन्तैस्त्रि(?)यन्तैर्गुणविहितहेषाहलहलं

हताशेषावद्यं हयवदनमौडेमहि महः ॥ २ ॥

प्राची संध्या काचिदन्तर्निशायाः

प्रज्ञावृष्टैरंजनश्रीरपूर्वा ।

वेदात्मा तु मे वाग्निवक्त्रा

वागीशाख्या वासुदेवस्य मूर्तिः ॥

ज्ञानानन्दमयं देवं निम्नेनस्फटिकाकृतिम् ।

आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपासहे ॥

Colophon :—

इति श्रीसर्वतन्त्रज्ञानस्य श्री[१]मद्देवेङ्कटनाथवेदान्ताचार्य-
कृतिषु हय(१)ग्रीवस्तोत्रं समाप्तं ।

5722.

3772. *Haya-grīva-stotram*.

Substance, country-made paper 9½ × 4½ inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 60. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is the same work as the previous one which gives the authorship to Venkaṭnātha. There is, however, no colophon here; nor is there the opening verse containing a prayer to Vedāntācārya Kavi Tārkaika-keśari Venkaṭa-nātha.

5723.

11103. वेङ्कटेश्वरस्तोत्रम् । *Venkaṭeśvara-stotram*.

Substance, country-made paper. 6×4 inches. Folia, 41. Lines, 5 on a page. Extent in ślokaś, 240. Character, modern Nāgara Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशारदायै नमः ॥

वशिष्ठ उवाच ।

भगवन् केन विधिना नामभिर्वेङ्कटेश्वरम् ।

पूजयामास तं देवं ब्रह्मा तु कमलैः शुभैः ॥

शृणोमि तानि नामानि गुणयोगपुराणिकौम् ।

मुख्यतानि किं ब्रूहि लक्ष्मणाणि कथं परे ॥

नारद उवाच ।

• नामान्यनन्तानि हरेः[ः] गुणयोगानि कानिचित् ।

मुख्यवाचीनि चान्यानि लक्ष्मणाणि पराणि हि ॥

एवमाद्यैः सर्वशब्दैः एको ज्ञेयः परः पुमान् ॥

आदिमध्यान्तरहितः स्वयत्तोऽनन्तरूपपटुः ।

चन्द्रार्कवह्निवाय्वाद्या यद्वादिष्टं नभो दिशः ॥

अन्वयव्यतिरेकाभ्यां सत्त्वं सन्ति च यन्मते ।

तस्य देवस्य नामां हि पारं गन्तुं तु कः क्षमः ।

अस्य ओवेङ्कटेशस्य लक्ष्मिधानानि कानिचित् ।

ब्रह्मगीतानि पुण्यानि वक्ष्यामि तव सुत्रत ॥

यदुच्चारणमात्रेण विमुक्तायः परं ब्रजेत् ।

• वेङ्कटेशस्य नामां तु सहस्रस्य ऋषिर्विधिः ॥

हृन्दोलुप्तं तथा देवः श्रीवत्साङ्गो रमाविभुः ।
बोजभूतस्तथौङ्गासो ब्रह्मा शक्तिश्च कौलकम् ॥
ॐ नमो वेङ्कटेशाय मन्त्रोद्यमिति कथ्यते ।
ब्रह्मायडगर्भकवचमस्त्र चक्रं गदाधरः ॥
योगोभीष्टप्रसिद्धार्थं हृदयं सामगायनः ।
वेङ्कटेशो विरूपाक्ष इति ध्यानं नगत्यभोः ॥

ॐ इति सङ्कन्यासः ।—

6A, ॐ वेङ्कटेशो विरूपाक्षो विश्वेशो विश्वभावनः ।
विश्वरूपं विश्वसंहर्षा विश्वप्राणो विगाट् प्रभुः ॥
शेषादिनिलयोऽशेषभक्तदुःख-प्रणाशनः ।
शेषभक्त्यः शेषप्राप्तौ विश्वेशो विभुः स्वभूः ॥, etc.

The MS. ends abruptly after the śloka No. 176

5724.

SIDDHĒSVARA ŚARMĀ.

9954. अलक्ष्यस्तोत्रम् । *Alakṣya-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Fohum, 1. Lines, 48 in all. Extent in ślokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Alakṣya-stotra, a hymn in praise of Hari in twelve stanzas, so called from the first word of every stanza except the last one.

Colophon :—

इति श्रीमदौदौष्ट्यवंशावतंससिद्धेश्वरशर्मा-कविवरविरचित-
मलक्ष्यस्तोत्रम् ।

Beginning: —

अलक्ष्यो लोकानां गुणशतमतीतोऽपि गुणवान्
विधित्वाया सत्या विधिरिह भवन् भूरिरजसा ।
जनान् कर्मश्रेणीसमनुगुणभावाकृतिधुतान्
विधत्ते वेदाश्च प्रवदन् चतुर्भिः स्ववदनेः ॥ १ ॥

End:—

यो विश्वेकनिदानमार्थपुरुषा ध्यायन्ति यं श्रेयसे
येनान्तर्विनियोज्यते च जनता यस्मै तपो रोचते ।
यस्माद् विभ्यदसौ जनो निजपदे यस्याहूता भावना
यस्मिन्नेव समस्तमस्ति भवता ++ य(ल)क्ष्यस् स नः ॥

5725.

427. तारतम्यस्तवव्याख्या । *Tāratamya-stavavyākhyā.*

With a commentary by Viṭṭhala.

For the manuscript see L. 1385.

After the two verses quoted by Rājendra-lāla occurs the following:—

अथेष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारार्थं सर्वदेवानां लक्ष्मीनारायणयोश्चावतारावेष्ट-
तारतम्य-ज्ञानमावश्यकमुक्तम् ।

तदुक्तं—

अवतारान् हरेर्ज्ञात्वा नावतारा हरेश्च ये ।
तदावेष्टास्तथा सम्यग् ज्ञात्वा मुक्तिर्न चान्यथा ॥
तारतम्यं तयोर्ज्ञेयं सर्वोच्चत्वं हरेस्तथा ।
एतद्विना न कस्यापि विमुक्तिः स्यात्कथञ्चन ॥ इति ।

एतदर्थमानन्दतौर्यैस्तत्र तत्र हृद्द्वारण्यकभाष्यादौ कथितं ।

उषा खाद्या च पर्जन्यो मित्रो गौर्वरयो विधुः ।

* प्रवहोऽनिबद्ध इन्द्रो मे बहो वायो च मावतः ॥

इत्याद्यनुयायानस्य व्याख्यानान्तरं तत्रायं संग्रहः [इ]ति जयतीर्थीचार्यै-
स्तारतम्यसंग्रहः कृतः तत्सर्वं तारतम्यं कैश्चित् मध्वशास्त्राभिज्ञैराचार्यैरेवायं
संग्रह इति प्रलोकचतुष्टये सङ्गृहीतम् । तत् स्तोत्रं अर्थतो व्याचिख्यासुः मङ्गला-
चरणपूर्वकं अवतारादित्रयं दर्शयिष्ये इति प्रतिजानीते नत्विति । अवतारमिति
जात्यैकवचनम् । विष्णोस्त्वतारान् व्यावेशं च दिवौकसां श्रीमद्भाद्रीदीनां च तदुभयं
परस्परं तारतम्यं च दर्शयिष्ये इत्यन्वयः ।

The original commentary begins:—

नत्वा नारायणं विष्णोरावेशं च दिवौकसाम् ।

अवतारं तारतम्यं दर्शयिष्ये ऽन्यतः स्थितम् ॥

There are forty-four verses like this in this MS. with their commentary.

5726.

GOMATI GIRI.

9322. विष्णुस्तोत्रम् (सटीकम्) ।

Viṣṇu-stotraṃ with a commentary.

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches. Folio, 9. Lines, 10-14 on a page. Extent in Slokas, 225. Character, Nāgārā. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Viṣṇu by Gomati Giri. The commentary is anonymous.

The text begins:—

सदा ध्येयं ज्येयं प्रणत-प्रशवदं निर्मलपदं

प्रभुं वन्दे विष्णुं परमममृतं दौर्घनयनम् ।

यदज्ञानात् सर्वं सुखमिव सदा भाति कुहकं

क्षपिहृष्टे तस्मिन् सपदि विलयं याति सकलम् ॥

तुरीयं विश्वेशं त्रिगुणरहितं योगिसदनं

अथवा युक्तं पूर्णं सकल-जनतापान्तकरणम् ।

यतो जातं भरति सुवनं येन सदस-

क्षयं यस्मिन् याति प्रलयसमये योऽहयशिवः ॥

Beginning: —

अलक्ष्यो लोकानां गुणशतमतीतोऽपि गुणवान्
विधित्वाया सत्या विधिरिह भवन् भूरिरजसा ।
जनान् कर्मश्रेणीसमनुगुणभावाकृतिधुतान्
विधत्ते वेदाश्च प्रवदन् चतुर्भिः स्ववदनेः ॥ १ ॥

End:—

यो विश्वेकनिदानमार्थपुरुषा ध्यायन्ति यं श्रेयसे
येनान्तर्विनियोज्यते च जनता यस्मै तपो रोचते ।
यस्माद् विभ्यदसौ जनो निजपदे यस्याहूता भावना
यस्मिन्नेव समस्तमस्ति भवता ++ य(ल)क्ष्यस् स नः ॥

5725.

427. तारतम्यस्तवव्याख्या । *Tāratamya-stavavyākhyā.*

With a commentary by Viṭṭhala.

For the manuscript see L. 1385.

After the two verses quoted by Rājendra-lāla occurs the following:—

अथेष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारार्थं सर्वदेवानां लक्ष्मीनारायणयोश्चावतारावेष्ट-
तारतम्य-ज्ञानमावश्यकमुक्तम् ।

तदुक्तं—

अवतारान् हरेर्ज्ञात्वा नावतारा हरेश्च ये ।
तदावेष्टास्तथा सम्यग् ज्ञात्वा मुक्तिर्न चान्यथा ॥
तारतम्यं तयोर्ज्ञेयं सर्वोच्चत्वं हरेस्तथा ।
एतद्विना न कस्यापि विमुक्तिः स्यात्कथञ्चन ॥ इति ।

एतदर्थमानन्दतौर्यैस्तत्र तत्र हृद्दाराण्यकभाष्यादौ कथितं ।

उषा खाद्या च पर्जन्यो मित्रो गौर्वरयो विधुः ।

प्रवहोऽनिबद्ध इन्द्रो मे बभ्रो वाणो च मावतः ॥

9A, Colophon of the *śikā*:—

इति श्रीविष्णुस्तोत्रप्रियतमा टीका समाप्ता ।
वर्षे क्षमायज्ञगजेन्दुयुते (Sam. 1891) ह्यकारि
श्रीगोमतीमिरिसुदे जनकात्मजायाः ।
पुण्यः प्रियाय सततं सुजनप्रियेयं
भूयादटर्भकवर्गोपशान्तमुत्तं ॥

So the date of the composition of the commentary appears to be Samvat 1891=1835 A.D.

After this there are written four verses of the concluding portion of the Śakrādimalāṭmāya of Caṇḍi.



5727.

ŚRI.

5630C. मुकुन्दमुक्तावलीस्तोत्रम् ।

Mukunda-muktāvalī-stotraṃ.

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 3 marked 16, 17, 18. Lines, 6, 7 on a page. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete.

There are in this hymn 31 verses of various metres.

Beginning :—

नवजलधरवर्गं क्षम्यकोट्ठासिकणं
विकसितनलिनार्यं विस्मयमन्दहास्यम् ।
जनकवचिदुल्लसं पादवर्णावपूजं
कमलि निखिलसारं नौमि गोपीकुमारम् ॥

End :—

अङ्गप्रणामजिमच्छटाभिरभितो मन्दोद्धतेन्दोवरं
+ + व्यागुणरोषिषा विदधता पट्टाभरेण श्रिया ।
हृन्दारण्यविलासिनौमिदुलसद्दामाभिरामोद्धतं
राधास्नानविशेषितोत्पलमुजं ध्याये च दामोदरम् ॥

(577)

Colophon :—

इति श्रीविरचितं श्रीसुकुन्दसुक्तावल्लोचनं सम्पूर्णम् ।

This is to be differentiated from I.O. Catal. No. 3897.

5728.

JAYA-KRṢṢNA.

2644. महाविष्णोर्महास्तुतिः ।

Mahā-Viṣṇor-mahā-stutiḥ.

By Jaya-kṛṣṇa, the disciple of Venkaṭa-kṛṣṇa, the son of Padma-nātha and the grandson of Hari-nātha.

The hymn consists of 159 verses.³⁷ The 160th is the Phala-śruti verse, and the verses 161 to 163 give the names of the author's guru, his father and his grandfather.

For the MS. and the work see L. 4146. The MS. has 11 leaves and not 10 as given in L.

Post Colophon :—

संवत् १७५७ चैत्र सुदि १३ गुरौ लिखितमिदं प्रयागे ।

5729.

ANONYMOUS.

10693. दामोदराष्टकम् । *Dāmodarāṣṭakaṃ.*

Substance, country-made paper. 8×3 inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Character, Bengah of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति दामोदराष्टकं समाप्तम् ।

Beginning :—

नमामोश्चरं सच्चिदानन्दरूपं
लसत्पाण्डुलं गोकुले आजमानम् ।
यशोदाभियोदूखलाद्भावमानं
परामृष्टमख्यन्ततोद्गत्य गोप्या ॥

(8) LAKṢMĪ STOTRAS.

5730.

RĀMA-PRASĀDA.

9727. रमास्तवः । *Ramā-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 3. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Date of composition, Śaṃvat, 1877. Complete.

This is a hymn in praise of Lakṣmī.

Beginning :—

तद्धितेजोमूर्तिं जलदसममूर्त्तिं कलयन्तीं
कर्णा कालागम्यप्रतिविधिदधद्भूतिपतयः ।
समस्ताः प्रवर्णीणोऽप्रमृष्टपतिमत्यः] स्तनुभिः
हरन्त्यो गारीयां प्रतिनिधिमयीं कान्तिमपरां ॥ १ ॥

End :—

नगच्छाम्यद्वागद्विजपतिमिते (1877 Śaṃ) वत्सरगणे
चिते यच्चे मासे तपसि हरिवासे बुधदिने ।
अनाथोऽहं समाप्तिमुदधितनयास्तोत्रममलं
घराकन्याधोऽप्रमृष्टविदुषाभौष्टपलदम् ॥ २१ ॥

Colophon :—

इति श्रीचिञ्जोक्तपुरवश्रीरामप्रसादकृतो रमास्तवः ।

The MS. appears to have been sent to Mahārāja Lakṣmīnārāyaṇa, a scholar and a lover of books, by one Rāmacaraṇa whose letter to the Mahārāja of Sam. 1921 is found on fol. 3.

5731.

VENKATĀCĀRYA.

1389. लक्ष्मीसहस्रनामस्तोत्रम् ।

Lakṣmī-sahasra-nāma-stotraṃ.

By Venkātācārya, son of Raghu-nātha.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 98. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 1,750. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1914 Appearance, fresh. Complete

Printed in Bombay, 1864.

Post Colophon Statement :—

संवत् १९१४ मीति कार्तिकशुक्ल ६ भौमवासरे समाप्तः । शुभः ।

(9) KṚṢṆA STOTRAS.

5732.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9676. कृष्णाष्टकम् । *Kṛṣṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 9½ × 5 inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 15. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Kṛṣṇa.

Beginning :—

यशोदापुण्यानां निरवधिफलं भक्तवश्रगो
निराकारोऽपारो निखिलजगतामेकवसतिः ।
सदा शुद्धो बुद्धो जनिमृतिविह्वोऽजविभवः
शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्योऽस्तिविषयः । १ ॥

End :—

इति हरिखिलात्माराघतः शङ्करेण
श्रुतिविगतगुणोऽसौ माहभोक्तार्यमाद्यः ।
यतिवरनिकटे श्रौयन्त व्याविर्बभूव
स्वगुणवद्व्यदासः शङ्करकाकहस्तः (१) ॥ ६ ॥

Colophon :—

इति श्रीभगवच्छंकरकृतं कृष्णाष्टकं संपूरणम् ।

5733.

9649. जगन्नाथाष्टकम् । *Jagan-nāthāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folium, 1. Lines, 14 only. 9 ślokas only. Character, Nāgara Appearance, fresh. Complete.

A hymn to Kṛṣṇa. Same as No. 5570 (2) above. It however contains 9 verses.

At the end there are some उद्धृत ślokas, e.g.

दुर्जनं प्रथमं वन्दे सज्जनं तदनन्तरं ।, etc.

5734.

8969. कृष्णाष्टकम् । *Kṛṣṇāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folium, 1. Lines, 14 only. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. New. Complete.

It is different from 5732 above.

Beginning :—

भजे त्रैलोक्यं समस्त-पापखण्डनम् ।
समस्तपितृभ्यः सदैव नन्दनन्दनम् ॥ १ ॥

End :—

यदा तदा यथा तथा प्रवृद्धकृष्णसत्त्वया ।
मया सदैव नूयतां तथा कृपा विधूयतां ॥ १६ ॥

Colophon :—

इति श्रीकृष्णायक समाप्तम् ।

5735.

506. **द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।** *Dvādaśa-stotra-vyākhyā.*

The hymn Dvādaśa-stotra, in honour of Hari, is by Ānanda-Tīrtha, the founder of the Madhva Sect. For the MS. see L. 1312.

Post Colophon Statement :—

गोरक्ष-मिश्रलिखिता समाप्ता । यादृशं पुस्तकं दृष्टं इत्यादि ।

On the reverse of the last leaf :—

इदं पुस्तकं व्यापारगोपायगामद्वयस्य द्वादशस्तोत्रटीका समाप्ता ।

एतस्य साक्षी लक्ष्मीनन्दनः ।

8A, इति प्रथमस्तोत्रव्याख्या ; 12A, इति द्वितीयस्तोत्रव्याख्या ; 17A, इति तृतीयस्तोत्रव्याख्या ; 20B, इति चतुर्थस्तोत्रव्याख्या ; 26A, इति पञ्चमस्तोत्रव्याख्या ; 30A, इति षष्ठस्तोत्रव्याख्या ; 33A, इति सप्तमस्तोत्रव्याख्या ; 39A, इति अष्टमस्तोत्रव्याख्या ; 42B, इति नवमस्तोत्रव्याख्या ; 46B, इति दशमस्तोत्रव्याख्या ; 47B, इति एकादशस्तोत्रव्याख्या ; 49A, इति द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।

5736.

VEDĀCĀRYA.

1242. क्षमाषोडशी ।

Kṣamā-ṣoḍaśī with a commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 260. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

For the first verse and the last pāda of the 16th of the text see Ulwar Extr. 376. There is a 17th verse in our manuscript, which runs thus :—

श्रीमानकूरान्वये(?) कलसज्जनिघो कौस्तुभामोऽवतीर्णः
श्रीवेदव्यासभट्टारकतनयवरो रङ्गराजस्य हृद्यः ।
वेदाचार्याग्रनामा विदितगुणगणो रङ्गिभ[ः] क्तो न मेतत्
पक्षे निव्याभिजय्य सकलतनुभृतां सर्वपापापनुत्थे ॥

From this it appears that the author's title was Veda-cārya, that he was the son of Veda-vyāsa Bhaṭṭāraka of the Akūrā-vamśa and that the stotra is addressed to Raṅga-rāja, a form of Kṛṣṇa.

For the beginning and end of the commentary see L. 2823. The opening verse as given by Rājendra-lāla is wanting in this manuscript.

Colophon :—

इति श्रीक्षमाषोडशश्लोकाख्यानं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

क्षमाषोडशश्लोकीयं रमारमणतोषदा ।

श्रविराणां मुदे भूयात् कविराजप्रकाशिता ॥

In the colophon of Rājendra-lāla's manuscript, the commentator's name is given as Varadācārya who seems to be the disciple of Śrī Parāśara Bhaṭṭācārya, the priest of Śrī-raṅgeśa and the son of Śrī-vatsāṅka.

Kavi-rāja mentioned in the post-colophon statement of the present manuscript, seems to have published it.

5737.

JAYA-DEVA.

5922. मुक्तामाला । *Muktā-mālā*.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folio, 11. Lines, 8 on a page. Extent in śloka's, 160. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

One hundred and five verses of the Āryā metre in praise of Śrī-kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ओवर तव पदयुगलं मङ्गलमूलं नमामि यन्नखनमनात् ।
 अङ्कितभालं मन्ये शिवं पञ्चास्यं चन्द्रचूडमित्याहुः ॥
 कर्तुं स्तुतिमुद्युक्ता कविना कविता निजपदबन्धमिता सा ।
 मन्दधियाति मया भवबन्धविमुक्तये कार्या कथमेतद् ब्रूहि ॥
 विमुक्तं त्वत्तुल्यो न मत्सदृशो दीनोऽस्ति जगत्पथम् ।
 हानिः का समयश्चेतिरिति हेतोस्तां पुनर्ब्रवीमि ॥
 जननमरणपथि भ्रमणे धावननिपुणे धावति मयि तव पृष्ठे ।
 रिक्तं रिक्तमि मत्तो रङ्गनाथ वद बालकण्ठ किमद्वयम् ॥

End :—

एकान्तश्च सभायां न तं त्वां पश्यन् कुर्वन् कार्यम् ।
 चित्तं त्वयि न्यस्य विलसतु कोपि स भाग्यायैः ॥

Colophon :—

इति श्रीजयदेवकृतायां मुक्तामाला सम्पूर्णा । श्रीरक्ष ।

Post Colophon :—

संवत् रौद्रनामाब्दे साधवशुक्लद्वादश्यां समाप्तम् । इदं श्रीनिवास-
 दीक्षितैर्लिखितम् ।

5736.

VEDĀCĀRYA.

1242. क्षमाषोडशी ।

Kṣamā-ṣoḍaśī with a commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 260. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

For the first verse and the last pāda of the 16th of the text see Ulwar Extr. 376. There is a 17th verse in our manuscript, which runs thus :—

श्रीमानकूरान्वये(?) कलसज्जनिघो कौस्तुभामोऽवतीर्णः

श्रीवेदव्यासभट्टारकतनयवरो रङ्गराजस्य हृद्यः ।

वेदाचार्याग्रनामा विदितगुणगणो रङ्गिभ[ः] क्तोत्तमेतत्

चक्षो निव्याभिजय्य सकलतनुभृतां सर्वपापापनुत्थे ॥

From this it appears that the author's title was Veda-cārya, that he was the son of Veda-vyāsa Bhaṭṭāraka of the Akūrā-vamśa and that the stotra is addressed to Raṅga-rāja, a form of Kṛṣṇa.

For the beginning and end of the commentary see L. 2823. The opening verse as given by Rājendra-lāla is wanting in this manuscript.

Colophon :—

इति श्रीक्षमाषोडशश्रवणानं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

क्षमाषोडशश्रवणौकेयं रमारसगतोषदा ।

श्रविराणां मुदे भूयात् कविराजप्रकाशिता ॥

In the colophon of Rājendra-lāla's manuscript, the commentator's name is given as Varadācārya who seems to be the disciple of Śrī Parāśara Bhaṭṭācārya, the priest of Śrī-raṅgeśa and the son of Śrī-vatsāṅka.

5740.

3864. *Kṛṣṇa-karṇāmṛtam.*

With the commentary Sāraṅga-raṅgadā.

Substance, country-made paper. 10 × 3½ inches. Folia, 49. In tri-pāṭha form. Character, Bengal of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The work is well-known and often printed. The commentary Sāraṅga-raṅgadā is by Kṛṣṇa-dāsa Kavi-rāja, for which see Oxf. 1286.

End :—

श्रीरूपचरणालिङ्गदासेन निर्मिता ।

कृष्णकर्णामृतस्यैषा टीका साङ्गम्भृदा ॥

5741.

10797. *Kṛṣṇa-karṇāmṛta.*

With the commentary Sāraṅga-raṅgadā.

I. Text.

Substance, country-made paper. 13 × 4½ inches. Folia, 6. Lines, 11 on a page. Character, Bengal of the eighteenth century. Date, Śaka, 1647. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति कृष्णकर्णामृतं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

आद्यद्वायणिके मासे शक्ते नीलाशुकोदितं ।

सप्तवेदकलायुक्ते कृष्णकर्णामृताङ्गयम् ॥

लिलेख शिवरामोऽसौ सीतारामसुतः सुधौः ।

गोपालनगरे ग्रामे शुक्ल माघववाप्तरे ॥

After this there are two more lines about Kṛṣṇa in a different hand, not belonging to the work.

II. Commentary.

Substance and measure are same as above. Folia, 20. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 1,160. Character, Bengali. Written in the same hand as the text. Complete.

The commentary begins:—

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ।

यद्भावभावितधियः प्रणयोऽथ वाचां

मुद्रापि दुर्गततमा मुनिपुङ्गवानाम् ।

वासोत्सुकं मदनमोहनमन्थतं तं

राधासमेधितस्तोल्लसितं नतोन्मि ॥ १ ॥

क्षपासुधासरिद्यस्य विश्वमाप्तावयन्त्यपि ।

नीचगैव सदा भाति तं चैतन्यमहं भजे ॥ २ ॥

मन्दोपि कश्चित् श्रीरूपपादाम्भोजमधुमदः ।

क्षणाकर्णामृतव्याख्यां विवृणोति यथामति ॥ ४ ॥

अथ दक्षिणात्य क्षत्रवेद्याः। पश्चिमतोरनिवासो पण्डित-कौशिकः श्रीविष्णु-
मङ्गलनामा कश्चिद्वाङ्मयः किलासीत् । स च पूर्वदुःखान् सनाप्रैरितक्षत्यर्थतोरनिवा-
सिन्वा कस्याचित् पिन्नामणिनास्रान् वेश्यायामतीवासक्तो बभूव । स कदाचित्
प्राहट्टमिखायां जीमूतमन्त्रगर्जितजाततृच्छ(?) यो व्यस्य हवागणितगमनप्रवृत्त-
चयः स्रष्टृहामिगंयं तां नदीं हस्ताभ्यां प्रवाणसम्बेनोत्तोर्यं कौलितकवाटं तदासहा-
माससाद । तच्चापि तत्रत्यैरश्रुतफुल्लारणत इतस्ततो भ्रमन् भित्तिगर्तेऽर्द्धप्रविष्ट-
क्षयलर्पणसालाज्य भित्तिसुलक्ष्णं प्रयाणिकामध्ये निपतन् मूर्च्छितो बभूव । ततः
सा सखीभिः सद्य विद्युद्रोचिषा तं वृष्टा ह्य कष्टमिति वदन्ती तमानोयोपचारी-
सद्यं चक्रे । etc., etc. The story narrated here is well known.

End :—

श्रीरूपचरणान्जलिद्वयादासेन निर्मिता ।

कथाकर्तृभित्तस्यैषा टीका सारकुरकदा ॥

Colophon :—

इति श्रीकर्णामृतटीका समाप्ता ।

संसारवारिघितरिं गुह्यपादपद्मं

नत्वा हरिश्च दृषभादुसुतासमेतम् ।

अलेखि टीका शिवरामशर्मणा

कर्णामृतस्याष्टकलामितेऽब्दे (?) ॥

After this there are two more lines in a later hand not belonging to this work.

For two more MSS. of the text and commentary see Catal. No. 5176-5177 above.

5742.

798. श्रीकृष्णस्तवमाला । *Śrī-kṛṣṇa-stava-mālā.*

For the manuscript see L. 1614. See No. 5562 above where Rūpa Gosvāmi is said to be the compiler of the work.

The last Colophon :—

इति स्तवमाला समाप्ता समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

शकाब्दाः १७७० । श्रीराधाकिशोरगोखामिनो स्वकीयपुस्तकं
साक्षरं च ।

श्रीश्रीचन्द्राट्यां लिखितोऽयं ग्रन्थः । सन १२५५ साल माह
भाषाङ्क तारिख २७ रविवार ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ३ ।

5743.

GIRIDHARA-DĀSA.

1725. ककारादिकृष्णाष्टोत्तर-सहस्रनाम ।

*Kakārādi-kṛṣṇāṣṭottara-sahasra-nāma.**With the commentary by Lakṣmī-rāma.*

Substance, country-made paper. 10½ × 6½ inches. Folia, 24. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A thousand and eight epithets of Kṛṣṇa each with क as its initial letter. The author belonged to the school of Vallabha. The commentary was composed at the instance of one Gopālacandra, of whom the commentator is stated to have been a great object of affection.

Beginning :

कृष्णं वन्दे कृपामूर्तिं ब्रजेष्टं वनमालिनम् ।
 पीताम्बरं वेणुहस्तं परमानन्दशालिनम् ॥
 मायावादतमोऽमुस्तमनघं कृष्णारविन्दाननं
 श्रीकृष्णार्जुनशिलौमुखं सुखकरं दुःखे + पंचाननम् ।
 आचार्याधिपतिं कृपानुममलं श्रीहृदयसुगवक्त्रं
 गोपीवल्लभवक्त्रं द्विजवरं वन्दे सदा वक्त्रभम् ॥
 वक्त्रतुल्यं च वाग्देवीं प्रणम्य परया मुदा ।
 सहस्रनाम कृष्णस्य वक्ष्ये काद्यं सुप्रोभनम् ॥

It ends :—

गिरिधरदासेनाभिविरचितं कृष्णनामवरमणिभिः खचितम् ।
 हारमिमं वहते यः कण्ठे तस्य रतिः स्यात् कौस्तुभकण्ठे ॥
 व्यष्टे मासि सिते पक्षे चतुर्दश्यां रवौ दिने ।
 संपूर्णमगमनामसहस्रं केशवस्य तु ॥

Colophon of the text :—

इति श्रीगिरिधरदासविरचितं ककारादिकृष्णाष्टोत्तरसहस्रनाम
 संपूर्णम् ।

The commentary begins :—

नत्वा श्रीलक्ष्मणापादाञ्जमैहिकामुष्णिकार्थदम् ।
कादि-नाम-सहस्रस्य व्याख्यां तुल्यं यथामति ॥

It ends :—

श्रीमद्रूपालचन्द्रस्य महाल्लेखवशावदः ।
लक्ष्मीगोमोऽकरोद् व्याख्यां प्राप्यानुज्ञां च तत्कृताम् ॥

Colophon of the commentary :—

इति कक्षागदिनहस्तनामशाखा समाप्तिमर्च्छत् ।

5744.

9463. देवकीसुतस्तुतिः । *Devakī-suta-stutiḥ.*

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 120 Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

An extract from Ānanda-vṛndāvana (Campū).

It begins thus .—

ॐ श्रीनवनीतप्रेमजी ।

अथ आनन्दवृन्दावनचम्पुलिख्यते ॥ अथ तस्मिन्नेवानेहसि हसितसुधासुधा-
वितमधुराधरं मधुराधरं जितवसन्तमिव सकलसुमनःपरमलं तमेवमेनसोऽपहारिणं
हारिणं ब्रजराजयुवराजं नभसि भसितसितकुसुमसुमहावृष्टिकिरां प्रसिद्ध-
सिद्धिसरसविद्याधरविद्याधर--सुसायसाधर--सुभगन्धर्वकिम्पुनसपुनस्योबितामा-
वलिरतितुष्टा तुष्टाव ॥ १ ॥

End :—

विदग्धसुग्धसुन्दरी-कदम्बचुम्बकम्बरं
सुमङ्गुकुञ्जकुञ्जरं नवाङ्गौघगङ्गनम् ।
अनङ्गरङ्गमङ्गलप्रसङ्गतुङ्गसङ्गर-
महोमहोमहोयं तुमो तुमो तुमो तुमः ॥ २८ ॥

Colophon :—

इति श्रीआनन्दवने देवकौस्तुभः (देवकतिः उ स्तुतिः)
समाप्तम् । सम्पूर्णम् ।

5745.

RŪPA GOSVĀMI.

9716. गोविन्दविरुदावलिः । *Govinda-virudāvaliḥ*.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 12. Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 276. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Date, 1921 Samvat. Complete

Govinda-virudāvali, a hymn in praise of Śrī-kṛṣṇa, in epithets describing his appearance and career.

The MS. under notice gives no name of the author. But the colophon of the MS. noticed by Dr. Rājendra-lāla Mitra (L. 1673) gives the name of the author. It runs :—

इति श्रीमदरूपगोस्वामिविरचिता श्रीगोविन्दविरुदावली समाप्ता ।

Post Colophon :—

भूषुजयहृषिकृति वैक्रमे संवत्सरे पौषे शुक्ले एकादश्यां श्रनौ
लक्ष्मीनारायणेन कविना लिखितेयं विरुदावली श्रीकृष्णमनोविनोद-
कारिणी भूयात् । ॐ नमः ।

5746.

KALYĀṆA BHATTA.

5757. नामार्थचन्द्रिका । *Nāmārtha-candrikā*.

Substance, country-made paper 13×5 inches. Folia, 139, No. 136 is given to two folia. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas 1,000. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Beginning :—

श्रीवृन्दावनेश्वर्यै नमः ।

श्रीमद्वृन्दावनचन्द्रचरणपङ्कज-परागपरमागुभ्यो नमः ।

श्रीकृष्णकिङ्करेभ्यो नमः ।

नमो नमः कृष्णभट्टभक्तपादाङ्गरैणवे ।

नमो नमो वैष्णवेभ्यो रसिकेभ्यो नमो नमः ॥

प्रपद्ये तत्पदबन्धं पितुस्त्रिन्तामणेश्वरैः ।

स यस्य रासरसिकस्त्रिरं क्रीडति चेतसि ॥

वृन्दावनेश्वरौ वन्दे कृष्णप्राणाधिदेवताम् ।

यस्याः सा कल्याणकल्पलतिका शरणां मम ॥

श्रीकृष्णचरणपङ्कजपरागवृन्दाटवैरेणो ।

पटवासौभव सन्ततमङ्गरस्येव मे वपुषि ॥

नीलोत्पलदलप्रस्रामं वेणुवाद्यविभारदम् ।

रक्तारविन्दनयनं नन्दनन्दनमाश्रये ॥

चञ्चच्चन्द्रकाशचित्रमुकुटं प्राणम्बमानं स्फुरद्-

वंशीमुग्धमुखाम्बुजं प्रविलसन्माणिक्यभूषांचितम् ।

श्रीमद्भोजनसुन्दरीजनमनोहारिस्मितं राधिका-

प्रेमाकण्टमुपास्महे सुललितं कृष्णभिधानं मङ्गः ॥

विवर्त्तवादमाश्रित्य श्रीमद्भाष्यकृता स्वयम् ।

कृष्णनामसङ्ख्याख्या व्याचख्ये यद्यपि श्रुतिः ॥

तथापि तत्र तेनैव वृन्दावनविहारिणा ।

चिरमाकर्षितं चित्तं वेणुवादनभङ्गिभिः ॥

प्रेरितोस्मि यथा क्षिप्त्वा तथा तद्भक्ततुल्ये ।

यथाशक्ति पुनः स्मृत्वा विशदौक्षियते मया ॥

तत्र यद्यपि भक्तानां श्रीमद्भजनविहारिणः ।

देवदेवाधिदेवस्य प्रणवब्रह्मघूर्णटेः ॥

सर्वावतारश्रेष्ठस्यावतारि सोमतोपि च ।

सर्वथैव वरिष्ठस्यैश्वर्येषु मङ्गल्यपि ॥

करुणायामपारायां वात्सल्ये विविधे तथा ।
 विचित्रमधुरप्रेमपारवश्ये तथा विधौ ॥
 महामङ्गलचेष्टले स्वभावे सर्वधोक्तमे ।
 भक्त्यानुग्रहकातर्यं सौन्दर्यं विश्वदुर्लभे ॥
 प्रियंवदले वनिताचित्तचौर्येऽतिचारुणि ।
 गर्वादिदोषराहित्ये सच्चिदानन्दविग्रहे ॥
 अचिन्त्यानन्तप्रक्षित्ये माधुर्यं सज्जे तथा ।
 हतारिखर्गमोक्षादि-प्रेमपर्यन्तसाधने ॥
 स्त्रीयसौख्यमहासौख्ये स्त्रीयसर्वार्थसाधने ।
 स्वभक्त्यपन्नपातेन तद्विपक्षविदारणे ॥
 स्वभक्त्यभक्त्यवात्सल्ये सौहार्दं च निरन्तरम् ।
 दौर्नैकप्रारण्यत्वेऽपि मातृकृपतितापवने ॥
 तेषु तेषु गुणोच्चन्दुर्लभेषु चिदात्मसु ।
 नित्यसत्यपरानन्दरूपेष्वप्राकृतैस्त्वपि ॥
 नित्यमेव समं स्त्रीयैर्विहारे च व्रजे पुरोः ।
 सर्वोर्द्धलोकवर्त्तित्वे नास्ति कश्चन संप्रायः ॥
 तथापि स्वल्पबुद्धीनां दुस्तर्कहृत्चेतसां ।
 श्रीमच्छ्रुव(?) बुधत्सुनामनुग्रहविधितया ॥
 तत्तदङ्गुतलीलादि-कौर्त्तनश्रवणार्थिनाम् ।
 परितोषाय महतां दण्डमादिवर्षांस्तपि ॥
 यथावैष्णवसिद्धान्तप्रमाणत्वेन कानिचित् ।
 विलिख्यन्ते स्वयं दृष्ट्वा श्रुतयश्च यथावथा ॥
 तद्विस्तरमिमां किञ्चित् क्षणमेव प्रपञ्च्यते ।
 तद्भागावतसन्दर्भादिषु दृष्ट्यं सुबुद्धिभिः ॥
 वृद्धैव वैष्णवग्रन्थानुपेक्षानवधार्यं च ।
 साधु सेषं रसयितुं शक्या नामार्थचिन्तिका ॥
 श्रीकृष्णपारमैश्वर्य्यमाधुर्य्यादिषु ये जनाः ।
 अविश्वस्तद्वदः पापाः प्रकाश्या नैव तेऽव्ययम् ॥

Beginning :—

श्रीवृन्दावनेश्वर्यै नमः ।

श्रीमद्वृन्दावनचन्द्रचरणपङ्कज-परागपरमागुभ्यो नमः ।

श्रीकृष्णकिङ्करेभ्यो नमः ।

नमो नमः कृष्णभट्टभक्तपादाङ्गरैणवे ।

नमो नमो वैष्णवेभ्यो रसिकेभ्यो नमो नमः ॥

प्रपद्ये तत्पदबन्धं पितुस्त्रिन्तामणेश्वरैः ।

स यस्य रासरसिकस्त्रिरं क्रीडति चेतसि ॥

वृन्दावनेश्वरौ वन्दे कृष्णप्राणाधिदेवताम् ।

यस्याः सा कल्याणकल्पलतिका शरणां मम ॥

श्रीकृष्णचरणपङ्कजपरागवृन्दाटवैरेणो ।

पटवासौभव सन्ततमङ्गरस्येव मे वपुषि ॥

नीलोत्पलदलप्रसामं वेणुवाद्यविभारदम् ।

रक्तारविन्दनयनं नन्दनन्दनमाश्रये ॥

चञ्चच्चन्द्रकाशचित्रमुकुटं प्राणम्बमानं स्फुरद्-

वंशीमुग्धमुखाम्बुजं प्रविलसन्माणिक्यभूषांचितम् ।

श्रीमद्भोजनसुन्दरीजनमनोहारिस्मितं राधिका-

प्रेमाकण्टमुपास्महे सुललितं कृष्णभिधानं मङ्गः ॥

विवर्त्तवादमाश्रित्य श्रीमद्भाष्यकृता स्वयम् ।

कृष्णनामसङ्ख्याख्या व्याचख्ये यद्यपि श्रुतिः ॥

तथापि तत्र तेनैव वृन्दावनविहारिणा ।

चिरमाकर्षितं चित्तं वेणुवादनभङ्गिभिः ॥

प्रेरितोस्मि यथा क्षिप्त्वा तथा तद्भक्ततुल्ये ।

यथाशक्ति पुनः स्मृत्वा विशदौक्षियते मया ॥

तत्र यद्यपि भक्तानां श्रीमद्भजनविहारिणः ।

देवदेवाधिदेवस्य प्रणवब्रह्मघूर्णटेः ॥

सर्वावतारश्रेष्ठस्यावतारि सोमतोपि च ।

सर्वथैव वरिष्ठस्यैश्वर्येषु मङ्गल्यपि ॥

जय जय मृदुकरजात-चारुचक्रमणसलालस ।
जय जय मणिसङ्गीरमुञ्जुप्रसन्नित-विगतालस ।
जय विदुल्लेखलालितचरण जय निजभक्तविभिन्न जय ।
जय जय जनन्याखिलसुखकरणा-नवनौतप्रियताय जय ॥ १ ॥

There are 87 songs of this nature.

End :—

मागधवंशे जन्मधर्मकर्मदिषु दौनः
विद्याविनयविवेकधुर्य्यात् तुर्य्यं विज्ञौनः ।
गोकुल इति मम नाम कामयुक् संप्रयक्तं
अर्गलपुरीनिवास आशुदुःखादिकभर्त्ता ॥
श्रीविदुल्लेखपदपद्मतो विद्यासकलमवाप हृदि ।
गुणसागर इति नाम मम दत्तमितो गुरुभिः सपदि ॥
नवषट्सप्तयुतेषु कुमुदबन्धुषु समितेषु च ।
माधवमासविक्रमसप्तमौतिधिषु बुधेषु च ।
गुणसागरकृतिरपि तु षट्पदो सुदमाददत्तं ।
लिखितमस्ति निजबुद्धिबुद्धियुक्तेन हि वदते ।
श्रीगोविन्दसुतः सदा जगन्नाथ आलम्बकं ।
पठति पठायति श्रोत्रयति नन्दति मित्रकदम्बकम् ॥
इति गुणसागर समाप्त ।

The name of the scribe is Jagan-nātha, the son of Govinda.

The work is a poem in praise of Kṛṣṇa in śatpadi verses.

(595)

5748.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA.

9635. कृष्णस्तोत्रम् । *Kṛṣṇa-stotrām.*

Substance, country-made paper. 9½ × 5 inches. Folium, 1. Lines, 17 in all. Extent in ślokas, 16. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भव-कृष्णीनारायणशर्माविरचितं कृष्ण-
स्तोत्रं समाप्तम् ।

(10) RĀDHIĀ STOTRAS.

5749.

ANONYMOUS.

10821A. भविष्य-भक्तिरसमञ्जरी ।

Bhaviṣya-bhakti-rasa-mañjarī.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 2 of which the first is missing. Lines, 14 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured

2B, इति भविष्यभक्तिरसमञ्जरी सम्पन्ना ।

The ślokas are marked 4–10.

End :—

श्रीमन्नागरराजरत्नजलिधिं लावण्यलीलानिधिं
कृष्णस्यापि सुवेष्य एष रमसे प्रेमा मनोहासिणी ।
आनन्दामृतवारिधिं रतिकलां श्यामप्रियां श्रीमतीं
श्रीमन्नाथविलासहास्यकुतुब्हीं श्रीराधिकामाश्रये ॥ ९ ॥
नानाभावविकाशिनौ गुणमयी लावण्यमन्मोहिनी ।
लावण्यामृतदेहिनी रसमयी सा राधिका राधिका ॥ १० ॥

5750.

CAITANYA GOSVĀMI.

10821B. राधिकारसमञ्जरी । *Rādhikā-rasa-mañjarī*.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 2-4. Lines, 14 on a page. Extent in slokas, 72. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Beginning : -

श्रीराधिकायै नमः ।

श्यामप्रेमविनोदिनौ मधुरिमा राधाधरे वर्षिणी
गौरी पद्ममुखौ युभा च युभगा प्रेमाब्जसन्दर्भिणी ॥ १ ॥

End : -

लावण्यैककलाप्रमोहनपदं रूपे जगद्देभवम् ।
राधायाः समता न चास्ति निखिले ब्रह्माख्यभाये क्वचित् ॥ ३६ ॥

Colophon : -

इति श्रीचेतन्यगोस्वामिना विरचिता राधिकारसमञ्जरी सम्पूर्णा ।

After the colophon there are four lines more, in praise of Kṛṣṇa, not belonging to the present work.

5751.

1581B. राधारसमञ्जरी-स्तोत्रम् ।

Rādhā-rasa-mañjarī stotraṃ.

Substance and measure the same. Folia, 3B to 5. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 60. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 34 verses.

Beginning : -

श्रीश्रीराधिकायै नमः ।

कुचकलसभारतां केसरिच्छौणमध्या
विपुलतरुनितम्बा पङ्कविम्बाधरोष्ठौ ।
प्रणयसययस्या स्तन्यविन्यस्तहस्ता
निधुवनरसपुङ्गवं याति राधे निकुञ्जम् ॥

रम्यागमनखिलारम्भसम्भारलौला
रतिरभसगभोराभौरनारी सुधीरा ।
निकटविषयवर्त्तौ भूतकान्तप्रसादा
नरपतिवरपुत्री याति राधा निकुञ्जम् ॥

End :—

राघे नृत्तेश्वरी रम्या कृष्णो नृत्तपरेश्वरः ।
नित्ये वृन्दावने नित्या गोप्यः प्रेमा च प्राश्रितः ॥
मारदं पश्यते येन श्रीराधारसमञ्जसौ ।
हृदि स्फुरति तस्यैव श्रीराधा हृदिगा सदा ॥ ३४ ॥

Colophon : —

इति श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्रमुखनिर्गतश्रीराधारसमञ्जसोक्तं
संपूर्णम् ।

Though the beginning and the end of the two works do not agree it is practically the same work as 5750 with variations here and there.

5752.

HITA HARIVAMŚA GOSVĀMI.

1738. राधारससुधानिधिः । *Rādhā-rasa-sudhā-nidhiḥ.*

With a commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 136. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1836. Appearance, old. Complete.

For the text see Oxf. 131B, No. 239. See also our Catal. No. 5276 above.

Post Colophon of the text :—

संवत् १८३६ वर्षे आषाढमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां ७ कृपाक्षितेन
*लिखितम् ।

Post colophon of the commentary:—

कपया ओद्धतस्यैव बोधस्वाम्यसंज्ञकः ।
 कृतः कपाह्वितेनायं फलं तस्य कपाम(पि)[पि] ॥
 ढाको इति प्रसिद्धेऽयं नगरे जलवेष्टिते ।
 कार्तिकस्याष्टमौ शुक्ला तस्यां वै पूर्णतामियात् ॥
 संवत् १८३६ कार्तिकशुक्लाष्टमौ मङ्गलवारः ।

The commentary appears to be a different one from that of Narottama described in I.O. Catal. No. 3884. The present commentary is anonymous.

It begins:—

तस्या लघुभानुभवः दिशंऽपि मे नमः व्यस्तु ।
 तस्याः कस्या यस्याः कदापि वसनाच्चलखिलगत्यधन्यातिधन्य-
 पवनेन मधुसूदनोऽपि कृतार्थमागौभवति ॥ कथं भूतो मधुसूदनः
 योगीन्द्रदुर्गसंगतिः योगीन्द्राणामपि दुर्गमा गति र्यस्य सः ॥

5753.

SUBALACANDRĀCĀRYA.

1581A. राधासौन्दर्यमञ्जरी ।

Rādhā-saundaryā-mañjarī.

Substance, country-made yellow paper. 11½×4 inches. Folia, 2½.
 (1 to 3A). Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 60 Character, Bengali.
 Appearance, fresh. Complete in 21 verses.

It begins:—

राधासौ नमः ।

सौन्दर्याम्भोधि रूपः प्रवरगुणमणिस्त्रयरा मौनेजा
 नाभिर्व्यूषां सपूषां तखिमसु घषाममभाङ्गोमिसुभूः ।
 ओल्लखल्लेहसङ्गद्युतिभिरनुदिनं वङ्गिकावख्यवन्धा
 कान्ता खान्तान्तरस्था प्रभवत् सततं कापि गौरी किशोरी ॥ १ ॥

End :—

राधासौन्दर्यमङ्गलखिलजनमनोरञ्जनो मङ्गलान्वैः
 श्रीमद्गोविन्दचेतोन्ममस्वरपरानन्दसंभावनीयम् ।
 ममारेण प्रयुक्तायु सुबलकलिता त्वत्तनूवस्तिजाता
 युष्मत्लोकैः प्रयुक्ता प्रभजतु रसिकैः आवकैः कर्णमूलम् ॥ २० ॥
 गत्वा(?) ह्रीना कनककलिका चक्षुषाचक्षुषा सा
 नित्यं शोभां न हि कलयते फुल्लचाम्पेयपुष्पम् ।
 हेमाम्भोजं रजनिमलिनं कुङ्कुमं मुर्तिह्रीनं
 दौषो वातैर्निहत इति को काविकाभां [विभर्त्ति] ॥

Colophon :—

इति श्रीसुबलचन्द्राचार्यविरचिता श्रीराधासौन्दर्यमङ्गरी
 समाप्ता ।

5754.

ANONYMOUS.

5630D. राधामञ्जरी । *Rādhā-mañjarī*.

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 2 marked 18 and 19.
 Lines, 9 altogether. Character, Udvā of the eighteenth century. Appearance,
 old and worm-eaten. Complete

There are, altogether, 9 verses.

Beginning :—

कनकसुकुरकान्तर्गोलवासो पिधात्रो
 करद्वतवरवंशी किञ्चिन्नोबद्धजङ्घा ।
 अतिसुललितगानैर्गन्तुकामा निकुञ्जे
 जयति युवतौदन्दे राधिका चन्द्रवक्त्रा ॥

End :—

इति श्रीराधामञ्जरीश्लोकः सम्पूर्णः ।

5755.

10556. वृषभानुपुरमाधुर्यशतकम् ।

Vṛṣa-bhānu-pura-mādhuryya-śatakam.

Substance, country-made paper. 8 x 4½ inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Extent in śloka's, 175. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A century of verses on the grandeur of the Capital of Vṛṣabhānu, the father of Rādhā.

Colophon :—

श्रीललितापङ्क्तिरवश्यालिविरचितं श्री[वृ]षभानुपुरमाधुर्यशतं
समाप्तम् ।

After the colophon is found the beginning of a new work being an interlocution between Śiva and Pārvati on the amulet named Sarvamaṅgala.

The century begins :—

जयत्वशीषाद्भूतमाधुरी सा
पुरो वृषाहस्तारराजकस्य ।
यज्ञान् षट्स्वप्नानु नन्दस्तनुः
व्रजत्ववस्था जडिमाविधानाम् ॥

It ends :—

न समेह लोक[ः] न बज्जनिगमं बज्जविधं
सतां प्रशाप्यं शुद्धं सुखद हरिमन्त्रिच निपुणम् ।
परं श्रोतृत्वज्ञे वनमुवि सदा श्यामहृदये
पदबन्धं जाने अचिरललिताहस्तकलितम् ॥

5756.

ANONYMOUS.

5082. चाटुपुष्पाञ्जलिः । *Cātu-puṣpāñjaliḥ.*

With a Bengali translation.

Substance, country-made paper. $14\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 4 Lines, 10 on a page. Extent in śloka's, 100. Character, Bengali. Date, B.S., 1248. Appearance, old, worn-out, and discoloured.

The right hand half of the first leaf is lost.

Last Colophon :—

इति औचाटुपुष्पाञ्जलिः स्तवरात्रः समाप्तम् ।

Post Colophon :—

अथादिष्टमिच्छादि—

सन १२४८ साल तारिख १३३ जेष्ठिते समाप्त । लिखितं
श्रीगोउरमोहन दास वैष्णव साः ब्राह्मणनगर पश्चिमपाड़ार मध्ये
बाबुर-बागान पाठनार्थे श्री

See H.P.R., Vol I, 112. It is a hymn of Rādhikā.

For hymns to Radhā other than those described above see pp. 459-60, 471-72.

(11) SURYYA STOTRAS.

5757.

3941. *Three hymns to Sūrya.*

Substance, country-made paper. $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in śloka's, 33. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

I.

1B, इति ओषधपराशये सूर्याष्टकं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ नमः औसूर्याय ।

आदिदेव नमस्तुभ्यं प्रसीद मम भास्कर ।

दिवाकर नमस्तुभ्यं प्रभाकर नमोऽस्तु ते ॥

II.

2A, इति श्वाभिवतन्त्रे देवौश्वरसंवादे औसूर्यकवचं समाप्तम् ।

Beginning :—

अथ सूर्यकवचम् ।

औशिवा उवाच ।

ॐ सूर्यस्य कवचं देवि श्रूयतां प्राणवक्त्रभे ।

रोगमाचक्ष्यो यस्मात् कवचात् सिद्धिराश्रयः ॥

अस्य औसूर्यकवचस्य कण्व ऋषिस्त्रिष्टुप्छन्दो दिनेशो देवता
दिनेशकवचपाठे विनियोगः ।

ॐ आदित्यो मे मुखं पातु शिरः पातु दिवाकरः ।

वाङ् पातु तमोहन्ता हृदयं पातु भास्करः ॥

III.

2B, इति शङ्कराचार्यविरचितं औसूर्यस्य द्वादशनामस्तोत्रं समाप्तम् ।

ॐ तत्सत् ।

Beginning :—

अथ सूर्यस्य द्वादशनामानि ।

प्रथमं भास्करं नाम द्वितीयञ्च दिवाकरम् ।

तृतीयं तिमिरारिञ्च चतुर्थं लोकचक्षुषम् ॥

5758.

SIDDHESVARA ŚARMĀ.

9841. सूर्यस्तवः । *Sūrya-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 7 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 7 on a page. Extent in ślokaś, 22. Character, Nāgarā. Date, Samvat, 1931
Appearance, old. Complete

Colophon :—

इति श्रीसिद्धेश्वर प्रह्लाकविरचितः सूर्यस्तवः सङ्गः । सूर्या-
र्पणमस्तु ।

लिखितमेतं स्तवमिन्दुनेत्रनिधिभूमिप्रमिते विक्रमे वर्षे
वाराणस्या × × × ×

5759.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA.

9292. सुधासुहरी । *Sudhā-suharī*.

Substance, country-made paper. 12×5 inches Folia, 4. Lines, 9 on
a page. Extent in Slokas, 112. Character, Nāgara Appearance, tolerable.
Complete.

Praise of the Sun. Printed in Kāvya-malā.

For another MS. see No. 5571.

For MSS. of hymns of the sun-god other than those
described above, see pp. 468-69.

(12) GAṆEŚA STOTRAS.

5760.

VEDA-VYĀSA.

10872A. वक्रतुण्डस्तोत्रम् । *Vakra-tuṇḍa-stotraṃ*.

Substance, country-made paper. 9×3½ inches Folia, 2. Lines, 6 on
a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति वेदव्यासविरचितं वक्रतुण्डं ।

Beginning :—

ओगणेशाय नमः ।

गणपतिपरिवारं चारुकेयूरहारं

गिरिवरधरसारं योगिनीचक्रधारम् ।

भवजलपरिषारं दुःखहारिन्[द्यु]हारं

गणपतिमभिवन्दे वक्तुमिच्छामि ॥

There are eight ślokaṣ only.

5761.

NĀRADA.

2157. गणपतिस्तोत्रम् । *Gaṇa-pati-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9½ x 5 inches. Folia, 2. Lines, 7 on the first leaf and 6 on each side of the second. Extent in ślokaṣ, 9. Character, Nāgara. Appearance, oldish. Complete.

A hymn to Gaṇa-pati embodying 12 epithets of the god.

Beginning :—

ॐ अस्य श्रीविघ्नेश्वरस्तोत्रमन्त्रस्य नन्दिकेश्वर ऋषिः विनायको

देवता ऋग्यजुष् सन्द्ः मम सत्त्वाभौष्टिसिद्धार्थे जपे विनियोगः ।

प्रणम्य शिरसा देवं गौरीपुत्र-विनायकम् ।

अ + व्यासः स्मरेन्नित्यसायुः कामार्थवर्द्धनम् ॥

2A, एतानि द्वादश नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।

न च विघ्न(क्ष)भयं तस्य सर्वसिद्धिकारं परम् ॥

Colophon :—

इति श्रीनारदप्रोक्तं गणपतिस्तोत्रं संपूर्णम् ।

(605)

5762.

10415.

Substance, country-made paper. 8 x 4 inches. Folia, 7 of which the 1st and 4th one are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at both ends.

There is no colophon. It contains epithets of Ganeśa.

5763.

9945. सिद्धगणपतिस्तोत्रम् । *Siddha-gaṇa-pati-stotram.*

Substance, country made paper 7 x 4½ inches. Folia, 2 Lines, 10 on page. Extent in ślokas, 27 Character, Nāgara. Appearance fresh complete.

Beginning: -

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

स जयति सि(न्धु)[न्दु]रवदन्तो देवो यत्पादपङ्कजस्तरणम् ।

वासरमणिरिव तमसां राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥

Colophon: -

इति श्रीनारदपुराणे सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।

Save for the 1st verse this is the same as 5760 above.

The first folium contains a hymn to Anna-pūrṇā, attributed to Śaṅkarācārya.

Beginning:—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

मन्दारकल्पहरिचन्दनपारिजात-

मध्ये प्रशाङ्गमणिमण्डितवेदिसंस्थे ।

अर्द्धेन्दुमौलिसुललाटमङ्गुर्द्धनेत्रे

स्मिद्धां प्रदेहि गिरिजे क्षुधिताय मङ्गम् ॥ १ ॥

केयूरहारकटकाङ्कदकार्यपुरे
काञ्चीकलापमणिकान्तिलसङ्कुले ।
दुग्धाक्षपात्र-वरकाञ्चनदर्विहस्ते
भित्तां, etc. ॥ २ ॥

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं षड्गुणस्तोत्रं समाप्तम्

5764.

VENI-RĀMA.

2169. गणेशस्तोत्रम् । (*Gaṇeśa-stotraṃ*.)

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 12. Character, Nāgara. Appearance, discoloured. Complete in 10 verses.

It begins :—

श्रीविष्णुनायक विनायक विश्वमूर्ते
लम्बोदरामितपराक्रम चन्द्रमौले ।
हे भक्तवत्सल सुरासुरवन्दिताङ्गे
मां रक्ष रक्ष कल्याणक दीनबन्धो ॥

The author and his residence :—

(Verse 9)— गणेशनामरत्नानामविसृक्तनिवासिना ।

वेणौरामेण सुधिया स्वर्गियं ग्रथितानघा ॥

The date of the composition :—

(Verse 10)— दशदशमेविषुभिः (Śaka 1822) संयुक्ताब्दादिमेऽहनि ।

अनया प्रीयतामाद्यापूरको गिरिजात्मजः ।

For MSS. of hymns to Gaṇeśa other than those described above see pp. 470–71.

(607)

(13) NṚSIMHA STOTRAS.

5765.

9958. *A hymn to Nṛsimha.*

Substance, country-made paper. 29 × 5 inches. One long leaf. Lines, 163 in all. Extent in slokas, 80. Character, Nāgarī. Appearance, old. Incomplete, to the end of the verse 60.

A hymn addressed by Prahlāda in praise of Nṛsimha, the man-lion incarnation of Viṣṇu.

Beginning:—

नवमे ब्रह्मणा भौत्या चोदितोसुरबाणकः ।
कोपं प्रशमयन्नक्तोन्नसिंहमतिभौषणम् ॥ १ ॥
उयोऽप्यनुय खवाचं खमक्तानां नृकेशगौ ।
केसरौव खपोतानां अन्येषामुग्रविग्रहः ॥ २ ॥

5766.

10683.

Substance, country-made paper. 12 × 3½ inches. Folium, 1. Lines, 10 + 9. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

Dhyāna and nyāsa of Nṛsimha incarnation of Viṣṇu.

Beginning:—

नमः श्रीकृष्णाय ।
स्मृत्वा भो नारसिंहं भुजुटितटमुखं रक्तनेत्राग्ररोष्ठं
तेजोभिः प्रज्वलन्तं ऊतवहसदृशं दुर्निरीक्ष्यं भजायु ।
भिन्नो वेनोग्नखाद्यैः प्रखरतरशिखैर्दानवेन्द्रो हिरण्यः
सोऽयं त्वां पातु निर्व्यं त्रिभुवनविजयौ सिंहरूपेण विष्णुः ॥
इति ध्यात्वा शरीरे न्यासं कुर्यात् । यथा अङ्गुष्ठाद्यै ॐ
गोविन्दाय नमः ।

End:—

इति शरीरे न्यासं कृत्वा स्तवपाठः कर्तव्यः ।

(608)

(14) KĀSĪ STOTRAS.

5767.

2452. काशीपञ्चरत्नम् । *Kāśi-pañca-ratnaṃ*

Substance, country-made paper. 7 x 3½ inches. Folia, 22 by counting. Lines, 5 on a page. Extent in ślokaś, 100. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The work consists of five stotras of eight verses each, addressed to the five chief deities at Benares, namely, (1) गङ्गादेवक attributed to Valmīki, (2) मणिकर्णिकादेवक attributed to Śaṅkarācārya, (3) विश्वेश्वरादेवक attributed to Veda-vyāsa, (4) अक्षयपूर्णादेवक, and (5) कालभैरवादेवक, the last two attributed to Śaṅkarācārya.

5768.

9896.

Substance, foreign paper. 8 x 6 inches. Folia, 3. Lines, 17 on a page. Extent in ślokaś, 36. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Description of the greatness of Benares. There is no colophon and no name.

5769.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

10584. काशीरत्नमाला । *Kāśi-ratna-mālā*.

Substance, Serampore paper. 8½ x 4½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 288. Character, Nāgara in a modern hand. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in 109 verses addressed to the various deities of Benares with वाष्पामोदमहद्वाचिदपि मे माधुदियोगस्तव as the burden of each verse.

Colophon :—

इति श्रीमत्कौश्ल्यगोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलकसकलविद्या-
रत्नाकरश्रीमत्पण्डितठाकुरदत्तान्तेवासिनक्षौनारायणाक्षयकविवर-
विरचिता श्रीकाशीरत्नमाला सम्पूर्णतामगात् ।

Post Colophon :—

संवत् १८४४ वै० शु० । नक्षौनारायणेन अलेखीयं ।

(15) SARASVATĪ STOTRAS.

5770.

BRAHMĀ.

9594. सरस्वतीस्तोत्रम् । *Sarasvati-stotram.*

Substance, country-made paper 10 x 6 inches. Folia, 3 Lines, 10 on
a page. Extent in Slokas, 40. Character, Nāgarī. Appearance, fresh.
Complete.

A hymn in praise of Sarasvatī attributed to Brahmā

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ आरुढ़ा श्वेतहंसे भ्रमति च गगने दक्षिणे पाक्षसूत्रं
वामे हस्ते च दिश्यं वरकनकमयं पुस्तकं ज्ञानगम्या ।
सा वीणां वादय(ती)न्ती निजकरकमलैः शास्त्रविज्ञानशुद्धैः
क्रौञ्चन्ती दिव्यरूपा वरकमलधरा भारती सुप्रसन्ना ॥ १ ॥
श्वेतपद्मासना देवी श्वेतपद्मोपशोभिता ।
श्वेताम्बरधरा देवी श्वेतगन्धानुलेपना ॥ २ ॥
अर्चिता मुनिभिः सर्वैः ऋषिभिः स्तूयते सदा ।
एवं ध्यात्वा सदा देवीं वाञ्छितं (सु)कमते नरः ॥ ३ ॥
शुक्ला ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्दद्या[f]यनौ
* वीणापुस्तकधारणीभयदां जाद्यान्वकारापहाम् ।

हस्ते स्फाटिकमालिकां विदधतीं पद्मासनस्थां स्थिरां
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां प्रारदाम् ॥ ४ ॥

End :

ब्रह्मचारी व्रतो मौनौ त्रयोदश्यां निरामिधः ।
स(1)रस्वतीस्तोत्रपाठात् स(क)कृदिष्टार्थलाभवान् ॥ १३ ॥
पञ्चदशे च यो भक्त्या (त्रि)त्रयोदशैकविंशति[म्] ।
अविच्छिन्न पठे(धौ)द्भोमान् ध्यात्वा देवीं सरस्वतीम् ॥ १५ ॥
सर्वपापविनिर्मुक्तः (यु)सुभगां लोकविश्रुतः ।
वाञ्छितं फलमाप्नोति लोकेऽस्मिन्नात्र संशयः ॥ १६ ॥
इति ब्रह्मसंयमोक्तं सरस्वती[ः] स्तवं शुभम् ।
प्रयत्नेन पठेन्नित्यं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १७ ॥

5771.

ĀSVALĀYANA.

9488. सरस्वतीस्तोत्रम् । *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 7 x 4½ inches. Folia, 5 Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 42. Character, Nāgarī Appearance, old Complete

A short hymn in praise of Sarasvatī in 36 verses, attributed to Āsvalāyana.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कृषय ऊचुः ।

कथं सरस्वतीं प्राप्तिः केन ध्यानेन सुव्रत ।

महासरस्वतीं येन तुष्टा भवति तद्दद ॥

आश्वलायन उवाच ।

प्रदण्वन्तु कृषयः सर्वे गुह्याद् गुह्यतमं मम ।

दशश्लोकोविधिः स्तोत्रं वदामि ध्यानपूर्वकम् ॥

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दित्रवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Sarasvati-dvādaśa-nāma-stotra (which begins on fol. 2B) is an anonymous short hymn to Sarasvatī. It is very incorrect.

Beginning:—

ॐ सरस्वति मया दिष्टा (f) वीणापुस्तकधारणीः ।

हंसवाह(ी)न(ी) समायुक्ता वि(ी)द्यादान(ी) कुर्व मम ॥ १ ॥

End:—

मम जिज्ञा वसेत् + यं ब्रह्मरूपो सरस्वतो ॥

Colophon:—

इति श्रीसरस्वतीद्वादशनाम संपूर्णम् ॥

On fol. 1-2A there is a *शुक्लार्क* in eight ślokaś which is attributed to Śuka Deva, the son of Vyāsa. R. Mitra (L. 960) says it is a “poem written in praise of the Vedānta philosophy”. But the central idea of this poem is that to one above the three guṇas there is neither any duty nor any restriction, as is evident from the burden “निस्त्रेगुण्ये पयि विचरतः को विधिः को निषेधः” ।

5774.

9943. *Sarasvatī-dvādaśa-nāma*.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Foliun, 1 (written on one side) Lines, 7 in all. Extent in ślokaś, 6. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above.

5775.

5630E. *सरस्वत्यष्टकम् । Sarasvatyaṣṭakam*.

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foliun, 1, marked 19 Lines, 5 in all Character, Uṇyā of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिव्यवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

महाज्ञानी वामदेव आगतः। शम्भुदर्शनात् ।
 प्रणम्य विधिवद्भूमौ नम्रो भूत्वा स्थितो मुनिः ॥
 आनन्दपरिप्लुतात्मा पुनर्नत्वा व्यभाषत ॥

वामदेव उवाच ।

किं जन्म मुच्यते जन्तोर्ब्रह्मप्राप्तिः कथं भवेत् ॥
 गुरुमार्गः कथं देव तत्त्वज्ञानं कथं भवेत् ।
 तत् सर्वं श्रुत्वा मुनिर्ब्रह्म कथयस्व महाप्रभो ॥

पार्वत्युवाच ।

देवदेव महादेव महायोगेश्वर प्रभो ।
 गुरोर्नामसहस्रं यत् ममास्मिन् प्रभो वद ॥

श्रीसदाशिव उवाच ।

अस्ति गुह्यतरं ज्ञानं गुरुमार्गेण मुक्तिदम् ।
 गुरुमार्गे विना देवि सिद्धिर्न लभते क्वचित् ॥

2A. अस्य श्रीगुरुनामावलीस्तोत्रमन्त्रस्य श्रीसदाशिव ऋषिः, etc.

After Nyāsa and Dhyaṇa:—

2B. ॐकारः। केवलो देवः परमात्मैकसंज्ञकः ।

परमानन्दसुखोत्पन्न विश्वव्यापकमौघरः ॥

त्रयस्त्रयस्वरूपेण व्यकारोकारमन्ततः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च गुणभेदप्रधानतः ॥, etc., etc.

5777.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9376. याज्ञवल्क्यस्तुतिः। *Yājñavalkya-stutiḥ*.

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folia, 5. Lines, 7, 8
 on a page. Extent in ślokaś, 70. Character, Nāgara. Date, Śaka. 1740.
 Appearance, tolerable. Complete

It begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः ।

कर्म्मोपास्तिप्रबोधोपचयजलघवे कर्मिणे कर्मठानां
 योगाचार्याय शश्वसितमनसा योगशास्त्रप्रणये ।

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्कृष्णगिरिकृता श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्य-
श्रीमच्छङ्कराचार्यस्तुतिः समाप्ता ।

Beginning :—

सकलवादिद्विदारणकोविदे-
र्यतिवहैरनिशं कृतवन्दनम् ।
परमहंसपदप्रतिपादितं
द्विद्वंशमुनिं तमहं भजे ॥

The burden of the 1st twelve verses is द्विद्वंशमुनिं
तमहं भजे ।

5779.

ŚRĪ-NIVĀSĀCĀRYA.

9858. निम्बादित्यलघुस्तवः । *Nimbāditya-laghu-stavah.*

Substance, country-made paper 10½ x 5 inches. Folia, 7. Lines, 9 on
a page. Extent in ślokaś, 126. Character, Nāgari. Appearance, tolerable.
Complete.

This is a short hymn in praise of Nimbāditya, the
well-known founder of the Nimbārka sect, by Śrī-nivāsā-
cārya.

Beginning :—

श्रीराधाकृष्णाय नमः । श्रीनिम्बादित्याय नमः ।
नमः कृष्णाय हंसाय निम्बार्काय निरुद्धतः (?) ।
आचार्याय चतुर्थहृष्यपरम्पराप्रवर्ति(ते)ने ॥ १ ॥
सनत्कुमार-सनक-सनन्दन-सनातनान् ।
वन्दे सत्त्वयुगाचार्यांश्चतुर्थहृत्तुसारिणः ॥ २ ॥
नारदायतिहंसभूतवन्दे त्रेताक्रियार्पिणम् ।
राधाकृष्णरसाविष्टांश्चतुरनुक्रियाश्रमान् ॥ ३ ॥

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5781.

11168. नामावतारः । *Nāmāvatārah.*

Substance, country-made paper 11 × 6 inches. Folium, 1. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Beginning :

ब्रह्माणं जनको भूपः स्थितं तत्र ददर्श ह ।

ब्रह्माणं जनकः प्राह मन्देहो मे महानभुत् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दूराचागाः सपायिनः ।

निष्कृतिश्च कथं तेषां नगकान्मेव प्रभो ॥ २ ॥

... ..

नामावतारश्च श्रुतः कदा यास्यति तद्वद ।

इति पृष्ठो महाविष्णुर्विहस्याहाम्भरीषकम् ॥ ७ ॥

... ..

गते चतुःसहस्रान्दे राजन् पञ्चगते तथा ।

कलौ + + + + ॥ ८ ॥

... ..

क्षत्रियस्य कुलं भूत्वा नानकति च + +

... .. ॥ ११ ॥

मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।

इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokas only.

5782.

9196. गुरुरनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

Guru-nānaka-mādhavayoh-stotrāṣṭakam.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5781.

11168. नामावतारः । *Nāmāvatārah.*

Substance, country-made paper 11 × 6 inches. Folium, 1. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Beginning :

ब्रह्माणं जनको भूपः स्थितं तत्र ददर्श ह ।

ब्रह्माणं जनकः प्राह मन्देहो मे महानभुत् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दूराचागाः सपायिनः ।

निष्कृतिश्च कथं तेषां नगकान्मेव प्रभो ॥ २ ॥

... ..

नामावतारश्च श्रुतः कदा यास्यति तद्वद ।

इति पृष्टो महाविष्णुर्विहस्याहाम्भरीषकम् ॥ ७ ॥

... ..

गते चतुःसहस्रान्दे राजन् पञ्चशते तथा ।

कलौ + + + + ॥ ८ ॥

... ..

क्षत्रियस्य कुलं भूत्वा नानर्कति च + +

... .. ॥ ११ ॥

मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।

इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokas only.

5782.

9196. गुरुरनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

Guru-nānaka-mādhavayoh-stotrāṣṭakam.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5781.

11168. नामावतारः । *Nāmāvatārah.*

Substance, country-made paper 11 × 6 inches. Folium, 1. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Beginning :

ब्रह्माणं जनको भूपः स्थितं तत्र ददर्श ह ।

ब्रह्माणं जनकः प्राह मन्देहो मे महानभुत् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दूराचागाः सपायिनः ।

निष्कृतिश्च कथं तेषां नगकान्मेव प्रभो ॥ २ ॥

... ..

नामावतारश्च श्रुतः कदा यास्यति तद्वद ।

इति पृष्टो महाविष्णुर्विहस्याहाम्भरोषकम् ॥ ७ ॥

... ..

गते चतुःसहस्रान्दे राजन् पञ्चगते तथा ।

कलौ + + + + ॥ ८ ॥

... ..

क्षत्रियस्य कुलं भूत्वा नानकति च + +

... .. ॥ ११ ॥

मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।

इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokaḥ only.

5782.

9196. गुरुरनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

Guru-nānaka-mādhavayoh-stotrāṣṭakam.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaḥ, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Colophon .

इति मंगलाचरणं समाप्तम् ।

Beginning --

कण्ठे यस्य लसत् करालगरलं गङ्गाजलं मस्तके
 वामाङ्गे गिरिराजराजतनया जाया भवानौ सती ।
 नंदिखंदगणाधिराजसहितः श्रौविश्वनाथप्रभुः
 काशीमंदिर-संस्थिताखिलगुरुः कुर्यात् सदा मंगलम् ।

There are 70 ślokas, out of which only 35 are in Sanskrit.

St. 36. कारंजीडुली बह्वतकौतिहो वागाविचित्रा यहा
 फुले वेल गुलावहाकमलिनो चद्रा + नि चौगुणी ।
 मध्ये मंडपशोभतो मखमल युक्ताफले भालरी
 शोभा देखुनि हे सखे मनजना कु० ॥

5789.

ANONYMOUS.

10880. प्रातरुत्थानस्तोत्रम् । *Prātar-utthāna-stotram.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folium, 1. Lines, 8+8. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Contains a stotra to be recited after rising from bed. There are 13 ślokas.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।
 शिवहरे शिवराम सखे प्रभो
 त्रिविधताप-निवारण हे विभो ।
 अज जनेश्वर यादव पादि मां
 शिव हे विजयं कुरु मे वरम् ॥

End :—

प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेद्दे स्तोत्रमुत्तमम् ।
 विजयो जायते तस्य विष्णुसायुष्यमाप्नुयात् ॥

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिव्यवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5792.

RĀMA-CARAṆA ŚARMĀ.

9269. पुर्यष्टकम् । *Pūryaṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 30. Character, Nāgara. Date of composition, 1911 Samvat. Appearance, old. Complete.

It is a hymn in praise of eight Purīs, places of Hindu pilgrimage, in eight verses. Full of marginal notes.

It begins:—

औरामो जयति ।

घरामरामरन्धराधरन्धराभरासुग-

सुरं सुरापगाधराधरन्धराधरासनम् ।

धराधरेन्द्रनन्दनन्धरासुतप्रदन्धरा-

न्धरान्तगजशायिनन्धरासुतापतिं भजे ॥

End:—

साकेतश्वं मुरारेरघनिकरहरं मध्यमाञ्जल काशीं

चोखां काशीमवल्लोमथ चरखतलं पार्वतीश्रोपधानौम् ।

बन्धो मायां सुगौड्वा रिपुदहनपुरीं कन्धरां ब्रह्मनिष्ठा

नाभिन्दर्भस्त्रणौम्बस्सुरमुकुटपुताः पान्थु सप्तापि पूर्यः ॥

शम्भुशुपसर्गभूपति-मिते (१९११) वर्षे मघोरर्जुने

तिष्ठामजसुवो दलेऽमरगुरोर्वादे सुपाकप्रदम् ।

मेघाघौशपुरीशरामचरणेनामायिहृत्ताप्लना-

क्षयां ये च पठन्ति शुद्धमतयः पुर्यष्टकं पापहृत् ॥

Colophon:—

इति औलम्बोदरपुरनिवासि-रामचरणशर्मेनिर्मित-पुर्यष्टकं श्रीः

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दित्रवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

It begins:—

नत्वा दुडिपदाञ्जं गङ्गाधरमदृन्मिता टीका ।
 समशतकभावशेषप्रकाशिका शोधयतां विज्ञैः ॥
 अथ तत्रभवान् प्राक्तनकवि-कुमुदकुमुदिनीनायकः शालिवाहनः
 चिकीर्षित-गाथाकोषस्य अविश्रपसि समाप्तये कृतं मकुलं श्रोत्र-
 हितार्थमुपनिब्रूति । पसुवद्भवति ।

5796.

8935.

Gāthā-saptasatī.

With the commentary Bhāralesā-prakāśikā by Gaṅgā-dhara.

Substance, country-made paper. 11 x 4½ inches. Folia, 19-80. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Fol. 25 is missing.

It contains the text and commentary of the portion beginning with II. 24 and ending with III. 94 and the commentary only of the portion beginning with III. 95 and ending with VII. 96 (94 of Kāvya-māla edition).

5797.

1459. *Gāthā-saptasatī.*

With the commentary Bhāralesā-prakāśikā by Gaṅgā-dhara.

Substance, country-made paper. 11 x 8½ inches. Pages, 46. Lines, 25 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Printed with the commentary in Kāvya-mālā, Bombay, 1881. The present MS. contains 123 gāthās only.

5798.

8166.

A commentary on Gāthā-saptasatī.

Substance, country-made paper. 10 x 5½ inches. Folia, 69. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 1,700. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Written in two different hands. The second hand begins in 65B and continues to the end. Very nearly complete.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिव्यवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

This fragment begins with verse 117 and ends with verse 314. The smaller fragment (of 4 folia) has only one colophon which runs thus:—

इति श्रीशालिवाहन-सप्तशती-व्याख्यायां चतुर्थिकायां द्वतीयशतकम् ।

5801.

PRAVARASENA.

2745. राबणवह् or सेतुवन्धः ।

Rāvaṇa-ruha or Setu-bandhaḥ.

It is a palm-leaf MS. dated, L. Sam 102.

For the MS. and description of the work see L. 1977. and W., p. 367.

5802.

1850. *Rāvaṇa-vadha-ṭīkā.*

By Kula-nātha.

A commentary on the Setu-bandha, alias *Rāvaṇa-vaho*, by Pravara Sena.

A palm-leaf manuscript, dated Śaka 1457, noticed in L. 1978.

5803.

VAIROCANA.

4825. विमलगाढाकोषः । *Vimala-gāḍhā-koṣaḥ.*

Substance, palm-leaf. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the twelfth century. Extent in ślokaś, 596. Appearance, old and discoloured.

It is a Buddhist work in Prakrit.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दित्रवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

जन्मद्वाराविसेसा पावइ गरुषत्तगो खु सव्वत्थ ।
 अह अपिअम्मि गरुलं घग्ग हरो करुठण सम्मि ॥
 पङ्केरुहम्मि कमलं पव्वइ पव्वटुं या को मलाहेः ।
 उरुव्ववड्ढागोपि गरुलं अपिअं को व्याअरं कुण्ड ॥
 पव्वसुइलक्खन भावेसु अलङ्कारागमवसकण्ठेसु ।
 विगलामगौव गिगा गिगिच्छुअगां मगो हग्गौ ॥
 दइअपलोअगामग्ग वेसाइ गितुम्मि कल्लवन्धम्मि ।
 वङ्गम्मि तरुगिवअगा क्खण्ड वङ्गं धग्गम्मि सं म्मि ॥
 गा पुग्गात्ति पव्वटुं कव्वं गा गावन्ति छोइ मावज्जं ।
 को मोत्तगा पग्गिक्खं भुसं गिन्द वज्जपण मुअगो ॥
 विविहालङ्कारागहा कुसदभाआ पणपवेवड्ढा ।
 कइ माहम्मिआ तायां दुक्खेहि पग्गं मगोहो छिलइ ॥
 कन्दोवन्धम्मि मृण लक्खणा मग्गस अलङ्कारे ।
 विग्गं एमि तज्जवि मुट्ठो अइ गसिअपव्वासनं कव्वं ॥
 कलिअलवसापत्तरे कुअगो पग्गोसदंमनावन्दे ।
 गुणाविमुहे उव्वहसिग्गे मइ पट्टिअव्वं सज्जसिअं कत्थं ॥
 जयासंकुले वि सुअगो परगुणागसितो विवेअसम्भासो ।
 विरलो साहावमरलो पग्गोसपग्गमुहो मुअगो ॥
 मन्नेवि इत्थं कुअगो मुअगां उट्ठिमिअ एस मे असो ।
 जूआभरण गिअं को पग्गहागं पग्गिअइ ॥
 वालागविअत्थं मि सुवअगो उत्तमा गा मोअत्थं ।
 सरिसा या ते अगत्थं एदं गइअं गामागबुद्धौण ॥
 गुणिगो गुणोवि सव्वं देव्वाजसुअितोवि या फलेइ ।
 सेसाहल्लमिमसिअ खलो तावेइ जइ हिअआइ ॥
 पत्तविसेसापभिआडिअम्मसु किदो वि, होइ बड्डलत्थो ।
 सालिअसु तम्बकरिदा नञ्ज किसिअ गुणा अवेक्खइ ॥
 एक्कापि इत्थं विविहा समअदिसेसेग वसुभरण ।
 दौसइ या डिअगाहा भिअरसाभि गा भावाअ ॥

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दित्रवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

- ॥कौमुदी, 5429.
 हगुणाष्टकम्, 5522
 हविहम्बनम्, 5514.
 हेन्द्रवचनमुच्यते, 5436.
 हम्बरी, 5389, 5390
 हम्बरीटीका (चपक), 5391
 हम्बरीटीका. (विषयपदविहृतिः), 5392
 मतन्तकायम्, 5248, 5249
 मतन्तकायटीका, 5248, 5249.
 मन्त्रकौयनोत्तिमारः, 5477, 5488, 5489
 मन्त्रकौयनोत्तिमारटीका, 5488.
 [मासोस्त्रोचम्], 5647.
 रण्यलक्षरीलव', 5652.
 लभेरवाष्टकम्, 5767
 लभेरवाष्टकस्त्रोचम्, 5615
 लिङ्गामसङ्गष्टकम्, 5790.
 यकुटार, 5538.
 शौषधरत्नम्, 5767.
 शौपुरमङ्गिमवर्णनम्, 5268
 शौमाश्रित्यम्, 5768.
 शौरलसाक्षा, 5769
 शौविद्यनाथमङ्गलस्त्रोचम्, 5619.
 शौशलवः, 5639.
 शौताज्जुनौयम्, 5039—5048.
 शौताज्जुनौयटीका (चण्डापद्यः), 5048.
 5049.
 शौताज्जुनौयटीका (तच्चचन्द्रिका), 5050.
 शौताज्जुनौयटीका (शौतावलौ) 5051
 शौकवधकायम्, 5095.
 शौकवधटीका (लक्ष्मीभरतना), 5096.
 हुनौसतकायम्, 5085, 5086.
 षडाष्टकम्, 5563.
 मारसम्भवम्, 4959- 4966.
 मारसम्भवटीका (बलभक्तता), 4967.
 मारसम्भवटीका (चक्षुर्विनी), 4968, 4969.
 मारसम्भवटीका (चक्षुर्विनी), 4970.
 कुमारसम्भवटीका (वार्ताविनीमहता), 4971.
 कुमारसम्भवटीका (रामटवहता), 4972, 4973.
 कुमारसम्भवटीका (सुवार्धिनो) 4974.
 कुमारसम्भवटीका (भरतमज्जिकहता), 4975—
 4977.
 कुमारसम्भवटीका, 4978
 कुण्डोपदण्ड 5496.
 कुपाकटाक्षभाजनम्, 5565
 कृष्णकर्णास्त्रम्, 5176, 5738 - 5741. ✓
 कृष्णकर्णास्त्रटीका (मारङ्गरङ्गता), 5177,
 5740, 5741,
 कृष्णकर्णास्त्रटीका, 5176.
 कृष्णकुटुम्बलनाटकम्, 5363
 कृष्णगुणस्त्रम्, 5270.
 कृष्णदेवस्य स्तवः, 5562
 कृष्णनामस्तवः, 5562
 कृष्णनोराजनास्त्रोचम्, 5574.
 कृष्णभक्तिचन्द्रिका, 5365 -5367
 कृष्णाराधयोः स्तवः, 5562.
 कृष्णलोलान्तरालक्षरीकायम्, 5238
 कृष्णशरणस्तवः, 5573.
 कृष्णस्तवस्तोत्रा, 5742.
 कृष्णस्त्रोचम्, 5748
 कृष्णाष्टकम्, 5574, 5732, 5734
 केलिमङ्गलि, 5562.
 कौपीनपञ्चकम्, 5545.
 [कमवधनाटकम्], 5374
 क्षमापराधस्त्रोचम्, (also called अपराध-
 भञ्जनं or क्षमापराधभञ्जनस्त्रोच), 5612.
 क्षमापराधस्त्रोच, 5736.
 क्षमापराधस्त्रोचटीका, 5736.

ख

- खड्गप्रज्ञा, 5558.
 खड्गप्रज्ञा, 5716.
 खड्गप्रज्ञास्त्रटीका, 5716.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दित्रवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

घ

- घटकपरकायम्, 5030—5035, 5037, 5038.
 घटकपरकायटीका (मुग्धावबोधिनौ), 5031, 5032.
 घटकपरकायटीका, 5033, 5034, 5036.
 घटकपरकायटीका (दिवाकरकृता), 5035.
 घटकपरकायटीका (ताराचन्द्रकृता), 5037.
 घटकपरकायटीका (मोविन्द्योतिर्विस्तृता), 5038.

च

- चण्डकौशिकः, 5315—5317.
 चतुर्वेदात्यय्यसारसंपदः, 5621.
 चतुर्वेदात्यय्यसारसंपदटीका, 5621.
 चतुस्रोक्तोभावनम्, 5565.
 चन्द्रशेखरलोचम्, 5624.
 चन्द्रावलीचरित्रनाटकम्, 5373.
 चमत्कारचन्द्रिका, 5200, 5201.
 चम्पूरामायण, 5393.
 चर्पटपङ्क्तिश्लोकम् (also called मोच-
 मुद्रम्), 5547.
 चाटुपुष्पाक्षिः, 5756.
 चाचक्षुनौतिर्घण्टः, 5484.
 चाचक्षुशतकम्, 5485, 5487.
 चाचक्षुश्लोकः, 5478, 5479, 5486.
 चाचक्षुशतकम्, 5499.
 चिचकविलासि, 5562.
 चिचकविलासाष्टा, 5199.
 चिन्ताशतकावम्, 5267.
 चिन्ताशतकावटीका, 5267.
 चैतन्यचन्द्रिका, 5563.
 चैतन्यदेवस्य शवः, 5562.
 चौरकावम् (also called चौरपद्यावम् or
 चौरपद्यागिका), 5115.
 चौरपद्यावम्, 5116.

- चौरपद्यागिका, 5117—5120, 5122, 5123.
 चौरपद्यागिकाटीका, 5119—5123.

ज

- जगन्नाथसचरो, 5717.
 जगन्नाथसचरनाटकम्, 5353—5355.
 जगन्नाथशतकम्, 5718.
 जगन्नाथाष्टकम्, 5569, 5570, 5733.
 जानकीपरिचयनाटकम्, 5346.
 ज्योतिर्लिङ्गदृशकम्, 5574.
 [जानामुर्खीश्लोकम्], 5648.

त

- तन्त्ररामायणम् (also called रामलिङ्गवर्णनम्),
 5214.
 तत्त्वचन्द्रिका, 5050.
 तत्त्वज्ञानविवेकमुद्रसचननाम, 5776.
 तन्त्राख्यानश्लोकः, 5502.
 [तन्त्राकूपाननिर्घण्टः], 5474.
 तत्त्वदर्शिका, 5245.
 ताम्बूलकल्पः, 5506.
 तारतम्यसव्याख्या, 5725.
 तारतम्यसव्याख्याटीका, 5725.
 तुलसीश्लोकम्, 5565.
 त्रिवेचीदृशकम्, 5684.
 त्रिवेचीश्लोकम्, 5683.

द

- दशमश्लोकिका, 5394—5396.
 दर्पदृशम्, 5498.
 दशकुमारकथासारः (चय्यामायकृतः), 5382,
 5383.
 दशकुमारकथासारः (चौरभट्टकृतः), 5384.
 दशकुमारचरितम्, 5378.
 दशकुमारचरितकथानकम्, 5381.
 दशकुमारवाङ्मय, 5380.
 दशकुमारोत्तरपौडिका, 5379.

अङ्गुशङ्खाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेत्तुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिनिजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् दिविवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शौघम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । सुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

नैषधचरितटीका (बालबोधकरचरित्रं), 5142.
 नैषधचरितटीका (भगौरचरिता), 5143.
 नैषधटीका (बभौषदनक्षता), 5144.
 नैषधचरितटीका (भरतमक्षिकक्षता), 5145.
 नैषधचरितटीका, 5146.

प

पञ्चतन्त्रम्, 5375—5377.
 पञ्चरत्नम्, 5503.
 पञ्चाक्षरलोचनम्, 5618
 पदाङ्कदूतम्, 5225—5227.
 पदाङ्कदूतटीका (जयरासक्षता), 5228
 5230.
 पदाङ्कदूतटीका (राधाभोचनक्षता), 5233,
 5234.
 पदाङ्कदूतटिप्पणी (रासचरिता), 5231,
 5232.
 पटनरत्निकी, 5465
 पद्यपुष्पाञ्जलिः, 5644
 पद्यपुष्पाञ्जलिः, 5464.
 पद्याब्जतरङ्गिणीटीका (गोपाभरचरिता), 5462.
 पद्यासंपदः, 5438, 5459.
 पद्यावली, 5444—5447.
 पद्यावलीयाख्या, 5448.
 परनारीरतिनिषधपद्यकम्, 5521.
 परनदूतम्, 5172
 पद्यपरितरङ्गनाम्ना (in Udīyā), 5568.
 वाताक्षाध्यायनाम्ना, 5431.
 पिङ्गलीचम्, 5565.
 यौगपद्यचरिणी (A hymn to the Ganges),
 5666—5669.
 यौगपद्यचरिणी (A hymn to Lakṣmī),
 5571.
 यौगपद्यचरिणीटीका, 5668, 5669.
 पुष्पचक्रम्, 5565.
 पुष्पचक्रविद्याः, 5022.
 पुष्पेष्टकम्, 5792.

प्रत्यङ्गिराजोचनम्, 5640.
 प्रबोधचन्द्रोदयनाटकम्, 5318—5327, 5331.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (प्रकाशः), 5325—5327.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (वददेवक्षता), 5328,
 5329.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (गुणवती), 5330.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (गणेशक्षता), 5331.
 प्रसन्नरासवनाटकम्, 5343—5345.
 प्रसन्नरासनाकरः, 5449.
 प्रसन्नरासवली, 5438.
 प्रहसिकाकोटुचलम्, 5537.
 प्रहसिकापञ्चतन्त्राख्याम्, 5536
 [प्रहसिकासंपदः], 5539, 5540.
 [प्रहसिकासंपदटीका], 5540
 प्रहसिकासारः, 5533.
 प्रज्ञादचमूः (also called लघुचचमूः),
 5417.
 प्रातस्त्यागलोचनम्, 5789.
 प्राचीनापुष्पाञ्जलिः, 5626.
 प्राचीनागतकम्, 5627
 प्रेमपूराभिधलोचनम्, 5563.
 प्रेमरामायणम्, 5254.

व

वृक्षकथा, 5397.
 वृक्षस्यलोचनम्, 5572.

भ

भक्तिवैभवनाटकम्, 5347.
 भगवतौपद्यपुष्पाञ्जलिः, 5645, 5646.
 भगवतौपद्यपुष्पाञ्जलिटीका, 5646.
 भगवद्भाष्यमाहात्म्यम्, 5719.
 भट्टिकाचम् (also called रासचरितः), 5057
 —5063, 5066.
 भट्टिकाचटीका (जयरासक्षता), 5064, 5065.
 भट्टिकाचटीका (विजयरासक्षता), 5066.

विद्यासुन्दरः, 3114.
विन्ध्यशैलद्वयम्, 3574.
विमलमाहात्म्यः, 5803.
विमलाष्टक (in Uḍiyā), 5568.
विश्वभोषदेवः, 5512.
विश्वदत्तौ, 5562.
विशालपद्मसिंहः, 5563.
विशालचरममाहा, 5261, 5262.
विशालाष्टकम्, 5282.
विश्वोदकाष्टकम्, 5279.
विश्वोदकाष्टकटीका, 5279.
[विविधपदासङ्घः], 5243.
[विविधपदासङ्घः], 5428.
विश्वगुहार्कः, 5239, 5240.
विन्ध्यशरत्तौराजनलोचयः, 5574, 5636.
विन्ध्यशरत्तकम् (also called शिवाष्टकम्).
5576, 5767.
विन्ध्यतौराजनालोचयः, 5574.
विन्ध्यगुहार्किकेशस्तुतिः, 5708.
विन्ध्यमन्त्रिकल्पलता, 5715.
विन्ध्यसुचरमाहात्म्यो, 5713.
विन्ध्यस्तवः (जगन्नाथस्तवः), 5571.
विन्ध्यलोचयः (लक्ष्मीनारायणस्तवम्), 5575.
विन्ध्यलोचयः (गोमतीविरिक्तम्), 5726.
विष्णुलोचनीका, 5726.
हृदयस्थकम्, 5480—5483.
हृदयश्लोकाः, 5562.
हृदयवन्दनमाहात्म्यम्, 5175.
हृदयवन्दनश्लोचम्, 5563.
हृदयभानुजा नाटिका, 5369, 5370.
हृदयभानुपुराणसंश्लेषणम्, 5755.
हृदयपुरीषः, 5562.
हेच्छरश्लोचम्, 5723.
हेयोधराष्टकः, 5314.
हेतावृषभमित्रिः, 5409—5412.
हेतावृषाष्टकः, 5577.
[वैद्यानाथसङ्घः], 5569.

वैराग्यशतकम्, 5097—5099, 510
5109, 5438.
वैराग्यशतकटीका, 5098. 5109.
ब्रजविहारकाव्यम्, 5179.
ब्रजविस्लामस्तव, 5563.

श

गङ्गाधारावलिखिता, 5637, 5638.
 गङ्गाधारावलिखिताटीका, 5638.
 गङ्गाश्लोचम् (सुखीनारायणचतुष्टयम्), 5575.
 गङ्गासाधुचरितम् (कल्याणिरिहता), 5778.
 गङ्गाराटकम् (सुखीनारायणचतुष्टयम्), 5575.
 गङ्गाराटकम्, 5625.
 गणेशनाममन्त्रम्, 5421.
 गणेशचरितम्, 5572.
 गङ्गाविल्लासम्, 5630.
 गानिगणकम्, 5548—5552.
 गानिगणकटीका (रामाभक्त्यौघहता), 5552.
 गानिगणकटीका (विद्युत्कमलेश्वरी), 5552.
 गार्ङ्गधरचरितम्, 5439, 5440.
 गालाक्ष्यामस्तुवम्, 5573.
 शिवगीतम्, 5631.
 शिवताण्डवश्लोचम्, 5632—56
 शिवताण्डवश्लोचटीका (न
 5632).
 शिवताण्डवटीका (सुखीनारा
 5634).
 शिवनामकल्पलतास्वास्वम्.
 शिवनामकल्पलतास्वास्वटी
 5622.
 शिवनामावलिश्लोचम्, 56
 शिवपञ्चरत्नम्, 5620.
 शिवमण्डितश्लोचम् (अ. १, 5057
 श्लोचम्), 5578.
 शिवमण्डितश्लोचम् (विष्णु
 शिवमण्डितश्लोचटीका, 56

बभानसपुञ्जनलोचम्, 5623.
 बरालोचम्, 5570.
 बलवः (सिद्धन्तः), 5628.
 बलोचम् (ब्रह्मसूक्तम्), 5572.
 बापराधभञ्जनलोचम् (also called अपराध-
 भञ्जनम्), 5611.
 बाहकम् (नीलकण्ठम्), 5243
 बाहकम् (वेदयागम्), 5572.
 बापाखवधः, 5073—5077, 5082
 बापाखवधटीका (कविवरभक्तम्), 5078
 बापाखवधटीका (वज्रभदेवम्), 5079.
 बापाखवधटीका (माधवाख्यासुधा), 5080.
 बापाखवधटीका (सुबोधिनौ), 5081
 बापाखवधटीका (बालबोधिनौ), 5082
 बापाखवधटीका (मन्त्रिमायम्), 5082
 बापाखवधटीका (वज्रभाद्रिकम्), 5083
 बापाखवधटीका (सुन्दरभक्तिकम्), 5084.
 लोचम्, 5651.
 लोका, 5399, 5400
 लोका, 5773.
 लोका, 5476, 5477.
 लोका, 5271.
 लोका, 5025—5029.
 लोका, 5205.
 लोका, 5019
 लोका, 5243.
 लोका (भक्तिकम्), 5097—5099,
 110, 5111, 5438.
 लोका (भक्तिकम्), 5203.
 लोका (नीलकण्ठम्), 5204
 लोका, 5098, 5110.
 लोका, 5147.
 लोका, 5147.

लोका (in Udiyā). 5568.
 लोका, 5457, 5458, 5460, 5461.
 लोका, 5469, 5471.
 [लोका, 5467, 5475.

घ

घटलोकागौता, 5555

स

सगौतारघुनन्दम्, 5259
 सगौतारघु, 5432.
 सगौतारघु, 5535.
 सगौतारघु, 5573
 सगौतारघु, 5371
 सगौतारघु, 5222.
 सगौतारघु, 5222
 सगौतारघु, 5263
 —5266
 सगौतारघु, 5269.
 सगौतारघु, 5441, 5442.
 सगौतारघु, 5563
 सगौतारघु, 5685, 5686
 सगौतारघु, 5565, 5569.
 सगौतारघु, 5450, 5451
 सगौतारघु, 5452.
 सगौतारघु (रश्मिमाहा), 5452.
 सगौतारघु, 5333.
 सगौतारघु, 5534.
 सगौतारघु, 5542.
 सगौतारघु, 5543, 5544.
 सगौतारघु, 5368.
 सगौतारघु, 5332.
 सगौतारघु, 5243.

* This is due to a misprint. The correct name is *Suniyamadaśaka*. It is
 used to Raghuṇātha Dāsa in a Bengali translation of the work, a MS. of which
 is in the library of the Vāṅmāyā Sahitya Parishat (Vāṅmāyā Prācin Puṭhir Pūran—Vol.
 3, 167).

सरस्वतीदादृशनासलोचम्, 5773, 5774.

सरस्वतीलोचम्, 5770—5772.

सरस्वत्यष्टकम्, 5775.

सहृदयानन्दकाव्यम्, 5178.

सारसपद्मः, 5443.

सिंहामनदाविग्रतिका, 5413, 5414

सिद्धमेषपतिस्त्रोचम्, 5763.

सिद्धात्मसुधातटिनौ, 5511

सौतारमसुधामसुधरौ, 5700.

सौतारामविहारः, 5257, 5258

सौताविनोदकाव्यम्, 5541

सौतास्त्रोचम्, 5569.

सुदर्शनशतकम्, 5556.

सुधासुधरौ, 5571, 5759

सुभाषितसुधावली, 5463

सुभाषितरत्नसागरः, 5466.

सुभाषितरत्नाकरः, 5455

सुभाषितसारसमुच्चयः, 5454

सुभाषितावली, 5437

सुचलिकापत्राणि, 5468.

सूर्यकवचम् (रुद्रयामलोचम्), 5565.

सूर्यकवचम् (शशवतन्त्रोचम्) 5757.

सूर्यशतकम्, 5052-5053.

सूर्यशतकटीका (बालभट्टकृता), 5052.

सूर्यशतकटीका (बालविलामिनौ), 5055.

सूर्यशतकटीका (जगन्नाथकृता), 5056.

सूर्यशतकटीका, 5054

सूर्यसूत्र, 5054, 5758.

सूर्यस्त्रोचम्, 5565

सूर्यस्य द्वादशनामस्त्रोचम्, 5757

सूर्यार्ष्टकम्, 5757.

सूर्यार्थसारमुद्रसंग्रहा, 5406.

सुतबन्ध (also called रावणवधः), 5801.

[लवमाला] (गोविन्ददेवकृता), 5562.

लवमाला (रघुमास्त्राभिहितता), 5573

लवावलिः 5563.

स्तुतिकुमुदाहृतिः, 5567.

स्तुतिशतकम्, 5560.

स्वर्णमुक्ताविवादः 5507

स्वरुक्म्यप्रकाशाख्य स्त्रोचम्, 5563.

स्वामिनौनामसूत्र, 5573

ह

हमदुतम् (रूपगोस्त्राभिहितम्), 5187—
5192

हमदुतकवित्त (also called simp^३
दुतम्), 5504

हमदुतकाव्यटीका, 5191—5193.

हयधौवस्त्रोचम्, 5721, 5722

हरिकेलिः 5224

हरिप्रियास्त्र, 5573

हरिश्रष्टृस्त्र, 5562.

हरिविलासकाव्यम्, 5112, 5113

हरिहरनामसाहाय्यप्रतिपादकटीका

5470.

हास्यमग्नशतौ (also called गायामः

5204.

हास्यपञ्चाशिका, 5473.

हास्यार्णवः, 5359—5362.

हिनोपदेशः, 5401—5403

II. AUTHORS.

अ

अमल्य, 5572.
 अद्वैतभट्ट, 5214.
 अनन्तदेव, 5150, 5365—5367.
 अनपनारायण, 5198
 अप्पुमात्य, 5383.
 अभिनन्द, 5092.
 असक, 5087—5090
 असरेश्वर, 5339.
 अर्जुनवर्मा, 5090, 5091.
 अशोक, 5602, 5603.

आ

आनन्दगिरि, 5711.
 आनन्दतोष, 5735
 आनन्दधर, 5406—5408
 आर्यलक्ष्मीश्वर, 5315, 5316, 5317.
 आशुजायन, 5771, 5772

उ

उदयकार, 4998.

क

कन्दर्पशर्मा, 5071.
 कल्याणभट्ट, 5746.
 कविकवच, 5652.
 कविकर्णपूर, 5200—5201, 5415—5416.
 कविरत्न, 5956.
 कविराज, 5093, 5094
 कविशङ्कर, 5078.
 काकभट्ट, 5691, 5692.
 काङ्गनार्यबादौश्वर, 5335—5337.

कासन्दक, 5477, 5488, 5489.
 कालिदास 4945—4952, 4955, 4959—
 4966, 4979—5004, 5007, 5010,
 5015—5017, 5019—5022, 5025,
 5027—5029, 5287—5290, 5659,
 5665, 5790, 5791, 5955, 5957.
 काशीनन्द, 5461
 काशीनाथ, 5237, 5473, 5532—5534,
 5598
 कुम्भकर्ण, 5156, 5157.
 कुलनाथ, 5802.
 कुलुभदेव, 5485.
 कुरनारायण, 5556.
 कुराराम उदासी, 5631
 कृष्णगिरि, 5778.
 कृष्णदास कविराज, 5177, 5740, 5741.
 कृष्णनाथ, 5650
 कृष्णभट्ट, 5453
 कृष्णमित्र, 5318—5327, 5331.
 कृष्णमोहन, 5250, 5251, 5508, 5509.
 कृष्णानन्द (सावित्रिपदिकमहापात्र), 5178.
 केवलराम, 5513.
 केसवपण्डित, 5417.
 केसवशर्मा, 5066.
 कोमेश्वर, 5285.
 कौणिक, 5695, 5697, 5698.
 क्षेमेन्द्र, 5397, 5498.

ग

गङ्गाधर, 5797.
 गङ्गाधरदोशिन, 5505.
 गङ्गाधरभट्ट, 5795.
 गणपति, 5122.

नपेक्ष, 5268-5331.

नपेक्षप्रसाद, 5670.

नपेक्षभारती, 5632.

नदचिंङ्ग, 5050.

निरिधरदास, 5743.

गुरुप्रसाद, 5672, 5673.

गोकुलगुरुसागर, 5747.

गोकुलनाथ, 5277.

गोपालनाथ, 5700.

गोपीनाथ, 5381.

गोमनोयिरि, 5694, 5726.

गोवर्धनाचार्य, 5149.

गोविन्दकविकल्प, 4970.

गोविन्दकविभूषण, 5368.

गोविन्दज्योतिर्विदु (son of Nilakantha Jyotirvid), 5038, 5452.

गोविन्ददेवगोस्वामी, 5573.

गोविन्दपण्डित, 5342.

गोविन्दानन्द, 5588—5590.

घ

घटकपंर, 5030—5035, 5037, 5038, 5403—5494.

च

चक्रधरपहनायक, 5424, 5425.

चक्रपाणि, 5429.

चन्द्रघोषरपण्डित, 5084.

चन्द्रघोषररायगुरु, 5364.

चन्द्रघोषरविद्यालङ्कार, 5313.

चाचक, 5478—5487.

चारिकवर्धन, 5954.

चिरञ्जीवभर्मा, 5425A—5428.

चैतन्यगोस्वामी, 5750, 5751.

चैतन्यदाम, 5166—5170.¹

चौरकवि, 5114—5120, 5122, 5123.

ज

जगदीश्वरतर्कालङ्कार, 5359—5362.

जगद्धर (सङ्ग्रहमहोपाध्याय धर्मोधिकारविक), 5300, 5387.

जगन्नाथ, 5056.

जगन्नाथ (पण्डितराज), 5217—5221, 5571, 5666—5669, 5759.

जगन्नाथमित्र, 5450, 5451.

जयकण्ठ, 5728.

जयदेव, 5151—5154, 5157—5159, 5161, 5162, 5164, 5166—5169, 5737.

जयदेव (पञ्चधरमित्र), 5343—5345.

जयराज, 5462.

जयराजस्य/यभूषणतर्कपञ्चानन, 5228—5230.

जोबगोस्वामी, 5199.

जोबदेव, 5347.

जोवरज (generally known as जोबगोस्वामी), 5422.

जैमिनि, 5577.

जोनराज, 5147.

ज्ञानघन, 5621.

ज्योतिरीश्वर कविघोषर, 5340, 5341.

त

ताराचन्द्र, 5037, 5531.

तारामणि, 5431.

तारिचन्द्र, 5394—5396.

तारिचन्द्रप्रसाद, 5672, 5673.

¹ Indicated as anonymous in the introductory lines of the descriptions of all except 5166.

द

- दण्डिन्, 5207, 5378.
 दयानन्दसरस्वती, 5434, 5435.
 दक्षपतिराम, 5668, 5669.
 दामोदरभट्ट, 5085, 5086.
 दामोदरमित्र, 5312.
 दामोदरसामिनिध, 5448
 दिनकर, 5081.
 दिवाकर, 5035.
 दिवाकर कविचन्द्र, 5181
 दुःखभङ्गन, 5279, 5635.
 देवराज, 5423
 देवीप्रसाद, 5433.
 दैनन्तपण्डितसूत्र्य, 5418
 देवज्ञस्वरि, 5247.
 देवज्ञसूत्र्य, 5248, 5249.
 द्वारकानाथ, 5358
 द्विवेदराष्ट्र, 5301.

ध

- धनसार, 5098.
 धर्मदास, 5523—5531.
 धीरेन्द्र, 5518.
 धीविकवि, 5172

न

- नरहरि, 5132—5135.
 नरहरिभट्ट, 5530.
 नानराज, 5497.
 नारद, 5761.
 नारायण, 5136, 5137, 5401—5403.
 नारायणदास (कविराज), 5160, 5161.
 नारायणपण्डित, 5158, 5159.
 नारायणभट्ट, 5284.
 निम्बार्क, 5569.

नीतिवर्मा, 5095.

- नीलकण्ठ (ग्रन्थ), 5204.
 नीलकण्ठ (महापात्र), 5243.
 नीलकण्ठकवि, 5514.
 नृसिंह, 5191.
 नृसिंहभट्ट, 5506.
 नृसिंहायन, 5018.
 नेमचन्द्रदास, 5270.

प

- पण्डितमहोप, 5054.
 पद्मनाभ, 5379.
 पोद्दाम्बर, 5799, 5800.
 पुष्करोकाक्ष, 5070.
 पुष्योत्तम (कविराट्), 5715.
 पुष्योत्तमदेव भजपति, 5180.
 पुष्यदत्त, 5578—5584, 5590, 559
 5594, 5598, 5600, 5602—5606.
 प्रवरसेन, 5801.
 प्रियादास, 5259.
 प्रेमनाथ, 5283.

व

- वाचभट्ट, 5389, 5390.
 वालकण्ठदास, 5434, 5435.
 वालकण्ठ, 5472.
 वालभट्ट, 5052.
 वृक्षस्यमित्रि, 5008.
 वसुधा, 5474, 5710, 5770.
 वसुधामन्दसौर्ष, 5685.

भ

- भगीरथ (कावयण), 5009 5143.
 भगीरथ, 5586, 5587.
 भट्टनारायण, 5314.
 भट्टमन्नासाय, (generally known as
 Bhatti), 5058.

भट्टि, 5057, 5059—5063, 5066.	साघ, 5073—5077.
भरतसङ्गिक, 4975—4977, 5069, 5145.	साधव, 5182
भरतसेन, 4958, 5011—5013, 5068.	सानाङ्ग, 5175.
भर्तृहरि, 5097, 5098, 5099—5102, 5013, 5104—5111, 5438.	साञ्जाता, 5202.
भवदत्त, 5138—5141.	मित्रकान्त, 5163, 5164.
भवभूति, 5072, 5295—5298	मुकुन्दपण्डित, 5464.
भवेच्छर, 5119.	मुकुन्दलाल, 5540.
भानुप्रसाद, 5278.	मुद्गलभट्ट, 5690—5692, 5695, 5696
भारवि, 5039—5048	सुरारि, 5302, 5303.
भास्कररायदौलित, 5622.	शुककवि, 5559—5561
भाषाभित्र, 5235.	शोहनमित्र, 5312

म

मकरन्दमित्र, 5955.
मङ्ग, 5147.
मद्युरादास, 5369, 5370.
मद्युरेणचक्रवर्ती, 5421
मधुसूदनमित्र, 5307—5311.
मधुसूदनसरस्वती, 5363, 5557, 5591— 5593.
मयूर, 5052, 5053, 5281
मल्लिनाथ, 4968, 4969, 4999—5007, 5048, 5049, 5082, 5083
महाकविभट्ट, 5459.
महादेव, 5203.
महासुद्धनाथार्य (also called सुद्धलभट्ट) 5690—5692, 5695, 5696
मद्यौष, 5054.
मच्छेष्टपण्डित, 5507.
मच्छेष्टर, 5104.

य

युगलानन्दशरण 5693

र

रदनाराय, 5162, 5419, 5420, 5286
रघु, 5718.
रघुनन्दननाथवागीश, 5600, 5601.
रघुनाथ, 5522, 5716.
रघुनाथदास, 5195 ¹ , 5196, 5504.
रघुन. श्ववर्मादासोन, 5785
रघुनाथेन्द्र यति, 5719.
रघुवोरटीलित, 5238
रघुसमतीर्थ, 5209.
रत्नकण्ठ (राजानक), 5567.
राघवभट्ट, 5290.
राधाकृष्ण, 5120, 5121, 5123. ²
राधाशोहनविद्यावाचस्पति, 5233, 5234.
रामकान्त, 5244.
रामकृष्णकवि, 5644—5646.

¹ This is really the composition of Kṛṇadāsa Kavirāja (C. Chakravarti—*Authorship of the Govindalīlāmṛta—Indran Antiquary*, 1928, p. 208)

² Though indicated in the introductory line of the description as anonymous it seems from the quoted extract, which is found also in 5120, to be the work of Rādhakṛṣṇa

रामचन्द्रशर्मा, 4974
 रामचन्द्राग्रसी, 5236, 5382, 5511.
 रामचरण, 5703—5705, 5792.
 रामदास, 5325—5327.
 रामदेवशर्मा, 4972, 4973
 रामनिधि, 5627
 रामपद ¹ 5654.
 रामप्रसाद, 5730.
 रामभट्ट, 5215, 5216.
 रामभट्ट, 5346.
 रामभट्टाश्या, 5253.
 रामलोचनदेवशर्मा, 5658.
 रामहरि, 5231, 5232.
 रामानन्द, 5570
 रामानन्दतीर्थ, 5553.
 रामानन्दाय, 5353—5355.
 रामानुजाचार्य, 5555.
 रामु द्विवेद, 5254.
 रावण, 5632—5634.
 रत्निपति, 5304.
 रत्नचन्द्रदेव, 5356, 5357.
 रत्नदेव, 5328, 5329.
 रत्ननाथवल्क्यपति, 5208.
 रत्नभट्ट, 5026.
 रूपगोस्वामी, 5187—5190, 5192, 5348—
 5352, 5444—5447, 5562, 5742,
 5745, 5756.²

ल

लक्षण, 5543, 5544.
 लक्षणसौमयाजी, 5257, 5258.

लक्ष्मीधरभट्टाचार्य, 5096
 लक्ष्मीनारायण, 5261—5267, 5519—
 5521, 5542, 5574, 5575, 5633
 5634, 5636—5639, 5653—5655
 5671—5673, 5676, 5701—5704
 5748, 5769.
 लक्ष्मीराम, 5743.
 लालबाहादुर, 5607.
 लोलोपाशुक, 5176, 5738—5741.
 लोलित्तराज, 5112, 5113.

व

वज्रमणि, 5224.
 वज्रोवदनशर्मा, 5114.
 वक्त्रचरमित्र, 5595
 वल्लराज, 5212.
 वनमालिभट्ट, 5155
 वरदाचार्य, 5338.
 वरपति, 5490, 5491.
 वज्रभदेव (or वज्रभ or कविवज्रभ), 4967,
 5078—5080, 5083.
 वाणीनाथकवोन्द, 5242.
 वाणीविलास, 4971.
 वाल्मीकि, 5656, 5657, 5665, 5687,
 5767.
 वासुदेव, 5210, 5211
 विजयरासाचार्य, 5689.
 विट्ठल, 5171, 5725.
 विट्ठलेश, 5197, 5458.
 विट्ठलेश्वर, 5205.
 विद्याधर, 5142.

¹ He is clearly identical with Rāmacarana (above), the word *pada* being used as a synonym of *carana*.

² Though indicated in the description of the work as anonymous it is found to have been attributed to Rūpagosvāmin in a Bengali translation of the work, a MS of which is in the Vangiya Sahitya Pariṣat (*Bāṅgālā Prācīn Puthur Vivaran*—Vol. III, Pt III, p. 160)

विद्यापति, 5404, 5405
 विनायक भट्ट, 5558.
 विमोदाचार्यब्रह्मचि, 5554.
 विष्णुसहस्र (also called श्रीलक्षण), 5176,
 5738—5741
 विश्वनाथ, 5213.
 विश्वनाथ (राष्ट्रघोषनायक), 5630.
 विश्वनाथचक्रवर्ती, 5349.
 विश्वनाथमिश्र, 5255, 5256
 विश्वेश्वर त्रिपाठी, 5516.
 विश्वेश्वर, 5271.
 विष्णु, 5306, 5608.
 विष्णुपण्डित, 5305.
 विष्णुशर्मा, 5375—5377.
 वीरभद्र, 5384.
 वीरेश्वर, 5174
 हन्तावन, 5269.
 हन्तावनचक्रवर्ती, 5415.
 रेवटनाथ, 5332, 5721, 5722.
 रेवटाचलसूक्ति, 5622.
 रेवटाचार्य, 5239, 5240, 5731.
 रेवौराम, 5764.
 रेनासभट्ट, 5485, 5495.
 रेदनाथ (also called simply बाप), 5572,
 5641, 5642, 5760, 5767.
 रेदाचार्य, 5736.
 रेकुम्ह, 5646.
 रैद्यनाथ (son of Rājārāma and portego
 of Jivaneśa), 5371.
 रैद्यनाथ (son of Rāmabhaṭṭa), 5392.
 रैद्यनाथपायगुण्डे, 5052.
 रैतोचन, 5803.
 बाप, 5576.
 बासभवाजीरहृर, 5651.
 बासवति, 5599.

वज्रनाथ, 5465.
 वज्रसुन्दर, 5148.

श

शङ्करनारायणभट्ट, 5594.
 शङ्करमिश्र, 5153—5155.
 शङ्कराचार्य, 5545—5547, 5565—5569,
 5570, 5572, 5584, 5585, 5609,
 5620, 5643, 5644, 5660—5665,
 5679¹—5681, 5683, 5684, 5688,
 5707—5712, 5732, 5733, 5757,
 5763, 5767, 5777, 5784, 5787—
 5788.
 शङ्कर कविराजशेखर, 5334
 शम्भूदास, 5443
 शङ्कर, 5439, 5440.
 शालिवाहन, 5793—5797.
 शाचन, 5953.
 शिङ्गन, 5548—5552.
 शिव, 5608.
 शिवदास, 5409—5412, 5430.
 शिवभक्तजन, 5596.
 शिवराम त्रिपाठी, 5391, 5456.
 शुद्धदेव, 5773.
 शुद्धाचार्य, 5476, 5477.
 शुद्धनीलकण्ठ, 5204.
 श्री, 5727.
 श्रीकृष्णचरणमौस, 5225—5227.
 श्रीचन्द, 5783.
 श्रीधर, 5457.
 श्रीधरदास, 5441, 5442.
 श्रीधरदासी, 5179.
 श्रीनाथ, 4996.
 श्रीनिवास, 5067.
 श्रीनिवासाचार्य, 5779.

¹ MM H. P. Shastri in his description of this work attributes it to Gaudīya Śāṅkarācārva.

श्रीवर, 5206.	सुनक्ष्माचार्य, 5222
श्रीवर्ष, 5124—5133, 5136, 5143—	सुमतिविजय, 5010.
5146, 5291—5294.	सोमदेव, 5398.

स

ह

सङ्कर्ष, 5222.	हनुमान, 5307—5312
सनातनगोस्वामी, 5183—5185.	हरदाचार्य, 5621.
सप्तर्षि, 5685, 5686.	हरि, 5280.
सरस्वतीतीर्थ, 4957, 5082.	हरिकण्ठ, 5051
साक्षराज, 5372	हरिदास, 5449.
साक्षराजदोचिन, 5194	हरिवंशधर्म, 5055.
सिद्ध, 5628.	हरिहर, 5299
सिद्धहर, 5682.	हजामुष, 5173
सिद्धहरधर्म, 5724, 5758.	हितहरिवंशगोस्वामी, 5276, 5752.
सुबन्ध, 5385—5388	हिमकरधर्म, 5535.
सुबन्धचन्द्राचार्य, 5753.	हेमाद्रि, 4997, 4998

ANONYMOUS.

4978, 4992, 5014, 5023, 5024, 5031,	5536—5541, 5563, 5564, 5566,
5033, 5036, 5054, 5080, 5102, 5103,	5568, 5572, 5597, 5604—5606,
5109, 5110, 5146, 5165, 5186, 5192,	5623—5626, 5629, 5640, 5647—
5193, 5199, 5223, 5241, 5245, 5246,	5649, 5674, 5675, 5677, 5678, 5699,
5252, 5260, 5272—5275, 5282,	5706, 5713, 5716, 5717, 5720, 5723,
5330, 5333, 5373, 5374, 5380, 5399,	5725, 5726, 5729, 5734, 5735, 5749,
5400, 5413, 5414, 5432, 5436—	5754—5757, 5762, 5763, 5765,
5438, 5452, 5454, 5455, 5460, 5463,	5766, 5768, 5773—5776, 5780—
5466, 5471, 5475, 5492, 5496, 5499	5782, 5786, 5788, 5789, 5798.
—5503, 5510, 5512, 5515, 5517,	

